

TAKAITACCEN NAHAWUN HAUSA

简明豪萨语语法

程汝祥 编著



简明豪萨语语法

Taƙaitaccen Nahawun Hausa

程汝祥 编

外语教学与研究出版社

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

简明豪萨语语法/程汝祥编著. - 北京: 外语教学与研究出版社, 1996

ISBN 7-5600-1115-2

I. 简… II. 程… III. 豪萨语-语法 IV. H675.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 16390 号

简明豪萨语语法

程汝祥 编

* * *

外语教学与研究出版社出版发行

(北京西三环北路 19 号)

北京大学印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

开本 850×1168 1/32 6.625 印张 141 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—1000 册

* * *

ISBN 7-5600-1115-2

G·489

定价: 7.90 元

前 言

这本《简明豪萨语语法》是为中国学生学习豪萨语而编写的,也可供欲学该语言的人使用,并可用作豪萨语教师的教学参考书。

本书是作者根据多年教学经验及本人学习、研究所得,并参照国外有关豪萨语语法专著编辑而成。书中例句力求贴近现实生活,有少数则引自豪萨语文学著作。

本书是国内出版的第一本豪萨语语法。是北京外国语大学、亚非语系豪萨语专业的基础教材之一。

本语法书中的豪萨语例句,曾请中国国际广播电台豪萨语组专家巴拉腊贝·谢胡·伊勒拉先生审阅,在此,谨表谢意。

由于本人水平有限,本书定有不少错误和缺点,热切希望读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 概述	(1)
第二章 名词	(16)
一、定义	(16)
二、种类	(16)
三、性	(20)
四、数	(25)
第三章 代词	(31)
一、概述	(31)
二、种类	(32)
三、人称代词	(33)
四、指示代词	(44)
五、疑问代词	(46)
六、关系代词	(48)
七、物主代词	(49)
八、反身代词	(56)
九、互相代词	(57)
十、不定代词	(58)
十一、副词性代词	(59)
第四章 数词	(62)

一、概述	(62)
二、基数词	(63)
三、序数词	(67)
四、配分	(68)
五、分数和小数	(69)
六、年、月、日、时间的表示法	(70)

第五章 形容词和比较级 (76)

一、形容词	(76)
二、比较级	(81)

第六章 动词 (85)

一、概述	(85)
二、分类	(85)
三、及物动词	(86)
四、及物变化动词	(87)
五、及物不变化动词	(88)
六、虚假动词	(89)
七、使役动词(不完全动词)	(90)
八、不及物动词	(92)
九、复合动词	(92)
十、动词 yi 的习惯用法	(93)
十一、成语性动词	(95)
十二、动名词	(97)
十三、特殊动词	(108)

第七章 副词 (114)

第八章 时态	(121)
一、概述	(121)
二、进行时态	(121)
关系形式	(123)
否定形式	(125)
三、过去时态	(127)
关系形式	(129)
否定形式	(131)
四、将来时态	(133)
五、经常时态	(137)
六、虚拟语态	(139)
七、祈使语态	(142)
 第九章 前置词	(144)
一、概述	(144)
二、种类	(144)
三、用法	(145)
 第十章 连词	(151)
一、概述	(151)
二、种类	(151)
三、常用连词举例	(154)
四、感叹词	(158)
 第十一章 句子概述	(160)
一、什么是句子	(160)
二、句子的成分	(161)

三、句子的种类和类型	(178)
第十二章 标点符号	(191)
概述	(191)
附录	(198)
语法词汇	(198)

第一章 概 述

1.1 什么是豪萨语

豪萨语属亚非语系(原称闪含语系)乍得语族。古豪萨语采用以阿拉伯语字母为基础的阿贾米文字,约11世纪有文献,内容大都是伊斯兰教义及诗歌。19世纪末采用拉丁字母拼写。20世纪初,经过若干改革,成为现在使用的文字。

豪萨语主要分布于尼日利亚境内尼日尔河及其支流贝努埃河以北的广大地区,尼日尔全境、加纳、贝宁北部及乍得、喀麦隆两国的乍得湖沿岸。此外它还作为商业的共同交际语通行于赤道以北的西非各地。

古豪萨语吸收了大量阿拉伯语词语,特别是宗教、行政、法律、教育等方面的词语。现代豪萨语则借用了大量英语词语。

1.2 字母

豪萨语共有26个字母。其中5个元音字母:Aa、Ee、Ii、Oo、Uu;两个半元音字母:Ww、Yy;19个辅音字母:Bb、Bḅ、Cc、Dd、Dḍ、Ff、Gg、Hh、Jj、Kk、Kḳ、Ll、Mm、Nn、Pp、Rr、Ss、Tt、Zz。见字母表:

豪萨语字母表(Abjadin Hausa)

印刷体	书写体	名称	印刷体	书写体	名称
Aa	Aa	[a]	Kk	Kk	[ka]
Bb	Bb	[ba]	Ll	Ll	[la]
Bb	Bb	[ba]	Mm	Mm	[ma]
Cc	Cc	[ca]	Nn	Nn	[na]
Dd	Dd	[da]	Oo	Oo	[o]
Dd	Dd	[da]	Pp	Pp	[pa]
Ee	Ee	[e]	Rr	Rr	[ra]
Ff	Ff	[fa]	Ss	Ss	[sa]
Gg	Gg	[ga]	Tt	Tt	[ta]
Hh	Hh	[ha]	Uu	Uu	[u]
Ii	Ii	[i]	Ww	Ww	[wa]
Jj	Jj	[ja]	Yy	Yy	[ya]
Kk	Kk	[ka]	Zz	Zz	[za]

1.3 方言

豪萨语中存在着多种方言。但其中有一种是标准豪萨语。那就是以尼日利亚北方大城市卡诺方言为基础的豪萨语。这些方言与标准豪萨语之间的区别不大。在汉语中人们听不懂某种方言的情况,在豪萨语中是不存在的。只要学好标准豪萨语,你便可以听懂各种方言。豪萨语中主要方言有索科托方言(Sakwatanci)、卡契纳方言(Katsinanci)、扎里亚方言(Zazzaganci)、戈比尔方言(Gobiranci)、道腊方言(Dauranci)及卡诺方言(Kananci)等。

1.4 声调

和许多别的语言一样,豪萨语也是一种有声调的语言。豪萨语中存在四种声调,即高声调、中声调、低声调和降声调。这和汉语中的四声很相似。不少词由于声调的变化而引起词意不同。让我们用“-”标在音节上方表示高声调;“-”在音节的下方表示低声调;用“·”在音节的下方表示中声调;用“˘”在音节的上方表示降声调。下面是声调变化引起意义变化的例子:

<u>ā</u> rā	借入	ā <u>r</u> ā	借出
<u>ā</u> m <u>fā</u> nā	获利	ām <u>fā</u> nā	有利于……
g <u>ō</u> rā	竹	g <u>o</u> rā	葫芦容器
kā <u>n</u> wā	妹妹	kā <u>n</u> wā	渴望,欲望
koyā	学	kōyā	教
<u>rā</u> ntā	借入(钱)	rā <u>n</u> tā	借出(钱)
tā <u>n</u> kwāsā	弄弯	tā <u>n</u> kwāsā	变弯,弯曲
tsī <u>rā</u> tā	暴露	tsī <u>rā</u> tā	露出
yām <u>u</u> tsā	混合	yām <u>u</u> tsā	变混合
bī <u>sā</u>	反对	bī <u>sā</u>	在…之上,顶端
gī <u>r</u> bā	收割	gī <u>r</u> bā	大量施用

豪萨语中这种声调的变化是有规律可循的(在讲到不同词类时将详细介绍)。请看下列各种情况:

1. 名词的声调

1) 具有某种职业的人的名词,其单数和复数声调一样:

mājemī(单) mājemā(复) 制革工人

mā ₁ k <u>e</u> r <u>i</u> (单)	mā ₁ k <u>e</u> r <u>a</u> (复)	铁匠
mā ₁ c <u>e</u> c <u>i</u> (单)	mā ₁ c <u>e</u> t <u>a</u> (复)	救助者, 救星
mā ₁ k <u>i</u> y <u>a</u> y <u>i</u> (单)	mā ₁ k <u>i</u> y <u>a</u> y <u>a</u> (复)	牧人
mā ₁ ' <u>a</u> k <u>a</u> c <u>i</u> (单)	mā ₁ ' <u>a</u> k <u>a</u> t <u>a</u> (复)	工人

2) 表示工具或地点名称的名词, 其单数各音节均为中声调; 其复数除词末音节-ai 为中声调外, 其余则为低声调。例如:

mā ₁ b <u>a</u> d <u>i</u> (单)	mā ₁ b <u>a</u> d <u>a</u> i(复)	钥匙
mā ₁ j <u>e</u> m <u>i</u> (单)	mā ₁ j <u>e</u> m <u>a</u> i(复)	制革工人用的刮刀
mā ₁ k <u>e</u> r <u>a</u> (单)	mā ₁ k <u>e</u> r <u>a</u> i(复)	铁匠铺
mā ₁ c <u>e</u> c <u>i</u> (单)	mā ₁ c <u>e</u> t <u>a</u> i(复)	避难所
mā ₁ ' <u>a</u> k <u>a</u> c <u>i</u> (单)	mā ₁ ' <u>a</u> k <u>a</u> t <u>a</u> i(复)	工厂, 工场, 作坊
mā ₁ ' <u>a</u> j <u>i</u> (单)	mā ₁ ' <u>a</u> j <u>a</u> y <u>a</u> i(复)	仓库, 储藏室
mā ₁ ' <u>a</u> u <u>n</u> i(单)	mā ₁ ' <u>a</u> u <u>n</u> a <i>i</i> (复)	粮店, 卖谷物的地方
mā ₁ h <u>a</u> u <u>t</u> a(单)	mā ₁ h <u>a</u> u <u>t</u> a <i>i</i> (复)	肉店, 卖肉的地方
mā ₁ f <u>a</u> r <u>k</u> i(单)	mā ₁ f <u>a</u> r <u>k</u> a <i>i</i> (复)	梦

3) 词末两个音节分别为-o 和-i 的复数名词, 其声调均为中声调。如:

k <u>o</u> f <u>o</u> f <u>i</u>	k <u>o</u> f <u>a</u> 的复数	门, 孔
t <u>a</u> g <u>o</u> g <u>i</u>	t <u>a</u> g <u>a</u> 的复数	窗户
b <u>i</u> n <u>d</u> i <u>g</u> o <u>g</u> i	b <u>i</u> n <u>d</u> i <u>g</u> a 的复数	枪枝
f <u>e</u> n <u>s</u> i <u>r</u> o <u>r</u> i	f <u>e</u> n <u>s</u> i <u>r</u> 的复数	铅笔
t <u>a</u> m <u>b</u> a <u>y</u> o <u>y</u> i	t <u>a</u> m <u>b</u> a <u>y</u> a 的复数	问题

taswīrōrī	taswira 的复数	地图
kasuwoyī	kasuwa 的复数	市场, 集市
dangōgī	dangi 的复数	亲戚
teburōrī	tebur 的复数	桌子

4) 用重复的方法变成复数的名词, 重复的前半部分的最后一个音节为高声调, 重复的后半部分的最后一个音节为中声调。其余的音节均为低声调。请看下列例子:

kiwacē-kiwacē	kiwo 的复数	放牧, 饲养
ciyē-ciye	ci 的复数	吃, 小吃
tafiyē-tafiyē	tafiya 的复数	旅行
gujē-guje	gudu 的复数	跑
rayē-raye	rawa 的复数	跳舞、舞蹈
kidē-kidē	kida 的复数	击鼓, 打击乐
rubucē-rubuce	rubuta 的复数	书写、书法
karancē-karance	karatu 的复数	阅读、读

5) 由抽象名词用重复的方式变化而来的形容词和普通名词(大都为三音节), 其单数的声调为低-中-中声调, 复数为高-低-中声调。见下列各例:

faffafa(单)	fāfāfā(复)	宽的	来自 fadī	宽度
kar̄kar̄afa(单)	kār̄fafa(复)	强壮的、强大的	来自 karfi	强大
kyakkyawa(单)	kyāwawa(复)	美丽的、漂亮的	来自 kyau	美丽
rarrauna(单)	raunana(复)	弱的, 受伤的	来自 rauni	伤

6) 表示种族意义的以-awa 结尾的复数名词, 通常是中声调。

如:

Kan ₁ aw ₂ a	Bakane 的复数	卡诺人
Rash ₁ aw ₂ a	Barashe 的复数	俄罗斯人
Sinn ₁ aw ₂ a	Basinne 的复数	中国人
Amerik ₁ aw ₂ a	Ba'amerike 的复数	美国人, 美洲人
Katsin ₁ aw ₂ a	Bakatsine 的复数	卡契纳人

然而, 也有一些最后一个音节发中声调, 其他音节则发低声调的。如:

Gwar ₁ aw ₂ a	Bagware 的复数	瓜里人
Tur ₁ aw ₂ a	Bature 的复数	欧洲人
Haus ₁ aw ₂ a	Bahaushe 的复数	豪萨人

7) 所有以-una 结尾的复数名词以及绝大部分倒数第二个音节为-u, 倒数第一个音节为-a 的复数名词, 最后一个音节发低声调, 其他音节则均发高声调。请看下列各复数名词:

dang ₁ u ₂ na	dang ₁ i 的复数	亲戚
rig ₁ u ₂ na	rig ₁ a 的复数	上衣、衬衣
hant ₁ u ₂ na	hanci 的复数	鼻子
	或 hanta 的复数	肝
raf ₁ uff ₂ uk ₃ a	raf ₁ i 的复数	小河, 溪流
gar ₁ urr ₂ uk ₃ a	gar ₁ i 的复数	城镇
han ₁ n ₂ u ₃ wa	han ₁ nu 的复数	手
han ₁ k ₂ ula	han ₁ k ₂ ali 的复数	智力, 脑筋

gātūra	gātari的复数	斧子
bākūna	bākī的复数	嘴, 口

8) 大部分以-ai 结尾的复数名词, 其最后一个音节发中声调, 其他各音节则发低声调。如:

abokai	abokī的复数	同志, 朋友
almajirai	almajirī的复数	学生, 乞丐
malamai	mālamī的复数	教师, 老师
sarakai	sarkī的复数	酋长, 土王
dawakai	dōkī的复数	马
munafukai	mūnāfukī的复数	伪善者, 叛徒
jakai	jakī的复数	驴, 笨蛋

但有少数这类三音节复数名词, 它们的声调为高-低-中。如:

fāyafai	faifai的复数	圆形草垫, 唱片
bīsaīsaī	bīsa的复数	家畜
kāsaīsaī	kāsa的复数	土地, 土

9) 倒数第二个音节为-a, 倒数第一个音节为-e 的复数名词其声调一般为高-低-中。如:

gidaje	gida的复数	家, 房子
bīrne	birni的复数	城市
kārare	kāra的复数	(高粱、玉米等的)杆
kūdaje	kufa的复数	苍蝇
kūraye	kura的复数	鬣狗
kāsashe	kasa的复数	国家, 土地, 泥土

gwärzaye	gwarzo的复数	胆大无畏的人, 英雄
hännaye	hannu的复数	手
gādaje	gado的复数	床

而其单数为双音节时其声调为中声调。见上述各例中的单数形式。

10) 以-aki 结尾的三音节复数名词, 其声调一部分为中-中-中声调, 另一部分则为低-低-中声调。而当它们为四音节时, 其声调一般则为高-低-中-中声调。见下列各例:

awaki	aküya 的复数	母羊山
dawaki	doki 的复数	马
tumaki	tünkiya的复数	羊, 绵羊
gonaki	gona的复数	田野, 农田
kwanaki	kwana的复数	天, 日子
güntattaki	guntu的复数	一段, 一节, 短段
kāyayyaki	kaya的复数	行李, 物品
kürtattaki	kürçiya的复数	鸽子, 斑鸠

2. 动词的声调

及物变化动词的声调一般如下:

1) 以-a 结尾(即宾语省略或提前时):

a) 两个音节的动词声调有两种情况: 一种为高一低声调, 如 dāuka(拿, 取), 另一种则为低一中声调, 如 harba(射击)。

b) 三音节时为低一中一低, 如 gudana(避免)。

c) 四音节时为低—低—中—低, 如 tantambaya (问, 提问)。

2) 以-e 结尾(即宾语为代词时)或-i 结尾(即宾语为名词时)则词末音节为中声调, 而其他音节则为低声调。如:

Na harbē shi. 我射中了。

Na harbī zaki. 我射中了一只狮子。

Na tantambayi Malam. 我问老师了。

Na tanlambaye shi. 我问他了。

3) 使役动词: 这类动词的词尾均为-ad 和-ar, 其声调均为中声调。带宾语时, 与其连用的 da 为低声调。当宾语为代词时, 宾语代词为中声调。当这类动词以-sh 为词尾时, 动词本身仍为中声调, 但宾语代词则变为低声调。见下列例句:

Nā fitar da shi. 我让他出去。我把他弄出去。

Nā fisshe shi. 我让他出去。我把他弄出去。

Yā tasshe su daga barci. 他把他们弄醒了。

4) 及物不变化动词: 这类动词大都以-a 或-e 结尾。它们声调情况如下:

a) 单音节的一般发中声调(命令式除外), 如:

ci 吃饭, 吃

ce 说, 说话

bi 跟, 跟随, 沿着

ja 拉, 拨, 拖

ji 听, 听见; 觉得, 感觉