

文言助读丛书



中学古诗文通假字全释

何德新
廖汝年
编



广西民族出版社

文言助读丛书

中学古诗文通假字全释

何德新 廖汝年 编

广西民族出版社

中学古诗文通假字全释

何德新 廖汝年 编



广西民族出版社出版

(南宁市星湖路北二里八号)

广西新华书店发行

广西灵山报印刷厂印刷



开本: 787×1092 1/32 印张: 4.0625 字数: 85千

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数: 1——18500册

ISBN 7-5363-0191-X/G·84

定价: 1.08元

前 言

本书收集了中学古诗文中所有的通假字共226个，例句342例。为了便于读者的理解和掌握，每个通假字都有例句，并对所引的例句加以翻译，对于在同一课文重复出现的通假字例，集中列于一个条目之下；在编排上，基本上按课文的顺序进行，在目录上可查到每一课的每一个通假字，这样与课文配合，就较有系统性，也便于学习。

由于编者水平有限，书中疏漏及不当之处在所难免，谨此敬望广大读者提出宝贵意见。

(初版发行342)

编 者

一九八六年十一月

目 录

- 一、漫谈通假字…………… (1)
二、中学古诗文通假字全释…………… (6)

初中第一册

- 黔之驴…………… (6)
 止通只
伤仲永…………… (6)
 扳通攀
两小儿辩日…………… (7)
 为通谓 知通智
乐羊子妻…………… (7)
 亡通无
狼…………… (8)
 止通只
敕勒歌…………… (8)
 见通现

初中第二册

- 《论语》六则…………… (9)
 说通悦 识通志

扁鹊见蔡桓公..... (9)

还通旋 汤通烫 齐通剂

周处..... (10)

具通俱

口技..... (10)

坐通座

观巴黎油画记..... (11)

圆通圆 拿通寤

卖炭翁..... (11)

直通值

长歌行..... (12)

华通花

舟夜书所见..... (12)

见通现

初中第三册

愚公移山..... (13)

反通返 惠通慧 亡通无

厝通措 陇通垄

童区寄传..... (14)

虚通墟 疮通创

李愬雪夜入蔡州..... (14)

帅通率 居通据 廷通庭

大铁椎传..... (15)

练通链 扣通叩 故通固

冯婉贞..... (16)

戒通诫

爱莲说..... (16)

蕃通繁

图画..... (17)

见通现 舍通捨

木兰诗..... (17)

度通渡 策通册 帖通贴

火通伙 著通着

初中第四册

核舟记..... (19)

有通又 翁通筍 拙通屈

衡通横 简通拣 攀通扳

活板..... (20)

板通版 止通只 已通以

桃花源记..... (21)

舍通捨 具通俱 要通邀

马说..... (22)

食通饲 见通现 材通才 邪通耶

卖柑者言..... (23)

贾通价 銜通炫 食通饲

观沧海..... (23)

竦通耸

初中第五册

公输..... (24)

说通悦 争通净 舍通拾 距通拒 厨通御
拙通屈

《孟子》二章..... (25)

畔通叛 曾通增 衡通横 拂通弼

触龙说赵太后..... (26)

郄通隙 耆通嗜 昧通冒 解通懈

反通返 奉通俸 胥通须

捕蛇者说..... (28)

尔通耳 食通饲

岳阳楼记..... (28)

具通俱 属通嘱

醉翁亭记..... (29)

阴通荫

芋老人传..... (29)

钧通均 止通只

少年中国说..... (30)

芒通茫

初中第六册

曹刿论战..... (31)

徧通遍

陈涉世家..... (31)

无通毋 適通谪 唱通倡 指通旨

以通已 被通披

隆中对..... (32)

陇通垄 信通伸 已通以

出师表..... (33)

阙通缺 简通拣 有通又

答司马谏议书..... (34)

辨通辩 卤通鲁 以通已

叔向贺贫..... (34)

没通歿 离通罹

唐雎不辱使命..... (35)

说通悦 错通措 仓通苍 谕通喻

登泰山记..... (36)

以通于 有通又 圜通圆

陌上桑..... (36)

居通据 坐通座

高中第一册

伐檀..... (38)

干通岸 猗通兮 麀通缠 县通悬

亿通纍 困通穉

硕鼠..... (39)

无通毋 女通汝 逝通誓 直通值

察今..... (40)

益通溢 亏通诡 有通又 契通锲

邹忌讽齐王纳谏..... (41)

有通又 孰通熟

廉颇蔺相如列传..... (41)

质通贻 不通否 奉通捧 庭通廷 案通按

缪通穆 宾通傑 介通个 邪通耶

飪通缶 孰通熟

师说..... (44)

受通授 不通否

赤壁之战..... (44)

住通驻 禽通擒 卒通猝 豫通预

炎通焰 雷通擂 太通大 画通划

记王忠肃公翱事..... (46)

而通尔 内通纳 阳通佯 贾通价

识通志

原君..... (47)

剥通扑

高中第二册

劝学..... (48)

揉通揉 有通又 暴通曝 知通智

生通性 舍通捨

鸿门宴..... (49)

距通拒 内通纳 要通邀 奉通捧

倍通背 蚤通早 郤通隙 具通俱

复通覆 栝通杯 坐通座

琵琶行..... (51)

画通划 篋通篋

石钟山记..... (52)

函胡通含糊 莫通暮 识通志

考通拷

《梦溪笔谈》二则..... (53)

采草药.....(53)

雕通凋

五人墓碑记.....(53)

有通又 货通资 曷通何

狱中杂记.....(54)

矢通屎 溺通尿 有通又 止通只

病梅馆记.....(55)

景通影

谭嗣同.....(55)

是通事

与妻书.....(58)

舍通捨 穀通够 旁通傍

高中第三册

梦游天姥吟留别.....(57)

悦通恍 列通裂

茅屋为秋风所破歌.....(57)

见通现

孔雀东南飞.....(58)

取通娶 槌通捶 报通赴 帘通衣

区区通拳拳 藏通脏 奄通晚 要通邀

谋攻.....(59)

顿通钝

论积贮疏.....(60)

亡通无 嫫通纤 畜通蓄 泛通罨

振通赈 被通披 卒通猝 衡通横

- 罢通疲 疑通拟 殴通驱 康通慷
 信陵君窃符救赵…………… (62)
 坐通座 具通俱 俾倪通睥睨
 决通诀 乡通向
 张衡传…………… (63)
 傅通附 员通圆 尊通樽
 禽通擒 傍通旁
 六国论…………… (64)
 厌通餍 暴通曝
 与朱元思书…………… (65)
 转通啮 反通返
 游黄山记…………… (65)
 擘通揽 祇通只 鉅通巨 宇通域
 柳敬亭传…………… (66)
 勾通勾 具通俱 亡通无
 促织…………… (67)
 故通固 直通值 被通披 而通尔 复通覆
 裁通才 翼通翌 蹴通噉

高中第四册

- 念奴娇·赤壁怀古…………… (69)
 尊通樽
 鱼我所欲也…………… (69)
 舍通捨 得通德
 庄暴见孟子…………… (70)
 与通坎 田通畋 直通只

庖丁解牛..... (70)

向通响 盖通盍 批通劈 郤通隙 善通缮

过秦论..... (71)

没通殁 从通纵 衡通横 倨通俯

倔通崛 景通影 棘通戟

订鬼..... (73)

见通现 椎通锤 案通按

阿房宫赋..... (73)

纍通慢

指南录后序..... (74)

见通现 钞通抄 具通俱 陵通凌

送东阳马生序..... (75)

支通肢 被通披 夷通怡

书博鸡者事..... (75)

要通邀 鸩通纠

高中第五册

行路难..... (77)

直通值

兵车行..... (77)

耶通爷 陇通垄

子路、曾皙 冉有、公西华侍坐..... (78)

莫通暮 希通稀 舍通捨 与通欤

齐桓晋文之事..... (79)

舍通捨 与通欤 说通悦 刑通型

已通矣 反通返 涂通途 采通彩

愬通诉 昏通昏 辟通僻 罔通网

颁通斑

殽之战…………… (81)

辟通避 厉通砺 仄通厯 堕通隳

乡通向

过小孤山大孤山…………… (82)

估通贾

报刘一丈书…………… (83)

亡通无 内通纳

复庵记…………… (83)

反通返

《黄花岗七十二烈士事略》序…………… (84)

菁通精 唱通倡

高中第六册

涉江…………… (85)

被通披 邸通抵 吴通誤 与通举

荆轲刺秦王…………… (86)

说通悦 陵通凌 决通诀 庭通廷 奉通捧

见通现 振通震 还通环 卒通猝

屈原列传…………… (88)

离通罹 见通现 指通旨 濯通浊

滋通兹 紬通黜 从通纵 质通贄

反通返 被通披 常通长 内通纳

谏太宗十思疏…………… (90)

简通拣

柳毅传.....	(90)
亡通无 止通只 景通影	
教战守策.....	(91)
见通现 佚通逸	
祭妹文.....	(92)
箭通奇 支通肢	
察变.....	(92)
见通现 能通耐 羸通螺	
（般涉调）哨遍 高祖还乡.....	(93)
火通伙 坝通耙	
三、通假字表.....	(94)

一、漫谈通假字

通假字在古代文献和文学作品中极为常见，几乎每一篇文章都可以碰到。为了清除在学习古文时的障碍，了解并掌握一些通假字是极为必要的。

通假字就是古文中通用的别字，该种意义已经有一个本字却不用，反而借用另一种意义的同音字来表示，这借来的字便是通假字。例如《愚公移山》里有一句：“甚矣，汝之不惠！”这里的“惠”和“慧”是同音字，但“惠”的意思是“给予”或“受到的好处”，“慧”的意思是“聪明”。句中以“惠”代替了“慧”，是通假。

古文中的通假现象很多，如果不弄明白，就会望文生义，导致译错。如上例，如果望文生义地译成：“太过分了啊，你给予我的好处。”意思全变了。再如《张衡传》中有一句：“阴知奸党姓名，一时收禽。”这里“禽”通“擒”，是通假，“捉拿”的意思，如果不了解这一点，把句子译成“暗中查知奸党分子的姓名，同时收集家禽。”岂不糟糕么？

可见，学习古文时掌握通假字十分必要。

寻根究底，我们得先了解一下通假字产生的原因。通假字是不是古人造字时就规定哪个通哪个的呢？当然不是的。

出现通假字的原因有三，一是古人写文章时忘记了本字，一时记不起，查字典不到，便随便地用了另一个同音字来代替；二是不小心写了同音别字；三是作者或抄写者图省事，故意写了笔划少的同音字来代替。文章传出去以后，没有谁去更正，而且文章大多出自文人，后来的人便跟着写，约定俗成，别字和本字便通用了，人们不说它是别字而说是通假。

通假字是有一定的规律可寻的，主要是同音代替，这里有三种情形：

第一是完全同音。例：

“裁”通“才”。“手裁举，则又超忽而跃。”（《促织》）

“蚤”通“早”。“旦日，不可不蚤自来谢项王。”

（《鸿门宴》）

第二是声母相同（双声通假）。例：

“亡”通“无”。“河曲智叟亡以应。”（《愚公移山》）

“昧”通“冒”。“昧死以闻。”（《触龙说赵太后》）

第三是韵母相同（叠韵通假）。例：

“信”通“伸”。“孤不度德量力，欲信大义于天下。”（《隆中对》）

“干”通“岸”。“置之河之干兮。”（《伐檀》）

“奉”通“捧”。“沛公奉卮酒为寿。”（《鸿门