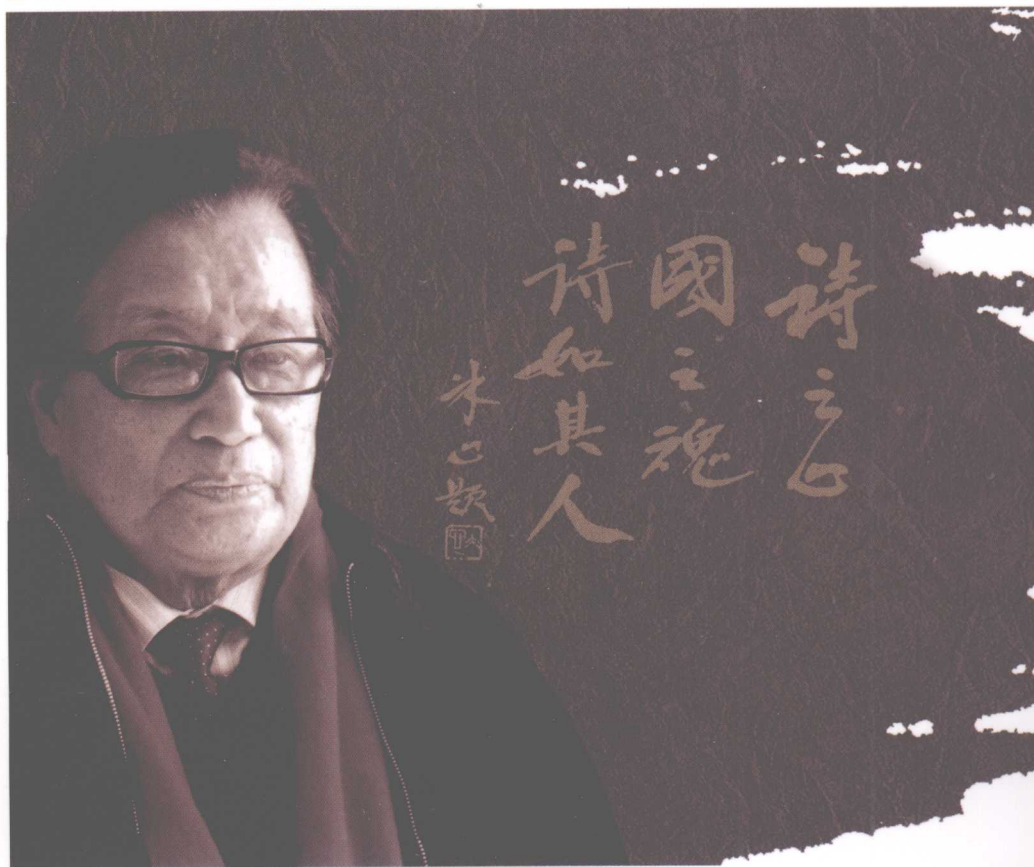


【创造丰盛人生】



生命在高空

——李燕杰诗歌散文集



李燕杰 著

清华大学出版社

李燕杰驰骋海内外演讲，得益于他诗化、美化、哲理化的诗和散文语言。李燕杰写散文是应他演讲的要求，这使他的散文与他的演讲一样，充满吸引力、感染力，充满磁性与魅力。诚如夏衍所说：“散文是一切文艺形式的基础，任何一个优秀的小说家、剧作家，乃至政治家，同时一定是杰出的散文家。”

世界上没有职业的演讲家，李燕杰的诗意情怀与哲学思辨，使他的人生智慧与人生追求达到了前所未有的新高度，这也将是一个新时代的新高度。

生命在**高**处



诗之心，国之魂，诗如其人。

——冰心



使诗打入群众，产生了“诗可以群”、“诗可以兴”的效果。

——臧克家



青年导师，无上光荣。

——艾青



让闪光的思想插上诗的翅膀，飞向千万青年人的心中。

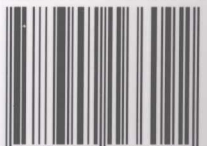
——贺敬之



风卷海浪花万朵，雁上晴空诗一行。

——魏巍

ISBN 978-7-302-16609-2



9 787302 166092 >

定价：38.00元

创造丰盛人生

生命在 高处

——李燕杰诗歌散文集

李燕杰 著

清华大学出版社

北 京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

生命在高处——李燕杰诗歌散文集/李燕杰 著. —北京：清华大学出版社，2008.1

(创造丰盛人生)

ISBN 978-7-302-16609-2

I. 生… II. 李… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 ②散文—作品集—中国—当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192880 号

责任编辑：张立红(wktup@tup.tsinghua.edu.cn) 张 颖

封面设计：古 手

版式设计：孔祥丰

责任校对：邱 丽

责任印制：王秀菊

出版发行：清华大学出版社 地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

http://www.tup.com.cn 邮 编：100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机：010-62770175 邮购热线：010-62786544

投稿咨询：010-62772015 客户服务：010-62776969

印 刷 者：清华大学印刷厂

装 订 者：三河市李旗庄少明装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：170×230 印 张：22.5 字 数：367 千字

版 次：2008 年 1 月第 1 版 印 次：2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1~6000

定 价：38.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话：(010)62770177 转 3103 产品编号：024971-01

燕
木
同
志

詩
之
心
國
之
魂
詩
如
其
人

木
心
題



燕 志 回 也：你不要艰难，把诗作为千万青年
解决思想疑难，從而使他們在康莊大道
上前进，这种精神，是可贵的。在上千次
講演中，即共写出了许多鼓舞奋发的诗歌，在广大
青年队伍中，起了鼓舞奋发的作用，使诗歌
打入群众，收到了“诗可以群”的效果。这对你
说，是副产物，但它是不可磨灭的。希望你
这些作品，将来出版，我自了上边这些话，作为
它诞生的祝贺！

臧克家

一九八九年
叶年午有五

燕杰诗选

艾者题



很闪光的思想
播撒的
翅膀，飞向千
万生灵
人的心中！

为李燕杰同志题

张敬





前 言

我，十分高兴。在我年近八旬的时候，黄海平等同志帮我在原有四十余部著述的基础上又出了四本书。

俄国作家赫尔岑曾说：“书，这是一代人对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向前来代替他岗位的哨兵的命令。”

培根说：“书籍是上一代人的精神遗产，它是时代波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地要把珍贵的精神财富送给一代又一代。”

这些话讲得很实在，很具体。我虽然已写过几十种书，也主编过上百种书，但这次编的四本书，却是最珍贵的，也是我送给后代最宝贵的礼物。我自认为这四本书，不是用笔墨写的，而是蘸着心血书写的，无论是诗歌、散文，还是讲演、问答，乃至智慧语录都是我日以继夜、夜以继日地用生命写下的。

如果说智慧语录是智慧之果，那么演讲集与问答录就是智慧之花。而我的三千首诗歌和近五百篇抒情哲理散文，则是树干和根基。如果说我的演讲一直受到人民群众，特别是受到青年人的热烈欢迎，是因为我的演讲中有感情、有哲理、有诗意、有趣味，其中包含的是真、善、美与爱及相应的哲理。因为我生在诗的国度，又自幼生活在诗的家庭，几十年从来没有离开过诗，也没有离开诗化的哲理散文。为此，人们称我的诗多为新古典写实派，说我的散文是新东方浪漫派，二者相辅相成，互为表里，在读诗时可读散文，在读散文时又如读诗，诗与散文加上哲理又成为我四千多场演讲、近万个小时授课讲学的基础。为此我真心地希望有意学习演讲或使授课形式更加富有吸引力、感染力、感动力、感召力、凝聚力的朋友，请先读我的诗歌与散文。因为这是我的演讲以及



讲学的艺术之基。同时，我还想说：

没有爱就没有诗歌；
没有爱就没有散文；
没有爱就没有演讲；
没有爱就没有教育。

哲人说，诗是爱与智慧的结晶，是所有艺术的长女，又是大部分艺术的双亲。诗，包括抒情诗和散文诗。诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静的生活，是用爱与美积累起来的情感。

创造力是诗的北斗，犹如幻想是船上的帆，想象力是船上的舵。这些诗歌与散文都是我经年累月阅读、实践、思考的结晶。

诗歌不能只讲语言修辞的优美。一首诗光是优美还不够，还必须有魅力，要能拨动读者的心弦，牵动他们的灵魂，并使人获得美的享受，使心灵得到滋养。

诗人应当是最敏感、最智慧、最富想象力的人。他应当是能判断周围世界良心状态的指针、地震仪。诗是用文字创造的韵律美，激发人的智慧。

一个演讲家、一个教育家，如没有一种“灵”的火焰，没有燃烧的激情与灵感，就难以成为大诗人和哲人，也就没有震撼力，绝不能震撼人们的灵魂。

但愿我的诗，能写出灵魂深处的希望与真知。

但愿我的散文，能留下梦中真实的情与爱。

李燕杰



序：人生九级浪

2007年底，我进入了七十八岁，而且是一个身患绝症的老人。

最近，不少媒体采访我，让我介绍人生感悟。起初我想作为一个平凡的人、普通的教师，我没有什么值得介绍的。后来，经过朋友们的再三敦促，我才作了较为认真的回顾。

我出生于一个典型的知识分子家庭，父亲是中国历史上首届研究生，在清华大学师承梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任等大师；母亲是北平女子文理学院的大学生，而且是一个虔诚的基督徒。

家父的影响：博学，要有博学之志。

家母的影响：博爱，要有博爱之心。

特别是我三四岁就在家中所开的家馆中听父亲讲课，主要给学生们讲授《易经》等国学经典。他所讲的阴阳之道，对我有着深深的影响，加之，易学大师尚节之先生、易艺大师李苦禅先生都是家父的诤友，从他们的谈话中，我不仅懂得“但行好事，莫问前程，与人方便，自己方便，善于人交，久而敬之”。同时，我在幼年就懂得“变易，不易，简易”。“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”。进而懂得“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶”。后来，又学了马克思主义，懂得了辩证法，为自己的生命与治学找到了指针。我从探求人类忧患与追求人类吉祥的过程中度过了近80年的人生历程，形成我一生中人生九级浪，所谓九九归一。

1. 有艰而无苦

家父在日寇入侵之时，不给日本人干事。父亲失业，我们弟兄失学，全家

老小挣扎在饥饿线上，陷入水深火热之中。我六岁卖报纸，九岁当小工，十四岁到工厂当学徒工，十六七岁又到农村开荒，继而又到医院当练习生……这段经历几乎就如同高尔基在《童年》、《我的大学》中所展示的遭遇。

当时由于心态平和，所以受苦而不觉苦，形成我早年有艰而无苦的心态。

2. 有战而无伤

解放前，我参加了中国人民解放军。在战火纷飞的年代里，时而敌机轰炸，时而敌人袭击，在行军途中，也经常遇到一些灾祸。一些战友牺牲了，一些战友负伤了，我却是幸存者，可以说有战而无伤。

每当我想到那些牺牲的战友，就感到难过，同时，使我更加无怨无悔，无私无畏。

因为古书中谈道：上天佑正义；俗语云：天佑正义之战。“天佑也，道佑也，理佑也，人佑也”。

3. 有灾而无难

在我七八十年的人生历程中，既遇到了水灾、旱灾，又曾赶上地震、SARS等。每当想到那些受难者，就促使我要进一步研究天人合一，天人合德，天人合美。

“炎旱历三时，天运失其道，河中风尘起，野田无生草”。智者对灾害冷静对待，战而胜之，泰然处之，这些使我懂得了“远望方觉风浪小，凌空乃知海波平”。

4. 有困而无惑

我们这一代人经历了解放以后历次政治运动，特别是“文革”期间，一些人为了解脱自己，采用“舍车马，保将帅”的办法，给我编造谣言，使我进入“牛棚”受到非人待遇。然而我却处乱不惊，在“劳改”之中，利用夜间编了《毛主席诗词详注》、《鲁迅诗注》，在社会上产生了良好影响，我也从中得到锻炼、学习与提高。进而，由于我能全面分析形势，既不随波逐流，又不莽撞行事，审时度势，持盈保泰，顺天应人，化险为夷，所以能做到有困而无惑。我懂得了：

涉江湖者，知波涛之汹涌。

登山岳者，知蹊跷之崎岖。

5. 有惊而无险

我这些年到过海内外 680 个城市，讲学期间，在卡拉奇遇到了飞机失事，在伦敦遇到车祸，我却能走出险境，继续在海外上百个城市演讲，在各种波折中我的主要体会是：身要严正，意要闲定。在我心中，气要和平，量要阔大，志要坚实。所以才能有惊无险。

6. 有风而无波

我这些年在演讲中批判一些丑恶现象，也引起一些不快，某些人一再掀起各种风波，给我编造许多莫须有的罪名，我都能泰然处之，行若无事，甚至公开宣布，原谅所有对不起我的人。因为我懂得即使受到伤害，也绝不忘记“仁爱”二字，特别不要忘记宽大为怀。所以在我心中风而无波。

7. 有病而无痛

最近几年，我从一个健康老人变成绝症患者，病中我一直保持平和心态，所谓“既来之，则安之”，让正气压倒邪气，用正风压倒邪风，永远保持乐观态度，向抗癌明星孟二冬学习，而且要超过人，战胜疾病，战胜生命，挑战极限，做一个抗癌英雄。即可有病而无痛。

8. 有疲而无倦

我虽已到了晚年，又在病中，但能保持一种和平宁静心态，淡泊以明志，宁静以致远，仍保持积极向上心态，并能不断学习，积极工作，“博学而无穷，笃行而不倦”。每天能带病工作十几小时而不知疲倦。最近，编了四本个人著作精选集。当看到每天的成果时，不仅有一种晚年成就感，而且乐亦在其中，形成一种独特的晚年人生的享受。

近三十年，我收到十五万封信，回信无数。一封信，一颗心，我将永远不辜负大家的期望。

值得庆幸的是，我已在海内外演讲四千余场，在校内外教过大学生四十几个班，编书四十余种，死而无憾。





9. 有老而无朽

坐集千古睿智，张扬人间正道。经常想，“穷经安有息肩日，学道方为绝顶人”。

近年，我将研易、明医、修道相结合，顺天应人，性命双修，天人合一，心物兼赅。

古人讲人生三不朽，要立德、立言、立功，但我作为参加革命近六十年的老人，既是老军人、老干部，又是老教授、老专家，还是老劳模，我必须保持光荣，发扬光荣，争取在有限的生命中做到三不朽。

我在晚年患病期间，得到许多领导与同志的支持帮助，在短短两年中，又荣获六种奖：

教育培训界终身荣誉奖

演讲界终身成就奖

2006年国学导师十大金牌导师奖

世界华人爱心大使奖

爱国勋章

“和谐杯”书法一等奖

我想向那些支持我的人说：我永远感恩！对那些对不起我的人说：我宽容你们，谅解你们，更要感谢你们，因为你们使我的生命在波澜起伏中增加了光彩。

李燕杰



致读者

从20世纪70年代起，就有一双智慧、宽容、慈祥、充满活力与爱心的眼睛注视着华夏大地。于是，诸多青年纷纷从中找到自信，看到希望，走上正途。

今天，这双眼睛充盈着自信的柔和，要向世人传递最本质的智慧和至善的福祉。

青年叫他“铸魂之师”，家长称他“良师益友”，教育界称他为“教育艺术家”，中央领导称他为“巡回大使”。

1977年，李燕杰的演讲在北京掀起“李燕杰旋风”，这股“旋风”随即声势浩大地刮向全国，人们谓之“李燕杰现象”。1982年，“旋风”犹如暖流西进欧美，身在异乡的华人与留学生一时顿觉“面朝大海，春暖花开”。

弹指间，已是三十年光阴不再，轰轰烈烈的市场经济使人们的价值观念发生了巨大变化。昔日名扬全国的风云人物，没有“冯唐易老”，退居幕后，含饴弄孙，颐养天年。相反，他一直活跃在青年中间，一直从事着演讲、创作、教育工作，而且，一直深受老、中、青年朋友的欢迎。三十年来，李燕杰的“风力”有增无减，它不断涤荡着一颗颗年轻的心、上进的心。

中学生称他为“F5”，大学生称他为“奔腾5”，企业家称他为“智慧高参”、“中国的卡耐基”……“李燕杰现象”的效应还在持续，七十八岁的李燕杰有颗像年轻人一样奔腾的心。

“点燃心灵之火的人”——李燕杰是一个时代的名片，一个在全国享有美誉的人物。他的名字对于现在四十岁左右的中年人来说，几乎是一个象征。多年前的“五讲”、“四美”、“三热爱”活动，由于李燕杰的演讲而更加具体，更加深入人心。当年的一代学子，可以说是听着李燕杰的演讲，读着他的



《塑造美的心灵》而奠定了自己的人生观、道德观、价值观。

他没想到当旅行家，却去过世界上六百多个城市；他没想到当诗人，却写下了三千多首诗；他没想到当书法家，却为海内外的朋友书写了两万多幅作品；他没想到当社会活动家，却有过七百多个社会头衔；他没想到当教育家，却与朋友们共同创办了一所大学（北京自修大学，中国第一所民办大学，1984年邓小平亲笔题写校名），招收了三十多万名学生；他没想到当藏书家，却收藏了三万五千多册书。他是个演讲家，在“地球村”演讲超过四千场；当然，他还是个作家，编写了上千万字的稿子。

每一个数字都饱含着希望与汗水，在这组数字后面，还有另一组数字：李燕杰《塑造美的心灵》等演讲集发行超过一千万册，媒体读者、磁带学员、收音机听众过亿；他作过四千多场演讲，按平均每场一千人计算，就有四百多万人；他收到的信超过十五万封，其中回信万余封；他亲自接待青年上万人次……

人是一切的根本，充满诗人气质的李燕杰深感“人类的一切都与我的血肉有关”，他牵挂那些自己帮助过的人，牵挂那些需要帮助的人，他也感恩那些青年，那数以千万计的听众与读者，他拜青年为师，与青年为友，并且几十年如一日地身体力行。

李燕杰愈将青年为师、为友，社会各界愈尊他为师，和他做知心朋友，他的德、才、学、识遂得以充分发挥，得到社会各界的一致赞誉。自然，人们对他的期望也愈大。

实际上，李燕杰为了演讲，为了与青年走得更近，他延迟了多本早该出版的著作，这些著作（有些只是初稿）得到社会诸多知名人士甚至业界泰斗的推崇，他们分别为之题词：“智慧宝典”（萧克、魏巍、王定烈），“李燕杰演讲精选”（袁宝华），“燕杰诗选”（冰心、臧克家、艾青、贺敬之），“燕杰散文选”（魏巍），“李燕杰诗文选集”（文怀沙），“燕杰学术文选”（孟伟哉）……面对这些题词，李燕杰满怀神圣使命感，也满怀感恩，他们有的已经离世，但他们的典范风格与倾情支持，成为李燕杰更加奋进的动力，成为人们的楷模与标杆。

有人在寻找，他们需要李燕杰更多的作品，更多的信息；希冀得到更多的点拨，更多的启迪。

于是便有了“创造丰盛人生”系列。

1. 《走近智慧——李燕杰智慧语录》

本书以格言、语录的形式阐述智慧与成功、智慧与人生、智慧与爱情等的内涵与关联，充满哲理，振聋发聩，如航海之灯塔，导引人生之方向。

2. 《大道有言——李燕杰演讲精选》

本书为李燕杰三十余年演讲生涯的精品选集，催人深思、激人奋进，是数百万李燕杰忠实听众不可多得的珍藏版本。

3. 《总有一种方式让你脱颖而出——李燕杰论演讲美学400问》

高品质的沟通成就高品质的共识与合作，成就高品质的团队，成就高品质的事业与生活。做小事靠自己，做大事靠团队。社会的大环境需要人们提高自己的表达能力、沟通能力、演说能力。本书是企业、机关领导、职员、教育工作者、学生、培训师、传媒等人士的发言、演讲工具箱，具有指点迷津之效。

4. 《生命在高处——李燕杰诗歌散文集》

李燕杰的诗与散文是他人生气贯长虹的精神所在、意境所在，是他“让躺着的文字站起来”的关键所在。

李燕杰的散文言之有情，有真情；言之有景，有实景；言之有理，有哲理。几乎篇篇都是抒情散文、哲理散文，别具一格地阐述了李燕杰的人生感悟、诗意的生活，于点滴、细节、碎片之中闪烁着真、善、美的色彩，以充沛的感情、深邃的意境、丰富的哲理为人们烹饪思想盛宴、审美大餐。

通过出版社各位同仁的努力，尤其在李燕杰、齐绍华、曾凡莹、李穹、谭鲁岳等老师的指导、协助与推进下，经过李燕杰研究所各成员近一年的整理，这套精品集终于付梓。在这个过程中，我们得以虔诚地触摸一颗不凡的心灵，也更加深刻地体味到鲁迅先生的话：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”