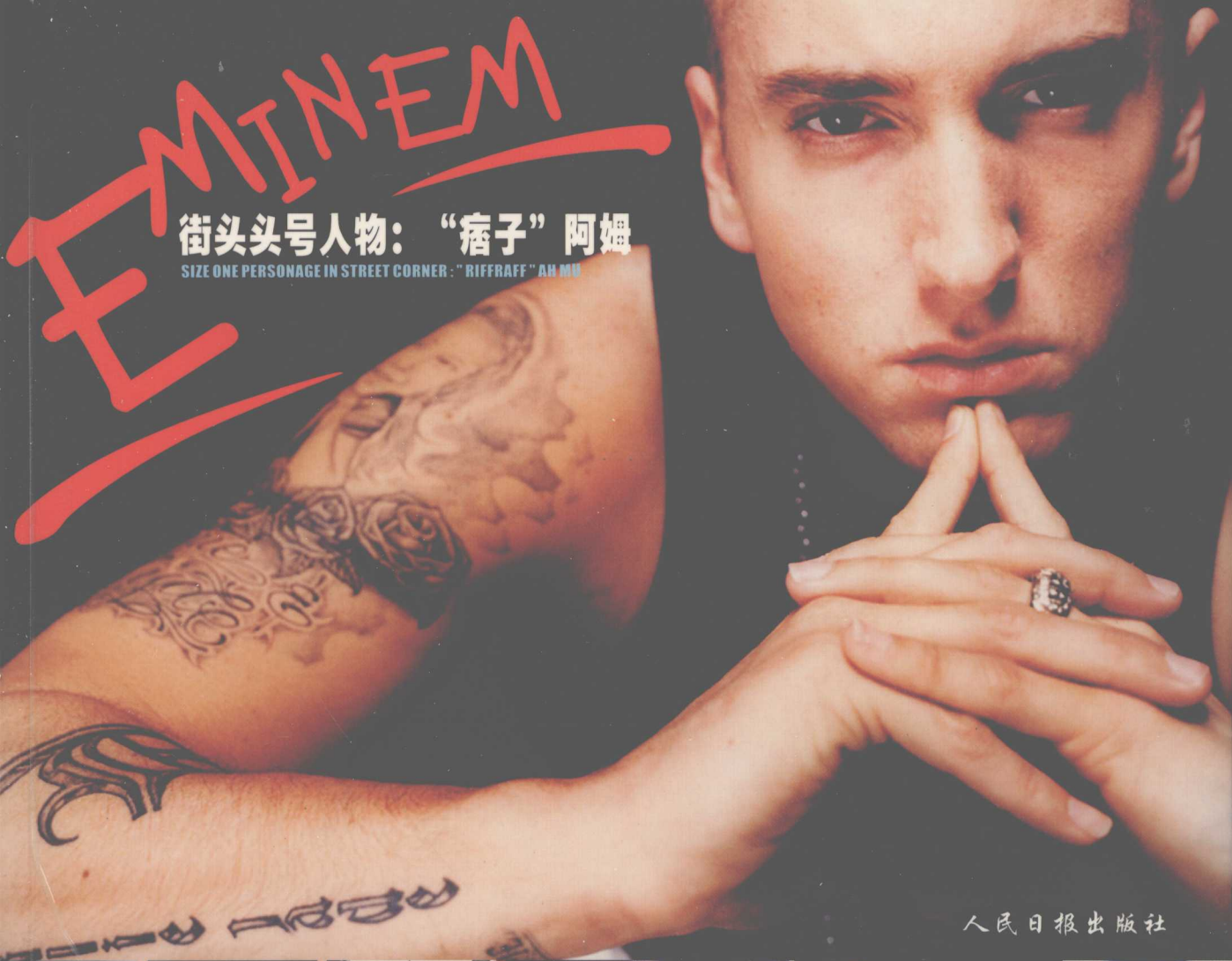


# EMINEM

街头头号人物：“痞子”阿姆

SIZE ONE PERSONAGE IN STREET CORNER: "RIFFRAFF" AN MM



人民日报出版社



5.2  
4.1/3

## 图书在版编目(CIP)数据

《中国教育二十年》丛书 / 王文湛, 卢继传, 秦麟征主编. - 北京: 人民日报出版社, 2005.7

ISBN 7-80208-174-2

I. 中... 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000043 号

---

书名:视觉与音乐书系

《Eminem: 街头头号人物》

---

责任编辑: 文一

封面设计: 邓乃树

---

出版发行: 人民日报出版社

地址: 北京市金台西路 2 号(邮编: 100733)

经销: 新华书店

版权所有: 佰宁数码技术有限公司

印刷: 凯基印刷(上海)有限公司

开本规格: 889mm X 1194mm 1/24

版次印次: 2005 年 12 月第 1 版

印张: 4

印数: 5000

书号: ISBN 7-80208-174-2/F · 010

定价: 25.00 元

J615.2  
W664.1/3

# EMINEM

街头头号人物：“痞子”阿姆

SIZE ONE PERSONAGE IN STREET CORNER: "RIFFRAFF" AH MU

Visual&Music

视觉与音乐



## Content 目录

SIZE ONE PERSONAGE IN STREET CORNER: "RIFFRAFF" AH MU

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 无所畏惧的Eminem!                  | 3  |
| Hip Hop巨星的路程                  | 11 |
| 阿姆编年史                         | 13 |
| 不为人知的一面                       | 16 |
| D12乐队, 阿姆的全新出击                | 17 |
| 伟大的白色希望                       | 20 |
| 发行专辑                          | 22 |
| Hip Hop巨星阿姆玩票媒体大亨             | 25 |
| 阿姆最新音乐录像带 “Just Lose It” 火爆热卖 | 27 |
| 超辣火爆阿姆专辑火速空前热销创记录!            | 29 |
| 《八英里》阿姆初试电影圈                  | 30 |
| 问题人物阿姆                        | 40 |
| 阿姆也搞慈善活动义卖手稿拍出天价              | 40 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 访谈录: 阿姆选择的生活方式      | 41 |
| 留给女儿温柔的一面           | 47 |
| 席卷全球的流行文化——Hip Hop  | 51 |
| 嘻哈音乐Hip Hop         | 58 |
| Rap的元老级人物: 德瑞博士     | 62 |
| DMX: Rap界的耀眼新星      | 64 |
| Hip Hop专辑排行榜        | 67 |
| 各种音乐类型的介绍           | 73 |
| 从饶舌音乐看英文新文法         | 77 |
| Dj的灿烂路程             | 84 |
| 看得见的Hip Hop——街头涂鸦艺术 | 88 |
| 涂鸦的艺术家              | 92 |





阿姆从一个刚出道的小人物成长为流行乐坛最富争议的大歌星，只用了短短几个月的时间。他在争议在于他的歌词内容，他总是在描写一些贫穷、单亲家庭之类的主题，语言粗俗显得缺乏教养。象他这种非主流的歌手，却在首发专辑《The Slim Shady LP》后，取得了闪电性的成功，真是令音乐界大跌眼镜。

姓名: Eminem

艺名: 阿姆

小名: 痞子阿姆

英文名: Eminem

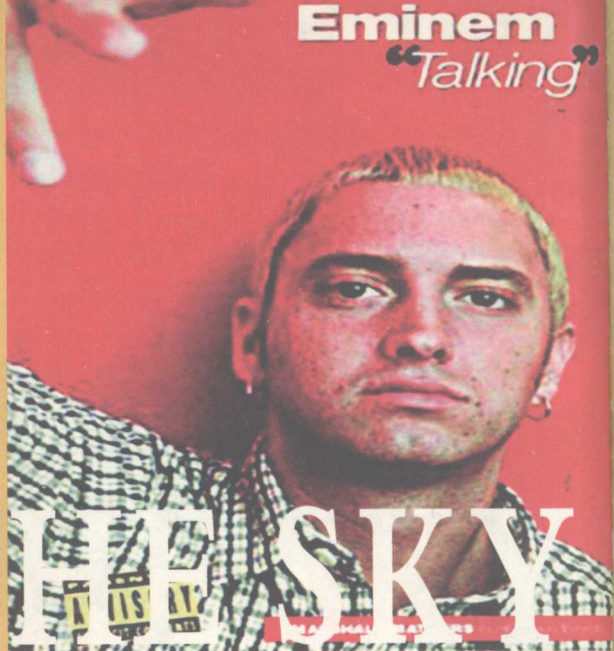
生日: 1972年10月17日

The Book  
of Hard  
Core Rap

# 无所畏惧的 Eminem 痞子阿姆，只手遮天

阿姆，这个在密西根的 Warren 长大的穷孩子，现在却让整个世界跟着他大唱“My Name Is…”。

# HAND COVERS THE SKY



阿姆在说唱乐风行美国的年代长大，而在美国有关部门的调查统计中，90%的说唱乐歌曲都含有性、暴力等不良内容。这样的成长环境令阿姆习惯以刻薄的言语来发泄心中的愤懑。阿姆喜欢挖苦名人，连英国首相布莱尔都是他的羞辱对象；阿姆还批评电影《拯救大兵瑞恩》，称其为

他看到过的最恶心的电影，而在阿姆自己的歌曲中却丝毫不见温文尔雅；阿姆唱的是黑人饶舌乐，他的朋友也都是黑人，但他无论是生活中还是歌曲里都一直把黑人称为“黑鬼”。

阿姆形成这样的世界观应该和他的经历有着莫大的关系，他在贫穷的单亲家庭长大，到现在也不知道父亲的名字。阿姆的父母在他6岁的时候就离婚了，阿姆一直在母亲身边长大。频繁的搬家让阿姆转了二十多所学校。阿姆小时候因为长得瘦小而经常被一些坏小子欺负，贫困而痛苦的童年也使阿姆的心中失去了阳光。



阿姆富有争议的说唱生涯一直是音乐圈中的一个神话。阿姆没有上完高中，在频繁的转学后是频繁的转换工作，因为最低薪水的工作很难持续长久。艰辛的生活中，唯一支撑阿姆的是他对说唱乐的热爱。一直痴迷于说唱乐的阿姆十四岁时就开始登台表演，1996年，阿姆以 Soul Intent 说唱组合成员的身份出现在底特律的地下说唱界，并制作了他的第一张专辑《Slim Shady EP》，虽然这只是一张未够长度的 EP，但却受到了地下音乐界的瞩目。阿姆之所以受人注目，跟专辑中的阿姆极具个人风格的说唱和歌词当然是分不开的，但阿姆白人的肤色也是一个重要原因。因为说唱一向被认为是黑人音乐，一个白人想要在说唱界出人头地是没有先例的，因此，阿姆的倍受好评又有了新的意义。

# COVERS THE SKY

covers the sky

Eminem—the stories behind every song



在当时，阿姆不过是一名年轻的说唱歌手，为了实现自己的梦想，他不断地参加各种各样的说唱比赛。他的努力渐渐有了回报，他开始在说唱界崭露头角，越来越多的人知道了他的存在。其中就包括了说唱乐的宗师级人物德瑞博士。德瑞博士在当时的一个广播电台节目中听到了阿姆的演唱，立刻就对他产生了浓厚的兴趣，他和阿姆刚刚接触就认定了他一定会出人头地，从此他们开始联手，阿姆加入了德瑞博士的 aftermath 公司，合作至今。

“当德瑞博士告诉我他喜欢我的作品时，我觉得万分荣幸。我从小就是德瑞博士忠实歌迷，小时候经常带上墨镜对着镜子模仿他，幻想有朝一日能成为他。我实在太幸运了。从说唱到制作，乃至出品，德瑞博士当之无愧是说唱界的泰斗。”阿姆回忆和德瑞博士结缘的历史时这样说。

1999年2月23日，阿姆发布了《The Slim Shady LP》，这是他和德瑞博士合作后的首张专辑。这张专辑果然不同凡响，它的销售量突破了三白金，主打歌《My Name Is》更高占美国流行音乐榜（Bill board）首位长达数周之久。阿姆以新人的身份取得了如此高的成就。好戏才刚刚开场呢，这张专辑在当年的格莱美奖评选中，出乎众人意料地夺得了最佳说唱专辑奖，不仅如此，主打

无所畏惧的

**Eminem**

痞子阿姆，只手遮天



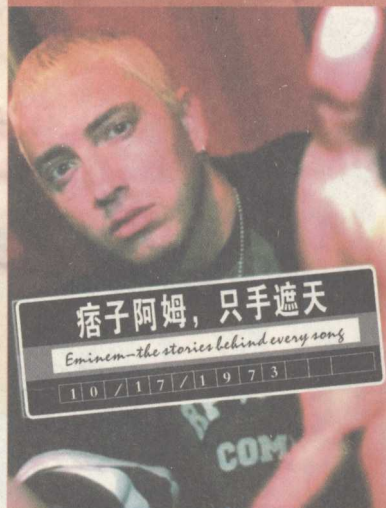
歌曲《My Name Is》也获得了最佳说唱单曲奖。年轻的阿姆并没有被巨大的胜利冲昏头脑而停滞不前。仅仅过了一年，在2000年时阿姆又推出了他的第二张专辑《The Marshall Mathers LP》。这张专辑创下了销售量突破两百万的最畅销唱片记录。如此骄人的成绩自然引起了媒体的注意，各大媒体都在为阿姆纷纷叫好。而第43届格莱美奖，阿姆不但以《The Marshall Mathers LP》荣获最佳专辑奖，其主打歌曲《The Real Slim Shady》也荣获最佳单曲奖。除了这两大奖项外，阿姆和DR.DRE共同演唱的歌曲《Forgot About Dre》也获得了最佳说唱组合表演奖。除了这三项格莱美大奖，阿姆在MTV大奖颁奖礼上，凭借MV《The Real Slim Shady》，阿姆囊括年度最佳MV奖和最佳MV男歌手奖。

相信阿姆的恩师DR.DRE也想不到，阿姆作为一个乐坛新人能够在两年间五获格莱美奖。2002年可谓是阿姆事业上的丰

收年，他继说唱界的成功之后，开始探索另一个全新的领域，出演了他演艺生涯的第一部电影《8 Miles》。这部电影讲述了阿姆的个人历史，即一个迷恋说唱的白人少年的成长经历。主人公的父母早年离异，少年在社会的底层艰苦度日。而少年热爱的说唱乐也不能顺利地进行，因为在说唱界，始终是以黑人为主，作为一个白人所受的排挤可想而知。阿姆在这部自传式电影中重温了自己的成长经历，错综复杂的剧情更是极为感人。

阿姆在《8 Miles》的出色表演为他带来的不仅是在电影界的巨大荣耀，还促使阿姆在电影中一曲原唱《Lose Yourself》荣登奥斯卡最佳原唱奖，阿姆因此成为获得奥斯卡殊荣的流行音乐界第一人。

电影归电影，阿姆并没忘了自己的本行，同年，阿姆推出了个人第三张专辑《The



★ Come on! Street ballers!

Eminem Show》。象前两张专辑一样，这张专辑卖得很火，并且再一次得到了格莱美奖的青睐。《The Eminem Show》荣获45届格莱美最佳说唱专辑奖，主打歌曲《Without Me》荣获最佳短MV奖。还记得当年歌迷们对阿姆的希望吗？这个被称为“伟大的白色希望”的白人小伙子，发行三张专辑，三次都获得了格莱美最佳说唱专辑奖。在黑人为主的说唱界，年轻的阿姆出人意料地获得了霸主地位！

事业上的辉煌成就无法弥补阿姆生活中的遗憾，阿姆乖张的个性使他一直官司缠身，先是因为非法藏械被法庭要求守行为两年。由于阿姆在歌曲中攻击自己的母亲和妻子，阿姆的妈妈将他告上法庭，要阿姆赔偿她两百万美元。这一要求被阿姆拒绝以后，两人就开始不断地诉讼过程。而在2000年，阿姆的妻子基姆也因自杀未遂而入院治疗，阿姆在妻子试图自杀后提出离婚。虽然阿姆最后以庭外和解顺利地达成了离婚的意愿，却不得不放弃了自己的女儿海蒂。而就在2004年，阿姆更失去了自己视若父亲的叔叔。值得庆幸的是，在这接二连三的重大打击下，阿姆并没有被痛苦压垮，而是通过自己独特的风格将痛苦用搞笑的方式表达出来。

也许一切早有预兆，早在1999年的时候，阿姆以一首MTV《My Name Is...》引起了整个世界的注意，在这首MTV中，阿姆扮演了许多知名人物，甚至连美国总统都成了他的恶搞对象。



这张专辑的内容引起了极大的争议，因为阿姆在歌词中不断地描述毒品、强奸、性和暴力，更让人看不过去的是阿姆肆无忌惮地辱骂诅咒自己的母亲。这还没完，阿姆还在其他的歌曲中发泄对妻子的怨气，他歌中的暴力使人害怕。令人奇怪的是，这张饱受攻击的专辑却升到了公告牌专辑排行榜的第三名。面对许多的批评声音，阿姆说：“我确实喜欢站在贫穷白人的立场上，人们没有意识到那里有那么多贫穷的白人。”或许阿姆的成功是因为他对生活的态度引起了歌迷的共鸣。因此，阿姆接连获得美国另类音乐杂志《导向》和英国最有影响的音乐杂志《Q》的“年度最佳艺人”称号，同时也获得美国《时代》周刊评选出的年度风云人物之声色版的风云人物之首。在此之前，他获得英国舞曲奖中的最佳专辑奖、MTV 音乐大奖中的 3 项大奖。

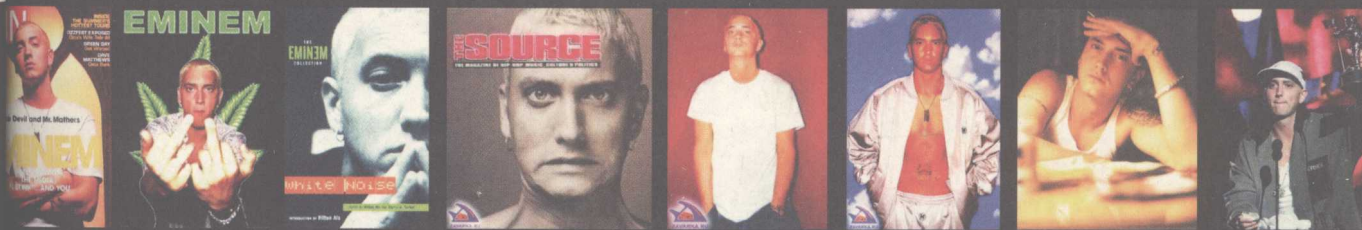


阿姆在道德层面上饱受责备，在音乐界却一路顺风。而评论界又是怎么看待阿姆的呢？我们可以看看下面的资料：

《亚利桑那共和报》：“它(指专辑)意味着勇敢、亵渎、震撼，如果我们不是非常严肃看待的话实际上是很娱乐的。”；

CDNow.com：“很少能把犯罪并快乐着做得如此之妙……这个男人英勇无畏。”；

VH1.com：“一张真实的杰作，他可能是整个说唱乐界最伟大的说书人。”；



VH1.com: “一张真实的杰作，他可能是整个说唱乐界最伟大的说书人。”;

《华盛顿邮报》: “主流唱片界从未发行过的最令人反感的专辑，但这并未使它成为一张坏唱片。”;

《娱乐周刊》: “21 世纪第一张最伟大的流行音乐唱片。”（但是出于道德上的责任，作者只给打了一个 D+。）;

《伦敦每日电讯》: “新专辑绝对令人恶心，但我认为这是最好的感觉。”;

《泰晤士报》: “极端搞笑。”;

痞子阿姆，只手遮天



无所畏惧的  
**Eminem**

# THE HIP HOP JOURNEY of AH MU

## Hip Hop巨星的路程

The Slim Shady LP, 让Eminem一夜成名, 成为1999年音乐最大盛事

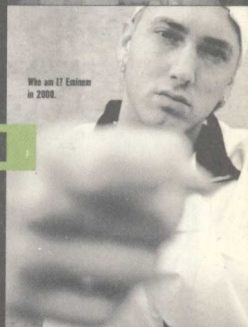
Eminem 小时候家境贫穷、一直都没有固定的住处，一直到他十二岁的时候搬到底特律，才基本上算是结束了这种随时都要搬家的生活。阿姆没有读完高中，他曾经在一次访问中说，“I tried to go back to school five years ago, but I couldn't do it. I just wanted to rap and be a star one day.”（“5年前我曾经试图返回学校读书”，他说，“但我不能，我只想从事说唱艺术，争取有一天成为歌星。”）

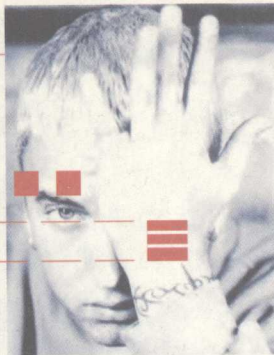
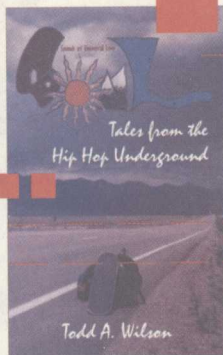
### EMINEM

阿姆曾经是几个说唱组合的成员，如 Basement Productions、the New Jacks 和 D12。1997年，阿姆开始单飞，发行了专辑《Infinite》，就在当年年底，阿姆赢得 1997 Wake Up Show Freestyle Per former of the Year from L.A. DJs Sway and Tech，并获得 Rap Sheet 杂志所颁发年度 freestyle rap "Rap Olympics" 中第二名。

1998年阿姆发行《The Slim Shady EP》，这张专辑最引人瞩目的地方无疑是其辛辣的歌词风格，这张EP让阿姆成为地下音乐的红歌手，许多歌手都邀请阿姆在自己的专辑中演出，阿姆也因此结识了DR.Dre，成了Dr.Dre的旗下歌手。

到了1999年初，阿姆的《My Name Is ...》这首MTV开始在全世界走红，接下来发行的专辑《The Slim Shady LP》也登上 Billboard 专辑排行榜上第三名。这张专辑为阿姆赢得了第一个格莱美奖，并为阿姆带来了MTV音乐录像带最佳新人奖的荣耀。





阿姆似乎保持着一年一张专辑的速度，在2000年，阿姆发行了他的第三张个人专辑《The Marshall Mathers LP》，这张专辑发行仅仅一周，就创下了1.76万张的优秀销售成绩，销售成绩仅次于 'N Sync。

在事业蒸蒸日上的同时，阿姆也不断出现负面新闻：因为歌曲涉嫌人身攻击被自己的母亲提出诉讼，携带违禁手枪被逮捕，妻子企图自杀等等。不管任何负面新闻，阿姆仍然是拥有大批歌迷，歌迷心中的说唱歌王。

## Hip Hop巨星的路程

THE HIP HOP JOURNEY of AH MU



Come on! Street ballers!

★ 2000 年《Marshall Matters》蝉联 Bill-board 流行专辑榜 8 周冠军、全美 8 白金、全球飙破 1800 万张销售

★ 滚石杂志、娱乐周刊 2000 年“年度风云人物”

★ SPIN 杂志 2000 年“年度最佳艺人”

★ 2000 MTV 音乐录像带奖“最佳男歌手”

★ 2000 MTV 欧洲音乐奖“最佳专辑”



《Marshall Matters》、“最佳 Hip Hop 艺人”

★ 2000 年英国 MOBO 音乐奖“最佳嘻哈艺人”

★ Billboard 2000 年《Marshall

Matters》蝉联“年终流行专辑榜”季军 & “年终节奏蓝调专辑榜”亚军！

★ 《Marshall Matters》获 NME、Q、BBC Music、Melody Maker... 等 10 大英国杂志乐评人选为“2000 年年度最佳专辑”之一！

★ 《Marshall Matters》获 SPIN 杂志 2000 年“年度 20 张最佳专辑”第 3 名

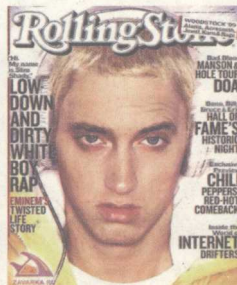
★ 2001 年全英音乐奖“最佳国际男歌手”

★ 2001 年 43 届葛莱美奖“最佳饶舌艺人”、“最佳饶舌专辑”（《Marshall Matters》）、“最佳饶舌重唱”

★ 2002 年，【The Eminem Show】破天荒地得到美国娱乐周刊 A-、NME 杂志 9 分、滚石杂志 4 星评介

## EMINEM

Significant events about Ah Mu  
阿姆编年史



# E

★ 2002 年 6 月发行告示牌冠军专辑【The Eminem Show】，全球销售超过 1900 万张

★【The Eminem Show】2002 年全美总销售冠军专辑(全年 760 万张)



★ 专辑《The Eminem Show》称霸英、美等共 25 国冠军

★《The Eminem Show》获 2002 告示牌音乐奖年度专辑、年度节奏蓝调 /Hip Hop 专辑奖

★《The Eminem Show》入选滚石杂志 2002 年「50 张最佳专辑」

★ 2002 年 11 月发行【街头痞子 8 Mile】原声带，“Lose Yourself” 赢得奥斯卡最佳电影主题曲，专辑大卖 900 万张！

★ 2003 年，《The Eminem Show》荣获葛莱美奖「最佳饶舌专辑」

★ 2003 年第 30 届全美音乐奖「最受欢迎流行男歌手」、「最受欢迎流行专辑」(《街头痞子 8 Mile》原声带)、「最受欢迎 Hip Hop/R&B 男歌手」、「最受欢迎 Hip Hop/R&B 专辑」(《街头痞子 8 Mile》原声带)

★ 2003 年，《Lose Yourself》获得奥斯卡“最佳歌曲奖”

★ 荣获 2004 年葛莱美奖“最佳说唱男歌手”、“最佳说唱歌曲《Lose Yourself》”

阿姆无疑是现在最具争议的娱乐人物，连美国总统小布什都在痛骂阿姆，说他是继小儿麻痹症以来对少年儿童危害最大的事物，而中指手势的再次流行，也跟阿姆不雅的 MTV 内容大有关系。阿姆的原名是 Marshall Mathers，1973 年 10 月 17 日生于密苏里州的堪萨斯城。使阿姆对饶舌乐产生兴趣的是阿姆的舅舅 Ronnie，Ronnie 于 2004 自杀，这使阿姆非常难过。而家庭生活中的痛苦对阿姆来说，或许也是他歌曲的灵感来源。作为一个年轻的白人，想在黑人当道的饶舌界立足显

然并不容易。但阿姆是努力的，他为了能够有更好的知名度，一直在不停地进行巡回演出，参加过好几个 Hip Hop 组合，有现在已解散的 Rhythm Kitchen、The Shelter，以及 Maurice Malone 的 Hip Hop Shop。所谓工夫不负有心人，阿姆如今终于成为饶舌界的霸主，没有辜负歌迷对他的期望。

阿姆没念完高中，因此只能从事一些最底层的工作，艰辛的生活并没有磨灭阿姆的梦想，1995 年，阿姆走出了他人生中重要的一步，起先是压制了自己的第一首单曲《Backstabbers》，然后又和了 Mark、Jeff Bass 联手，推出个人的首张专辑《Infinite》。随着第一张专辑的走红，阿姆紧跟着又在 97 年发行了一张短小精悍的单曲“Slim Shady EP”。而在电台的推波助澜下，阿姆结识了饶舌界的元老级人物 Dr.Dre，Dr.Dre 对阿姆颇为赏识，而阿姆更是早就把 Dr.Dre 视为自己的偶像。在和 Dr.Dre 签约以后，两人联手发行了《The Slim Shady LP》，这张专辑狂销了四百万张，还为阿姆赢得了“最佳饶舌专辑”和“最佳饶舌艺人”两座格莱美大奖和 MTV 欧洲音乐大奖。

阿姆进入歌坛可谓一炮而红，但在家庭方面却颇为不顺，因此引来了各方面争议，但阿姆显然没有把这些批评看在眼里，下面让我们来看看阿姆说的话吧：

“我曾担心过，我想“我现在有名又有钱，我不再有强大的火力，我不再有任何的问题，那到时我还能说些什么？”但是当随着名利而来的，是许多的批评，许多人对我的不爽，或试着审判我，反而给我更多的灵感来源！”

“虽然我的首张专辑让我从无到有，但是现在的我反而更想骂娘！因为我感受到更多，我看到更多音乐产业里疯狂的事情。我有很多的不爽要讲…”

“我想我终于开始成长了，我想给人一箭穿心的力量，认真地看待我的不爽！”