

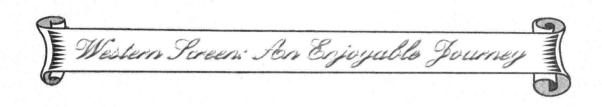
欧美影视

之游

高磊 焦宁 郝伟 编著







欧美影视之旅

高磊 焦宁 郝伟 编著





图书在版编目(CIP) 数据

欧美影视之旅:汉英对照/高磊,焦宁,郝伟编著.—青岛:中国海洋大学出版社,2008.1

(魅力英文书系)

ISBN 978-7-81125-059-6

1.欧… II. ①高…②焦…③郝… III. ① 英语—汉语—对照读物②电影评论—西方国家③电视剧—艺术评论—西方国家 IV. H319.4: J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190816 号

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市香港东路 23 号

邮编 266071

网 址 http://www2.ouc.edu.cn/cbs

电子信箱 pankeju@126.com

订购电话 0532-82032573 (传真)

丛书策划 李夕聪

责任编辑 潘克菊

电话 0532-85901087

印 制 淄博恒业印务有限公司

版 次 2008年1月第1版

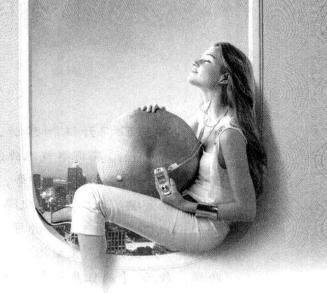
印 次 2008年1月第1次印刷

成品尺寸 165mm×225mm 1/16

印 张 17.25

字 数 250 千字

定 价 24.80 元 (含 MP3 光盘)



写在前面

亲爱的读者朋友,翻开这本书,您也就开始了一次愉快 的欧美影视之旅。

根据影视剧的主题和类型,我们的旅程安排了九个部分。在【情感驿站】中,你会一睹"津政俏佳人"艾莉·伍兹(Elle Woods)的勇气和睿智,同安德莉娅(Andrea)亲历名利场的浮华,遭遇"穿普拉达的恶魔"的尖刻;之后的【悬念选起】会让你体验到"致命游戏"的紧张节奏和悬疑气氛,洞悉"无间道"者们内心深处的较量与挣扎;漫步在【奇幻世界】,你将感受到高于现实的起脱和创意,领略到无坚不摧的"加勒比海盗"精神,会与埃莉(Ellie)分享宇宙的奥秘,和查理(Charlie)去巧克力工厂冒险;【轻歌曼舞】里那天籁般的歌喉和婀娜的舞姿会再次使你如醉如痴:"红磨坊"里的残酷现实也能催生真爱;"黑暗中的舞者"也会在绝望中唱出乐观和希望;走进【伍迪影院】,放松心情,享受伍迪·艾伦(Woody Allen)这位喜剧天才带给我们的黑色幽默;驶向【动画王国】,那里有"冰河世纪"的一片歌舞升平、有"加菲猫"和"踢

踏小企鹅"让你开怀和感动,还有印第安公主宝嘉康蒂(Pocahontas)带你寻找人生的真谛;穿过【传记走廊】,你将目睹圣子降临的艰辛与神奇,感受戴安娜王妃之死给英国王室带来的窘境;踏上【励志之路】,你会为单身父亲克里斯·加纳(Christ Gardner)顽强的意志力与惊人的斗志而感动落泪,会接受"死亡诗社"里威尔顿老师所提倡的自由散发式的思维哲学;最后,【疯狂美剧】会把此次旅程带入高潮,让你尽情体验"越狱"的惊险,为"反恐"的紧张气氛屏住呼吸,洞察"绝望的主妇"所折射出的美国中产阶级的生活危机。

世界越来越小,英语变得日益重要。对那些苦于提高英语能力的读者,我们要强调:看英文原声影视作品是最有效最有趣味的英语学习途径之一!所以,我们编写了这本《欧美影视之旅》(Western Screen: An Enjoyable Journey),旨在以经典电影和剧集为载体,精彩对白辅以注释,使读者带着放松的心态融入到原声影视剧创造的语言环境之中,聆听、领令、学习、模仿原汁原味的英语,同剧中人物一起用英语思维,不知不觉中学令最地道最鲜活的词汇和表达方式。书中同时辅以介绍影片拍摄背景、演员阵容或文化背景的"相关链接",以方便影迷读者追根溯源,还以"点滴感悟"来探讨影片使我们产生的共鸣。此外,书中加载了部分影片中的音乐,美妙的旋津也会使你在研究对白之余感受到些许轻松。

希望我们安排的这次欧美影视之旅不会让您失望。然而, 我们最大的愿望更在于: 您能够在本书的启发下, 探索出适 合自己的英语学习捷泾, 在获淂精神享受的同时充分汲取英 文影视作品中的语言养料, 潜移默化中提高您的英文水平。

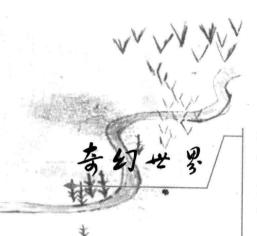
准备好了吗? 一起出发吧!

CONTENTS

I/ 爱情喜剧综述
Legally Blonde I
3/ 律政俏佳人 I
The Devil Wears Prada
II/ 穿 Prada 的恶魔
The Painted Veil
20/ 面纱
A Beautiful Mind
28/ 美丽心灵

The Game 34/ 致命游戏 The Departed 42/ 无间道风云 情感躁站

悬会选起



科幻影片综述 /50
Pirates of the Caribbean III: At World's End
加勒比海盗 3: 世界的尽头 /52
Big Fish
大鱼 /59
Contact
超时空接触 /66
Spider-man III
蜘蛛侠 /74
Charlie and the Chocolate Factory
查理与巧克力工厂 /80

轻歌曼舞

音乐剧综述 /88
Chicago
芝加哥 /90
Moulin Rouge
红磨坊 /98
Dancer in the Dark
黑暗中的舞者 /105

II5 / 喜剧天才伍迪·艾伦
Sweet and Lowdown
II7 / 甜蜜与卑微
Match Point
I25 / 赛末点
Scoop
I33 / 独家新闻
Everyone Says I Love You
I43 / 人人都说我爱你

Is2 / 好莱坞十大动画电影

Ice Age II: The Meltdown

Is5 / 冰河世纪 2: 消融

Garfield II: A Tail of Two Kitties

I6I / 加菲猫 2: 双猫计

Pocahontas I

I68 / 风中奇缘 I

Happy Feet

I77 / 踢踏小企鹅

The Nativity Story 185 / 基督诞生记 The Queen 191 / 女王

位电影院





励太之路

疯狂美剧

The Pursuit of Happyness 当幸福来敲门 /200 Dead Poet Society 死亡诗社 /208

剧集综述 /216
Prison Break I
越狱 I /219
Desperate Housewives III
绝望主妇 3 /227
24 I
反恐 24 小时 /235
Taken
劫持 /242

Everybody Loves Raymond 人人都爱雷蒙特 /250

附录: 世界各大主要电影电视节与奖项简介 /259





爱情喜剧综述

谈论欧美爱情喜剧电影作品,不得不提三道分水岭,从好莱坞20世纪30年代拍摄的《一夜风流》(It Happened One Night 1934)到60年代的《毕业生》(The Graduate 1967),90年代初的《漂亮女人》(Pretty Woman 1990),再到现在的《诺丁山》(Notting Hill 1999),英国式的邂逅、交谈和缠绵,串连起"灰姑娘"("灰小伙")的美丽爱情故事。众多的"灰姑娘"喜剧为何能保持对大众的吸引力,从而在全球各地大赚票房呢?

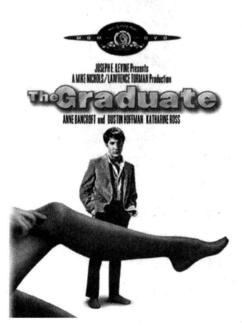
拿《诺丁山》来说,一位是世界知名的电影演员,她的照片总会刊登在杂志的头版头条,她的每一部电影都轰动全国;他则惨淡经营着一家旅游书店,是个行为怪异、不修边幅的人,而且刚刚离了婚。由于两人生活背景和环境的巨大差异,无论是他们自己还是别人都想不到他们之间也会发生什么感情纠葛,事实却恰恰印证了"在旁人认为绝不可能的情况下,爱情也可能被激发"。同样的爱情喜剧,《毕业生》与《诺丁山》相比,有着对中产阶级道德规范的刻意摧毁。当20世纪60年代那批不惜以自身的毁灭来换取感觉解放的愤怒青年们,20年后成为艺术界的"栋梁"之时,为何又回到四五十年代,甚

至古典时代的"灰姑娘"故事的老路上呢?在西方新保守主义的氛围中,中产阶级的生活方式已经再次被大多数人所艳羡与向往。

在某种意义上,喜剧比悲剧更能反映一个时代的社会性格。从卓别林时代"含泪的喜剧"到60年代充满伦理冲突背景的喜剧,人们可以发现那些时代动荡的特征和激进



的气质;相反,从30年代《一夜风流》式的轻喜剧,到八九十年代的《漂亮女人》、《情归巴黎》(Sabrina 1997)、《诺丁山》等等,无非是从反面强化了这样一个命题:除了偶然的例外,社会等级是情感生



活不可逾越的鸿沟。人们体会到了社会身份的巨大功效,一旦有人想要触犯这一禁令,便将面对巨大的障碍,或是资本家父亲的干预(《一夜风流》),或是传媒等社会势力的干扰(《诺丁山》,戴安娜的结局不幸成了现实中的例证)。爱情是美好的,但在精于算计"人生成本"的中产者那里,这种高投入的爱情实际上成了"被禁止的游戏"。这类电影的走红证明:除了极个别激情荡漾的年代,"灰姑娘"情结始终占据着人们心灵的一角,那虚无缥缈的纯然之爱如世界大同的理想一般,吸引着现实中颇感无力的人们。

3

Passion is a key ingredient to the study and practice of law and of life

Legally Blonde I

律政俏佳人 1

剧情简介



相关链接

艾莉·伍兹的扮演者瑞茜·威瑟斯彭(Reese Witherspoon)自《欢乐谷》(Pleasantville 1998) 开始崭露头角。之后,瑞茜又出演了讽刺喜剧《校园风云》(Election 1999)、《完美计划》(Best Laid Plans 1999)、《美国杀人魔》(American Psycho 2000)、《魔鬼接班人》(Little Nicky 2000)等片,直到《律政俏佳人》真正走上了她辉煌的演艺之路,2006年她凭《一往无前》(Walk the Line)获得第78届奥斯卡最佳女主角。

执导本片的正是澳洲导演罗伯特·路克蒂克(Robert Luketic)。《偶像有约》(Win a Date with Tad Hamilton 2000)、《美国甜心》(America's Sweetheats 2001)、《怪兽婆婆》(Monster in Law 2005)等优秀喜剧均出自罗伯特之手。

本片获得 2002 年第 59 届金球奖喜剧类最佳电影和喜剧类最佳女演员 奖两项提名。



精彩回放

片段一

(Elle 精心打扮与 Warner 共进晚餐, Warner 宣布 分手令她措手不及)

Elle: Must be strange, having such perfect eyes.

Warner: God, you're so wonderful. Elle, thank you.

Elle: Here's to us.

Warner: To us. Elle.



Elle: Yes.

Warner: One of the reasons I wanted to come here tonight was to discuss our future.

Elle: And I am fully <u>amenable</u> to that discussion.

Warner: Good. You know how we've been having all kinds of fun lately?

Elle: Yeah.

Warner: Well, Harvard is gonna be different. Law school is a completely different world and I need to be serious.

Elle: Of course.

Warner: I mean my family expects a lot from me.

Elle: Right.

Warner: I expect a lot from me. I plan on running for office someday.

Elle: I fully support that. You know that, right?

Warner: Absolutely. But the thing is ... if I'm going to be a senator by the time I'm thirty I need to stop <u>dicking around</u>².

Elle: Warner, I completely agree.

Warner: That's why I think it's time for us ... Elle, pooh bear ...

Elle: Yes, I do.

Warner: I think we should break up.

Elle: What?

Warner: I've been thinking about it and it's the right thing to do.

Elle: So you're breaking up with me? I thought you were proposing[®].

Warner: Proposing? Aha ... Elle, if I'm going to be a senator ... well, I

need to marry a Jackie, not a Marilyn 4.

Elle: You're breaking up with me because I'm too blonde ??

Warner: No. That's not entirely true.

Elle: Then what? My boobs are too big?

Warner: Elle, your boobs are fine.

Elle: So when you said that you would always love me ... you were just dicking around?

Elle: No.

Warner: Elle, believe me. I never expected to do this but I think it's the right thing.

Elle: How can it be the right thing when we're not together?

Warner: I have to think of my future and what my family expects of me.

Elle: So you're breaking up with me because you're afraid your family won't like me? Everybody likes me.

Warner: Well, East Coast people are different.

Elle: Because I'm not a Vanderbilt, suddenly I'm white trash? I grew up in



Bel Air Water! Across the street from Aaron Spelling! I think most people would agree Warner: I told you. I need someone serious.

Elle: But I'm seriously in love with you. Isn't that enough?

Warner: Pooh bear, just get in the car.

Elle: No.

Warner: You gonna ruin your shoes.

① 有责任的

② [美俚] 游手好闲; 沾花惹草

③ 求婚

④ 像杰姬一样温文而雅大家闺秀 似的女子,而非像玛丽莲一样的 美丽风流之女 ⑤ 金发碧眼的 (形容非常漂亮)

⑥ 美国运输促进者和投资者,从铁路 运输和航运中积累了大量资金

⑦ 付帐

⑧ 很让人讨厌;很糟糕的

片段二

(在 Callahan 的办公室, Elle 遭到调戏,遂决定放弃实习机会)

Elle: Is everything all right?

Callahan: You followed your <u>intuition</u> today and you were right on target. I should have listened.

Elle: Thank you.

Callahan: About the alibi².

Elle: I'm sorry ...

Callahan: I'm impressed that you took the initiative[®] to go get it. That's what makes a good lawyer. On the top of that, you gained the client's trust and kept it ... That's what makes a great lawyer. You're smart, Elle,



7

smarter than most of the guys on my payroll⁴.

Elle: Wow ...

Callahan: I think it's time to discuss your career path. Have you thought about where you might be a summer associate ?

Elle: Oh. I ... Not really. I know it's very competitive.

Callahan: You know what competition is really about? Don't you? It's about <u>ferocity</u>, <u>carnage</u>. Balancing human intelligence with animal diligence, knowing exactly what you want and how far you'll go to get it. How far will Elle go?

Elle: Are you hitting on me?

Callahan: You're a beautiful girl.

Elle: So everything you just said ...

Callahan: I'm a man who knows what he wants.

Elle: And I'm a law student who just realized her professor is a <u>pathetic</u> asshole.

Callahan: Too bad. I thought you were a law student who wanted to be a lawyer! (Elle 此时愤极而离开 Callahan 的办公室, 在电梯旁恰遇窥见办公室最后一幕的 Vivian.)

Vivian: You almost had me fooled.

Elle: What?

Vivian: Maybe you should sleep with the jury, too. Then we can win the

case. (出了电梯后, Elle 在底层巧遇 Emmett.)

Emmett: Hey ...

