

撼动真情系列第一辑

时文选粹

智 / 慧 / 阅 / 读 / 系 / 列 / 丛 / 书

爱已成歌

这一篇篇文章，

为你的内心，点亮了明灯，

浸润了营养，以她的开放与接纳，

完善你的精神世界。

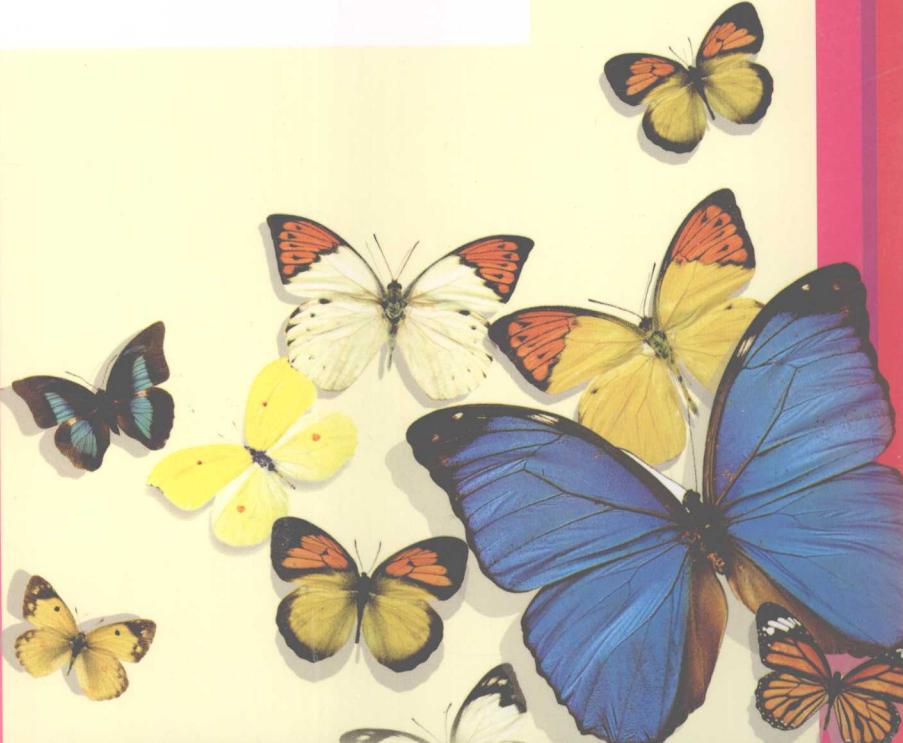
这一篇篇文章，为你的写作，

暗开了一扇扇窗，悄启了一扇扇门。

默指了一条条路，

你的笔下会由此豁然开朗，意境层生。

SHIWENXUANCUI



刮涂层
真伪

2101560003934569

南方出版社

撼动真情系列第一辑

时文选粹

爱已成歌

智·慧·阅·读·系·列·丛·书

主 编：宋宏雄

本册主编：段和平

副 主 编：殷萌萌 高铁鸣 高 倩 王凤华 刘海霞

编 委：孟雪瑛 侯喜君 韦红星 郭辉英 蔡 强

马增哲 王维娟 秦 颖 胡玉峰 郑玉巧

贾利娟 段和平 周路兵 李瑞芹

图书在版编目(CIP)数据

爱已成歌/宋宏雄主编. —海口:南方出版社,2007.5

(时文选粹·撼动真情系列·1)

ISBN 978-7-80701-915-2

I. 爱... II. 宋... III. 文学—作品综合集—世界 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 057289 号

责任编辑:闫韧民

装帧设计:邢丽

版式设计:付玉兰

爱已成歌

宋宏雄 主编

南方出版社 出版发行

(海南省海口市和平大道 70 号)

邮编:570208 电话:0898-66160822

淄博鲁中晨报印务有限公司印刷

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

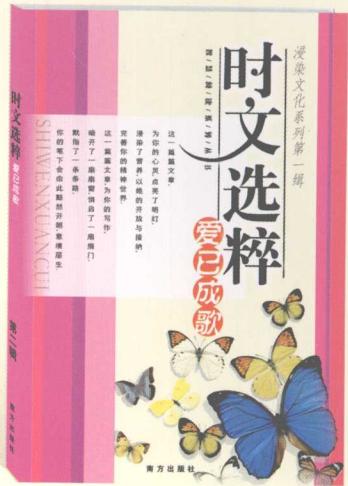
开本:710×1020 1/16

印张:12.5 字数:191 千字

定价:16.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

漫读文化系列第1辑



时文选粹

SHIWENXUANZUI

《时文选粹·爱已成歌》，为撼动真情系列第一辑。

选文文字唯美，充满诗意，

抒写情感美、人性美、人间爱，感人至深，包括：

亲情如诗——浓浓父母情、故乡情；

师爱如菊——纯洁师生情、校园情；

我心如月——纯真少年情、同学情；

友情如酒——芬芳朋友情、萍水情；

大爱如海——崇高爱国情、奉献情……

以震撼心灵的真情激发青少年提升良知、纯洁人性；以催人泪下的挚爱感动青少年去做一个善良的人，一个感动别人的人。



智/慧/阅/读/系/列/丛/书

时文选粹

《时文选粹》(分类卷)丛书分为五册，是按真情、人生、社会、自然、文化五方面的不同特色进行分类的时文选集。旨在为中学生提供全方位的阅读精品，提升其人文素养，同时也为作文写作提供借鉴。



本书的主要特点：

- (一) **时代感强，选文新颖。**丛书选文均来自近年最新出版的书刊，堪称时文经典，反映时代最强音，展现当代人的追求，让读者了解前沿，耳目一新。
- (二) **分类编写，内容丰富。**遴选最新美文、巧文，分类编写，符合学生的不同需求。“撼动真情系列”选文文字唯美，充满诗意，抒写情感美、人性美、人间爱，感人至深；“思考人生系列”选文犹如一碗心灵的鸡汤，滋补渴望探究人生意义的心灵；“亲近自然系列”选文为描绘风光的情景精品，吟咏风物的感悟之作；“感受社会系列”引领学生感受、认识社会，开阔视野，引发学生对社会的深刻思考；“浸染文化系列”全面提升学生文化修养，进行文化与思想的积淀。
- (三) **点拨思想，引导写作。**这是一套能够滋养心灵，启迪人生，纯洁人性，培养素养的丛书。每篇文章后设置【读与悟】和【读与写】两个栏目，从思想和写作两个方面对学生进行点拨。【读与悟】挖掘文章内涵，感悟人生真谛，进行思想点拨。【读与写】抓住文章最突出的写作技巧进行形象阐发，让你在不知不觉中获得写作的借鉴。



生命永恒的香味（代前言）

马德

书香，是生命永恒的香味。

一个人，若手头、桌头、床头，总有悦心的书陪伴，是一生的幸事。书在左右，或信手闲翻，或倾心细读，或一笑看过，或反复品赏，芬芳盈口，满心余香。所得的，都是生命的真意趣，大滋味。

把读书作为生活的常态，是生命最美好的习惯。从春花读到秋月，从夜雪初霁读到朝暾甫上，在春秋默然交替里，在岁月寂然运行中，心灵因书，时而大恸，时而微喜，时而寒霜彻骨，时而微风拂面，一波三折，百转千回；在起起伏伏中，或悟人生至理，或叹人世苍凉，都不失为人生之快事。

读书，是智慧的行为，而这种行为本身，却可以引领一个人走向更大的智慧。愚昧的人，一辈子像行进在暗夜之中，只能随波逐流，浑浑噩噩活过；而智慧的人，书是心中永远的明灯，引领自己时时清醒，步步睿智，最终走出完美的人生。

读书可以培养人儒雅的气度。所谓“是真名士自风流”，其实就是指书的灵秀，书的雅致，书的睿智，穿过岁月的尘烟，浸润到读书人的心底里，然后，由内及外，附着于举手投足做人处世之中，从而形成了一种翩然的风度，一种迷人的气质，超凡脱俗，卓然于众人之上。

《时文选粹》系列丛书，就是散发着生命永恒的香味的书，是经得住推敲的有意义的手头书、桌头书。

捧读《时文选粹》，一个人在自我精神的世界里，能够始终恬淡愉悦。那一篇篇闪着智慧火花的文章，为你的心灵，暗开了一扇扇窗，悄启了一扇扇门，默指了一条条路，让你的生活豁然开朗，意境层生。而这些，都是书的智慧，对人的提升与引领所致的。

《时文选粹》博采百家之灵气，荟萃文化之精髓，古今中外，万千气象，云集其中。陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完满人的灵魂。联缀在字里行间的，是精神之钙。读它，可以使人变得心性强健，刚强勇毅，淡定地面对生活呈现给自己的一切。即便真的遭遇了人生的不幸，也会泰然自若，从容应对，因为一个补过精神之钙的人，是不会轻易被生活打垮的。

一本本的《时文选粹》，就是一个个心灵的朋友，在独酌的时候，它会与你同饮；在孤寂的时候，它会静坐在你的对面。它是平淡的朋友，不喧哗，不招摇，以自身的丰富影响着你的丰富，以自身的安详引领着你的安详，以自身的厚重充盈着你的厚重。它不说话，却无时无刻不与你的心灵对话，它不思索，却无时无刻不在催促着你的思索。它以自己的简单，成就着你的丰富，它以自己的开放与接纳，完善着你的精神世界。

新推出的《时文选粹》(分类卷)丛书分为五册，是按真情、人生、社会、自然、文化五方面的不同特色进行分类的时文选集。旨在为中学生提供全方位的阅读精品，提升其人文素养，同时也为作文写作提供借鉴。五册分别为：

《时文选粹·爱已成歌》，为撼动真情系列第一辑。选文文字唯美，充满诗意，抒写情感美、人性美、人间爱，感人至深，包括：亲情如诗——浓浓父母情、故乡情；师爱如菊——纯洁师生情、校园情；我心如月——纯真少年情、同学情；友情如酒——芬芳朋友情、萍水情；大爱如海——崇高爱国情、奉献情……以震撼心灵的真情激发青少年提升良知、纯洁人性；以催人泪下的挚爱感动青少年去做一个善良的人，一个感动别人的人。

《时文选粹·人生的定义域》，为思考人生系列第一辑。选文犹如一碗心灵的鸡汤，滋补渴望探究人生意义的心灵。内容包括：阳光的心——谱写真善美的烛照心灵的抒情美文；心灵的灯——塑造人格、为精神化妆的美文；人生的船——探究人生意义的抒情散文……

《时文选粹·隽永的水》，为亲近自然系列第一辑，内容包括：描绘风光的情景精品，吟咏风物的感悟之作。

《时文选粹·用生命敲击世界》，为感受社会系列第一辑。内容包括：生活的门——反映生活文章；世间的雨——描绘社会的小小说等……引领学生感受、认识社会，开阔视野，引发学生对社会的深刻思考。

《时文选粹·与诗人同行》，为浸染文化系列第一辑。内容包括：穿越经典——品悟经典之作；怅望千秋——投注历史之作；倾听圣哲——解读人物之作；吟赏诗意图——抒写文化意象之作……提升文化修养，进行文化与思想的积累。

岁月忽其不淹兮，春与秋其代序。时光流逝，岁月不言，生命一天天在书香的濡染中，会变得愈加醇厚耐品，一种灵魂的香味，自然就会生发出来，飘逸四散，那如兰的一缕芬芳，就是我们留存在这个世界上的最美的痕迹。

时文选粹

目录

Contents

X Shi Wen
Xuan Cui

第一编 爱的力量

爱的力量 /祝红蕾	2
遗传 /佚名	3
血色的蝎子 /佚名	4
父亲的鼾声 /心亮	6
爱上温开水 /蒋平	8
沿着鱼脊回家 /驿停	9
吾父之爱 /秦文君	10
爸爸,下辈子别松手 /李作明	12
不褪色的迷失(节选) /赵丽宏	13
父亲的驼背(节选) /晚喻	15
父亲不写信 /雷泽	17
落日 /鲁先圣	18
那一幕,永不凋零 /陈侠	20
月光下的父亲 /钱金利	21
父亲的讣告 /李达五	23
让我泪流满面的父亲 /单士兵	24

第二编 母爱如棉

后娘 /红珂	28
母亲的羽衣(节选) /张晓风	29
谎言中的深爱 /齐志琳	32
你的眼泪是一条河 /李东辉	33
母爱如棉 /和露梳月	34
永远的母亲 /佚名	36
母亲的厨房(节选) /张洁	38
上帝创造母亲时 /(美)爱玛邦拜克	40
风继续吹(节选) /乔洪涛	41
母亲的姓名 /王建国	43
母亲·我·狗 /赵晶	44
世界(节选) /铁凝	46
感谢母亲 /李汉荣	48
一双鞋垫 /紫燕	50
母亲,是孩子一生的守护天使 /佚名	51
生命的高度 /忙果	52
母亲的三个拥抱 /程青衣	54

Contents

母亲的生日 / 马子亮	56
母亲的直觉 / 子 鱼	57
雪山那么冷,棉衣那么暖 / 张了格	59

第三编 心底校园

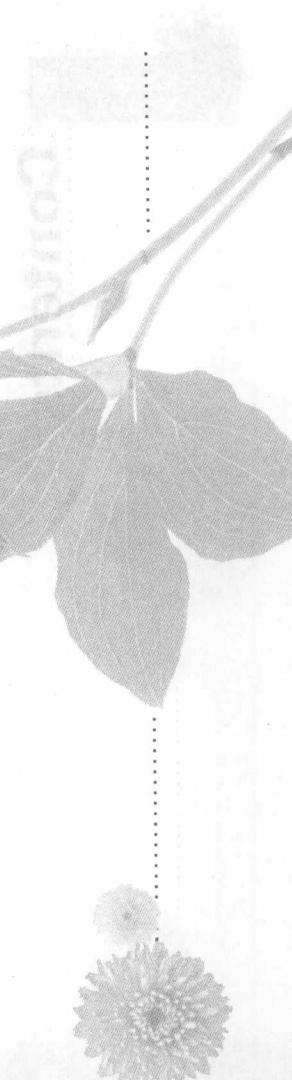
叶子欣赏 / 韩静霆	62
我爱燕园 / 宗 璞	63
你会柔软地想起这个校园 / 朱苏力	65
我们长大了,老师的背弯了 / 戴立然	67
老师·母亲 / 吴郁纯	68
乡村教师 / 岳 勇	70
心底的呼喊:老师您辛苦了 / 霍 羽	71
我和老师有个秘密 / 赵俊辉	73
九月,感恩于我的学生 / 朱小莉	74
高等教育 / 司玉笙	75
永远的内疚 / 方 方	77

第四编 守望天使

吻女儿的前额 / 阎 纲	80
凝 眸 / 斯 好	82
侯家路 / 周国平	83
那愁就是爱 / 任思淑	84
家是爹娘 / 蒋振东	86
女儿根 / 胡心洁	87
回 家 / 刘 卫	89
写到天堂的信 / (英)哈格斯	91
守望天使 / 三 毛	92
我爱妞妞有多深 / 周国平	94
娘从故乡来 / 朱千华	96
手臂中熟睡的父亲 / 王 刚	97
母亲流泪谁之错 / 陈光中	99
走在父亲的背后 / 余泉子	101
多年父子成兄弟 / 汪曾祺	102
父亲的泥脚 / 白 帆	104
牵着母亲过马路 / 方 戈	105

第五编 真爱如水

一把炒米 / 袁炳发	108
------------------	-----



时文选粹

爱的守候 /方冠晴	109
对面凝望的眼睛 /阿 宇	111
谢谢,朋友 /程静媛	112
雪花承受不了阳光 /林 军	114
爱之水 /周海亮	116
祖母的保温瓶 /翟利军	118
老嫂比母 /闻 秒	119
奶奶的手帕 /无 风	121
乡村晒坝 /鲜 圣	122

第六编 真金在心

乡愁是把伞 /余昭昭	126
相 思 /贾平凹	127
时间深处的村庄 /芙蓉晶	128
桃红柳绿是故乡 /杨泽文	130
片瓦渡海(节选)——跨世纪的重逢 /余光中	131
失根的兰花 /陈之藩	133
恋念乡情 /女人花	134
愁乡石 /张晓风	136
回乡的路只有一步之遥 /闵利凡	138
故土·生命的散章 /罗朝开	139
步步家园 /邢 畔	142
鱼鳞瓦上的乡愁 /陶方宣	143
又见南山 /李汉荣	144
叶叶是乡愁 /刘诚龙	146
家乡的味道 /失 落	147

第七编 学会感恩

走不出你的怀抱 /张丽钧	150
幸存者 / (美)休·B·卡夫	151
用爱倾听 /方冠晴	153
一件婚纱裙 /卡西莫夫	154
你的眼神 /雨 茵	156
父 爱 /佚 名	158
母亲超越生命的爱 /佚 名	159
学会感恩 /肖复兴	160
病房里的感动 /张燕梅	163
美丽的误会 /流 沙	164



Contents

父 亲 /胡德斌	166
借 父 /田祥玉编译	167
爸爸的尊严 /唐雪嫣	169

第八编 美丽错误

四十年后的忏悔 /邓 笛	172
树上的那只鸟 /(马来西亚)胡艾耶·玛	173
父亲的死 /周国平	174
美丽的错误——写给年轻母亲的信 /席慕容	176
最后的沐浴 /方 叶	178
卑微母亲的眼泪 /雪小禅	179
也许,我们一生都不理解母亲 /谈 歌	180
母亲的目光 /小 乔	182
我们那些不体面的亲人 /彘 儿	183
死亡与生命,曾那么近 /吉 安	185
为了儿子 /佚 名	187
纸雁儿 /苏 叶	188
母爱>爱母 /黄永达	190
我的母亲 /严 阵	191

爱的力量

父爱如山，高大而巍峨，让我望而生怯不敢攀登；父爱如天，辽阔而深远，让我仰而心怜不敢长啸；父爱如河，细长而源源，让我不敢涉足。这深邃、伟大、纯洁而不可回报的爱，渗入肌肤、震撼心灵，给我们精神的启示和力量，给我们骨骼，让我们坚强地立于世间。





爱的力量

◆文 / 祝红蕾

换频道的时候,偶然看到了这个故事:

民工余小柱在工地上施工的时候,被六楼上飞驰而下的3米长钢筋刺穿胸膛,当即鲜血直流,不省人事。工友拨打120将其送到医院,可是医生也束手无策,因为那根钢筋横穿过了他的身体。他姿势僵硬地被固定在那里,情况十分危急。绿色通道打开了,但是带着这么长的钢筋压根儿进不了手术室。急救医生判断钢筋距离他的心脏和大动脉很近,时间在分秒中流逝,他的血压下降,呼吸微弱。公安消防大队来了,紧急中决定不做移动采用不发生震动的液压剪就地割断钢筋。原本这根16毫米粗的钢筋对于救援专用的液压剪不算什么,可余小柱的伤口紧挨着心脏,钢筋万一错位就会产生不可挽回的后果。

为防万一,要采用等离子切割机,依靠瞬间放出来的强大电弧熔断钢筋。这一决策立即被在场的医生否决了——等离子切割机导致钢筋温度直线上升,会烫伤皮肤和里面的脏器。而此时,鲜血顺着钢筋的螺纹已经滴满了一地,余小柱的病情越来越不稳定,血压脉搏都非常微弱——生命已不容等待。医务专家最终决定,在室外先进行静脉药物注射,同时用冷水降温,迅速用等离子切割机熔断钢筋。

可是新的问题又来了,由于冷水不断浇上去,等离子切割机的热能被抵消大半,要熔断比手指还粗的钢筋十分困难。那根顽固的钢筋插在他年轻的血肉里纹丝不动。

时间一分一秒地流逝,钢筋丝毫没有被熔断的迹象。而此时余小柱已经失血过多出现了休克,死亡正在一步步地向他逼近。

此时只能使用最节省时间的原始机械进行切割。但这样会造成剧烈抖动,一旦触及心脏或胸腔内大动脉,生命都将无法挽回。政府官员,工地上的工友们,医护人员,公安消防救援队,围观的群众,上百口人围着奄奄一息的年轻民工,着急得头顶几乎要冒火。时间不等人,再拖延下去,这个年轻民工的生命就像烈焰下的一摊水,很快就会消逝得无影无踪。正在看电视的成千上万的观众的呼吸也急促起来,那个操作的年轻队员紧抿着嘴唇,拿起切割机,余小柱的身体状况和钢筋的穿透位置要求他必须在瞬间切断那根万恶的钢筋。有一毫差池,余小柱的命就不保了。可是没有别的选择了,他长长呼出一口气,对准位置切割了下去。无数的眼睛都在紧张地盯着那个瞬间,我几乎都不敢看了。万幸的是老天保佑——切割成功了!余小柱被送进了手术室。一颗颗悬着的心终于落下来了。

曲折漫长的救助中,余小柱的安危牵动着无数人的心。短短的几个小时凶险可怕,意外频出,但他仍神奇地挺了过来。当所有的外力都用上后,仍然需要内在坚强的意志在那里挺住,永不放弃。那是怎样坚韧的生命力啊!连医生都感到后怕。手术成功后的他躺在病床上,浑身包扎着绷带,气色黯黄,身体还很虚弱。前去采访的记者问:许多人在关注着你,经历这么一场大的灾难,你觉得是什么让你从那么危险的境况挺过来的?我想一定是一些感谢的话,或者还会说到民工的安全保障及权益什么的。在众人的期待中,余小柱哑着嗓子说:我有个9个月的女儿。我不能让她没有了爸爸。



一瞬间,我的眼泪就哗哗地流了下来。
一个年轻父亲的爱,让生命变成了奇迹。

读与悟

“我有个9个月的女儿。我不能让她没有了爸爸。”最简单的愿望,最朴素的情感,却成为能战胜死神的最强大的力量。因为,爱是一种神奇的力量,一个年轻父亲的爱,更是诞生奇迹的力量。

读与写

这则故事的主题是歌颂父爱的力量,但是作者把行文主体集中在抢救者身上,不吝笔墨铺陈抢救方案的艰难抉择,抢救措施的无可奈何,把从死神手里抢夺生命的这段凶险的故事渲染得令人牵肠挂肚。这样写,就从侧面突出了故事主角生命力的坚韧和顽强,当支撑着这坚韧和顽强的力量在结尾处实现时,就深化了主题,收到了震撼心灵的艺术效果。(段和平)

遗 传

◆文/佚 名

他四岁那年,一只眼睛被一粒飞石击中,当时就血流如注。送到医院后,医生摇摇头,说创伤太重,无法医治了,只给孩子配了一些简单的药水。

父亲不死心,抱着孩子到了当时眼科医术最好的上海,但上海的医生彻底地粉碎了父亲的希望,他们坚定地说:“眼睛没法医了。”

父亲抱着孩子走到街上,不禁悲从中来,坐在街头掩面大哭。不懂事的孩子问:“爸爸,你怎么哭了?”

儿子六岁的时候,右眼已经泛白了,很是难看。他问父亲:“为什么我的一只眼睛是白颜色的?”

父亲无言以对。

父亲知道,孩子将为这只眼睛付出一生的代价,他做任何事情都要比其他人困难。

父亲在一家花岗石厂工作,负责装运。那一年,他在车间里出了事故,在吊装一块五吨左右的花岗石时,链条突然断裂,砸在料堆里,溅起的碎石像子弹一样击中了他的面部。他突然眼前一黑,什么也看不到了。送到医院后,他的一只眼睛比孩子当年伤得轻些,另一只眼睛倒无大碍。但他竟然拒绝治疗!他向厂方提出要求,他不看那只伤眼,能不能把医药费支付给他。厂方问他为什么这样做,他说想用这笔钱给儿子装一只义眼。厂方对这个提议当然不能接受,坚持让他去医院诊治那只伤眼。

他还是拒绝了。厂方为了避免后顾之忧,让他写了保证书,内容大意是如果眼睛瞎了,和厂



方没任何关系,他真的写了。许多人都认为他疯了,他却不作任何解释。

二十年后,这位父亲已经开了一家绣花厂,人们都称他独眼厂长。他的儿子很英俊,丝毫看不出是残疾人。那一年,孩子和一位漂亮的姑娘结婚了,婚礼上,有人问新娘:“你在乎他只有一只眼睛吗?”新娘说:“虽然他只有一只眼睛,但他比正常人更大方。”而新郎笑着说:“因为我只有一只眼睛,所以像猎人一样瞄准了她。”众人被这对新人的言语逗笑了。

在儿子的婚宴上,年老的父亲喝醉了。他指指自己的一只瞎眼,对亲朋好友说:“你们知道我的眼睛当年为什么不去治?”

老人说:“以前儿子常常问我,自己的眼睛为什么是白色的。我就把儿子拉到身边,指指自己的瞎眼,说,儿子,爸爸也是这样的,这叫遗传。”

众人听了,全都愣在那儿。

读与悟

疼爱自己的儿子家家相似,不幸的孩子各有各的不幸。但谁也不会想到,一个父亲为了唤起自己因伤而眼有残疾的儿子的自信,宁愿舍弃自己的一只眼,仅仅是为了和儿子一样有一只白色的眼球,为了能对儿子说“这叫遗传”!父爱情深深几许?

读与写

本文在故事的讲述中设置了一个个悬念,儿子为这双眼睛究竟要付出多大的代价?父亲为什么不去积极治疗自己的眼睛?缺一只眼的儿子为什么能长成一个英俊潇洒自信的小伙子?文章的题目为什么是“遗传”?这一个个悬疑随着父亲酒后的真言而让人恍然大悟——一颗爱子之心!

(段和平)

血色的蝎子

◆文/佚名

接到录取通知书那天,他和父亲正顶着毒辣的太阳,在地里拔草。

第二天晚上,父亲拿出一沓钱。父亲说,就这么多了,能借的都借过了,还差几百块。他红着眼说那我不去了。父亲给自己卷了一根纸烟,静静地点上。许久,父亲抬起头,说,明天去山上捉蝎子吧。

村后有山,山上有蝎子。蝎子晒干,拿到县城的采购点,大一点的一个能卖两毛钱,小一点的一个能卖一毛钱。几年前,闲时捉蝎子,是很多村里人重要的收入来源。可是他算了算,即使捉到的全是大蝎子,也得1000多只才能凑够学费。

那个夏天,他和父亲拿着镊子和竹筒,爬遍村后所有的小山。他们起早贪黑,只捉到几百只蝎子。



离开学还有3天，父亲去了县城。路很远，父亲天不亮就动了身。那天他等在家中，坐立不安。

父亲回来的时候，天已经黑了。他急切地迎上去，却不敢问。父亲朝他笑笑，说，一切顺利。父亲松开紧攥的手——几张钞票早已被汗水浸湿。他接过那些钱，再也不敢松开。仿佛，只要一松手，他的大学梦，就会突然破灭。

大学第一个暑假，他几乎是在家乡的山上度过的。他和父亲捉了许多蝎子。仍然在他开学的前几天，父亲拿着那些蝎子，去了县城。

父亲带回来更多的钱，因为这次蝎子的数量多，个头大。父亲把那些钱递给他，倚着门，轻轻地喘息。他问您不舒服吗？父亲朝他笑笑，说，没事，走得急了。笑容让他脸上的皱纹更加拥挤。

第二年暑假，他仍然急切地奔回家，拿着镊子和竹筒，和满山的蝎子们捉迷藏。这一次，父亲带回来的钱更多。他说蝎子涨价了，大的4毛钱一个，小的2毛钱一个。父亲苍白着脸，倚着门框剧烈地喘息。

第三年暑假，从县城卖完蝎子回来的父亲，突然在他面前摔倒。摔倒后的父亲想赶快爬起来，可是没有成功。他吓傻了，忙扶父亲起来。他说您怎么了？父亲说没事，跑得急了……今年我们捉的蝎子多，个头大，钱，当然也卖得多。父亲在他面前掏出那些钱，一张张地数，一边数一边骄傲地笑。父亲的脸上全是汗水，那汗水沿着深深的皱纹，慢慢往下流淌。

大学最后一个暑假，他再一次上了山，他想再捉些蝎子，卖些钱，给父亲买一身像样的衣服。他想，这或许能给父亲一个惊喜。

他找到那个采购站，将一大包蝎子放在柜台上。他自豪地说，全是大个头的……我想都应该是4毛钱一个。柜台里的男人莫名其妙地看着他，说，收蝎子？10年以前的事吧？他愣住。他说怎么可能？我父亲年年来卖蝎子啊！男人说真的不收了，已经好多年了。他仍然不相信。他认真地向男人描述父亲的样子。终于，男人回忆起来。他说是有这样一位大伯，四五年前吧，有一天，他拿了一包干巴巴的蝎子来卖，我告诉他不收蝎子了，可他就是不走。他说他一定得把这些蝎子卖掉，因为这些蝎子是他儿子的最后机会。他在这里站了整整一个上午，就差给我们跪下了。实在没有办法，我告诉他，离这儿不远，有个地下血站……

他站在那里静静地听，感觉无限痛苦和悲伤。这么多年，父亲一直靠卖血来帮他完成学业，而他，竟然一无所知！他把一只只蝎子放进竹筒，事实上，那不是蝎子，那全是父亲一滴一滴的鲜血啊！

想到父亲穿着破旧宽大的衣服站在采购站苦苦哀求，他禁不住流下眼泪。

那天他很晚才回家。他捧给父亲一件新衣，他说，这是我给您买的。父亲说你哪来的钱？他说，我在县城的采购站，卖掉了今年夏天所有的蝎子……

父亲有些尴尬和愧疚——他明白儿子知晓了全部。他们坐在饭桌前吃饭，两个男人，沉默了很久。

突然父亲抬起头，他说我去卖血，是应该的，因为我是父亲，我为的是你的学业和前途；可是你去卖血，却只为给我买一身新衣服，这值得吗？



他扔下筷子，握紧父亲的手，他说值得，我去卖血，不仅仅因为想给您买一身新衣服，还因为，我想知道，当那根粗粗的针扎进身体的时候，有多痛，有多快乐……

读与悟

人之所以能够成为万物之灵，不是在于他有理性和智慧，而是在于心中有爱。没有爱的理性和智慧只会成就人的贪婪和毁灭，而没有理性和智慧的爱依然能显示出生命的顽强和人性的伟大。父亲将人生的艰难痛苦用鲜血转化成了生命的顽强和博大的父爱，他的爱和伟大又感召着儿子将这种伟大在父子间延续，抵达永远。

读与写

情节设定，既出人意料又在情理之中。每一次父亲乘兴而去，尽兴而归，父子俩一暑假的辛勤劳动总是能换来为数不多但足以让全家人兴奋的几张钞票。几年后，真相大白，那些钞票的代价竟然是父亲一滴一滴的鲜血。仔细回忆，父亲每一次回来，那张苍白的脸，倚着门框剧烈的喘息声，还有那次跌倒……这一切情节的设定，正如莫泊桑笔下的《项链》。

（高铁明）

父亲的鼾声

◆文 / 心亮

父亲是在一阵响亮的鼾声中幸福而安详地离我们而去的。虽然当时我们都没有在他身边，有一些孤独和寂寞，但从他那甜蜜的鼾声中，可以感觉到已经没有了遗憾。他的儿女们都已成家立业，而且个个都很有出息，他已经满足了。九泉之下，可以给先他而去的母亲一个满意的交代了。母亲去世的时候，小妹还只有十六岁，小弟还在读高三，我也刚参加工作没多久。八个儿女还有三个没成家，按照我们那里的说法，就是母亲还有三个任务没有完成。这是母亲的心病。父亲觉得现在母亲的在天之灵应该可以放心了。

父亲去世的那天，天气晴朗暖和。大哥因田地里还有些事没有结尾，就将父亲一个人安置在屋外面晒太阳。等他回来的时候，父亲已经像睡着了一样地走了。大哥见父亲走的时候身边一个人都没有，很是心疼，不禁伤心地哭道：“爹呀，你怎么就去了，把你弄出来晒太阳时还好好的，怎么说走就走了呢？”三伯母听见我大哥的哭声，还不相信，说：“我刚刚走你家过身的时候还鼾声如雷的，我还说，老么今天可睡得香哦。真的就去了吗？”是的，我那辛苦一生、劳碌一生的父亲，就这样在一阵阵鼾声中平静地去了。

父亲的鼾声是出了名的，打起鼾来隔两三间屋都能听到。那鼾声是劳累后惬意的享受，是梦乡里甜蜜的未来。那鼾声也是我们的保护神。小时候我特怕黑，只有听到父亲的鼾声，我才睡得安稳。有时候一觉醒来，没有听见父亲打鼾，我就会故意弄出一些声响，或咳嗽两声，要是