

云南风物传说

○毕坚

《云南风物传说》一书，为我们叙述山水神奇怪异的经历，悲欢离合的身世，喜怒哀乐的心情。它使我们看到人民群众的智慧，审美力和惊人的想象力。它使我们看到了人民群众寄托于山水的愿望、理想、道德观念和爱憎的感情。

这本书引人遐想，使人寻思，云南多奇山异物，因而也多山水、风物传说，我们生长云南，爱这些山水，更爱其传说。书中的不少传说故事，被中央电视台、上海电视台、中央美术电影制片厂拍成动画片，受到观众欢迎。

这本书将成为你旅游云南的最佳伴侣。

陕西旅游出版社

一九九七·十·中国西安

云南风物传说

○毕坚

陕西旅游出版社

一九九七·十·中国西安

(陕)新登字 012 号

责任编辑:马 珂

封面设计:赵志华

版 式:法 旺

夏耕集

云 南 风 物 传 说

毕 坚

陕西旅游出版社出版发行

新华书店经销 西安宏伟印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 10.25 印张 270,000 字

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印数:1——50000 册

ISBN—5418—1243—911245

定 价:13.00 元



著名作家毕坚近影



毕坚近影

目 录

白马山（腾冲）	(1)
九龙盗珠（安宁）	(3)
油松岭上的金宝剑（盈江）	(6)
文笔塔（昭通）	(7)
杨升庵酿酒（新平）	(11)
呈贡佳果（呈贡）	(12)
郑和炼仙丹（昆明）	(13)
鸡足山（宾川）	(13)
元龙寺（景东）	(14)
牛栏江（鲁甸）	(15)
樵夫和仙女（绥江）	(17)
画梅花（剑川）	(22)
练武（永善）	(23)
白虎山（西盟）	(25)
青塔（凤庆）	(27)
米仓变临沧（临沧）	(29)
永历帝纳妃（武定）	(31)
朱洪武避难（曲靖）	(33)
李根源的传说（昆明）	(35)
山中灭虎	(35)
巧计打狼	(39)
纵囚观灯	(41)

南涧药（南涧）	(43)
炼丹灶（昆明）	(44)
洗药池（施甸）	(46)
沪水奇景（沪水）	(48)
为民造福（维西）	(49)
仙人桥（金平）	(50)
蔡锷游豆沙关（盐津）	(51)
拜见观音（孟连）	(51)
鸽飞传情（澜沧）	(54)
蛇医郑志（元谋）	(57)
开凿石岩（邱北）	(59)
选女婿（牟定）	(61)
好打抱不平（大理）	(62)
有识才子（保山）	(63)
治财主（昆明）	(64)
赵潘断案（剑川）	(66)
兰珍墓（宣威）	(68)
真空和尚（楚雄）	(73)
思茅飞来石（思茅）	(79)
明月寺（官渡）	(80)
奇峰耸秀（罗平）	(81)
福贡观日出（福贡）	(82)
梅花村前谈古今（洱源）	(83)
美在兰坪（兰坪）	(84)
滇中仙境（澄江）	(85)
双江甜茶（双江）	(85)
火把梨与山芥菜（大理）	(86)

陈皮（水富）	(87)
凤山为什么这样红（景谷）	(88)
大佛寺（保山）	(90)
中天寺（马关）	(93)
风月无边（腾冲）	(94)
邓子龙腾冲奇遇（腾冲）	(95)
看灯惩无赖（保山）	(99)
熟鱼虾活了（西山）	(100)
下棋观天（昆明）	(102)
李邕题匾（晋宁）	(102)
金钉、银钉、不如铁钉（通海）	(105)
山里财神（河口）	(107)
木材商人（思茅）	(109)
傀儡戏（玉溪）	(111)
卖碗人（大理）	(113)
钟鼓楼题诗（昭通）	(115)
神人张三丰（会泽）	(116)
运木（巧家）	(118)
丹凤仙（师宗）	(120)
观音寺（华宁）	(122)
虎山（江川）	(122)
珍珠泉（维西）	(123)
吃精饭（昆明）	(125)
美酒在昭通（昭通）	(125)
猿猴成精（永善）	(126)
试试首富（陇川）	(130)
刻墓碑（大理）	(131)

赏银（昆阳）	(133)
险渡滇池（昆明）	(135)
鸽子岭（鹤庆）	(137)
小芹降恶龙（富民）	(138)
三台山（潞西）	(140)
糖丞相和盐丞相（个旧）	(142)
青龙瀑奇观（丽江）	(143)
吴三桂的残梦（昆明）	(145)
太子寺（德钦）	(147)
话说汤池（宜良）	(148)
中甸一景（中甸）	(149)
石屏山珍（石屏）	(150)
百草油（丽江）	(151)
德宏水果（德宏）	(152)
香玉羹（镇康）	(152)
神仙对棋处（威信）	(153)
游江神府（沧源）	(154)
伏虎英雄（盐津）	(159)
铸钟（富源）	(161)
重画昆明（昆明）	(164)
滇池定居（昆明）	(165)
吃粪清（施甸）	(166)
听故事（永平）	(167)
乘船撞屋（澄江）	(169)
不愿为官（昆明）	(171)
林则徐的谜（昆明）	(172)
杨秀才服气（南华）	(173)

真诚坊（蒙自）	(174)
罗汉桥（开远）	(176)
小鞋匠（双柏）	(177)
大竹和小竹（广南）	(179)
戏弄财主（南华）	(180)
进士牌坊（建水）	(182)
下马街（陆良）	(184)
双龙造沟（普洱）	(186)
求雨（呈贡）	(187)
四兄弟（永德）	(188)
梅花鹿（马龙）	(190)
释迦像（嵩明）	(192)
石室瓿香（巍山）	(193)
元江仙翁（元江）	(194)
女神医（安宁）	(195)
神绣（江城）	(196)
尖山茶（龙陵）	(197)
龙泉水（镇康）	(199)
犀牛潭（镇沅）	(203)
防海潮（下关）	(206)
赠画（剑川）	(207)
饿煞狗（昆明）	(209)
插花姑娘（文山）	(209)
春妹（富宁）	(211)
娃娃鱼（水富）	(214)
盘瓠与公主（祥云）	(215)
上天梯（禄丰）	(216)

张三丰显神（大姚）	(217)
天灯（勐腊）	(218)
猴酒（泸水）	(219)
巧遇吕洞宾（建水）	(220)
翻宝（昆明）	(221)
遇绿林好汉（蒙自）	(221)
爱说反话（昆明）	(222)
唯读唯耕（禄丰）	(223)
葬在高地（昆明）	(224)
建造招魂冢（西山）	(225)
清果鸟（马关）	(226)
春尖茶（沧宁）	(227)
遮放米（潞西）	(228)
摘工鸟（永胜）	(229)
鹿含草（镇雄）	(230)
龙藏笋（瑞丽）	(231)
山粉（彝良）	(232)
祭城隍（永德）	(233)
元宵灯会（红河）	(234)
七月会（耿马）	(236)
状元调广西（石屏）	(238)
田螺、青蛙告状（永平）	(239)
好医师（祥云）	(240)
水碓闹“鬼”（华坪）	(241)
彝山（大姚）	(243)
勐海竹（勐海）	(246)
怒江藤杖（怒江）	(248)

兰花飘香（陇川）	(248)
洱海野趣（大理）	(250)
云台山（漾濞）	(251)
仙衣化蝶（弥渡）	(252)
仙人洞（潞西）	(253)
泉水洞（永平）	(255)
牛山的故事（泸西）	(255)
松树哭泣（华坪）	(257)
贞女章芳（寻甸）	(259)
达摩伏虎（大关）	(263)
感动小偷（西山）	(266)
书稿陪嫁（昆明）	(267)
李改黎（昭通）	(268)
画轴子（永善）	(269)
凤凰谷（云龙）	(270)
何仙坛（墨江）	(271)
牛含稻穗（畹町）	(272)
兰花与金豆（西畴）	(272)
金汁河夜哭（昆明）	(275)
桃花女成亲（玉门）	(277)
驾鹤仙游（峨山）	(281)
红毡辟邪（绿春）	(283)
横扫大板桥（昆明）	(285)
钱南园在昆明（昆明）	(287)
神笔赵藩（剑川）	(293)
山茶斗皇帝（大理）	(296)
气气李老八（景洪）	(298)

村姑智截马蜂窝（砚山）	(301)
琵琶峰（麻栗坡）	(305)
石榴泉（昆明）	(306)
蛤蟆嘴（龙陵）	(310)
横山（镇雄）	(311)
羊肚山（禄劝）	(313)
皇帝山（曲靖）	(315)
来凤山（腾冲）	(316)
子方升仙（晋宁）	(318)

白 马 山

腾冲界头有座白马山，峰峦重迭，高耸入云，巨大的白马岩石屹立在山峰之中，恰似一匹昂首云天的骏马，雄伟壮观。登上山峰，跃上马背，极目望去，山川景色，尽收眼底，连几十里外的腾冲县城，也依稀在目，令人心旷神怡，真有伸手摸天摘星之感。很早以来，这里就是腾冲的名山胜地，山中留得有仙踪古迹，供人探胜，民间流传着神话奇闻，千古不绝。

从前，这里遍是奇峰怪石，深谷幽泉，云雾缠绕，古木参天。奇的是高山顶上，有一平湖碧波粼粼，倒映蓝天，湖边绿茵如毯，有四时不谢之花，随风逐浪，一片芬芳，真是人间仙境。山里飞禽走兽，经常群集湖边嬉耍，有匹天上的白神马，也常到山顶游玩，与鸟兽同乐。山脚下，住着善良、勤劳的百姓，耕耘为生，饮山泉，吃山珍，过着欢乐太平日子。那神马常和人们相聚，见人不惊，百姓都尊它是一位客人，争着采来甜果香草，献给神马。

有一年，一条蛇妖路过，看到这里山清水秀，景物秀丽，便想在此修炼养身。它占据了山中大石洞，称王称霸，为非作歹，残害生灵。从此，山上黑气盘旋，瘟疫成灾，满山禽兽纷纷逃散，山顶的湖水也浑浊不清，成为死水，欢乐的湖边顿时一片凄凉。山下百姓就更苦了，人畜生病遭灾，禾苗不收，蛇妖还不时下山吃人，闹得人心惶惶，惊恐不安。

一天，白马又来到山项湖边，再也见不到往日欢乐的情景，听到的却是一片哀鸣，它对着沉寂的湖水，独自沉思，捉摸着

这儿发生的事。这时，几条小鱼吃力地游到它的身边，含着眼泪凄惨地倾诉它们的不幸遭遇。听说神马来了，飞禽走兽陆续到来，请求白马给它们作主，山下的百姓也赶到山上，对着神马，直掉眼泪，白马也气得鬃毛倒耸，四蹄直刨，发誓要消灭蛇妖，为山林除害。

苍鹰在天上引路，麋鹿在前面开道，人们在山下擂鼓助威。顺着伙伴们的指点，白马来到山腰寻找蛇妖。只见一大山洞，黑气缠绕，妖雾腾腾，洞口的柴草被压得偃伏在地，血盆大口，寒气逼人。白马呼啸一声，蛇妖闻声惊起，昂起头，张开口，两条银枪从口中挑出，“呼”地一声，向白马扑来。白马闪过一旁，飞起腿向蛇妖猛踢过去，蛇妖浑身一闪，又扑向白马。

白马奔腾上下，蛇妖翻前卷后，从山腰斗到山脚，又从山脚打到山峰。好一场神马战蛇妖，只打得天昏地暗，日月无光，狂风呼啸，飞砂卷石。那蛇妖忽而昂头猛扑，忽而剪尾横扫，这白马飞展四蹄，声东击西，踢得蛇妖遍体鳞伤。蛇妖见力不能敌，便张开大口，一气吸干湖水，朝着白马猛喷，恨不得将白马冲下山去，白马毫无惧色，腾空跃起两条后腿猛踢，蛇妖被踢得散了骨架，痛得尾巴乱甩，就地打滚，把白马掀下身来，趁势盘卷，企图把白马缠死，白马纵身一跃，飞出圈外，又冲向蛇妖踢去。

白马越战越勇，蛇妖渐渐招架不住，就地盘作一团，犹如一座小山，头尾相交，守着身子，一边“呼哧、呼哧”地喘着大气。白马困住蛇妖，四蹄刨动山头，将山石飞蝗似地撒向蛇妖。蛇妖挣扎着抬起头，朝着白马腿上狠咬一口，疼得白马眼冒金星，咆哮一声，飞起四蹄，朝着山头猛踢过去，只听霹雳一声，山头裂开一条大沟，那蛇妖躲避不及，被摔落大沟中，白马趁势猛扑下来，把蛇妖压在沟里。为了不让蛇妖再出来作恶，

神马宁愿永在人间，把身躯化成了一座巨大的岩石，屹立在山顶，把蛇妖永远镇压在山里。

白神马的主人发现自己的白马好久没有回来了，他思马心切，带着马鞭，驾起祥云，四下寻找

一日，寻访到了白马山，远远望见一匹高大的白马屹立在山顶，心里一阵高兴，赶到近前一看，竟已是一座骏马岩石，他轻抚着心爱的神马，不觉黯然泪下。微风徐徐，满山的花木向白马的主人点头致意，百鸟唱着神马降蛇妖的歌，人们纪念白马的庙里，香火不绝，他明白了眼前的一切，为神马感到自豪。看看手中的马鞭，望望心爱的白马，想到白马为人间做了好事，永远住在这山上，让这鞭也和神马在一起吧！想罢，随手把马鞭插入湖中，念道：“鞭生根，鞭发芽，鞭开枝，鞭长叶，鞭成林，兴旺山湖。”顿时，湖中长出一片片小竹林，广阔的山湖变成了茫茫的竹湖。

据说，马鞭是倒插下去的，湖中长出的竹子，节枝都朝下倒生着。每年春夏，上山拔笋的人络绎不绝。；因是神仙插的笋，永远也拔不完，前头刚刚有人拔过，后面又跟着冒出笋来，笋的味道，格外鲜美。人称“神仙笋”。

九 龙 盗 珠

龙山上，卧九龙，
当年盗珠下天官，
化作青山留人间，
林海千里傲苍穹。

这首歌说的是流传在安宁县金鳞龙九兄弟盗夜明珠的故

事。

玉皇大帝的灵霄殿里，金碧辉煌，玉柱上缠绕着九条金鳞耀目的金龙。

一天，玉皇大帝在宝座上发旨道：“巨灵神将夜明珠呈上。”守珠的巨灵神呈上夜明珠。打开宝盒，顿时，耀眼的亮光把整个殿厅照得通明，众神无不啧啧称美！玉帝得意地哈哈大笑道：“可笑东海龙王，将此珠留在人间，给下界百姓享用，是我硬逼它献出来，让天庭诸神饱饱眼福。”殿厅里立刻一片恭维声，称颂玉皇神威。

这时，绕在玉柱上的金鳞大龙心里愤愤不平，自思道：“凡人常说天上好，有什么好？这些天官神将，也只会奉承拍马。我不如下凡去，与众百姓调风唤雨，灌溉田禾，胜如绕在这殿柱上当摆设。”这时，他想起神宝夜明珠，如能盗得此宝，带还人间，与世人共享神宝之福，那该多好啊！散朝时，他对八龙兄弟说了自己的想法，兄弟齐说：“玉皇不让我们下凡，我们何不偷偷下凡去看看人间。”七龙担心地说：“下凡是犯天规的啊？”小龙老九即顶嘴道：“怕死鬼；我们兄弟九个自奉诏给灵霄殿作装饰以来，结为兄弟誓同生死，怕什么天规？”大龙道：“我们要盗取夜明珠，还要七弟出谋才是。”七龙道：“刚才九弟说我怕死，我可不敢出计喽！”大龙眼睛瞅了瞅九龙，使了个眼色，九龙忙说：“小弟赔罪，请兄长原谅。”说着“扑”地下跪，七龙连忙将他扶起，“九弟不要如此！”九龙激动地说：“但求七哥出一计，使我们这次盗珠成功。”七龙微微点头说：“大哥，兄弟愿献一计。”说着大家聚在一起，七龙如此这般地说了一通，大家心领神会分头准备去了。

原来，九条金鳞龙都武艺精通，七龙更是一个文武双全是智多谋的神龙。这时，他们悄悄地来到藏珠殿，只见周围刀枪