

中国当代作家



系列

# 贾平凹

## 丑石

浮躁·白夜·商州·土门·高老庄·怀念狼

病相报告·秦腔·高兴

天狗·五魁·鸡窝洼的人家

制造声音·火纸

进山东·五十大话

人民文学出版社

中国当代作家



系列

贾平凹

# 丑石

人民文学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丑石/贾平凹 著. - 北京: 人民文学出版社, 2007.12  
(中国当代作家·贾平凹系列)  
ISBN 978-7-02-006471-7

I. 丑… II. 贾… III. ①散文-作品集-中国-当代  
②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 159597 号

责任编辑: 包兰英      装帧设计: 刘 静  
责任校对: 常 虹      责任印制: 王景林

丑 石

Chou Shi

贾平凹 著

---

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号      邮编: 100705

北京瑞古冠中印刷厂印刷      新华书店经销

字数 429 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 17.75 插页 4  
2008 年 1 月北京第 1 版      2008 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 978-7-02-006471-7

定价 31.00 元

---

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595



# 贾平凹

中国当代作家·贾平凹系列

中国当代作家·贾平凹系列



中国当代作家·**贾平凹**系列

## 出版说明

二十世纪七十年代中后期以降,随着思想解放和改革开放的深入发展,中国当代文学创作获得了前所未有的广阔空间,相继涌现出一批生活积累丰厚、艺术准备充足、善于思考、勤于探索的作家。他们的作品具有丰富的思想内涵、深刻的社会意义和鲜明的艺术风格,产生了广泛的影响,在一定程度上标志着中国当代文学发展的轨迹和水平。这些作家为中国当代文学的繁荣和发展做出了重大贡献,在当代文学史上占有重要的位置;他们中的大部分人一直保持着旺盛的创作力和影响力,不断地推出新作,超越自己。

今天,社会和文学都在朝着多元化的方向行进;写作者的创作思想和表达方式、读者的需求和阅读趣味日趋多样;文学的娱乐功能受到重视;各种文学潮流兼容并包、各行其道。此时,全面系统地总结上述一批作家三十年来的创作实绩,对当代文学事业,对作家、读者和文学工作者,对当前的图书市场,都有十分重要的意义。

基于这一认识,我们决定编辑出版这套“中国当代作家”系列丛书。丛书遴选二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家,对他们的作品进行全面的梳理、归纳和择取;每位作家的作品为一系列,各系列卷数不等,每卷以其中某

篇作品的标题(长篇作品以书名)命名。这是一项规模较大的出版计划,我们将每年推出三至五位作家的作品系列,在五年左右的时间里完成这套丛书的编辑出版工作。

人民文学出版社编辑部

2006年12月

# 目 录

|             |       |
|-------------|-------|
| 盼儿 .....    | ( 1 ) |
| 钓者 .....    | ( 4 ) |
| 空谷箫人 .....  | ( 9 ) |
| 丑石 .....    | (14)  |
| 溪 .....     | (16)  |
| 冬景 .....    | (20)  |
| 地平线 .....   | (24)  |
| 月迹 .....    | (26)  |
| 爱的踪迹 .....  | (29)  |
| 知道 .....    | (33)  |
| 梦 .....     | (36)  |
| 文竹 .....    | (40)  |
| 风筝 .....    | (43)  |
| 一棵小桃树 ..... | (49)  |
| 静虚村记 .....  | (53)  |
| 冬花 .....    | (57)  |
| 池塘 .....    | (61)  |
| 天上的星星 ..... | (64)  |
| 云雀 .....    | (67)  |
| 燕子 .....    | (70)  |

|                |         |
|----------------|---------|
| 落叶 .....       | ( 73 )  |
| 访梅 .....       | ( 75 )  |
| 白夜 .....       | ( 78 )  |
| 静 .....        | ( 82 )  |
| 在米脂 .....      | ( 85 )  |
| 紫阳城记 .....     | ( 88 )  |
| 对月 .....       | ( 93 )  |
| 两代人 .....      | ( 95 )  |
| 访兰 .....       | ( 98 )  |
| 弦 .....        | ( 100 ) |
| 太阳路 .....      | ( 103 ) |
| 五味巷 .....      | ( 105 ) |
| 未名湖 .....      | ( 110 ) |
| 老人和鸟儿 .....    | ( 112 ) |
| 风雨 .....       | ( 115 ) |
| 月鉴 .....       | ( 117 ) |
| 鸟巢 .....       | ( 121 ) |
| 夜籁 .....       | ( 125 ) |
| 泉 .....        | ( 130 ) |
| 观沙砾记 .....     | ( 134 ) |
| 入川小记 .....     | ( 136 ) |
| 地下动物园 .....    | ( 141 ) |
| 走三边 .....      | ( 143 ) |
| 草记 .....       | ( 153 ) |
| 清涧的石板 .....    | ( 155 ) |
| 宜君记 .....      | ( 159 ) |
| 当我路过这段石滩 ..... | ( 162 ) |
| 雪品 .....       | ( 165 ) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 南岭登高 .....      | (167) |
| 十字街菜市 .....     | (170) |
| 夜游龙潭记 .....     | (175) |
| 陈炉 .....        | (178) |
| 夜在云观台 .....     | (182) |
| 登鸡冠山 .....      | (186) |
| 十八碌碡桥 .....     | (188) |
| 三月十一日过留坝县 ..... | (190) |
| 读山 .....        | (192) |
| 延安杜甫川牡丹山记 ..... | (195) |
| 延安街市 .....      | (199) |
| 大洼地一夜 .....     | (202) |
| 黄土高原 .....      | (205) |
| 延川城感觉 .....     | (210) |
| 张良庙记 .....      | (212) |
| 拐杖记 .....       | (213) |
| 火水火鱼记 .....     | (214) |
| 宿州涉故台龙柘树记 ..... | (215) |
| 柳湖 .....        | (218) |
| 求缺亭 .....       | (220) |
| 黄陵柏 .....       | (223) |
| 冰风洞体验 .....     | (227) |
| 木耳 .....        | (232) |
| 风竹 .....        | (235) |
| 桌面 .....        | (238) |
| 三游华山 .....      | (241) |
| 安西大漠风行 .....    | (244) |
| 梦城 .....        | (246) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 火焰山 .....    | (248) |
| 柳园 .....     | (249) |
| 柞水丝绸厂 .....  | (251) |
| 戈壁滩 .....    | (253) |
| 法门寺塔 .....   | (255) |
| 皇甫峪 .....    | (257) |
| 石砭峪 .....    | (259) |
| 高观潭 .....    | (261) |
| 河西 .....     | (263) |
| 敦煌沙山记 .....  | (267) |
| 温泉 .....     | (270) |
| 仙游寺 .....    | (273) |
| 崆峒山笔记 .....  | (277) |
| 红石峡 .....    | (280) |
| 游寺耳记 .....   | (282) |
| 干雨松 .....    | (283) |
| 守顽地 .....    | (285) |
| 灵渠 .....     | (287) |
| 佻族少女 .....   | (289) |
| 释画(六篇) ..... | (291) |
| 风景 .....     | (297) |
| 关于树 .....    | (300) |
| 晚雨 .....     | (301) |
| 人病 .....     | (303) |
| 闲人 .....     | (309) |
| 生活一种 .....   | (314) |
| 笑口常开 .....   | (316) |
| 鸡蛋 .....     | (320) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 门 .....         | (321) |
| 树佛 .....        | (324) |
| 好读书 .....       | (326) |
| 关于女人 .....      | (329) |
| 独白 .....        | (334) |
| 关于父子 .....      | (337) |
| 弈人 .....        | (342) |
| 名人 .....        | (346) |
| 谈病 .....        | (352) |
| 平凹作画记(七则) ..... | (355) |
| 三目石 .....       | (362) |
| 玩物铭 .....       | (364) |
| “优待知识分子” .....  | (378) |
| 看人 .....        | (380) |
| 说话 .....        | (387) |
| 牌玩 .....        | (389) |
| 茶话 .....        | (393) |
| 运动员和观众的哲学 ..... | (394) |
| 关于坝 .....       | (395) |
| 四月廿三日游太湖 .....  | (397) |
| 说家庭 .....       | (401) |
| 红狐 .....        | (405) |
| 长舌男 .....       | (410) |
| 狐石 .....        | (414) |
| 说生病 .....       | (417) |
| 说请客 .....       | (419) |
| 说花钱 .....       | (422) |
| 说房子 .....       | (425) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 说孩子 .....      | (429) |
| 说奉承 .....      | (433) |
| 说打扮 .....      | (437) |
| 说死 .....       | (440) |
| 说美容 .....      | (444) |
| 平凹携妇人游石林 ..... | (446) |
| 游西山 .....      | (448) |
| 太阳城 .....      | (450) |
| 手术 .....       | (452) |
| 好女不戴金 .....    | (455) |
| 饮者 .....       | (458) |
| 美食家 .....      | (461) |
| 拓片闲记 .....     | (467) |
| 茶杯 .....       | (468) |
| 吃烟 .....       | (470) |
| 残佛 .....       | (471) |
| 秃顶 .....       | (474) |
| 砬石岩 .....      | (477) |
| 记五块藏石 .....    | (479) |
| 敲门 .....       | (481) |
| 动物安详 .....     | (484) |
| 古土罐 .....      | (487) |
| 老木的故事 .....    | (490) |
| 孤独地走向未来 .....  | (491) |
| 看好门户 .....     | (493) |
| 一条线的故事 .....   | (495) |
| 说舍得 .....      | (496) |
| 孤独之夜 .....     | (497) |

|            |       |
|------------|-------|
| 邻家少妇 ..... | (498) |
| 佛像 .....   | (500) |
| 等待 .....   | (501) |
| 老西安 .....  | (503) |

## 盼 儿

当军车徐徐开动的时候，我的爱人突然拉住我的手说：“你要走了，给他起个名吧。”“他是谁？”爱人瞪了我一眼，害羞的目光就落在凸起的肚皮上。哦，我笑了，说：“我不能给他过满月了，男吧，女吧，只盼望他快快长，就叫盼儿吧。”四年了，我没有见到我的盼儿，每当我在边防上站岗，看见西天上的第一颗星星亮了，我总想：那是盼儿的眼睛吧。四岁了，他该有一枪托高了吧，他还没叫过我一声爸爸呢！

这一天，我刚要去上岗，爱人又来了信，拆开一看，竟是一份儿童心身发育测验表。表上写着，盼儿很健康，身高 38.4 英寸，体重 33.8 磅。这么重哟，我一手恐怕也拎不起来了哩！

再往下看，就是智力测验栏，上面写着：

你姓什么？

贾盼儿。

叫什么名字？

贾盼儿。

爸爸妈妈做什么工作？

妈妈上课，爸爸当解放军叔叔。

馍馍从哪里来的？

伙房里拿来的。

衣服从哪里来的？

商店里买的。

什么东西是甜的？

糖。

什么东西是酸的？

杏。

什么东西是苦的？

杏仁。

你喜欢玩什么？

抓雀儿看它的翅膀。

你长大了爱干什么？

当陈景润叔叔。

.....

我笑了，多么天真的孩子，多么可爱的孩子！幸福像雨露般滋润着他，伙房里有他吃的米饭、馍馍，商店里有他穿的海军衫；他吃着甜糖蜜果，他只知道世界上最苦的是杏仁，他的幼小的心灵，像一朵娇嫩的玫瑰花儿，只有花蝴蝶才敢动它！

做了孩子爸爸的我，被来信陶醉了。这时候却想起了我的爸爸。我一岁的时候，爸爸扛了枪抗美援朝去了，后来听妈妈给我说，他走的时候，摸着我的头说：孩子，爸爸走了，不打走美国侵略军，咱们的新中国就保不住！他走了，打了一年仗，最后就牺牲在朝鲜的土地上了。爸爸要是活着，他一定眼红我的孩子，一定会高兴得笑了。可是，盼儿，他恐怕并不懂爷爷为什么会牺牲在朝鲜，又恐怕还会怨他的爸爸为什么一走四年，竟不回去看他呢！

我继续往下看，最后一栏是“个性习惯”，是阿姨填的：

“个性倔强，但很讲道理。好奇心大，颇爱说话，又爱整齐、漂亮，玩起来有创造性。遇到困难，会沉默，不吭气。感情得很，最爱笑。”

啊，孩子的生活是多么有趣！他像我，我小的时候，端着木头枪，整天在大土堆上冲呀杀呀，有一次跌下来，摔破了膝盖，就用手帕包住，谁也不告诉。盼儿或许并不在土堆上玩了，他玩的是小汽车、小飞机一类的东西吧。瞧，他不是回答测验题说最喜欢玩的是“抓雀儿看它的翅膀”吗？雀儿为什么长翅膀，那翅膀为什么一展就飞上了天。盼儿一定想得很多，想让他的小飞机小汽车都长出这种翅膀来吧？长大了，“当陈景润叔叔”，小小的心灵里，就长出了多么美妙的翅膀！

孩子，你是可以当陈景润叔叔的，一定可以当的。

我向哨位上走去。长长的边防线上，夜幕已经扯下来，一切都是那么安静。天边的第一颗星星又亮了，它分明是盼儿的眼睛，在天边眨动，又在我的刺刀上跳跃。我把枪握得更紧了，眼睛睁得大大的望着北边。北边，是一片黑黝黝的树林，它像一只大黑熊，随时都想扑过来！盼儿，请相信爸爸，爸爸的刺刀，是一道不可逾越的山尖，蚂蚁也别想爬过来！

我把信揣在怀里，紧紧贴着心，对着那星星，对着孩子的眼睛说：盼儿，我的孩子，有爸爸在这儿，你们幸福地长吧，世界上最苦的并不是杏仁，但是，你们的生活一定要像糖一样的甜。爷爷保卫了新中国，使我们有了今天；今天，爸爸给你们站岗，你们都去当陈景润，让心灵长出五彩翅膀，让祖国长出四个现代化的翅膀吧！

1978年8月25日夜