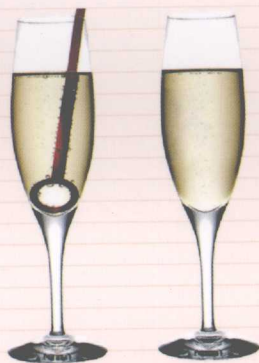




茶艺与调酒

盖文◎主编



旅游教育出版社

茶艺与调酒

盖文◎主 编

蔡 杰 程善兰 王晓洋◎副主编



旅游教育出版社
· 北 京 ·

策 划:李荣强

责任编辑:李荣强

图书在版编目(CIP)数据

茶艺与调酒/盖文主编. —北京:旅游教育出版社,2007.8

ISBN 978-7-5637-1536-7

I. 茶… II. 盖… III. ①茶-文化②酒-勾兑 IV. TS971 TS972.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 123923 号

茶 艺 与 调 酒

盖 文 主 编

蔡 杰 程善兰 王晓洋 副主编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
E-mail	tepfx@163.com
排版单位	首都经贸大学出版社激光照排部
印刷单位	北京晨光印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	787×960 1/16
印 张	10.125
字 数	162 千字
版 次	2007 年 9 月第 1 版
印 次	2007 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1-5000 册
定 价	16.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

前言

前言

茶叶、咖啡、可可并称为世界三大非酒精类饮料，它们分别是中国人、阿拉伯人、印第安人对世界文明所作出的独特贡献。其中，茶叶的历史最为悠久，自古以来，芳留众口，香飘四海，以其独特的功效备受世人喜爱，成为风靡世界的大众化饮品；而且，随着人类文明的演进，茶叶这种生活必需品也早已突破文化的物质形态，而深入到文化的制度层面和精神层面，形成了源远流长、博大精深的茶文化。正如法国著名学者费尔南·布罗代尔所说：“茶在中国与葡萄在地中海沿岸起到的作用相同，凝聚着高度发达的文明。”

酒是中国传统文化中灿烂的篇章，唐代大诗人李白曾以“斗酒诗百篇”为中国酒文化增添了光辉的一页。以酒待客更是表现了中国人的热情、豪爽、洒脱和温馨。

酒和人们的生活密切相关，近年来，随着我国经济的繁荣和物质文化生活水平的提高，人们对饮食的要求，已不再仅仅是为了果腹，而是在为着某种享受，对于饮酒，人们也逐渐疏远了传统的烈性白酒，而转向低度酒、保健酒，于是鸡尾酒便在我国悄然兴起。

鸡尾酒是一种混合酒，它借调酒师之手，运用各种材料进行调配，创造出花样繁多的款式，为饮酒爱好者提供了无数口味的选择，世界上流行的鸡尾酒一般是按美式及欧式鸡尾酒加以区别的。近年来，随着对外交流的扩展，中式鸡尾酒在调酒师们辛勤努力下，正在走向成熟。

茶文化与酒文化有其相似之处，那就是它们都是一种休闲的文化，都是一种交际的文化。宋代张抡有《诉衷情》词，分别咏读书、赏花、操琴、泛舟、高眠。其中饮酒、品茶俱在其中。其咏酒词云：“闲中一盞瓮头春，养气又颐神。莫教大段沉醉，只好微带醺。心自适，体还淳，乐吾真。此怀何似，兀兀陶陶，太古天民。”其咏茶词云：“闲中一盞建溪茶，香嫩雨前芽。砖炉最宜石铫，装点野人家。三昧手，不须夸，满瓯花。睡魔何处，两腋清风，兴满烟霞。”

品茶和饮酒虽然是休闲的两种方式，但对于人的身心感觉是不一样的。郑板桥说“难得糊涂”；文怀沙说“难得清醒”。只听说酗酒闹事，却不曾听说品茶打架。茶使人清醒，酒使人沉醉。适当地饮点酒，喝点茶，保持一种平常心，的确有益身心

健康。

本书第一部分、第二部分主要由盖文老师编写,剩下内容由其他编者编写。本书在编写过程中,对各章节及相关内容的安排尽量做到系统化,在教学过程中也经过了实践,尽可能地以满足教学要求、满足学生动手实操为目的,如有阙漏之处,敬请方家指正。

2007 年 8 月

目 录

第一部分 实用茶艺	(1)
第一章 茶史	(3)
第一节 茶叶史	(5)
第二节 茶区划分	(9)
第三节 茶史常识	(11)
第二章 茶文化	(17)
第一节 概述	(17)
第二节 品饮艺术	(19)
第三节 茶艺馆	(22)
第四节 茶礼(品茗中的礼仪文化)	(26)
第五节 茶具	(27)
第六节 茶文化常识	(34)
第三章 实用茶艺	(55)
第一节 择茶	(55)
第二节 择水	(72)
第三节 习茶	(76)
第四节 冲泡方法	(78)
第二部分 实用调酒	(95)
第四章 调酒知识	(97)
第一节 概述	(97)
第二节 鸡尾酒	(99)
第三节 鸡尾酒调制方法	(103)
第四节 调酒常识	(104)
第五节 其他	(106)
第五章 洋酒及鸡尾酒配方	(109)
第一节 白兰地	(109)

第二节	威士忌酒	(111)
第三节	金酒	(113)
第四节	罗姆酒、伏特加酒、特吉拉酒	(115)
第五节	其他洋酒	(118)
第六章	中国酒	(123)
第一节	中国白酒	(123)
第二节	葡萄酒	(127)
第三节	黄酒	(129)
第四节	桂花陈酒	(130)
第五节	啤酒	(131)

附录	(133)
附录一 《茶经》(陆羽)	(133)
附录二 《封氏闻见录》(节选)	(141)
附录三 《大观茶论》(节选)(赵佶)	(141)
附录四 《茶录》(蔡襄)	(142)
附录五 《茶录》(张源)	(145)
附录六 《煎茶水记》(张又新)	(148)
附录七 《喝茶》(鲁迅)	(149)
附录八 茶的效用	(150)
附录九 调酒队员自创鸡尾酒	(151)
附录十 经典鸡尾酒中英文对照	(153)
附录十一 各种酒的密度	(154)

主要参考书目及网站	(156)
------------------------	--------------

第一部分

实用茶艺



七碗茶歌

唐·卢仝

一碗喉吻润；
二碗破孤闷；
三碗搜枯肠，惟有文字五千卷；
四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散；
五碗肌骨清；
六碗通仙灵；
七碗吃不得也，惟觉两腋习习清风生。
蓬莱山，在何处？玉川子乘此清风欲归去。

第一章

茶 史

茶树在地球上的出现,已有几千万年的历史,但是茶被我们中国人发现进而饮用,却只有四五千年的时间。大约在中国古代的采集和渔猎时期(距今四五千年),我们的祖先在品尝百草滋味时就发现了茶。之后,茶经历了由药用到食用(药食同源),再发展到饮用(药饮同源)的过程,直到成为当今风靡世界的三大饮品之一。关于茶的发现,东汉时期《神农本草经》(现存最早的中药经典著作)中曾有“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶解之”的讲述,“茶”即“荼”。

茶是圣洁之物,从其生长到采摘经过一系列的加工,最终成为供人们品饮的茶,其间经历了千辛万苦,但自始至终,它都保持着美丽的本色,即使在生命的终结,仍为人们带来美好的享受,因而无论是制茶还是冲泡品饮,同样也要有一颗圣洁的心。茶的品格、茶的精神令世人为之折服,为之陶醉。“洁性不可污,为饮涤尘烦。此物信灵味,本身出山原。聊因理郡賾,率尔植荒园。喜随众草生,得与幽人言。”(韦应物《喜园中茶生》)自古以来,人们对茶充满了崇敬之情。

饮用是茶叶的主要用途,作为国饮的茶叶,具有生津止渴、消食去腻、提神明目、消炎清热等多种保健功能,同时茶饮顺应了世界低糖化食品的消费潮流,且是其他饮料所无法与之相比的。其清香淡雅、回味醇和,又不加任何添加剂的纯天然等突出优点,符合社会崇尚返璞归真、回归自然的新世纪消费时尚,所以茶饮料被世界誉为最安全、最理想的天然第一保健饮料。

茶树原产于我国的云贵高原,这是经过考证大量古代茶事文献和近年植物学研究结果得出的结论。如我国最早的一部字书《尔雅》的《释木篇》中有“檟,苦茶”之说,在东晋常璩《华阳国志·巴志》中记述:“周武王伐纣,实得巴蜀之师,著乎尚书……土植五穀。牲具六畜。桑、蚕、麻、苎、鱼、盐、铜、铁、丹、漆、茶、蜜,灵龟、巨犀、山鸡、白雉,黄润、鲜粉,皆纳贡之。其果实之珍者,树有荔支,蔓有辛蒟,园有芳蒟、香茗,给客橙……”这是发生在公元前1046年的事,说明早在3000多年以前,我国云贵高原的川、滇、黔相邻地带已有茶的栽培和加工。有关茶的历史记载,世界上没有比这更早的了。由此可以推断出,我国是最早发现、采制和饮用茶的国家。

我国的云贵高原地区,自古以来就有许多大茶树的记载。如唐代陆羽《茶经》

中记载：“茶者，南方之嘉木也，一尺，二尺乃至数十尺，其巴山峡川有两人合抱者，伐而掇之。”据调查，在我国云、贵、川等省现存有很多老茶树。如云南省勐海巴达大黑山的一棵有1700多年树龄的大茶树，高达34米多，树围近3米，是迄今发现最古老的野生型茶树；澜沧县邦威的一株过渡型茶树王，树龄也在1000年左右，这是茶树起源地的最好历史见证。云贵高原地区是我国茶树变异最多、资源最丰富的地方，当是茶树起源的中心地区。

古人视茶为神，在茶的身上体现着大自然的精华，陆羽（唐·茶圣）《茶经》说：茶是“南方之嘉木”。茶学前辈王泽农先生在1998年11月召开的“法门寺国际唐文化学术研讨会”上，对茶树的精神做过一番精辟的阐述：“茶树不与高大的乔木争夺阳光，又将土壤上层易于吸收的养分让给其他植物，而自己却艰难地默默地将根系向下伸展。茶树吸收了大自然的清风雨雾，为人类送去了精华，却始终低调的生活，不招摇，不卖弄，单纯质朴，谦和礼让。”

道教以为饮茶有“得道成仙”的神奇功能，是修炼时的重要辅助手段，故《天台记》中说：“丹丘出大茗，服之羽化。”道教认为饮茶最能养心，养心即可实现人与自然合而为一，进入“无我”意境，从而就能“长生不老”，延年益寿。道教推崇茶，在《神异论》里还有这样一则故事：“余姚人虞洪，入山采茗，遇一道士，牵三青牛，引洪至瀑布山，曰：‘予丹丘子也，闻子善具饮，常思见。惠山中有大茗，可以相给，祈子他日有瓯牺之余，允相遗也。’因立莫祀，后常令家人入山，获大茗焉。”道家追求清雅、向往和谐，讲究尊人、贵生、坐忘、无己、道法自然、虚静缥缈，淡泊避世，清修炼养、返璞归真，以虚静推天地、通万物，表现为自己的性心得到完全解放，使自己的心境得到清静、恬淡、寂寞、无为，使自己的心灵随茶香弥漫，仿佛自己与宇宙融合，升华到“无我”的境界。

儒家推崇的“仁、义、礼、智、信”，讲求的“志甘恬澹，性合幽栖”，追求的“君子之交淡如水”的平和境界，“淡泊以明志，宁静以致远”也同样与茶有缘。

坐禅品茗，茶与神通，渐入佳境，尘虑顿消，又与佛教清心寡欲的观念相契合。“以无味为至味”的精神，追求平淡太和的禅意，茶也愈渐清醇鲜爽。茶的亲和、空灵、虚静与儒、佛、道的精神意趣相辅相成，使茶具有了人格化、神秘化的色彩，因此，古人在茶事中，必须循规蹈矩，冲泡中的每一个过程、每一个环节、每一个动作都有严格的规定，不得违背。现代人泡茶，虽不似古人那样亦步亦趋，但不违茶性则是必须遵循的规则，只有尊重茶、尊重茶本身的特性，才有可能将一片片普通的绿叶泡制成一杯清心的佳茗。

另外，泡茶不单是技巧问题，更需要用心冲泡。其实，冲泡本身就是一种自修与他修的过程，将自身的修行融入淡淡的茶汤，分赠给他人，茶的精华与自身的修养融为一体，从而达到人与自然真正的结合。

第一节 茶叶史

茶叶是古老文明的中华民族贡献给人类的一种上好饮料,“其性精清,其味浩洁,其用涤烦,其功致和。参百品而不混,越众饮而独高”。几千年来,不仅带给人物质生活上的享受,而且能给人精神上的愉悦,以其神奇功效和魅力备受世人喜爱,成为“不可一日以无”的珍品,被誉为康乐饮料之王。

茶叶由茶树鲜叶加工而来。茶与咖啡、可可并称世界三大软饮料。中国是最早发现、利用、栽培、加工茶的国家,是茶树的原产地。在中国古文字中,有许多对茶的称谓。据初步统计,多达20余种,主要有:茶(《尔雅》)、茗(《说文解字·部艸》)、水厄(《采延录》)、选游(《神农本草》)、不夜侯(《飞龙涧饮茶》)、清友(《文房四谱》)、蝉翼(《茶谱》)、蔎(《茶经·一之源》)、茶荈(《三国志·吴书·韦曜传》)、月团(《走笔谢孟谏议寄新茶》)、余甘氏(《纬文琐语》)、酪奴(《洛阳迦蓝记》)、森伯(《清异录》)、香乳(《谢傅尚书惠茶启》)涤烦子(《烹茶账中》)、葭萌(《郡国外夷考》)等。

一、茶的起源及演变过程

在中国,很早就对茶有所认识,甚至可以追溯到5000多年前的神农氏时代。据《茶经》说:“茶之为饮,发乎神农氏,闻于鲁周公。”茶叶起初鲜食、生叶煮羹或烤炙后煮饮;汉代煮饮,亦做茗粥,同时茶叶已经成为一种商品被拿到集市上去卖,在西汉王褒的《僮约》中有过“烹茶尽具”、“武阳买茶”的记载,由此可知,茶已成为当时社会饮食的一环,而且是待客以礼的珍稀之物,从中可以看出茶在当时社会地位的重要性;隋唐时盛行蒸青饼茶,茶圣陆羽著《茶经》并创煎茶法(见《茶经·茶之煮》)。中唐(唐德宗建中元年(780年))开始征茶税,从此茶业成为历代政府充实国库重要的经济来源之一;宋代制茶技术进一步发展,制成精美的龙凤团茶及各种茶饼,用点茶法饮茶;宋末元初开始生产蒸青散茶,并发明了花茶窰制技术;边疆少数民族将砖茶加盐、酪、椒、姜煮饮;明清时,茶由煎点改为撮泡,进而发展为瀹饮。这种变化首先是从茶品的改变开始的。明代贡茶废饼茶以散茶代之(明洪武八年(公元1375年)下诏),炒青散茶制法日趋完善。团茶改为叶茶,品饮的方式也逐渐随之改变。瀹饮法因用叶茶简化了点茶的许多程序,如炙茶、碾茶、过罗等步骤,煎水成为瀹饮的重要一环。瀹饮法多适合清饮,有利于品尝茶之真香、真味,使饮茶更具自然美。瀹饮法同时刺激了中国陶器业的发展,特别是紫砂壶的繁荣(紫砂茶具始创于北宋末年,兴盛于明代正德年间,以紫砂茶壶最为著名。其最大的特点就是用紫砂壶泡茶,不失茶的原味。因为紫砂陶壶气孔较大,吸水率高,具有良好的透气性,能较长时间保持茶叶的色香味,从而推迟茶叶变质发馊的时间)。煎点茶

所用的盏、碗不适用于散茶的瀹饮,相应地出现了茶壶,即使是茶碗也由黑色变为淡雅的白瓷和青花瓷,即所谓:“素瓷传静夜,芳气满庭轩。”由此,宜兴的紫砂壶和景德镇的瓷器大为发展,将中国的陶与瓷向前推进了一大步。瀹饮法还促进了中国茶叶的发展,茶的品种不断增多,明代以炒青绿茶为主,兼有烘青、蒸青,清代出现了红茶、乌龙茶等,中国茶叶最终发展出绿茶、红茶、乌龙茶、花茶、白茶、黄茶、黑茶等茶类,有上千个品种,丰富了中国茶文化的内涵,也丰富了品茗艺术的内容。明清以来,瀹饮法一直处于品饮的主导地位,并形成了至今沿用的中国品茶艺术风格。赏茶、闻香、观色、品味,是为品饮中国茶的四步曲。明末饮茶方式也随之改为撮泡法,已近似于现代冲泡法。清代,现代白茶、红茶、乌龙茶开始制作,闽粤盛行功夫茶泡法。中国茶品的丰富、茶具器型的丰富、品饮方式的丰富,构成了与日本茶道、韩国茶礼不同的表现形式。

二、中国茶的对外传播

中国茶最早向外传播可追溯到南北朝时,在与蒙古毗邻的边境,中国商人通过以茶易物的方式向土耳其输出茶叶。隋唐时期,随着边贸的发展,以茶马交易的形式,同时也通过丝绸之路,把茶叶经回纥及西域向西亚和阿拉伯等国输送。

(一) 茶入朝鲜半岛

朝鲜半岛在4世纪至7世纪中叶,是高句丽、百济和新罗三国鼎立时代,据传6世纪中叶,已有植茶,其茶种是由华严宗智异禅师在朝鲜建华严寺时传入,至7世纪初饮茶之风已遍及全朝鲜。后来,新罗在唐朝的帮助下,逐渐统一了全国。

在南北朝和隋唐时期,中国与百济、新罗的往来比较频繁,经济和文化的交流关系也比较密切。特别是新罗,在唐朝有通使往来120次以上,是与唐通使来往最多的邻国之一。新罗人在唐朝主要学习佛典、佛法,研究唐代的典章,有的人还在唐朝做官。因而,唐代的饮茶习俗对他们来说应是很亲近的。

新罗的使节大廉,在唐文宗太和后期,将茶籽带回国内,种于智异山下的华岩寺周围,朝鲜的种茶历史由此开始。朝鲜《三国本纪》卷十,《新罗本纪》兴德王三年云:“入唐回使大廉,持茶种子来,王使植地理山。茶自善德王时有之,至于此盛焉。”

至宋代时,新罗人也学习宋代的烹茶技艺。新罗在参考吸取中国茶文化的同时,还建立了自己的一套茶礼。这套茶礼包括:

- (1) 吉礼时敬茶。
- (2) 齿礼时敬茶。
- (3) 宾礼时敬茶。
- (4) 嘉礼时敬茶。

其中宾礼时敬茶最为典型。高丽时代迎接使臣的宾礼仪式共有五种。迎接

宋、辽、金、元的使臣,其地点在乾德殿阁里举行,国王在东朝南,使臣在西朝东接茶,或国王在东朝西,使臣在西朝东接茶,有时,由国王亲自敬茶。

高丽时代,新罗茶礼的程度和内容,与宋代的宫廷茶宴茶礼有不少相通之处。

(二) 茶入日本

中国的茶与茶文化,对日本的影响最为深刻,尤其是对日本茶道的发生发展,有着十分紧密的渊源关系。茶道是日本茶文化中最具典型性的一个内容,而日本茶道的发祥,与中国文化的熏陶息息相关。

中国茶及茶文化传入日本,主要是以浙江为通道,并以佛教传播为途径而实现的。浙江名刹大寺有天台山国清寺、天目山径山寺、宁波阿育王寺、天童寺等。其中天台山国清寺是天台宗的发源地,径山寺是临济宗的发源地。并且,浙江地处东南沿海,是唐、宋、元各代重要的进出口岸。自唐代至元代,日本遣使和学问僧络绎不绝,来到浙江各佛教圣地修行求学,回国时,不仅带去了茶的种植知识、煮泡技艺,还带去了中国传统的茶道精神,使茶道在日本发扬光大,并形成具有日本民族特色的艺术形式和精神内涵。在这些遣唐使和学问僧中,与茶叶文化的传播有较直接关系的主要是都永忠和最澄。

都永忠在兴仁宝龟八年(唐代宗大历十二年〈公元777年〉),随着唐使到了中国,在唐朝生活了20多年,后与最澄等一起回国。都永忠平生好茶,当弘仁元年(唐宪宗元和十年〈公元815年〉)四月,嵯峨天皇行幸近江滋贺的韩琦,经过梵释寺时,作为该寺大僧的都永忠,亲手煮茶进献,天皇则赐之以御冠。同年六月,嵯峨天皇便命畿内、近江、丹波、播磨等地种茶,作为每年的贡品。后来,茶叶逐渐成为宫廷之物,深受皇室宠爱,并逐步向民间普及。

传播中国茶文化的另一个重要人物是日僧最澄。最澄到浙江后,便登上天台山,随从道邃行满学习天台宗,又到越州龙兴寺从顺晓学习密宗,永贞元年(公元805年)八月与都永忠等一起从明州起程归国。从浙江天台山带走了茶种,据《日本社神道秘记》记载,最澄从中国传去茶种后,植于日吉神社旁(现日吉茶园)。最澄在将茶种引入日本的同时,也将茶饮引入了宫廷,得到了天皇的重视,具有与都永忠同样的功绩。

最澄之前,天台山与天台宗僧人也多有赴日传教者,如天宝十三年(公元754年)的鉴真等,他们带去的不仅是天台派的教义,而且也有科学技术和生活习俗,饮茶之道无疑也是其中之一。

南宋时期,是中国茶道外传的重要阶段。日僧荣西曾两次来华。荣西第一次入宋,回国时除带了天台新章疏30余部60卷,还带走了茶籽,种植于佐贺县肥前背振山、拇尾山一带。荣西第二次入宋是日本文治三年(宋孝宗淳熙十四年,公元1187年)四月,日本建久二年(宋光宗绍熙二年〈公元1191年〉)七月,荣西回到长崎,嗣后便在京都修建了建仁寺,在镰仓修建了圣福寺,并在寺院中种植茶树,大力

宣传禅教和茶饮。

在此期间,中国宋代的茶具精品——天目茶碗、青瓷茶碗也由浙江开始相继传入日本。在日本茶道中,天目茶碗占有非常重要的地位。从日本喝茶之初到创立茶礼的东山时代,所用只限于天目茶碗,后来,因茶道的普及,一般所用茶碗为朝鲜和日本的仿制品,而天目茶碗益显珍贵,只限于“台天目点茶法”和其他一些比较庄重的场合,如贵客临门或向神佛献茶等。

具有日本民族特色的茶道,是由奈良称名寺和尚村田珠光(公元1425—1502年),将平民聚合饮茶的集会“茶寄合”与贵族茶会“茶数寄”合二为一形成的禅宗点茶法。自珠光完成了茶道的建立后,千利休(公元1522—1591年)继续发扬光大,提炼出“和、敬、清、寂”茶道四规,而取得“天下茶匠”的地位。从此以后,日本茶道流派纷呈,各具特色,但“和、敬、清、寂”四规和待人接物的“七则”,仍然是茶道的主要精神。整个日本茶道艺术,无不体现出与佛教的息息相通,至今仍然散发着中国唐宋时代的文化气息,保留着浙江天台山、径山等地的佛家饮茶遗风。

(三) 茶入俄国

中国茶叶最早传入俄国,据传是在公元6世纪时,由回族人运销至中亚细亚。到元代,蒙古人远征俄国,中国文明随之传入,茶叶开始在中亚饮用。到了明朝,中国茶叶开始大量进入俄国。

至清代雍正五年(公元1727年),中俄签订互市条约,以恰克图为中心开展陆路通商贸易,茶叶就是其中主要的商品,其输出方式是将茶叶用马驮到天津,然后再用骆驼运到恰克图。

公元1883年后,俄国多次引进中国茶籽,试图栽培茶树,公元1884年,索洛沃佐夫从汉口运去茶苗1.2万株和成箱的茶籽,在查瓦克——巴统附近开辟一小茶园,从事茶树栽培和制茶。

公元1888年,俄国人波波夫来华,访问了宁波一家茶厂,1893年回国时,聘用了以刘峻周为首的茶叶技工10名,同时购买了不少茶籽和茶苗。后来,刘峻周等人在高加索和巴统历经3年时间,种植了80公顷茶树,并建立了一座小型茶厂。公元1896年,刘峻周等人合同期满,回国前,波波夫托刘峻周再招聘技工,并购买茶苗、茶籽。公元1897年,刘峻周又带领12名技工携带家眷去俄国,后在阿札里亚种植茶树150公顷,并建立了茶叶加工厂。

刘峻周于公元1893年应聘赴俄,到1924年返回家乡,30多年时间,对俄国茶叶事业的发展作出了很大贡献。苏联历史学家们曾为此撰专文以示纪念。

(四) 其他地区

两宋时期,中国茶传入南亚诸国。当时,北宋在广州、明州、杭州、泉州设立市舶司管理对外贸易,这些港口同南洋诸国的商船往来频繁,当时输出的货物中就有茶叶。明代郑和七次下西洋,历经越南、爪哇、印度、斯里兰卡、阿拉伯半岛,最后到

达非洲东海岸和红海沿岸,每次都带有茶叶。通过南亚诸国,茶叶传入地中海和欧洲各国,所以有人把这条通道也称为“海上茶叶之路”(海上丝绸之路、海上陶瓷之路)。

欧洲虽早在13世纪(元朝)意大利人马可·波罗来中国后,写成《马可·波罗游记》时已知中国饮茶之俗,但中国茶叶传入欧洲,还是在东印度公司成立的第二年(公元1607年),荷兰船首次将茶由澳门转运到爪哇,茶叶作为“贡品”开始输入欧洲。1669年,英国东印度公司把大量茶叶运到英国;1824年,斯里兰卡开始从中国引进茶种;1834年,印度从中国贩运多批茶种,并聘请中国茶工进行技术指导和种植;非洲是在19世纪50年代前后开始种茶的,20世纪才获得较快发展。

目前全球有50多个国家和地区种植、生产茶叶,100余个国家人民饮茶。

第二节 茶区划分

一、中国古代茶区的划分

中国茶区最早的文字表述,始见于唐代陆羽的《茶经》。唐朝人工栽培的茶树分布于今四川、陕西、河南、安徽、湖北、江西、浙江、江苏、贵州、福建、广东等13个省区的42州1郡,全国已划成8大茶区:①山南茶区;②淮南茶区;③浙西茶区;④剑南茶区;⑤浙东茶区;⑥黔中茶区;⑦江西茶区;⑧岭南茶区。(见《茶经·茶之出》,评各地所产茶之优劣。叙说了唐代茶叶的产地和品质,将唐代全国茶叶生产区域划分成八大茶区,每一茶区出产的茶叶按品质分上、中、下、又下四级)

二、中国现代茶区的划分

新中国成立后,中国茶区又有很大发展。其地理分布广阔,范围在北纬 $18^{\circ} \sim 38^{\circ}$ 、东经 $94^{\circ} \sim 122^{\circ}$ 之间,垂直分布最高到海拔2400米的高山,低至几米的低谷。茶区主要分布在秦岭以南的浙江、安徽、四川、台湾、福建、云南、湖北、贵州、广东、广西、江西、江苏、重庆、陕西、河南以及山东、甘肃、西藏、海南等19个省(区)。其中山东、甘肃、西藏等省区是近年来开发种植成功的。

在不同地区,生长着不同类型和不同品种的茶树,从而决定着茶叶的品质及其适制性和适应性,形成了各类茶种的分布。

我国茶区辽阔,国家一级茶区有:华南茶区、西南茶区、江南茶区、江北茶区。

华南茶区 华南茶区位于中国南部,大樟溪、雁石溪、梅江、连江、浔江、红水河、南盘江、无量山、保山、盈江以南,闽中南、台、粤中南、海南、桂南、滇南等范围内均属华南茶区,包括广东、广西、福建、台湾、海南等省(区),为中国最适宜茶树生长的地区。华南茶区内有乔木、小乔木、灌木等各种类型的茶树品种,茶资源极为丰

富,生产红茶、乌龙茶、花茶、白茶和六堡茶等,所产大叶种红碎茶,茶汤浓度较大。

西南茶区 位于中国西南部:米仑山、大巴山以南,红水河、南盘江、盈江以北,神农架、巫山、方斗山、武陵山以西,大渡河以东的地区,包括黔、川、滇中北和藏东南范围均属西南茶区,包括云南、贵州、四川三省以及西藏东南部,是中国最古老的茶区。茶树品种资源丰富,有灌木型和小乔木型茶树,部分地区还有乔木型茶树。主产红茶、绿茶、沱茶、紧压茶和普洱茶等,是中国发展大叶种红碎茶的主要基地之一。

江南茶区 江南茶区位于中国长江中、下游南部,长江以南,大樟溪、雁石溪、梅江、连江以北,包括粤北、桂北、闽中北、湘、浙、赣、鄂南、皖南、苏南等地均属江南茶区,包括浙江、湖南、江西等省和皖南、苏南、鄂南等地,为中国茶叶主要产区,年产量大约占全国总产量的2/3。主产茶类有绿茶、红茶、黑茶、花茶以及品质各异的特种名茶,诸如西湖龙井、黄山毛峰、洞庭碧螺春、君山银针、庐山云雾等。江南茶区是发展绿茶、乌龙茶、花茶、名特茶的适宜区域。

江北茶区 位于长江中、下游北岸,南起长江,北至秦岭、淮河,西起大巴山,东至山东半岛,包括甘南、陕西、鄂北、豫南、皖北、苏北、鲁东南等地。江北茶区是我国最北的茶区,茶树大多为灌木型中叶种和小叶种,主产绿茶。

中国的云南、四川、贵州一带,生长着野生大茶树,树龄最高者达1700多年,人工栽培的大茶树也已有800多年的树龄。

我国产茶大省是云南、福建、浙江等,2001年,我国茶园面积有169万公顷左右,占世界第一位;年产量70万吨,居印度之后占世界第二位;年出口量25万吨左右,居肯尼亚和斯里兰卡之后占世界第三位。其中我国绿茶贸易量占世界绿茶贸易量的70%。

三、世界茶区的划分

茶树在世界地理上的分布主要在亚热带和热带地区。目前茶树分布的最北界限已达北纬49°(俄罗斯外喀尔巴地区),最南为南纬33°(南非纳塔尔)。垂直分布从低于海平面到海拔2300米(印度尼西亚爪哇岛)范围内,有50多个国家和地区产茶,亚洲面积最大,非洲占9%,南美洲和其他地区占2%。根据茶叶生产分布和气候条件,世界茶区分为东亚、东南亚、南亚、西亚、欧洲、东非和南美7大茶区。

四、世界主要产茶国

非洲 喀麦隆、肯尼亚、马拉维、南非、坦桑尼亚、布隆迪、埃塞俄比亚、马达加斯加、毛里求斯、莫桑比克、卢旺达、乌干达、津巴布韦。

南美洲 阿根廷、巴西、厄瓜多尔、秘鲁。

大洋洲 澳大利亚、巴布亚新几内亚。