

名家经典珍藏
MINGJIA
JINGDIAN ZHENCANG



冰心 散文

内蒙古文化出版社

名家经典珍藏

MINGJIA JINGDIAN ZHENCANG

冰
心
散
文

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冰心散文/冰心著. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,
2004. 1 (名家经典珍藏)

ISBN 7-80675-195-5

I. 冰… II. 冰… III. 散文-作品集-中国-现代
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 121240 号

名家经典珍藏 冰 心 散 文

卓 如 选 编

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)
邮购、直销热线 0470-8241422 8241421
网 址 WWW.NMWH.COM 邮编 021008
经 销 新华书店
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑 铁 山
封面设计 杨 群
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 11 字数 200 千

2004 年 1 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-195-5/Z·070

定价: 20.00 元

作者简介

卓 如

冰心，原名谢婉莹。1900年生于福州，祖籍福建长乐。1918年，升入北京协和女子大学理预科。积极参加五四运动，1919年，写了第一篇白话小说《两个家庭》。她很胆怯，怕人家笑话批评，就取了一个笔名：冰心。后撰写了《斯人独憔悴》、《去国》、《超人》等，得到了社会的好评。

冰心特别关注妇女和儿童的命运。她的《秋雨秋风愁煞人》、《庄鸿的姊姊》等揭示了男女不平等，女子不能和男子一样受教育，埋没了才华，断送了青春，而造成不应有的悲剧的主题思想。《世界上有的是快乐……光明》、《爱的实现》、《离家的一年》、《寂寞》生动描绘了充满童真、童趣的儿童生活，刻画了天真、活泼、可爱的儿童形象。冰心的小说，以浓郁的时代气息，清新的哲理，忧愤的格调，柔美的情致，惊动了读者万千。

冰心创作了一系列叙事散文。《笑》、《山中杂感》、《图画》、《往事》、《梦》、《到青龙桥去》等等都洋溢着抒情诗的韵味和风景画的明丽、委婉、精致，脍炙人口。这些情文并茂的散文，被誉为“冰心体”。

1922年冰心的小诗《繁星》、《春水》发表后引起青年人竞相学习，“繁星体”“春水体”风靡一时，形成了“小诗流行的时代”。冰心被称为“诗国的探险家”、“新文学运动中一位最初的，最有力的，最典型的女性的诗人。”

1923年夏，冰心以优异的成绩毕业于燕京大学后，赴美留学。出国前后，她把旅途的经历，异国的湖光山色，风俗习惯，写成一篇篇通讯，在这一系列通讯里，她寄情山水，把思念祖国、家乡、亲人的纯朴深厚的情感，写得清新和谐，委婉动人、诗意盎然，赢得读者的喜爱。1926

年5月出版了《寄小读者》一书，轰动文坛，它哺育了一代又一代的小读者，许多读者在它的影响下，走上了文学创作的道路。

1926年夏，冰心毕业于美国威尔斯利女子大学研究院，获硕士学位。她立即回国，相继在燕京大学、北平女子文理学院、清华大学任教，培养了许多优秀的学生。1954年以来，先后被选为第一、二、三、四届人大代表，第五、六、七、八届全国政协委员、常委，1979年被选为中国民主促进会副主席，1988年推举为名誉主席。1979年在第四次文代会上被选为中国文联副主席；1996年12月被推举为中国作家协会名誉主席。

冰心回国后，相继出版了《陶奇的暑期日记》、《小桔灯》等十多部小说、散文集。小说《空巢》荣获全国优秀短篇小说奖、《落价》、《远来的和尚》等，获“南车杯”百花奖。系列散文《想到就写》以及《我请求》、《我感谢》、《介绍三篇小说和三篇散文》等等都是针砭时弊，大胆直书的醒世文字，融叙事与政论于一炉，写得真诚而坦率，尖锐而深刻。《施者比受者更为有福》曾获《花地》佳作奖，《关于男人》荣获首届优秀散文荣誉奖。

冰心的作品先后由外国翻译家译成多种外文出版，深受各国读者的欢迎和赞赏。冰心曾将印度、尼泊尔、马耳他等国的作品译成中文，促进了中外文化交流。为了表彰冰心早在1931年首次将黎巴嫩著名诗人纪伯伦的《先知》译成中文，黎巴嫩总统授予冰心黎巴嫩国家级雪松骑士勋章。

《冰心全集》出版后，冰心把全部稿费捐赠给农村妇女教育发展事业，受到国家领导人和广大群众的赞赏。

1999年2月28日在北京逝世。



目 录

晨报……学生……劳动者	1
一只小鸟	2
遥寄印度哲人泰戈尔	3
笑	4
石 像	6
宇宙的爱	7
山中杂感	9
图 画	10
回 忆	11
一朵白蔷薇	12
梦	13
旱灾纪念日募捐记事	15
往事(一)	18
往事(二)	36
到青龙桥去	61
闲 情	66
好 梦	68
新年试笔	71

一日的春光	73
默庐试笔	76
丢不掉的珍宝	80
寄小读者(节选)	84
山中杂记	139
再寄小读者(节选)	146
还乡杂记(节选)	152
从“到此一游”说起	158
再寄小读者(节选)	161
三寄小读者(节选)	174
写作文要有科学态度	181
我们同是黄帝的子孙	183
“六一”寄语	185
寄小读者的信	187
给当代青少年的信	189
归来以后	191
我得了一条红领巾	193
观舞记	197
忆意娜	200
漫谈语文的教与学	203
走进人民大会堂	206
樱花赞	208
国庆节前北京郊外之夜	213
花光和雪光	215
尼罗河上的春天	217
话说文化交流	222



只拣儿童多处行	225
一只木屐	227
海 恋	229
腊八粥	233
等 待	235
漫谈“学贯中西”	238
上海——南下北上的中心	241
近在眼前的地平线	244
呵,团城的珍珠	247
光辉灿烂的虹桥	249
成功的花	251
灯 光	253
梦的启发	255
祖父和灯火管制	257
新春寄语	259
绿的歌	260
我的祝愿	262
使我感动和鼓舞的女排“三连冠”	264
天南地北的花	267
美的北京街头	271
春节忆春联	273
由春联想到联句	275
从联句又想到集句	278
希望一年三百六十五天都尊师	281
我梦中的小翠鸟	283
话说君子兰	284

我的故乡	285
我的童年	293
童年杂忆	303
我到了北京	311
我入了贝满中斋	316
我的大学生涯	323
我的祖父	331
我的父亲	334
我的小舅舅	337
我的老师	341



晨报……学生……劳动者

断断续续的晨钟，惊破了晓梦。树头雀鸟喳喳喊喊的叫个不住，没一会儿，天色便大亮了。

梳洗完了，吃过早饭，整理了书籍，便上学去了。大地上晨曦明耀，空气清新，来来往往的行人，都是精神畅满，我这时心中忽然起了感触！

街上走的都是上学的学生，和劳动的工人，喜喜欢欢勤勤恳恳的起手做自己的事业，不比那老爷先生们，还在那里酣睡。

可敬可爱的学生！可钦可佩的劳动者！除了你们，别人也不能享受不配享受这明耀的朝阳，清新的空气。

我因为晨光，忽然想起《晨报》，十二月一日，便是它周岁的日期了。

《晨报》便是你们学生……劳动者忠实的朋友，因为它在芸芸众生之中，特别的注意你们，爱重你们，它用它的全副热心毅力，引导你们，帮助你们，它替你们传播新消息，介绍新思潮，因为你们是今日国家和世界的主人翁，进化潮流的中心点。

它好似朝阳的光耀，指引照亮着你们庄严灿烂的前途。

我以阳光比《晨报》，也是赞扬，也是祝福。

我恭祝《晨报》的前途，如日之升，自去年到今年，自今年到明年，以至永远，都指引照亮着这学生和劳动者。

一只小鸟

——偶记前天在庭树下看见的一件事

有一只小鸟，它的巢搭在最高的枝子上，它的毛羽还未曾丰满，不能远飞；每日只在巢里啁啾着，和两只老鸟说着话儿，它们都觉得非常的快乐。

这一天早晨，它醒了。那两只老鸟都觅食去了。它探出头来一望，看见那灿烂的阳光，葱绿的树木，大地上一片的好景致；它的小脑子里忽然充满了新意，抖刷抖刷翎毛，飞到枝子上，放出那赞美“自然”的歌声来。它的声音里满含着清——轻——和——美，唱的时候，好像“自然”也含笑着倾听一般。

树下有许多的小孩子，听见了那歌声，都抬起头来望着——

这小鸟天天出来歌唱，小孩子们也天天来听它，最后他们便想捉住它。

它又出来了！它正要发声，忽然嗤的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌下去。

斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。它的血从树隙里一滴一滴的落到地上来。

从此那歌声便消歇了。

那些孩子想要仰望着它，听它的歌声，却不能了。



遥寄印度哲人泰戈尔

泰戈尔！美丽庄严的泰戈尔！当我越过“无限之生”的一条界线——生——的时候，你也已经越过了这条界线，为人类放了无限的光明了。

只是我竟不知道世界上有你——

在去年秋风萧瑟，月明星稀的一个晚上，一本书无意中将你介绍给我，我读完了你的传略和诗文——心中不作别想，只深深地觉得澄澈……凄美。

你的极端信仰——你的“宇宙和个人的灵中间有一大调和”的信仰；你的存蓄“天然的美感”，发挥“天然的美感”的诗词；都渗入我的脑海中，和我原来的“不能言说”的思想，一缕缕的合成琴弦，奏出缥缈神奇无调无声的音乐。

泰戈尔！谢谢你以快美的诗情，救治我天赋的悲感；谢谢你以超卓的哲理，慰藉我心灵的寂寞。

这时我把笔深宵，追写了这篇赞叹感谢的文字，只不过倾吐我的心思，何尝求你知道！

然而我们既在“梵”中合一了，我也写了，你也看见了。

笑

雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月光，好似荧光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画。

凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵人。转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微地笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默的想。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微地笑。

“这笑容又仿佛是哪儿看见过似的！”我仍是想——默默的想。

又现出一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴的落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦垄和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的



非常鲜丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。

这同样微妙的神情，好似游丝般，飘飘漾漾的合了拢来，绾在一起。

这时心下光明澄静，如登仙果，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分明了。

石 像

凝寂的面庞，消沉的目光，都衬出他庄严的姿态，他只这样摄着白衣站着，静悄悄的向前看着。

小孩子攀着窗台，要和他谈笑；他眼儿也不抬一抬，唇儿也不动一动，只自己屹立着，向前看着。

小妹妹说他伤心，小弟弟说他孤傲——我却并不这样想，只深深地低头崇拜。

倘若你容我说破，石像呵！你是伤心，因为无量沙数的世人，心里只满着贪嗔。你是孤傲，为无量沙数的世人，口里只唱着悲歌。

谁像你这般屹立凝眸的向前看着？——任他小孩子笑语纠缠，你只屹立凝眸的向前看着。

石像呵！任他无知的孩子，说你伤心，说你孤傲，我只深深地低头崇拜。



宇宙的爱

四年前的今晨，也清早起来在这池旁坐地。

依旧是这青绿的叶，碧澄的水。依旧是水里穿着树影来去的白云。依旧是四年前的我。

这些青绿的叶，可是四年前的那些青绿的叶？水可是四年前的水？云可是四年前的云？——我可是四年前的我？

它们依旧是叶儿，水儿，云儿，也依旧只是四年前的叶儿，水儿，云儿。——然而它们却经过了几番宇宙的爱化，从新的生命里欣欣的长着，活活的流着，自由的停留着。

它们依旧是四年前的，只是渗透了宇宙的爱化出了新的生命。——但我可是四年前的我？

四年前的它们，只觉得憨嬉活泼，现在为何换成一片的微妙庄严？——但我可是四年前的我？

抬头望月，何如水中看月！一样的天光云影，还添上树枝儿荡漾，圆月儿飘浮，和一个独俯清流的我。

白线般的长墙，横拖在青绿的山上。在这浩浩的太空里，阻不了阳光照临。也阻不了风儿来去，——只有自然的爱是无限的，何

用劳苦工夫,来区分这和爱的世界?

坐对着起伏的山,远立的塔,无边的村落平原,只抱着膝儿凝想。朝阳照在发上了,——想着东边隐隐的城围里,有几个没来的孩子,初回家的冰仲,抱病的冰叔,和昨天独自睡在树下的小弟弟,怎得他们也在这儿……

一九二一年六月十八日,在西山。