

四川大学



历史文化长廊



主 编：谢和平

副主编：罗中枢

周学东

党跃武



四川大学出版社

二〇〇七年

《四川大学历史文化长廊》

主 编：谢和平

副 主 编：罗中枢

学术顾问：何 靖

内容设计：党跃武

解 说：党跃武

艺术设计：黄宗贤

施工组织：张树明

资料工作：张丽萍

周学东

陈光复

舒 宁

党跃武

雷汉卿

唐智新

罗德明

谭 红

米 征

林建力

续 昕

吴成兰

雷文景

林其钰

四川大学历史文化长廊



谢和平（四川大学校长，中国工程院院士）

在四川大学迎来110周年华诞之际，在2006年金秋八月，在四川大学江安校区，在广泛征求师生员工意见的基础上，经过认真细致的方案设计、艺术设计和建设施工，气势恢宏、图文并茂的四川大学历史文化长廊正式落成了。

从四川中西学堂的开端发轫到新四川大学的三强合一，历经堂院同归、华西并起、三水汇流、三校共进和强强合并，为实现作育英才、创获智识和引领社会的理想，四川大学已经走过了110年的发展历程。为见证悠久的发展历史、彰显一流的办学成就、传承深厚的文化底蕴和展现辉煌灿烂的远景蓝图，学校决定在四川大学江安校区建设永久性的四川大学历史文化长廊，与四川大学校史展览馆等同为四川大学校庆110周年的重大文化建设项目，也是四川大学承担的教育部哲学社会科学重点研究课题《新时期高等学校校园文化建设的理论与实践》的重要成果。四川大学历史文化长廊位于江安校区绵延一千米长的景观水道两侧，由四川大学档案馆、校史办公室和艺术学院设计制作。由七十二幅日历史造型的大气精致而韵味无穷的大理石雕塑作品组成的四

川大学历史文化长廊，主要分为源头活水、治校方略、群贤毕至、勇立潮头和春华秋实等五个部分，艺术化和形象化地呈现了四川大学110年风雨历程和辉煌成就。当人们徜徉于历史文化长廊时，透过生动鲜活的历史人物和栩栩如生的历史场景，如同在跨越三个世纪的四川大学时空隧道中悠然穿行，无一不感受到世纪名校的人文底蕴，感动于百年不绝的科学薪火，感怀于前贤多士的殷殷情怀。

国立四川大学校长任鸿隽曾经指出，“教育的目的是在一个全人的发展”，“培养社会上健全与有用的分子”是高等教育“最高的目的和意义”。我们认为，四川大学作为一所综合性大学，她培养的学生不仅要有知识，更要有文化；不仅要有智慧，更要有责任；不仅要学会做事，更要学会做人；不仅要学会做人，更要学会做有用的人。由原四川大学、成都科技大学和华西医科大学经过两次强强合并组建的四川大学，是目前国内学科最齐全、综合性大学之一。面向学生开展人文教育，四川大学具有得天独厚的优势，集中体现为厚重的历史文化优势、复合的学科结构优势和完备的师资队伍优势。加强人文教育和人文底

蕴的培养和熏陶，是学校人才培养风格和特色的重要体现。按照学校校区分功能划分的整体规划，江安校区是学校以人文教育为本的本科基础教育的重要基地。四川大学历史人文长廊在江安校区的正式落成不仅成为四川大学校园文化建设的一项标志性成果，而且作为新时期高等学校在多校区背景下大力加强校园文化建设中的重要尝试，充分体现了四川大学在推进人文素质教育、加强校园文化建设、创建和谐川大等工作中“研究有创新、实践有成效、建设有标志”的基本思路。

在今天，我们追忆历史不仅仅只是为了珍惜和弘扬四川大学大学的学术传统和人文精神，更重要的是要激发川大学人的自豪之情，增强川大学人的精神认同，鞭策川大学人去砥砺前行。我们相信，四川大学历史文化长廊在提升学校的文化品位、培养学生的人文素养，尤其是在切实加强爱国爱校教育等方面将发挥越来越重要的作用。为实现建设中国一流的研究型综合大学的奋斗目标，让我们共同努力，打造更多的文化建设精品、塑造浓郁的校园文化氛围、开展形式多样的校园人文素质教育，共同谱写新四川大学的绚丽华章。

【目录】

序篇.....	1
源头活水.....	9
治校方略.....	26
群贤毕至.....	35
勇立潮头.....	56
春华秋实.....	67

问题的研究
在国际上被誉为柯氏
定理，他关于组合数
学中交集问题的重要
结论——友谊什——柯

四川大学历史文化长廊

海纳百川

【序篇】

作为四川大学110周年校庆献礼工程，在四川大学美丽的江安校区景观水道两侧，在2006年金秋八月，四川大学历史文化长廊顺利落成。四川大学历史文化长廊主要由源头活水、治校方略、群贤毕至、勇立潮头和春华秋实五个部分构成，分别介绍了学校的历史文脉、办学理念、杰出英才、社

会贡献和学科特色。透过四川大学历史文化长廊，在栩栩如生的历史人物和历史场景中，我们可以真切地感受到四川大学深厚的人文底蕴，尤其是深刻地感悟到以校训“海纳百川，有容乃大”和校风“严谨、勤奋、求是、创新”为核心的川大精神。



四川大学历史文化长廊

有容乃大

四川大学的校训“海纳百川，有容乃大”，语出民族英雄林则徐的一副自勉联：“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”它不仅贴切地概括了今日四川大学的发展历程、办学特色与价值追求，而且由于暗嵌“川大”二字而被不少师生认为是天赐良训。其精神实质不仅体现在“涵乾

纳坤，合而能融”，即在思想文化、拔尖人才、学科流派的汇聚中整合办学资源，突出综合优势；而且体现在“登高眺远，再上层楼”，即在人才培养、科学研究和社会服务的创新中不断追求卓越，建设中国一流。

四川大学历史文化长廊

四川大學



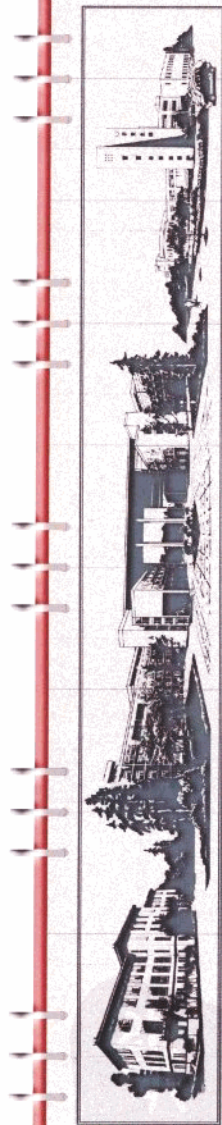
四川大學

四川大学地处中国历史文化名城——“天府之国”四川省省会成都市，是教育部直属的全国重点大学，也是国家“211”工程和“985”工程重点建设的高等学校。学校现有望江校区、华西校区和江安校区三个校区，占地面积7050亩，校舍建筑面积235万平方米。四川大学校园环境幽雅、花木繁茂、碧草如茵、景色宜人，是广大师生员工读书治学的

理想园地。在按照“环境生态化、景观园林化、校园信息文化”理念设计建设的江安校区，我们看到的是，江安河水绵绵而行，明远湖畔白鹭翔集，一教楼旁水声潺潺，景观水道锦鲤嬉戏，迎宾楼前绿草如蔓，不高山上大树渐荫。为纪念四川大学三位著名校友朱德、郭沫若和巴金而命名的德水、沫溪和巴渠，更是涓涓清流明澈见底，锦簇两岸花香四溢。

四川大学

四川大学历史文化长廊



作为国家布局在中国西部的高水平研究型综合大学，四川大学现有30个学科学院，设有研究生院、海外教育学院、成人教育学院和网络教育学院，建有校史展览馆、博物馆、自然博物馆和美术馆。四川大学的学科覆盖了文、理、工、医、经、管、法、史、哲、农、教11个门类，现有37个

国家重点学科，66个部省级重点学科，27个一级学科博士、硕士学位授权点，213个博士点，330个硕士点，8个专业学位点，121个本科专业，21个博士后科研流动站，6个国家人才培养和科学研究及课程教学基地和1个国家大学生文化素质教育基地。

四川大学历史文化长廊



从1896年四川中西学堂，到今日由原四川大学、成都科技大学和华西医科大学三强合并的新四川大学，学校长期形成和凝练了“严谨、勤奋、求是、创新”的优良校风。新世纪的四川大学坚持“以人为本，崇尚学术，追求卓越”的办学理念，探索建立了“以学院为管理重心，以教师为办学主

体，以学生为育人中心”的管理运行机制，进一步提出了造就“具有深厚的人文底蕴、扎实的专业知识、强烈的创新意识、宽广的国际视野的国家栋梁和社会精英”的人才培养目标，形成了以“本科生教育为基础，研究生培养和科学研究为重点，其他办学形式为补充”的办学格局。



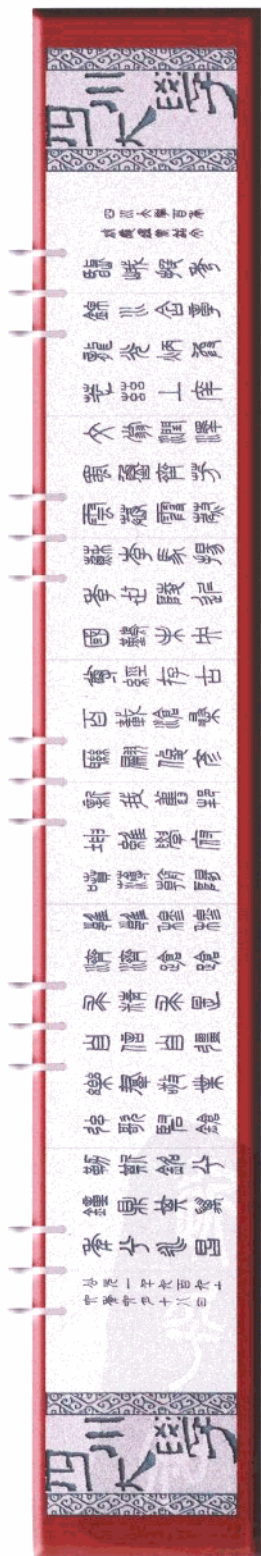
四川大学历史文化长廊

求是创新

今日四川大学汲取原三校文理工医的粹粹，坚持“虚心从善，厚德博学”的精神品质，继续发扬“严谨、勤奋、求是、创新”的优良校风，努力使每一个四川大学学生“多一份人文素质，多一份人文关怀，多一份民族精神，多一份社会责任”。在办学活动中，通过切实推进管理的深度融合，

面向世界实行开放式办学，注重科学与人文精神结合，让不同思想流派充分碰撞，广泛吸纳海内外拔尖人才，推进教学科研的良性互动，打造多学科交叉渗透平台，立足西部而着力振荡社会，四川大学各项改革和发展事业正又好又快地向前推进。

四川大学历史文化长廊



《四川大学百年校庆钟鼎铭文》

（作者：何靖）

岷峨挺秀，锦水含章。龙光炳焕，萃兹上庠。文翁润泽，蜀鲁齐芳。云蒸霞蔚，苏李马扬。季世陵迟，国难未央。尊经存古，百载沧桑。联翩俊彦，新我旧邦。坤维学府，喷薄朝阳。雍雍穆穆，济济跄跄。求精求是，自信自强。乐群敬业，弦歌铿锵。勒斯铭兮钟鼎，其万年兮永昌。



四川大学历史文化长廊

四川大学

四川历史文化长廊
 一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 二十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 三十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 四十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 五十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 六十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 七十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 八十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十一、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十二、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十三、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十四、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十五、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十六、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十七、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十八、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 九十九、四川大学建校一百一十周年庆典铭文
 一百、四川大学建校一百一十周年庆典铭文

《四川大学建校一百一十周年庆典铭文》 (作者：何靖)

地当天府，星映苍穹。肇基上世，禹甸尧封。普敷教泽，石室文翁。岷峨雄秀，不让泰嵩。季世陵夷，麟殆道穷。书院爱立，振铎鸣钟。更兴新学，中西铸熔。大学协合，业有专攻。众流汇归，上庠和同。恢宏气象，宾雁来鸿。振度起滞，俊彦登庸。人文炳蔚，郁郁芄芃。遭时不造，如婴疲瘡。华夏鼎革，光梭天东。工院新立，始获岁丰。文运转盛，渐近芳丛。尚怯阴晴，风雨迷蒙。迺遵行路，水复山重。纪纲俄绝，杼轴其空。弥纶天地，终奏肤公。尊师重教，于变时雍。学苑逢春，好风相从。耆硕新秀，行气如虹。彬彬或棫，勃勃蓬蓬。三校璧合，文理医工。莘莘学子，志立体充。进德修业，开拓心胸。惟情惟一，允执厥中。明辨笃行，恒桓熊熊。报国利民，竭智尽忠。发扬蹈厉，立言立功。猗与盛哉，曷日光风。

四川大学历史文化长廊



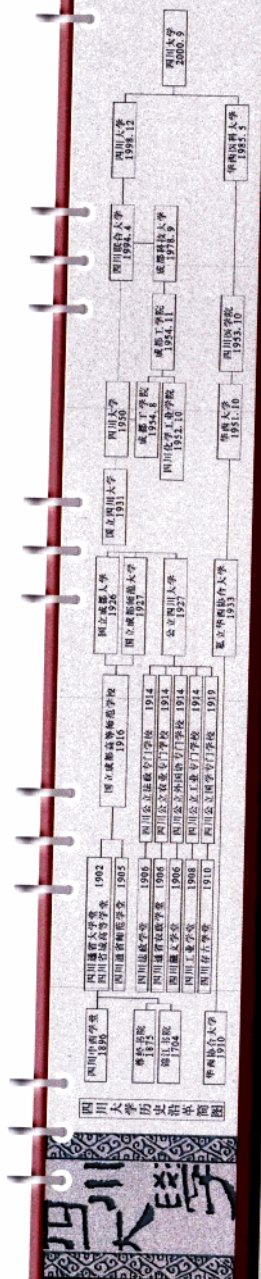
【源头活水】

作为中国西部第一所综合性高等学府，植根于山川雄秀、人杰地灵、民殷物阜的天府之国，四川大学承文翁之教，继蜀学渊源，熔中西一炉，汇众流同归，成自家风范，是每一个川

大人共同的精神家园和文化驿站。三强合一的新四川大学凝聚着原三校历代校友的心血和智慧，是原三校历代校友不懈奋斗的历史延续，是全体师生员工和海内外校友共同的骄傲。



四川大學歷史文化長廊



透过四川大学的历史沿革图，我们无比欣慰地看到：自1896年四川中西学堂肇始，四川大学坚持“与人民同甘苦，与祖国同命运，与社会同进步”的主旋律，伴随着洋务运动、变法维新、辛亥革命、五四运动、抗日救亡、全国解

放、民主建国、改革开放和科教兴国等重大历史事件，经过学院同归、华西并起、三水汇流、三校共进和三强合并等发展过程，形成了四川大学110多年来文脉绵延、奔腾浩荡的发展格局。

四川大学历史文化长廊

四川大學

四川大學



锦江书院是文翁石室旧址，也是四川大学的主要历史渊源之一。

康熙四十三年（1704年）四川按察使刘德芳在文翁石室旧址创办锦江书院。锦江书院是四川大学的主要历史渊源之一。

自西汉以来，文翁之教历世不衰，泽被古今。四川按察使刘德芳于康熙四十三年（1704年）在文翁石室的遗址上创办了锦江书院，是康熙年间全国22家最著名的书院之一。锦江书院以“石室云霞思古梦，锦江风雨读书灯”相标榜，是四川大学主要历史渊源之一。锦江书院有一幅著名的楹联被

称为功名富贵联，其内容有无穷寓意：“有补于天地曰功，有益于世教曰名，有精神之谓富，有廉耻之谓贵；不涉鄙陋斯为文，不入暧昧斯为章，溯乎始之谓道，信乎己之谓德。”它不仅是川大学人崇高的理想信念和执著的价值追求的充分体现，而且一以贯之于四川大学110多年的奋进历程中。

四川大学

四川大学历史文化长廊



清末重臣、洋务派首领、四川学政张之洞（1837-1909）于1874年（同治十三年）创办了尊经书院，以“中学为体，西学为用”为主张，以求“一人学战，教成十人，万人学战，教成三军”。尊经书院一时人文蔚起而蜀学勃兴，成为四川大学另一主要历史渊源。尊经书院拟增设“声、

光、电、化、格致之学”，领传统教育转型之先，是清末改良书院的典型代表。在尊经书院大门口，镌刻着书院山长、经学大师王闿运的集句联“考四海而为偶，纬群龙之所经”。这副楹联一直保存到四川省城高等学堂，可以说是气势磅礴而豁达睿智。

四川大学历史文化长廊



光緒二十二年（1896年）六月十八日，四川中西学堂在试办一年后正式开学，倡导学习“西文西艺”，“分课华文、西文、算学”，成为四川古代和近代高等教育的结合点。四川中西学堂创办人鹿传霖（1836—1910），当时担任四川总督，后来曾官至军机大臣。他赞同停书院、办学堂、颁学制、停科举、设学部等教育改革，明确提出：“讲求西学兴设学堂，实

为今日力图富强之基。”首位管理四川中西学堂委员即四川大学首任校长是由四川洋务总局委派的何维楨。从当时的办学章程和课程设置来看，四川中西学堂实行了学年学分制，课程以数、理、化等近代基础学科为主，兼及天文、地理。因此，四川中西学堂完全是一所具有现代高等教育性质的新式学堂。

