

SIWEIXUE

YU

YUWEN

JIAD YU

思维学 与 语文教育

◎陈玉秋 / 著

SIWEIXUE YU
YUWEN JIAOYU

责任编辑 / 罗财勇 陈景枫

封面设计 / 刘瑞锋

版式设计 / 林 园

ISBN 978-7-5633-6693-4



9 787563 366934 >

定价 : 20.00 元

SIWEIXUE YU YUWEN JIAO YU

思维学

语文教育

思维学语文教育 / 林玉秋著

◎陈玉秋 / 著

ISBN 978-7-263-0693-4

I. 思… II. 陈… III. ①思维科学②汉语—教育理论
IV. B80 H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第150482号

广西师范大学出版社发行

广西桂林市中华南路25号 邮政编码: 541001

网址: <http://www.gdnp.com>

出版人: 肖白明

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市中华南路25号 邮政编码: 541001)

开本: 890mm×1240mm 1/32

印张: 9.5 字数: 267千字

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印数: 0 001-3 000册



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

思维学与语文教育 / 陈玉秋著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2007.8

ISBN 978-7-5633-6693-4

I. 思… II. 陈… III. ①思维科学②汉语—教育理论
IV. B80 H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 129485 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 9.5 字数: 267 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0 001~3 000 册 定价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序

朱绍禹

1
•
序

几年前的初夏,我应邀去广西师范大学时,见玉秋先生孜孜于教育科学研究的情景,便随手写下“十年磨一剑,功到自然成”的话赠他。岂料时隔这么短,他的著作就呈现在我的桌面上。更出乎意料的是“磨”出的竟不是“一剑”而是“双剑”。这里单就“双剑”之一的《思维学与语文教育》略陈我的看法。

单就我个人的见闻所及,以专著形式出现的研究语文教育思维的书,只有卫灿金的《语文思维培育学》和彭华生的《语文教学思维论》。如果是,我们就可以说本书仍是这个研究领域的开拓性著作,这是可喜可贺的。

我在为卫灿金的《语文思维培育学》所写的序言中曾认为,语文教育的历史(至少是我国语文教育的历史)可以划分为三个阶段,即文字型教育阶段,文字—语言型教育阶段,语言—思维型教育阶段。这语言—思维型教育,在西方,可能在二战之前即已萌生。而在我国,它的被确认乃至被强调,却来得很晚,而把它作为

一门独立的学问给予研究,那就是更晚些的事了。也因此,玉秋先生的这部专著就显得十分可贵。

较长时间以来,我认识到了语文学科的思维性质,进而更认识到语文学科就是语言思维学科。但是,我虽在几部编著和多篇论文以及序文中表述过这种认识,却从没有有理有据的系统研究,而玉秋先生的这部专著表明,他不仅也步入了系统研究语文思维教育的领域,而且具有独特的视角。以往的研究者先把思维分为三大类,即抽象思维、形象思维、灵感思维(或曰创造思维),然后按部就班引入语文教学的内容,力图形成一专门的学科。玉秋先生认为,就目前的研究水平而言,大多数的语文思维教育研究只是借助思维领域研究的成果并把这些成果运用到语文教学中,而作为一门学科则尚未成熟,故他把自己的书名定为“思维学与语文教育”。在这部专著中,他研究的领域主要在“语言学习与思维”、“阅读教学与思维”、“作文教学与思维”、“口语交际教学与思维”、“语文教材与思维”。从这几个方面可以看出,其研究的宗旨指向解决语文教学中的实际问题。玉秋先生曾是一位出色的中学语文教师,有着十余年中学语文教学经验,后又从事高师院校语文教学论课程的教学工作。他曾多次负责过广西的中考语文命题工作,又多次负责广西高考语文的评卷工作,对语文教学有着深入的研究。理论与实践的融合使他的研究视角带有很强的独特性。他的研究是“地上长出的花”,扎根于坚实肥沃的土壤中,鲜活而耐看。

任何研究总免不了要借鉴。别人积累的经验 and 提炼的认识,往往是点燃自己思想的燧石。玉秋先生的这部著作当然也包含着借鉴,只是他一方面能够在借鉴中出新,一方面能够梳理自己的经验和认识,从而形成这部著作。这在他不过是个起点,他当会与时俱进,收获更多更大的硕果。

2007年夏初于长春

目 录

绪 论…1

第一章 思维学与语文教育思维研究

第一节 思维学的基本理论…6

一、思维与思维学 …6

二、思维学的分类层次…8

第二节 思维的生理机制和社会基础…16

一、思维的生理机制…17

二、思维的社会基础…20

第三节 人类思维发展研究的历史和文化视角…27

一、从蒙昧时代到野蛮时代的原始思维特征…27

二、文明时代的农耕社会思维和工业社会思维…33

第四节 语文教育思维研究方兴未艾…44

一、思维学影响语文课型转变…45

二、思维学丰富了语文教育的理论…47

三、思维学拓宽了语文课堂评价的视野…50

第二章 语言学习与思维

第一节 语言学习心理…51

一、语言的双向处理特征…52

二、人类语言发展与学习…54

第二节 青少年学生语言发展与思维发展…62

一、儿童发展期…62

二、少年发展期…70

三、青少年发展期…73

第三节 语文教学中两种语言的训练…74

一、内部语言和外部语言特征…74

二、两种语言训练在“听、说、读、写”中完成…77

第四节 语文课堂语言训练案例评析…84

第三章 阅读教学与思维

第一节 阅读能力的建构与教学的关系…96

一、阅读能力的核心是思维能力…96

二、阅读教学要建构什么能力…100

第二节 阅读理论的发展与教学的关系：

一元解读与多元解读共荣…102

一、传统阅读理论…103

二、以文本为中心的阅读理论…105

三、以读者为中心的阅读理论…108

第三节 阅读教学中的思维特征…113

一、“发展思维”是阅读教学的趋势…113

二、阅读水平层次与思维层次密切相关…114

三、阅读教学中思维训练的层次性…119

第四节 阅读教学中的形象思维…124

一、形象思维具有普遍性…124

二、形象思维的特点…126

三、形象思维的加工过程…127

四、阅读教学中形象思维的情感参与…129

五、阅读教学中的联想与再造想象…132

第五节 阅读教学中思维能力培养的问题与反思…139

第六节 阅读教学课堂案例评析…142

第四章 作文教学与思维

第一节 作文过程中的思维分析…157

一、作文审题思维分析…157

二、作文立意思维分析…163

三、作文选材思维分析…172

四、作文布局谋篇的思维分析…182

五、作文语言表达的思维分析…185

第二节 作文思维积累…190

一、表象的积累…190

二、情感的积累…191

三、语言的积累…192

第三节 作文中创造性思维的培养…195

一、创造力、创造性思维的含义…195

二、作文创造性思维训练的途径:

阅读、感悟、模仿、创新…197

三、作文创新思维的翅膀——灵感…201

第四节 作文命题心理与思维…207

一、命题要切合学生的生活经验…208

二、命题要适合不同年龄学生的心理特征…208

三、命题要利于开启学生的记忆仓库…209

第五节 作文评改与思维…210

一、传统作文批改方式的弊端…211

二、新的作文批改方式与思维的独立性和批判性品质的培养…212

三、作文讲评与思维…213

第六节 作文课堂教学案例评析…214

第五章 口语交际教学与思维

第一节 口语交际的内涵与特征…218

一、口语交际的内涵…218

二、口语交际的特征…220

第二节 口语交际的思维品质…224

第三节 口语交际思维训练…225

一、口语交际思维训练的内容…226

二、口语交际思维训练…229

第四节 口语交际课程设置与课堂案例评析…237

一、人民教育出版社高中语文教材中的口语交际训练课程设置…237

二、中学口语交际教学的案例评析…240

第六章 语文课程文化与思维文化

第一节 思维方式的文化思考…256

一、思维、思维类型与思维方式…256

二、思维方式的文化思考…257

第二节 语文课程文化与思维方式…259

一、课程：一种特定的文化现象…260

二、语文课程文化的发展历史嬗变…260

三、语文课程文化价值取向与思维方式…268

第三节 开放的语文教材文化与多元的思维心理形成…280

一、语文教材文化研究的时代背景…280

二、新版语文教材的文化特征…282

三、语文教材多元文化与多元的思维方式的养成…286

参考文献…287

后记…290

绪 论

我国著名的科普作家高士其在为我国著名科学家钱学森主编的《关于思维的科学》一书写的序的第一句话是：“科学的发展史也是一部思维的发展史。”至今尚未有人真正揭开人类思维之谜。人们只能从思维的表征来研究大脑思维规律。对此，人们暂且将它称为“黑箱理论”。

截至 20 世纪末，科学界已有十大发现。

波兰伟大的天文学家哥白尼写下了不朽的著作《天体运行论》，向世界庄严宣布：地球是绕着太阳转的！这就是著名的“日心说”。哥白尼的“日心说”是向封建教会发出的檄文，它第一次把科学从神学的桎梏中解放出来，拉开了近代科学史的序幕，掀起了人类思维和认识论上的一场新的革命。然而令哥白尼没有想到的是，他死后，这部《天体运行论》却在世界上掀起了轩然大波，有人咒骂它为异端邪说，不惜借助暴力来扼杀它，禁止它；有人崇拜它，赞美它是科学真理，甚至不惜用生命捍卫它。意大利的哲学家、天文学家布鲁诺就是捍卫和传播“日心说”为科学真理而献身的科学斗士。

“日心说”问世后，人们在想，庞大的地球为什么会围绕着太阳不知疲倦地转呢？会不会有一种力量在牵引着？这个问题最后由

为什么会“种瓜得瓜，种豆得豆”呢？奥地利人孟德尔用豌豆杂交做实验，发现了植物的遗传基因，在当时，不被认可。35年后由欧洲三个不同国家的三位科学家同时证明了这个真理，于是人类解开了生命遗传之谜。

日心说、万有引力定律、进化论、微生物、元素周期律、电磁感应、原子核秘密、相对论、大陆漂移说、基因等划时代的十大科学发现不但是人类思维的结晶，而且改变了人类思维的方式，同时也改变了人们的生活。

人类有幸生活在科学发现的年代，又幸福地享受了人类自身的科学发明。随着蒸汽机、内燃机、电机、电子管、激光器、电脑、火箭、原子弹及核电站、人造材料、青霉素药品等十大科学发明的问世，人类进入了自己创造的科学时代。

然而，科学的探索没有止境。科学研究的困惑又给21世纪留下十大之谜：物质结构、恐龙灭绝、宇宙起源、生命起源、人类起源、外星人、人工智能、高温超导、相互作用统一、人脑。

人脑成了21世纪科学之谜。

人类对外界的科学研究取得了辉煌的成就，可是对人自身的研究却知之甚少。特别是人的大脑，这个人类进化的高级器官是如何思维的，如何认知的，如何创造的，所有这些问题，如今还没有人能够解答。

对思维的研究，是哲学、心理学、逻辑学、语言学、教育学以及信息科学共同感兴趣的问题。翻开思维研究的历史，多是心理学研究的范畴，逻辑学只是研究思考问题的“形式”。思维心理学在心理学科领域占有重要的地位，从皮亚杰对儿童思维发展的研究，到布鲁纳对概念形成的思维实验研究，都给心理学的发展带来了巨大的影响。当代随着信息加工理论的产生，又带动了心理学对思维的进一步研究。

思维是人类特有的一种心理现象，人们已不满足仅仅对这种现象的研究了，于是想对人思维的器官进行研究，生命科学、脑科学又介入了思维的研究领域。人们想从大脑的生理机能方面探索

人是怎样思维的,于是科学家把人的大脑分为不同的层面,不同的区域,并研究它们各自的功能。但人们还无法像打开一个仪器一样把人脑的各个层面、各个区域逐一分解,然后又把它合拢起来,这个大脑还是完好如初。目前,科学家只能发现人脑在喜怒哀乐时反应的曲线(用仪器测量)不一样,化学物质反应不一样,其他还知之甚少。我国著名科学家钱学森提出,不一定等到完全打开大脑之谜再研究思维,可以用电脑模拟人脑进行同步研究。而且人的思维研究不是仅仅依靠某一方面的专家研究,哲学、数理逻辑、心理学、模式识别、科学语言学、文艺理论、科学方法论、人工智能和计算机科学技术等等人才都可以参与。钱学森倡导成立中国思维科学研究会,1986年钱学森主编的《关于思维的科学》一书的出版,拉开了我国研究思维科学的帷幕。

思维是人的生理特征,可以从大脑的机能去研究;思维又具有社会特征,可以从社会性方面去研究。在教育领域,研究的侧重点是如何对教育对象进行思维开发和思维训练问题。思维的开发和训练是世界各国教育关注的问题,教育家把对学生的思维培育作为学校教育一项重要的任务。苏联著名的教育家苏霍姆林斯基在他的《给教师的建议》一书说:“在学生的脑力劳动中,摆在第一位的并不是背书,不是记住别人的思想,而是让学生本人进行思考,也就是说,进行生动的创造。”我国语文教育家叶圣陶说:“训练思想(思维)应该是学校各科教学的共同任务。”

然而,在过去的半个多世纪里,我国的学校教育史上,作为一种群体意识,教育界对思维培育的觉悟性来得比较迟,以思维为核心的开发训练没有摆在重要的位置。在语文教育上把思维作为一种国家意识行为来推行也是姗姗来迟,2001年的语文课程标准才把语文教育中要发展学生的“语感和思维”写了进去。

作为一门学科,语文思维学至今尚未成熟与完善,尽管不少语文界的学者在著书立说研究语文思维培育的问题,许多第一线的语文教师在语文课堂教学中自觉地进行思维训练,但都是处于一种探索和实践阶段,没有形成完整的理论体系,只是借助思维学的

理论运用到语文教育之中。

在思维科学日渐成熟的背景下,语文教育很有必要建立一门相应的学科来研究思维培养的问题,语文思维培养的研究将从另一个视角为语文教育打开一扇窗,它将推动语文教育向立体方面发展,是一件功在当代,利在千秋的事情。

第一章 思维学与语文教育思维研究

1984年,我国著名的科学家钱学森倡导了思维科学,认为思维科学的研究和运用,将对新的技术革命产生巨大的影响。因为思维与人的各项创造密切相关,因此思维学的基本理论也成为人们研究的热点。同时思维科学又是关于人才培养的科学,所以思维学一经提出,立即引起了教育工作者的密切关注,并积极将思维学的理论运用于教育和教学领域中,开展了广泛的思维训练和思维培育的实验。关于什么是思维,思维学包括什么方面,人类思维发展的基本线索是什么,它与语文教育有何联系,这将是本章要阐述的主要问题。

第一节 思维学的基本理论

一、思维与思维学

(一)思维

思维(thinking),亦称“思考”。日常生活中使用的一个多义的概念,在心理学中,一般定义为人对客观现实的间接的和概括的反映过程。思维是在感知经验的基础上,在人脑中进行分析综合、抽

象概括,形成概念,并进行判断和推理的一种高级认识过程。

思维,传统的观点认为就是逻辑思维,而逻辑是一门研究思维的科学。辩证唯物论的认识论告诉人们,实践是认识的基础。人们在社会实践中对于客观事物的认识,第一步是接触外界事物,在人脑中产生感觉、知觉和印象,这属于感性认识阶段;第二步是综合感觉的材料加以整理和改造,逐步把握事物的本质和规律性。产生认识过程的飞跃,形成概念,进而构成判断和推理,这属于理性认识阶段,也就是思维的阶段。毛泽东说过:“认识的真正任务在于经过感觉而到达于思维。”思维,就是人在脑子中运用概念以作判断和推理的形式。

心理学与逻辑学对思维的界定其基本意义没有太大的区别,两者的共同点是思维是人脑对客观世界的反映。

思维对客观世界的反映具有概括性和间接性。思维能够从许多个别事物的各种各样的属性中,舍去表面的、非本质的属性,把握一类事物内在的、本质的属性。思维还能够根据已有的认识推出新的知识,并不停留在直接认识层面上而止步不前。

思维和语言密不可分。思维对客观世界的反映是借助语言来实现的。无论是人类思维的产生,还是人们思维活动的实现以及思维成果的表达,都离不开语言。马克思曾经说过,语言是思想的直接现实。事实正是如此,人们在运用概念作出判断和进行推理思维活动时,是一刻也离不开语词、语句等语言形式的。没有了语词、语句,也就没有了概念、判断和推理,从而也就没有了人的思维活动。

一言以蔽之,思维是人脑对于客观世界的间接的、概括的反映,这种反映是借助于语言来实现的。

(二)思维学

学术界目前对思维学还没有一个权威的定义。从字面上解释,研究人的思维的科学就叫思维学。或者研究人的思维规律的一门学科就叫做思维学。著名科学家钱学森在中国率先倡导研究人的思维活动,他对思维学有自己的理解和阐述。他认为,思维科