



【新教师成长日记】 ZAI LIANGDIAN HE YIXIAN

李镇西◎主编 ZHIJIAN

# 在两点 和 一线 之间

卢惠姗 著



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

# 在两点 和一线 之间



【新教师成长日记】

李镇西◎主编

卢惠姗◎著

教育科学出版社  
·北京·

责任编辑 刘 灿  
版式设计 尹明好  
责任校对 贾静芳  
责任印制 曲凤玲

### 图书在版编目 (CIP) 数据

在两点和一线之间/卢惠姗著. —北京: 教育科学出版社, 2007. 11

(新教师成长日记/李镇西主编)

ISBN 978 - 7 - 5041 - 3964 - 1

I. 在… II. 卢… III. 小学—教学研究—文集  
IV. G622. 0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 153396 号

---

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 市场部电话 010 - 64989009  
邮 编 100101 编辑部电话 010 - 64989441  
传 真 010 - 64891796 网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2007 年 11 月第 1 版

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 次 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 张 11.75

印 数 1 - 5 000 册

字 数 310 千

定 价 22.80 元

---

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

## 丛 书 序

李镇西

写作，对于教育的意义早已被人们所承认——通过文字，可以表达自己对教育的见解，或公开自己的教育思想；但写作对于教师的意义，尤其是对教师成长的意义，则未必被每一位教育者所认识。

20多年的教育成长经历告诉我，教师的写作，对于教师的成长实在是有着十分重要的作用。比如，也许许多老师是因为《爱心与教育》而记住了我的名字，我也因这本书而赢得了许多读者的尊敬，并渐渐被人称做“教育专家”。但其实只有我自己知道，我并不比千千万万的一线普通老师高明多少。常常在外面向同行们作汇报时，我总是说：“其实，我和大家是一样的——对学生的爱是一样，对教育的执著是一样，所遇到的困惑是一样，所感受到的幸福也是一样，甚至包括许多教育教学方法或者说技巧都是一样的！如果硬要说我和大家有什么不一样的话，那就是我对体现教育的爱、执著、困惑、幸福、方法、技巧的故事进行了些思考，并把它们一点一滴地记载了下来，还写成了书。仅此而已！”

这是我的心里话。的确，在同样有着丰富实践经验的前提下，也许恰恰是写作使我现在拥有了许多老师所羡慕的所谓“成功”。可以毫不夸张地说，写作为我的教育事业插上了翅膀。不能设想，如果我的教育事业离开了写作会是什么样子。

但许多老师听了我的话却摇头：“哪有那么简单呀！你是专家嘛，有写作的水平，而对于普通老师来说，书可不是那么容易写的。”

于是，我给他们讲网友红袖（陈晓华）老师的故事：2001年7月，我在网上偶然结识了红袖，当时他很真诚地说





他读过我的《爱心与教育》等许多书，“很受影响”云云。我在网上对他说：“我这些书，你都可以写的。只要你把你的故事你的情感你的思考坚持不懈地记录下来，就是一本你自己的《爱心与教育》！”

四年过去了，红袖老师出版了《追寻教育的诗意》《守望高三的日子》等著作。前不久，我和他通电话时，他还在说：“当时你那句话对我影响真的很大，你说我也可以写出《爱心与教育》，于是我便开始拿起笔了。”现在，红袖又推出了他的第三本日记体教育著作《怀揣着希望上路》。

当然不只是红袖，还有这套丛书的其他作者：铁皮鼓（魏智渊）、二刘（刘国营）……他们都用自己的写作证明着自己的成长，更证明着这样一个朴素的道理——

实践、思考并记录，这正是——一个普通的教师成长为一名教育专家的关键所在！

完全可以这样说，就日常工作而言，绝大多数教师的敬业精神都是令人敬佩的；而且，所有教师的工作都是一样的琐碎而辛苦；但最后，为什么只有少数教师成为了教育专家或专家型的教育者呢？区别就在于是否思考并记录。

教师成长为什么需要写作？

加拿大学者马克斯·范梅南在其《生活体验研究》一书中有着非常精辟的论述：“写作即思考和行动的调和。”“写作是将思维成果跃然于纸上。写作是将内在的东西进行外化，它使我们离开自己直接面对的世界。如果我们审视纸张，审视我们所写的东西，我们客观化了的思维也在审视我们，于是，写作就建立了某种思考的认识状态，这种状态通常是社会科学理论所具有的特征。”“写作是颇具创造性的活动。写作者写出了文章，写出的又不仅仅是文章，而是作者自己。正如萨特或许会说的：作者是他自己产品的产物。写作是某种自我制造或自我塑造。写作是为了检验事物的深度，也是为了了解自身的深度。”“写作使思想脱离实践，又让思想回归实践当中。”“‘实践’的意思就是‘思考活动’：充满思考的活动和充满活动的思考。”

近年来，“行动研究”“叙事研究”成为比较时尚的教育科研词汇。其实，这里的“研究”首先是教育者自己对自己的研究，也就是说，教师既是研究者，同时也把自己当做研究对象。怎么研究？做一个反思型教师，以写作为载体，反思自



己的实践。这里的“写作”实际上是搜集积累自己的教育矿藏的过程，也是总结提炼自己的教育智慧教育艺术的过程。和有些教师仅仅是应付职称评定的“写作”不同，反思型教师的写作有两个特点：第一是“日常性”，把写作当做自己的需要并养成习惯，通过每一天的写作点点滴滴地积累教育心得，而不是到期末为了应付校长才写一篇总结；第二是“叙事性”，就是写原汁原味的教育案例，不必煞费苦心地“构建”什么理论框架，也不借时髦的“理论”和晦涩的名词来进行学术包装，就让自己的教育故事保留着鲜活的气息，让心灵的泉水自然而然地流淌出来。

“新教师成长日记”丛书的作者，都是没有什么“知名度”（至少现在还没有）的普通老师。我们推出他们的教育日记，不是把他们当做已经被公认的“优秀教师”来树立“榜样”，他们现在所带的班级可能也还谈不上是通常意义上的“优秀班集体”。我们要展示的是这些老师成长的艰辛而富有探索意义的“过程”，而不是“功成名就”的“结果”。正在成长并渴望成功的读者，可能会从他们的日常教育叙事中，“亲临”他们实践的现场，感受他们的情感和思想，把握他们成长的轨迹，进而恍然大悟：原来“钢铁”就是这样炼成的！并情不自禁地想到自己：其实我也可以这样做呀！

我们就是希望这套丛书能够给广大的教师展示这样一个朴素的道理——

写作不仅仅是单纯的写作，它必然伴随着实践、阅读与思考。它与实践相随，与阅读同行，与思考为伴。实践是它的源泉，阅读是它的基础，思考是它的灵魂。因此，写作的确是一名普通教师成长为教育专家的有效途径。

无数优秀教师的成长已经证明了这一点；我们坚信，更多正在成长的教师将继续证明这一点。

2005年11月20日

## 写在前面的话

记日记是我的习惯，我喜欢翻开一本本日记时，一个个已经流逝的日子能重新以文字的形式鲜活在我面前，那些所有我在乎的一切，都灵动在文字里，不可抹去。

我常常隔日来写日记，这样沉淀一下，可以缓和情绪，丢弃那些可写可不写的内容。我记下自己的成功，也记下难忘的失败；记下别人的故事，也记下自己的反思；记下工作上的得失，也记下生活中的许多个瞬间。

每个人在文字中都会有意无意地美化自己，我要勇敢地承认，我肯定也不例外，但我绝对是真诚的。我常常犯那种“事后诸葛亮”的毛病，总是在事情过后，才想起，呀，我好像错了，如果我能怎么样怎么样那岂不是更好。所以当我重读这些工作日记时，看到那些当时颇为自许的，会想：“嘿，有些臭美呢！”看到自己的某些奇怪言行，会懊恼不已：“唉，怎么这样子，做什么嘛！”但不管如何，这些文字都是原汁原味的，没有许多的名人名言点缀其中，更多的只是一个普通人的自言自语。

2005—2006 这一学年，是我人生中很重要的一年，我从没想过自己的经历会如此丰富。我应聘去了私立，三个月后又回到公立；我在讲台上上课，也协助教研员坐在教室后排听课评课；我教了好几个学科，辅导一个兴趣小组，也策划中队活动，还为乡土教材做了些统稿工作……细想想，我就是个无法四平八稳闲下来的人，我就是想在忙忙碌碌中去邂逅那些无法预约的精彩。在这一年独特的经历中，我珍藏每一天点滴的收获，珍惜每一颗童心的晶莹，珍重每一次学习的机会、成长的历练；我也保持心灵的快乐与柔软，保持心态的从容与沉稳，学着透过纷繁的现象看本质，固守着自己本真的教育追求。

喜欢写作，但从没想过三十岁以前会出书。特别感谢教育



科学出版社和李镇西老师、刘灿编辑，你们打开了我生活中一扇新的大门，我将继续孜孜不倦地努力，回报你们的肯定。尤其是刘灿编辑，感谢您对我的点拨与宽容，并为我的书命名。

我还要感谢与我相依为命的母亲，您以弱小的身躯成就了我的一切。感谢我的先生，感谢你的爱与付出。感谢我的公婆允许我的先生如此爱护我，你们是我的坚强后盾。感谢我的儿子，此时我在写这段话时，你在我膝上不哭闹。感谢我曾经的学生们，你们成全了我的事业追求和人格品位。感谢书中出现的每一位同行，你们使我的教育体验更立体，如果我对某人的某一教学行为提出疑义，请相信我是出于切磋的本意。

感谢正阅读我的文字的您，正如我在 QQ 的自我介绍所说的：“世上最平淡无奇的是白开水，然而谁敢说腻了呢？我希望来着的你，快乐而不肤浅，沧桑而不世故。”我有不少缺点，请您指正，并成为我的诤友。

另，书中人物已作必要的化名处理。

2007 年 2 月



# 序 1

郭 华

不认识卢惠姗老师。没见过面，没通过电话，也没有过书信往来。对于卢惠姗老师的认知和情感，只是通过这本书。

卢老师是一位年轻的普通老师。她有着年轻老师的朝气、理想，有年轻老师的烦恼、困惑，也有着年轻老师对教学教育现象的思考和探索。她为学生的撒谎甚至偷窃而痛心，也会为一位名师的表扬而沾沾自喜；她为离开学生们黯然神伤，也为多年前的学生依然记挂着自己而感到自豪和心满意足；她认真地上课、听课、评课，参加各种培训，也为了高工资去和私立学校的董事长谈判……她是千千万万普通教师中的一员。她记录的人和事，是那么的熟悉，如我们每人所经历的一样。但是，她记录下来，那些熟悉的、平淡无奇的、每日都相似的生活，便以焦点的形式展示了它自己独特的意义；这样的记录给我们以启示，也成为作者继续观察生活、自觉成长的新起点。

记录教师自己教育生活的事件并对之进行反思，是教师专业成长的一条重要路径。因为教师的成长正是在每日的平凡生活中无声地成长的，就像花儿开放、春雨润物。当然，也正因如此，对教师成长有意义的事件和人物往往会被忽略而不留下任何痕迹。记录、描述并且去思考那些发生在日常生活中的、与教师成长有关的人和事，便使每一日的生活具有了供人反思和借鉴的价值。当然，如果呈现的只是日常生活的流水账，则既无意义又浪费生命；如果以记录的名义来编造神话或童话，则不能不说是教育的歪曲，是浅薄幼稚思维的表现。教师所要记录的，应是这样的一些事件、一些时候：它使麻木的神经感受到刺激，使呆滞的眼神变得灵动、让迟滞拖沓的脚步有了节奏，让满是惯常思维的头脑豁然开朗！这样的记录不是为了吸引眼球而加入戏剧元素的故事，也不是作者拔高自己形象的



故作姿态，而是记录者生活的真实再现。当然，这样的记录，又不应是原本生活的简单再现，而是“事”后经过思考而呈现的典型的、简约化的形态，是饱含着记录者的情感和反思的、是在记录者教学生涯中有着一定意义的、值得述说的事件。

卢老师的记录在某种程度上，就有这样的意义。她用自己的实际经验、用自己朴实的叙事质疑那些神话式的所谓叙事。在2006年2月24日的日记中，卢老师质疑了所谓的“处处神话”：“我想说的是，我们是轻易改变不了学生的，从来都没有一招就能定天下，从来就没有神话！”“如果说教育是一本书，那么里面有云淡风轻也有风霜雨雪，但绝不可能是一本神话集！”她能从人们熟视无睹的日常现象中，思考教育方式的有效性以及对学生的影响，在2006年1月5日的“上有政策下有对策”中，对“红领巾”事件的描述与思考颇具社会学意味，也有着极浓厚的教育关怀。这样的记录，不仅负载着卢老师在专业成长过程中的经历和思考，也给予读者以较大的阅读和思考空间。

当然，卢老师这一年的日记，仅是作为一个年轻教师卢惠姗的教育探索道路的一个开始。在这本日记里，当然还有不足。例如，有的日记还仅限于对日常生活遭遇的简单记录，对自己的教育实践的主动性和自觉性还无力关注；有的日记所呈现的，也还只是所遭遇的困难和困惑，对于如何超越日常思维而从教育学的角度去思考困难和困惑的原因及解决之道还不够自觉；日记里所记录的对学生的关怀和温情，也大多停留于个人的善良天性以及一般性的对工作的责任心，还未能体现出一个教育者应有的理性而宽广的对学生的入道主义关怀。

当然，日记一定是真实的，有什么样的经历，有什么样的思考，就会有什么样的记录。从卢老师的日记中可以感受到，她是一位乐于思考、肯下功夫而且热爱教育工作的年轻老师。相信有这样的坚持、有主动的实践和思考，将来的某一天，她会如马卡连柯一样写出自己的《教育诗》、如苏霍姆林斯基一样写出自己的《帕夫雷什中学》吧！

（作者系北京师范大学教育学院教授、博士生导师，主要研究领域为课程与教学论、教育社会学，对教学活动的社会性有深入的研究，致力于中国基础教育课程改革研究，长期深入到中小学做实地研究。）

## 序 2

郑素烟

当我怀着好奇而又兴奋的心情读完这部日记后，心里不禁暗暗慨叹：“惠姗，好样的！”

在与惠姗长达十八年的亲密交往里，我对她的为人处世及思想修为早已非常熟悉，对她在工作上表现出来的热情与才智也常耳濡目染，受惠其中，可当我面对书稿再次走进她的世界旁观她的经历时，内心里还是受到了巨大的震撼。书稿中没有丝毫矫饰与夸张之举，也没有滔滔不绝、自以为是的说教，每一个事例、每一个字句所表现的都是一个再真实不过的惠姗。她丝毫没有因为自己即将公开一年的教学经历去刻意隐瞒什么——惩罚学生，她冒天下之大不韪，如实地写出来；工作上的失误，她客观地描述了，仿佛像是在评价别人的过失；对身边的人和事有看法，她心口如一，毫不忌讳，永远学不会圆滑。

她对工作的敬业与勤勉，够得上用“兢兢业业”一词来形容。如果你有幸成为惠姗的同事或朋友，能够亲眼目睹她摒弃一切凡俗的习气和爱好，争分夺秒孜孜于教书、诲人和求知之中，你就会由衷地赞同我此时的说法。多数人从事一种工作数年后，会渐渐失去了初入行时的激情和创意，工作上难免流于应付；而惠姗却十几年如一日心无旁骛地专注于自己热衷的教育工作之中，并且越干越有劲，越干越沉醉。这正是因为她把教育工作当做了自己毕生追求的事业，用心、用爱、用智去认真经营着。这份诚挚与执著，让我这个一直来自以为热爱本职工作、有着强烈的职业良知的同行也感望尘莫及。

惠姗外表纯朴、木讷，加上为人谦和，不了解她的人很难一下子拿她当回事。其实她的内心比谁都活跃、敏锐，她在处理事情时的明智与干练绝非一般人所能企及。这一点，从她在

私立一小任教的经历中也能看出个一二来。不过，我最佩服她工作上刻苦钻研、精益求精的精神。每一节普通的课，每一篇总结，学生作文中的每一句评语，每一次课外活动的设计，她都要精心准备，力求做到完美，做出创意，给旁人以启迪。大多数教师都是按纲上课，照着教参教书。她却不肯拘泥于现成的教学提示和常用的教学模式，无论是在教材的处理上、教法和学法的选择上，还是在课堂细节的安排上，都要斟酌再三，精心设计。2003年，她参加仙游县“教坛新秀”评选，她上的《学弈》一课的课堂得分是所有参赛者中分数最高的。这一成绩恰是对她平时刻苦严谨、勇于创新的工作作风最好的肯定。

在教育学生方面，惠姗除了具备一个好老师所必备的爱心和耐心外，还独具童心和慧心。不信，你看书稿中的《一出“双簧”》《爱“死”它了》《吃得慢所以日子就慢喽》《男同学的“母性”》等几篇文章就是最好的证明，也许你会像我一样，第一次认识到原来自己从事的职业是这么有意思，工作中的难题可以这么来解决。她总能站在学生的角度去看待问题，去引导和评价学生的行为，春雨润物般地影响着学生的审美观和人生观，让他们觉着学习的快乐、成长的幸福，以及生活的美好，使学生在她面前可以毫无拘束地绽放自己生命的灿烂。到仙游私立一小应聘后，她被安排去教六年级的语文，并担任班主任工作。六年级的学生本来问题就多，因为他们已开始进入青春期的躁动和叛逆状态，何况在私立一小就学的学生中，有很多是被原校避之唯恐不及的“问题学生”。可是她没有退缩，凭着自己的人格魅力，她很快征服了班上所有孩子的心，让一个由来自全县不同学校的学生组成的“一盘散沙”似的班级，变成一个活泼、向上的集体。她的工作成绩大大超出了学校领导及学生家长的期望，也难怪她离开仙游私立一小后，她班上的学生会有那么强烈的反应。其实他们已够幸运了，在他们的求学生涯中能遇上惠姗这样的良师益友，哪怕只是短短的几个月，他们从她那儿得到的也将一生受用。

成功向来属于勤于耕耘的人。祝愿惠姗在自己的事业上一帆风顺，硕果累累。

# 目 录

序1 郭 华/1

序2 郑素烟/3

## 2005年7月

07月18日 听他一席话/4

07月19日 初步的选择/6

07月20日 初到私立/7

07月30日 培训三境/8

## 2005年8月

08月01日 这么多人!/14

08月02日 交一份答卷/15

08月05日 笔试/16

08月06日 我是第一名!/17

08月08日 算不算道义呢/18

08月09日 这就上班了/19

08月10日 一纸承诺书/19

08月13日 问题“粗”了/20

08月15日 “庐山会议”/21

08月16日 我们仨/一个可怜的孩子/24

08月28日 知道啥叫“开国元勋”吗?/26

08月31日 看见大通铺/27



## 新教师成长日记

### 目 录

#### 2005年9月

- 09月01日 班上第一位给我留下深刻印象的学生/凭窗落泪的孩子/我是烧水工/32
- 09月06日 处处闻啼孩/34
- 09月07日 一出“双簧”/36
- 09月08日 小练笔/一个没上幼儿园的小朋友/38
- 09月09日 哄人吃饭/42
- 09月10日 忙碌的教师节/44
- 09月11日 今天好晴朗/45
- 09月12日 家长很高兴/我们的业务学习是真格的/46
- 09月13日 我上《开国大典》第二课时/如此夜班/48
- 09月14日 陪吃/54
- 09月15日 放心/55
- 09月16日 爱“死”它了/别样劝哭/57
- 09月17日 三寸不烂之舌/59
- 09月18日 中秋晚会/62
- 09月19日 奉命调查生活老师/63
- 09月20日 吃水饺喽!/64
- 09月21日 摇摆/66
- 09月22日 学生骂我是狗/67
- 09月23日 现在的人究竟怎么啦?/68
- 09月24日 无题/70
- 09月25日 心情复杂/71
- 09月26日 原来的学校原来的学生/71
- 09月27日 可爱的小娃娃/73
- 09月28日 大人与孩子/74
- 09月29日 绿豆汤/准备第一次护送/75
- 09月30日 爆炸惊魂/感觉像春游/77

#### 2005年10月

- 10月06日 国庆长假/82
- 10月07日 倔小子/82
- 10月08日 搬“家”/84
- 10月09日 吃得慢所以日子就慢喽/85
- 10月10日 “快看!外教!”/87





- 10月11日 带你去看病/88  
10月12日 生日/89  
10月13日 公开课/我教学生吃东西/“窦娥冤”/90  
10月14日 获奖!/93  
10月15日 要不要惩罚/96  
10月16日 答辩/97  
10月17日 “谁愿意帮老师?”/98  
10月18日 打卡/99  
10月19日 又一宗失窃案/偷吃供果的孩子/101  
10月20日 谣言是这样传开的/102  
10月21日 昭然若揭/103  
10月22日 家长接待日/104  
10月23日 令我虚脱的结局/“凭什么要让?”/105  
10月24日 留住班长/107  
10月25日 另一所私立学校/110  
10月26日 无声的搬迁/111  
10月27日 一封家书/113  
10月31日 发校服啰/115

### 2005年11月

- 11月01日 大头钉/劝导队/第二次大选/118  
11月03日 别人不是你的理由/121  
11月04日 《二十年后的老婆》/123  
11月06日 倔孩子!/124  
11月11日 秋游去!/125  
11月12日 残酷的自评/我踢了他一脚!/129  
11月14日 办一个展览/133  
11月15日 更为残酷的投票/有钱能使鬼推磨?/134  
11月16日 人生的预演/138  
11月17日 花园大结义/141  
11月18日 结果是这样的/突袭/142  
11月19日 骂鸡给猴看/144  
11月21日 终于打起来了/146  
11月22日 屋漏偏逢连夜雨/148  
11月23日 连男生都哭了/150  
11月24日 离情别绪/152



## 新教师成长日记

### 目 录

- 11月26日 不要害羞/153  
11月28日 男同学的“母性”/154  
11月29日 “同学们再见!”/155  
11月30日 老师,我想你了/156

### 2005年12月

- 12月01日 一场大哭/160  
12月02日 “妈妈出国时,你都没哭得这么伤心。”/163  
12月03日 寡言的孩子往往倔犟/乡土教材统编会议/166  
12月04日 到我家玩/169  
12月06日 有效的情境/171  
12月07日 来自“数学王”的肯定/173  
12月10日 簇拥/174  
12月13日 一个细节/175  
12月15日 那一阵刺耳的哄笑/176  
12月22日 老屋/177  
12月26日 又考了第一名/179  
12月27日 倾力交流 和谐互助/180  
12月30日 难忘的贺卡/184  
12月31日 小宝贝/185

### 2006年1月

- 01月05日 上有政策下有对策/190  
01月06日 徘徊在校门外的学生/192  
01月11日 读书会/193  
01月19日 一点点小疑惑/194  
01月23日 他把妈妈叫成老师/196  
01月24日 哈,我“儿子”的礼物!/197  
01月26日 乖老师/198  
01月27日 那片远山/199

### 2006年2月

- 02月06日 不要问我在哪里遇到天使/204  
02月17日 鸟与猪的沟通/206  
02月20日 母鸡都不如,嘿嘿!/208  
02月24日 处处神话?/210



### 2006年3月

- 03月02日 有了自己的一亩三分地/214  
03月03日 家有猫事/215  
03月06日 寄往教育科学出版社的信/217  
03月07日 “大教案”/219  
03月08日 板书不是老师的专利/221  
03月09日 一定一定要/222  
03月13日 致小朋友/一喜一忧/223  
03月14日 “从第四册第八课开始”/225  
03月15日 《让爱安全》/226  
03月16日 没有研读，何来超越/228  
03月17日 参评高级/230  
03月20日 一样的六一 不一样的体验/232  
03月21日 坐而抱怨不如起而行动/233  
03月23日 如此集体备课/235  
03月24日 书好皱呀/236  
03月27日 六十只“怕老鼠的猫”/238  
03月28日 你怎么是女的!/239  
03月31日 没列席公开课的学生/241

### 2006年4月

- 04月03日 我的“哈斯本德”/246  
04月04日 新老师多么需要/247  
04月05日 小发明离我们有多远/249  
04月06日 在生活中学/251  
04月07日 创意/耍个无赖，骗个宝贝/252  
04月11日 心灵印象/254  
04月12日 面对别人的学生/256  
04月13日 真有意思/258  
04月14日 “老将”上课/259  
04月16日 悲伤/260  
04月17日 “对不起，你说。”/262  
04月18日 情感太丰富了/263  
04月19日 “远志鹰和无志鸡”/265  
04月21日 缺失/266