

# 白話四書五經

管曙光

主編

大學 中庸 論語 孟子 易經 尚書 禮記 詩經 春秋左傳

中

長春出版社

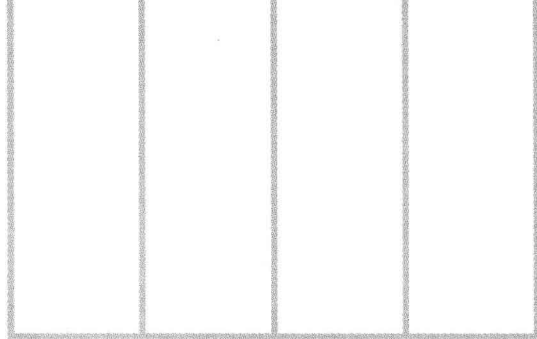


# 白话四书五经

管曙光 主编



長 春 出 版 社



# 礼 记



裴泽仁 译





## 前言

《礼记》，又名《小戴礼记》。按照传统说法，是西汉礼学家戴圣编纂。《礼记》成书于东汉时期，由于它只是《仪礼》的“记”，故当时未能列入“经”中。自东汉郑玄为《礼记》作注后，《礼记》就从《仪礼》附庸的地位逐渐上升。到唐代，《礼记》就被列为“九经”之一。而明代的“五经”，其中的《礼》就是《礼记》了。

《礼记》四十九篇的作者，众说纷纭，尚无定论。后人曾指出其中的某些篇章为子思、公孙尼子所作，或系采自先秦诸子的著作。事实是否如此，无法确知。但《礼记》“非一人一时之作”则是毫无疑问的。

《礼记》的主要内容是记述先秦时期的典章、名物、制度以及冠、婚、丧、祭、燕、享、朝、聘等礼仪，其中包括儒家对政治制度的构想、修身做人的准则、社会生活的仪节，是研究先秦时期儒家思想的重要史料。

《礼记》内容十分庞杂，大体可分为以下几类：

记述各种礼制者，诸如《王制》、《郊特牲》、《礼器》、《玉藻》、《明堂位》、《大传》、《祭法》、《祭统》、《深衣》等篇。

专述某项礼节者,诸如《奔丧》、《投壶》等篇。

记述日常生活礼节和法则者,诸如《曲礼》、《内则》、《少仪》等篇。

杂记丧服丧事者,诸如《檀弓》、《曾子问》、《丧服小记》、《丧大记》、《问丧》、《丧服四制》等篇。

专门解说《仪礼》者,诸如《冠义》、《昏义》、《射义》、《聘义》等篇。

记录孔子言论者,诸如《坊记》、《表记》、《仲尼燕居》、《孔子闲居》、《儒行》等篇,这些篇子大都是托名孔子的儒家言论。

完整的儒家论文,诸如《学记》、《经解》,以及《大学》、《中庸》等篇。

.....

最后应当说明的是,《礼记》中某些错误已依后人校改,与十三经原文略有出入。《大学》、《中庸》在前面“四书”中已经出现,这里略去。



|      |       |
|------|-------|
| 前言   | (003) |
| 曲礼上  | (009) |
| 曲礼下  | (019) |
| 檀弓上  | (025) |
| 檀弓下  | (039) |
| 王制   | (053) |
| 月令   | (064) |
| 曾子问  | (077) |
| 文王世子 | (086) |
| 礼运   | (091) |
| 礼器   | (098) |
| 郊特牲  | (104) |
| 内则   | (111) |
| 玉藻   | (122) |
| 明堂位  | (130) |
| 丧服小记 | (133) |
| 大传   | (138) |

|      |       |
|------|-------|
| 少仪   | (140) |
| 学记   | (145) |
| 乐记   | (148) |
| 杂记上  | (161) |
| 杂记下  | (167) |
| 丧大记  | (175) |
| 祭法   | (183) |
| 祭义   | (185) |
| 祭统   | (194) |
| 经解   | (200) |
| 哀公问  | (202) |
| 仲尼燕居 | (205) |
| 孔子闲居 | (207) |
| 坊记   | (209) |
| 表記   | (215) |
| 缁衣   | (222) |
| 奔丧   | (226) |
| 问丧   | (229) |
| 服问   | (231) |
| 间传   | (233) |
| 三年问  | (235) |
| 深衣   | (237) |
| 投壶   | (237) |
| 儒行   | (239) |



|      |       |
|------|-------|
| 冠义   | (242) |
| 昏义   | (243) |
| 乡饮酒义 | (245) |
| 射义   | (248) |
| 燕义   | (251) |
| 聘义   | (252) |
| 丧服四制 | (254) |





# 礼记

## 曲礼上

《曲礼》曰：毋不敬，俨若思，安定辞。安民哉！

敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极！

贤者狎而敬之，畏而爱之。爱而知其恶，憎而知其善。积而能散，安安而能迁。

临财毋苟得，临难毋苟免，很毋求胜，分毋求多。疑事毋质，直而勿有。

若夫坐如尸，立如齐。礼从宜，使从俗。夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。

礼，不妄说人，不辞费。礼，不逾节，不侵侮，不好狎。修身践言，谓之善行。行修言道，礼之质也。

礼闻取于人，不闻取人。礼闻来学，不闻往教。

《曲礼》说：不要不谨慎，态度庄重象有所思虑，说话要安详、确定。这样才能使人信服啊！

傲慢的念头不可产生，欲望不可放纵，志向不可自满，享乐不可到极点。

贤德之人要亲近、敬重他，畏服又爱重他。对自己爱重之人要知道他的短处，对自己憎恶之人要了解他的长处。能积聚财富，却可以散发给人；适应于安逸生活，也能随遇而安。

遇到财物之事不要不该得而得，遇到危难之事不要不应逃避而逃避。同有意见分歧之人不要要求胜过他，分派东西不要要求多得。自己弄不清楚的事不要乱证实，自己认识清楚的事，不要以为是自己独有的认识。

如果坐着，要象代为受祭人那样端正，站着象祭祀那样恭敬。礼要合适，出使之人要遵从当地习俗。礼是用来制定人际关系亲疏，判断事情嫌疑，分别物类同异，阐明道理是非的。

依礼，不可随便讨人喜欢，不说些无用的话。依礼，行为不越过节度，不侵犯侮慢别人，不喜欢亲密而不庄重。修养身心，实践诺言，这叫作好的品行。品行修整，说话合道，这是礼的本质。

依礼，只闻从别人处取法，不闻使人从己。只听说愿学之人来，没听说主动去教。

道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣上下，父子兄弟，非礼不定；宦、学事师，非礼不亲；班朝、治军，莅官、行法，非礼威严不行；祷祠、祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。是以君子恭敬撙节退让以明礼。

鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽

无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人。使人以有礼，知自别于禽兽。

太上贵德，其次务施报。礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。故曰：礼者，不可不学也。

夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也。而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。

道德仁义，没有礼就不能成就。教育训导，整饬风俗，没有礼就不完备。分歧争执、申辩诉讼，没有礼就不能判断。君臣上下，父子兄弟，没有礼就不能定名分。学习做官、六艺，奉事老师，没有礼就不能亲近。朝廷的职位品级，军队的管理，官吏到职执行法令，没有礼威严就不能实行。特殊和例行的祭祀，祭品供给鬼神，没有礼就无诚意、不严肃。因此，君子用恭敬、谦抑、退让的精神来显示礼。

鸚鵡虽能说话，终究是飞鸟；猩猩虽能说话，终究是走兽。现今之人如果无礼，虽能说话，不也是禽兽之心吗？因为禽兽无礼，所以父子共妻。因此，圣人出来，制礼来教化人。使人有礼，知道自己有别于禽兽。

上古时代重视道德，其次讲究施报，受到别人恩惠就要报答别人。礼崇尚有往有来。往而不来，不合乎礼；来而不往，也不合乎礼。人有了礼就安定，没有了礼就不安定。所以说，礼不可以不学习。

礼是克制自己而尊重别人。虽是微贱之人，必定有可尊重的，何况富贵之人呢？富贵的人懂得爱好礼，那么就不骄奢淫侈；贫贱的人懂得爱好礼，那么志向不会怯惑。

人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠；三十曰壮，有室；四十曰强，而仕；五十曰艾，服官政；六十曰耆，指使；七十曰老，而传，八十九十曰耄；七年曰悼。悼与耄，虽有罪，不加刑焉。百年曰期，颐。

大夫七十而致事。若不得谢，则必赐之几杖。行役以妇人，适四方乘安车。自称曰“老夫”，于其国则称名。越国而问焉，必告之以其制。

人从出生到十岁，称为“幼”，外出就学。二十岁称为“弱”，行加冠之礼。三十岁称为“壮”，结婚成家。四十岁称为“强”，可以出来做官。五十岁称为“艾”，从事官府的政事。六十岁称为“耆”，指导、使用别人。七十岁称为“老”，把事情交付后人。八十岁、九十岁称为“耄”。七岁称为“悼”。七岁的幼儿和八、九十岁的老人，即使有犯法行为，也不施以刑罚。百岁称为“期”，待人供养。

大夫七十岁就把所掌之事送还君主而离职。如果不能辞谢，国君就一定赐给他几和杖。因公务而奔走在外，得有妇人伴随。到各地去，要乘坐安车。自称为“老夫”，在自己的朝廷上就称呼名字。到别国去访问，一定把那国的法度告诉他。

谋于长者，必操几杖以从之。长者问，不辞让而对，非礼也。

凡为人子之礼，冬温而夏清，昏定而晨省，在丑、夷不争。

夫为人子者，三赐不及车马。故州闾乡党称其孝也，兄弟亲戚称其慈也，僚友称其弟也，执友称其仁也，交游称其信也。

见父之执，不谓之进不敢进，不谓之退不敢退，不问不敢对，此孝子之行也。

夫为人子者，出必告，反必面。所游必有常，所习必有业，恒言不称老。年长以倍，则父事之；十年以长，则兄事之；五年以长，则肩随之。群居五人，则长者必异席。

为人子者，居不主奥，坐不中席，行不中道，立不中门，食享不为概，祭祀不为尸，听于无声，视于无形，不登高，不临深，不苟訾，不苟笑。

孝子不服暗，不登危，惧辱亲也。父母存，不许友以死，不有私财。

为人子者，父母存，冠衣不纯素。孤子当室，冠衣不纯采。幼子常视毋诳。童子不衣裘、裳，立必正方，不倾听。长者与之提携，则两手奉长者之手。负、剑、辟咎诏之，则掩口而对。

从于先生，不越路而与人言。遭先生于道，趋而进，正立拱手。先生与之言则对，不与之言则趋而退。

从长者而上丘陵，则必向长者所视。登城不指，城上不呼。

在长者那商量事情，一定要拿着几杖跟随着他。长者有所问，不推辞谦让就回答，不合乎礼。

作子女的礼节：使父母冬天温暖，夏天清凉，晚上铺床安枕，清晨问候请安，在平辈共处中不争执。

作为子弟，不敢超过父辈而接受车马的赏赐。所以乡亲称赞他孝顺，兄弟亲戚称赞他善良，同僚们称赞他敬爱兄长，志同道合的朋友称赞他仁爱，有来往的人称赞他诚实。

拜见父亲的友人，不叫进就不敢进前，不叫退就不敢退出。不问，就不敢回答。这是孝子的品行。

作子女的人，出门必须告知父母，返回必须面见父母，出游须有一定的地方，学习须有一定的内容。平常说话不称“老”字。年龄比自己大一倍的人，要象父辈那样待他。大上十岁的人，要象兄长那样待他。大上五岁的人，就与他并肩而略后。五人同在一处，那么长者一定另坐一席。

作子女的人，家居不要占据尊长位置，不坐当中的席位，不走当中的道路，不要站在当中的门口。饮宴中，不要把自己当作标准，要听尊长的。祭祀时不要作代为受祭之人。在父母言语动作之前要揣测其意。不登高，不临深。不随意诋毁，不随便嘻笑。

孝子不做暗事，不登危险之地，怕连累玷污父母的声名。父母在世时，不许为朋友去死，不能有自己的私蓄。

作子女的人，父母在世，帽子、衣服的镶边不用素色。没有父母的人主持家事，帽子、衣服不用彩色镶边。不要用谎话教训儿童，儿童不穿皮衣和裙子。站着一定端正，不要歪着头听。长者和自己拉手，就要双手捧着长者的手。长者俯身耳语，要用手遮口回答。

跟随先生走路，不越过道路和人讲话。在路上遇到先生，快步上前，正立拱手。先生和自己讲话就回答；不和自己讲话就快步退下。

跟随长者上高坡，一定要向着长者所看的目标看。登上城墙，不要指手划脚；在城上不要呼叫。

将适舍，求毋固。将上堂，声必扬。户外有二屦，言闻则入，言不闻则不入。将入户，视必下。入户奉扃，视瞻毋回。户开亦开，户阖亦阖。有后入者，阖而勿遂。毋践屦，毋踏席，扱衣趋隅，必慎唯诺。

大夫士出入君门，由阃右，不践阃。

凡与客人者，每门让于客。客至于寝门，则主人请入为席，然后出迎客，客固辞，主人肃客而入。主人入门而右，客入门而左；主人就东阶，客就西阶。客若降等，则就主人之阶；主人固辞，然后客复就西阶。主人与客让登，主人先登，客从之，拾级聚足，连步以上。上于东阶，则先右足；上于西阶，则先左足。

帷薄之外不趋，堂上不趋，执玉不趋。堂上接武，堂下布武，室中不翔。并坐不横肱，授立不跪，授坐不立。

将要拜访人家，不要粗鲁而不懂礼貌。将要走到堂屋，一定先高声探问。屋子外面有两双鞋子，听到说

话声就可以进去，没有说话声就不能进去。将要进屋，目光一定向下。进入屋内要捧着门栓，不要回头去看；屋门原来开着，依旧开着；原来关着，依旧关着。如果后面有进屋的人，就不要关紧。不要踩上别人的鞋，不要跨越席子而坐，用手提起衣裳走向席位下角。一定要谨慎地回答“唯”“诺”。

大夫和士进出国君的大门，沿门楣的右边走，不要踩着门槛。

凡是跟客人一同进门，每到一个门口都得让客人先进去。客人走到卧室门口，主人自己先进去铺席位，然后出来迎接客人。客人谦让，主人敬请客人进去。主人进门之后往右，客人进门往左。主人走向东阶，客人走向西阶；如果客人职位较低，就应随主人走向东阶。主人再三谦让，然后客人又走向西阶。主人和客人登阶前谦让；主人先登，客人跟着，沿台阶一级一级地走，一步一停，一步连一步走上去。上到东阶就先迈右脚，上到西阶就先迈左脚。

在分隔内外的帐子和帘子外面不要快步走，在堂上或端着玉器不要快走。堂上用细步，堂下用小步疾走。在室内不要双臂张开行走。和别人坐在一起不要横着膀子。把东西交给站着的人，不要屈膝。把东西交给坐着的人，不要站着。

凡为长者粪之礼，必加帚于箕上。以袂拘而退，其尘不及长者。以箕自向面扱之。

奉席如桥衡。请席何向？请衽何趾？席南向北向，以西方为上；东向西向，以南方为上。若非饮食之客，则布席，席间函丈。主人跪正席，客跪抚席而辞，客彻重席？主人固辞，客践席，乃坐。主人不问，客不先举。

将即席，容毋怍，两手扞衣，去齐尺。衣毋拨，足毋蹶。先生书策琴瑟在前，坐而迁之，戒勿越。

虚坐尽后，食坐尽前。坐必安，执尔颜。长者不及，毋僂言。正尔容，听必恭，毋剿说，毋雷同，必则古昔，称先王。

侍坐于先生，先生问焉，终则对。请业则起，请益则起，父召无诺，先生召无诺，唯而起。

凡是给长者扫除席前之礼，一定把扫帚遮住畚箕，用袖子挡着边扫边退。灰尘不要污及长者，用畚箕向自己方向收撮垃圾。

捧席子应象桔槔上的横木一样。要先问席子朝什么方向。席子朝南朝北，以西方为尊位。向东向西，以南方为尊位。如果不是请来吃饭的客人，那么席位的间隔要大些，席间的距离可容纳一丈。主人跪着替客人整理席位，客人要按着席子说不敢劳动。客人要去掉重叠的席子；主人要一再请他不要除去。客人准备坐下时，主人才坐下。主人不发问，客人不要先说话。

将要就席时，不要变脸色。两手提起衣裳，离地一尺左右。不要掀动上衣，脚不要踩踏。如果先生的书本琴瑟在眼前放着，跪着移开它，不可跨越而过。

非饮食之坐，尽量往后坐。饮食之坐，尽量往前坐。坐要安稳，保持自然的姿态。长者没有提及的，不要插进去说。表情要端庄，听讲要虔诚。不要打断别人的话，不要别人说什么也说什么。说话必须有古时的证据或称引历史上贤明君主的格言。

侍奉先生坐着时，先生问话，要等到问话终了时再回答。请教学业上的事，要起立。进一步请教，也要起立。父亲和先生召唤时不要唱诺，要回答并同时起立。

侍坐于所尊敬，毋余席，见同等不起。烛至起，食至起，上客起。

烛不见跋。尊客之前不叱狗。让食不唾。

侍坐于君子，君子欠伸，撰杖屦，视日蚤莫，侍坐者请出矣。侍坐于君子，君子问更端，则起而



对。侍坐于君子，若有告者曰：“少间，愿有复也。”则左右屏而待。

毋侧听，毋噉应，毋淫视，毋怠荒。游毋倨，立毋跛，坐毋箕，寝毋伏。敛发毋髡，冠毋免，劳毋袒，暑毋褰裳。

侍坐于长者，屦不上于堂，解屦不敢当阶。就屦，跪而举之，屏于侧。向长者而屦，跪而迁屦，俯而纳屦。

侍奉自己尊敬的人坐着时，不要留空余席位，挨近坐。见到同辈之人不必起身。有端烛的来，要起身。饭送来时要起身。尊贵的客人来要起身。

晚上，应在一根烛没燃尽之前告辞。在尊贵的客人面前不要大声喝斥狗。对主人分给的食物须谦让，同时不可吐唾沫。

侍奉君子坐着时，君子打哈欠，伸懒腰，准备拿拐杖和鞋，看时间的早晚，侍坐者就要告辞退出。侍奉君子坐着时，君子问到另外一件事，要起立回答。侍奉君子坐着时，如果有人告诉说：“等一会儿有话要说。”那么，侍坐者要退避等候。

不要侧耳听，不要粗声大气地答应，不要眼睛流转斜视，不要有无精打采的样子，走路不要大摇大摆，站着不要一条腿偏斜而立，坐着不要把两腿分开象畚箕，睡时不要趴在床上，聚拢头发不要垂下，帽子不要摘下，干活儿不要袒衣露体，热天不要敞开下身的衣裳。

侍奉长者坐着，不要穿鞋子上堂，解开鞋子不可对着台阶。穿鞋时，跪着举起，退到一旁穿。面向长者穿鞋，跪着旋转鞋子，然后弯腰套上鞋。

离坐离立，毋往参焉。离立者，不出中间。男女不杂坐，不同檐枷，不同巾栉，不亲授。叔嫂不通问，诸母不漱裳。

外言不入于闾，内言不出于闾。女子许嫁，纁，非有大故，不入其门。姑、姊、妹、女子子，已嫁而反，兄弟弗与同席而坐，弗与同器而食。父子不同席。

男女非有行媒，不相知名；非受币，不交不亲。故日月以告君，齐戒以告鬼神，为酒食以召乡党僚友，以厚其别也。

取妻不取同姓，故买妾不知其姓则卜之。寡妇之子，非有见焉，弗与为友。

贺取妻者曰：“某子使某，闻子有客，使某羞。”贫者不以货财为礼，老者不以筋力为礼。

名子者不以国，不以日月，不以隐疾，不以山川。男女异长。男子二十，冠而字。父前子名，君前臣名。女子许嫁，笄而字。

两人并坐或并立，不要插身进去。两人并立着，不要从他们中间穿过。男的、女的不要混杂着坐。不要同用一个衣架，不要同用洗沐用具，不亲手递交东西。小叔和嫂子不互相问候，不要庶母洗涮内衣。

街谈巷议不要带人妇女居住的内室，内室中的言谈不要传扬到外面。女子订婚以后佩带香囊。不是重大变故，不进入她的住处。姑母、姊妹及自己之女，已经出嫁又回家来，兄弟不要和她同席而坐，不要和她同器皿吃饭。父亲和儿子不要同席。

男子和女子不是有媒人来提亲，就不会知道对方姓名。不到女家接受聘礼时，双方不会交际往来。因此凡婚礼都要登记月日，在家庙中告诉祖先，备办筵席邀请乡邻、同事们，目的是加重男女之别。

娶妻不要同姓女子。所以买妾不知她的本姓就占卜决定可否。寡妇的儿子，如果不是发现他有才能，不

要和他往来。

庆贺别人娶妻，说：某君听说你家宴请乡亲、同事，派我进献礼物。贫穷的人不必用金钱财物为礼，年老的人不必劳动体力为礼。

不要用国名给孩子取名，不要用日月之名，不要用身上暗疾之名，不要用山川之名。有长男次男，有长女次女，男女的排行分开。男子二十岁，行加冠之礼，取字。在父亲前，子须称名。在君王前，臣须称名。女子订婚，用簪子别住盘起的头发，并且取字。

凡进食之礼，左殽右馔。食居人之左，羹居人之右；脰炙处外，醢酱处内，葱涑处末，酒浆处右。以脯脩置者，左胸右末。

客若降等，执食兴辞，主人兴，辞于客，然后客坐。主人延客祭，祭食，祭所先进，殽之序，遍祭之。三饭，主人延客食馔，然后辩殽。主人未辩，客不虚口。

卒食，客自前跪。彻饭齐以授相者。主人兴，辞于客，然后客坐。

侍食于长者，主人亲馈，则拜而食；主人不亲馈，则不拜而食。共食不饱，共饭不泽手。

毋抔饭，毋放饭，毋流馔，毋咤食，毋啮骨，毋反鱼肉，毋投与狗骨，毋固获，毋扬饭，饭黍毋以箸，毋嚙羹，毋絮羹，毋刺齿，毋馔醢。客絮羹，主人辞不能亨；客馔醢，主人辞以甕，濡肉齿决，干肉不齿决，毋嘍炙。

凡是摆列餐饭的礼，带骨的熟肉放在左边，大块的纯肉放在右边。饭食放在人的左边，羹汤放在人的右边。细切的烤肉放远些，醋酱之类放得近些。蒸葱等佐料放在旁边。酒浆之类放在右边。肉干牛脯等物放置时，弯曲的在左，直挺的在右。

如果是地位低的客人，要端着饭食起来，说些客气话。主人起来，对客人也说些客气话。然后客人坐下。主人请客人吃饭，先祭。祭食物，祭先吃的东西，然后按照吃的顺序都祭过。吃过三口饭后，主人请客人吃大块纯肉，然后再吃带骨的肉。主人没有吃完，客人不要漱口不吃。

吃完，客人起身向前收拾饭食、腌菜等，交给在旁侍候的人。主人也起身，请客人不必收拾。然后客人坐下。

侍奉长者吃饭，遇到主人亲取菜肴送给自己时，就要拜谢，然后再吃。主人不亲取时，就不必拜谢再吃。共同吃饭，不能只顾自己吃饱，不要揉搓手。

不要搓饭团，不要把剩饭放回饭器中，不要喝得满嘴淋漓，不要吃得啧啧作声。不要啃骨头，不要把吃过的鱼肉放回盘里，不要把骨头扔给狗。不要专门就吃一种食物，不要簋扬饭，吃黍米饭不要用筷子，不要大口吞咽地喝汤，不要调和羹汤，不要剔牙，不要喝醋酱之类的调料。客人调和羹汤，主人要说做得不好。客人喝醋酱之类的东西，主人要说食物准备不足。柔软的肉用牙咬断，干肉不能用牙咬断，吃烤肉不要吞食。

侍饮于长者，酒进则起，拜受于尊所。长者辞，少者反席而饮；长者举未酬，少者不敢饮。

长者赐，少者贱者不敢辞。赐果于君前，其有核者怀其核。

御食于君，君赐余，器之溉者不写，其余皆写。馂余不祭，父不祭子，夫不祭妻。

御同于长者，虽貳不辞，偶坐不辞。羹之有菜者用桮，其无菜者不用桮。

为天子削瓜者副之，巾以絺；为国君者华之，巾以绌；为大夫累之，士瘠之，庶人斲之。



侍奉长者喝酒，长者将要递酒过来时，就要起立，走到放酒器的地方拜谢后接受。长者说不要客气，年轻人然后回到座位上喝酒。长者举杯未干，年轻人不可先喝。

长者赐给东西，后辈或地位低下之人不可推辞。国君赐给水果，有核的把果核放到怀里，不可随地吐核。

侍候国君吃饭，国君赐给多余的食物，如果是用可以洗涤的器具盛着，不要倒出来，就原器取食；若不可洗涤，都要把食物倒在另外的器皿里。吃多余的食物不祭。父亲吃儿子的余食，丈夫吃妻子的余食，不祭。

陪同长者侍候国君吃饭，主人给长者一份同时也给年轻人一份，年轻人不用客气。和长者坐在一起，无须年轻人说客气话。汤里如有菜，用筷子夹。无菜的汤不用筷子。

给天子削瓜，去皮切成四瓣，用细麻布盖上。给国君削瓜，去皮切成两瓣，用粗麻布盖上。给大夫削瓜，去皮不盖布。士只去掉瓜蒂。庶人就连皮带瓜蒂咬着吃。

父母有疾，冠者不栉，行不翔，言不惰，琴瑟不御，食肉不至变味，饮酒不至变貌，笑不至矧，怒不至詈。疾止复故。

有忧者侧席而坐，有丧者专席而坐。

父母有病，成人不梳理头发，走路不张开双臂，不说不敬的话，琴瑟不弹，吃肉只是尝尝味道，喝酒不至变了脸色，笑不要露出牙齿，发怒不至骂人。父母病好了，才恢复到原来的样子。

遭遇忧患的人，坐单独的席位。服丧之人只坐单层的席子。

水潦降，不献鱼鳖。献鸟者佛其首，畜鸟者则弗佛也。献车马者执策绥，献甲者执冑，献杖者执末，献民虏者操右袂，献粟者执右契，献米者操量鼓，献熟食者操酱齐，献田宅者操书致。

凡遣人弓者，张弓尚筋，弛弓尚角，右手执箛，左手承弣，尊卑垂帨。若主人拜，则客还辟，辟拜。主人自受，由客之左，接下承弣，向与客并，然后受。

进剑者左首，进戈者前其镡，后其刃，进矛戟者前其徽。

进几杖者拂之。效马效羊者右牵之，效犬者左牵之。执禽者左首，饰羔雁者以纁。受珠玉者以掬，受弓剑者以袂。饮玉爵者弗挥。凡以弓剑、苞苴、箠笥问人者，操以受命，如使之容。

雨水多的季节不把鱼鳖献人，献野鸟的人要扭转它的头以防啄人，献家禽的不必如此。献车马的，要把马鞭和引绳送上；献铠甲的，要拿着头盔；献杖的要拿着杖的末端。献俘虏的要抓住他的右手，献粟的要拿着符契，献米的拿着量鼓，献熟食的要拿着酱类和腌菜，献房屋土地的要拿着房地契约。

凡是送人弓的：张弓的，弓弦向上；未张弓的，弓背朝上。右手拿着弓梢，左手托着弓的把手处。授与纳双方彼此鞠躬。如主人下拜客人就退身避开下拜。如主人亲自接受弓，从客人左手接过，另一手托住弓的把手处，主客朝着同一方向授受。

递剑的人剑柄向左，递戈的人戈柄向前，戈刃朝后。递矛戟的人柄端向前。

送人几杖的要擦拭干净，献马献羊的右手牵着，献犬的左手牵着。捉飞禽给人，把鸟头向左。送人小羊和大雁的，用彩带装饰。接受珠玉，用双手捧着；接受弓剑的用衣袖来接；用玉爵喝酒，不要挥扬。凡是被遣去递送弓剑、苞苴、箠笥的人，拿着它听从吩咐，象使者出使的神态。