

四川思想家研究中心学术丛书

唐学丛书 2 何仁富 主编

唐君毅

知识论思想研究

马亚男 著

唐学丛书

世界无穷愿无尽
海天寥阔立多时

唐君毅



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐君毅知识论思想研究/马亚男著.-北京:中国文史出版社,2005.12

(华夏文丛)

ISBN 7-5034-1736-6

I.唐…II.马…III.知识论思想—研究—唐君毅—中国—当代

IV.B234.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第137389号

责任编辑:刘 剑

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街23号

印 刷:新千年印制有限公司

装 订:新千年印制有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:880×1230毫米 1/32

印 张:8 字数:200千字

版 次:2006年12月北京第1版

印 次:2006年12月第1次印刷

定 价:20.00元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

魂兮归来

——“唐学丛书”出版前言

何仁富

在硕哲、大儒、“文化意识宇宙”之巨人唐君毅先生(1909 - 1978)的心灵深处,有两样东西是他终生受益而又终身牵挂的,一是“郁郁乎文哉”的中国传统文化——尤其是儒家文化;一是“历久弥新”的故土乡情。

唐君毅出生于宜宾,但很早就离开宜宾,随同父亲至成都生活、求学。据唐端正《唐君毅年谱》记载:1912年,“是年春,陈太夫人在简阳女子师范学校担任教务主任,并教课三十小时以上,无暇照顾孩子,先生乃随迺风公留成都,住锦江街。时先生之祖母卢氏虽在世,因不惯久住成都,常往来于宜宾、成都间,故平时家中,仅得迺风公与先生二人,先生每于下午独坐宽敞而寂静之堂屋之门坎上,等候迺风公教学归来,在孤独寂寞之中,常喜沉思冥想。先生自小敏感,每到黄昏,或天色阴暗,即皱眉扁嘴,状若欲哭。念及天不知有多大,即为之震骇。稚小之心灵,恒对宇宙有一苍茫之感。”^①身处异乡的唐君毅,无疑又是早慧的。

其后,唐君毅先后求学于成都、重庆、北京、南京,又前后执教于成都、重庆、南京、无锡、香港以及台湾,故土似乎渐行渐远;期

^① 唐端正:《唐君毅年谱》,第6页。《唐君毅全集》第29卷,台湾学生书局1991年版。

间,除大学期间和大学毕业因家事短暂返回家乡宜宾外,他再也没有踏上故乡的土地,竟至现在仍然魂栖他乡。这种“花果飘零”的境遇,反而使得唐君毅对故园、对家乡的人文风土人情更加思念。1952年,唐君毅挥毫写下了《怀乡记》一文。文云:

我的祖籍是广东客家,我的家乡是四川宜宾,但我半生都不在四川。在四川时,亦从小就住在成都,真在我家乡住的时间,合起来不过三四年。

我家距金沙江只数十丈,出门便可遥望江水。对江是绵亘的山。记得一次我父亲在门上写了一对联是:“东去江声流汨汨,南来山色莽苍苍”。这是写实。金沙江最可爱的时候,是冬季,江水几全涸了。江底露出,并无沙。只见一片黑白红赭的石子,互相错杂。远望如一大围棋盘。偶然听见江上渔船歌声,绕湾又不见了。每当此景,我便会想起钱起湘灵鼓琴的最后二句:“曲终人不见,江上数峰青。”我在任何地方,都不能有更切合此诗之意境的情调了。凡在中国农村生活过的人,都知道农村中一年最值得留恋的生活,是秋收时的尝新、过年及清明时的上坟祭祖,与到亲戚家去玩。秋收时的尝新,要先喂狗。因为据说,谷子是狗带来的。乡中人不杀狗、不杀耕牛的。这一种对动物亦不忘恩的精神,真是中国文化中最可贵的一面。记得幼年时吃饭,是不许掉一颗饭的。如掉了,必被祖母责备。而外祖父对此点尤为严肃。当尝新时,他更要对此事,谆谆告诫。

我十六岁才回乡,以前从未上坟,亦无祖宗之观念。记得祖母在时,他从故乡到成都,总是带一本家谱。每见我无聊,便说你何不看看家谱。我觉非常好笑。家谱有什么好看呢?而且我在十三四岁时,便看了新文化运动时反对跪拜的文章,故以后回乡,亦不再去上坟,祭祀时亦不跪拜,若以此为奇耻

大辱。到我父亲逝世，才知祭祖跪拜，乃情不容己。后来回乡，便总要去上坟，晨昏亦亲在天地君亲师之神位及祖宗神位前敬香。我同时了解了人类之无尽的仁厚惻怛之情，皆由此慎终追远之一念而出。^①

处此大难之世，人只要心平一下，皆有无尽难以为怀之感自心底涌出。人只有不断的忙，忙，可以压住一切的怀念。我到香港来，亦写了不少文章。有时奋发激昂，有时亦能文理密察。其实一切著作与事业算什么，这都是为人而非为己，亦都是人心之表皮的工作。我想人所真要求的，还是从哪里来，再回到哪里去。为了我自己，我常想只要现在我真能到死友的坟上，先父的坟上，祖宗的坟上，与神位前，进进香，重得见我家门前南来山色，重闻我家门前之东去江声，亦就可以满足了。^②

唐君毅先生的夫人谢廷光女士，1982年又握管写就《先夫唐君毅先生二三事》，谈及唐先生的晚年心境和志愿：

他（唐君毅先生——引者）只希望找一块清静地方住下来，闭门思过。他说：人的一生，总难免有过错，在清静的环境中，正好反省。另一方面，他要写一些东西，他想写的不再是以前那些长篇大论的学术著作，他希望用语录的方式，或者散文诗的体裁，写下一些他对人生的真切感受。还有，他想写一部自传。在读书方面，他常跟我说，以后要多看一些佛学的

^① 唐君毅：《怀乡记》，《唐君毅全集》第8卷，《中华人文与当今世界》（下），第449页，台湾学生书局1991年版。

^② 唐君毅：《怀乡记》，《唐君毅全集》第8卷，《中华人文与当今世界》（下），第452页，台湾学生书局1991年版。

书。至于个人修养方面,他希望能经常的使自己的生活动跟思想合在一起,做到“知行合一”。同时希望做到“人不知而不愠”的境界,过一些宁静自由的生活。他还想到要回到家乡去,每天给祖宗上上香,来看看家居门前的山和水。这样,他就觉得很高兴了。①

“从哪里来,再回到哪里去”“重得见我家门前南来山色,重闻我家门前之东去江声”“回到家乡去,每天给祖宗上上香,来看看家居门前的山和水”,这是一个饱尝“花果飘零”之苦的“游子”对家乡、对故土的真情眷恋。

但世事终难料,在唐先生的有生之年,他终究还是未能实现自己的愿望,即使去世了,也只能埋骨他乡。

不过,唐先生的灵魂已不再只属于他个人了,而是属于整个人间。

他:

一生志愿纯在儒宗,典雅弘通,波澜壮阔;继往开来,知慧容光昭寰宇。

全副精神注于新亚,仁至义尽,心力瘁伤;通体达用,性情事业留人间。②

他:

通天地人之谓儒。著作昭垂,宇宙贞恒薪不尽。

压艰因辱以捍道。尼山巍峙,书生辛苦愿应偿。③

他:

① 谢廷光:《先夫唐君毅先生二三事》,《华侨日报》“人文双周刊”第243期,1982年2月8日。

② 牟宗三联。见《唐君毅全集》第30卷,台湾学生书局1991年版。

③ 徐复观联。见《唐君毅全集》第30卷,台湾学生书局1991年版。

博通于中外古今取远取近独尊孔孟开新儒学
兼究乎老释耶回希天希圣同存朱陆为百世师^①

他：

析心物建立道德自我原性原道原教洋洋数百万言先生岂
好辩哉

论中华痛惜花果飘零怀乡怀土怀国默默一片悲情夫子不
得已也^②

他：

发乎情、止乎义、感乎时，全副精神，尽瘁当今世界。

据于德、依于仁、游于艺，满腔理想，无愧百代宗师。^③

他：

学躬烟海，著述等身，明以前，亦可谓鲜所见也。

道继尼山，弦歌盈国，轲之后，又何曾不得传焉。^④

……

陶渊明《归去来辞》云：“悟已往之不谏，知来者之可追。”哲人
逝矣，来者生矣——

如今，在唐君毅先生的故乡，有了以他的名字命名的“宜宾学
院唐君毅研究所”、“宜宾唐君毅学术思想研究会”，有了以他的名
字命名的宜宾学院“唐君毅杯学生论文比赛”，有了以他的名字命
名的“唐学网（唐君毅研究网）”（<http://tjy.yibinu.cn>），有了以他
的名字命名的“君毅书院”，也有了以他的名字命名的专门刊物
《唐君毅故园文化》。如今，又将有了以他的名字命名的“唐学丛
书”。或许，唐君毅先生便以这种方式实现他回望家乡的夙

① 李杜联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

② 李杜联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

③ 唐端正联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

④ 王延芝联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

愿——同时也是他的遗愿,可谓“魂兮归来”矣!

“唐学丛书”由宜宾学院唐君毅研究所和四川思想家研究中心主持策划并立项资助出版,将汇集海内外研究唐君毅生命与学问的重要成果,展示唐君毅先生的生命与学问的方方面面,推动海内外唐学的研究。我们衷心希望,也殷切期望:“唐学丛书”的陆续出版,能够开启国内唐学研究的新境界。我们同时衷心希望,唐君毅先生的生命与学问能够给我们这个时代的人带来深刻的人生智慧和对中国文化灵根自植的精神与信念。

在这里,作为“唐学丛书”的主编,我要特别感谢我国著名伦理学家、已经97岁高龄的北京大学教授周辅成老先生!周老先生是唐先生的朋友,年轻时就一起创办《理想与文化》刊物。作为伦理学界和哲学界的老前辈,周老先生德高望重;作为唐先生的朋友,周老先生对唐先生崇敬有加,在我多次对周老先生的访谈中,他每每谈及唐先生,都十分兴奋,他反复强调,唐先生的学问或许是有人可以超越的,但是唐先生的为人却不是我们这个时代的人可以超越的;作为四川籍的当代著名学者,周老先生的学术成就和思想创造,正构成我们“四川思想家研究中心”的研究对象。由周老先生为我们的“唐学丛书”写序言,实至名归!

诚如周老先生“序”中所说的,唐先生的人格与思想,必将使国人的心灵境界深入,远扩,高升,我们将永远受其教不忘。唐君毅研究所、四川思想家研究中心、君毅书院的同仁们是被唐先生的生命与学问凝聚在一起的,我们受唐先生的人格与思想的深刻影响,也将用我们的生命与学问去承传唐先生的精神生命以及整个中国文化的精神生命!

健全的人道主义哲学

——“唐学丛书”总序

周辅成

唐先生，一生为求建立一个健全的人道主义哲学(立人极)而奋斗：他深知“理”(天理、道)“事”(人事、物)本“一”，“理事如一”，“理”在“事事”中运行，使“事事”趋“和”(和谐)。

他曾说：“物可谓只是事之和，人生亦只是事之和”。人，也因此，本性都喜欢互敬、互爱、互利。中国佛教华严宗讲，“理事无碍，事事无碍”，也见到这道理，但只是消极地、分析地讲理事关系。而唐先生讲的理事本“一”，和孔子讲的“吾道一以贯之”，实是积极地综合地讲理事关系。孔子、唐先生是把《易经》上的“生生之谓‘易’”、“自强不息”视为宇宙的根本原理，是“一”(理)而又“生生不息”。生阴生阳，交感而生万物(事)。宋儒据此而谈“无极而太极，太极动而生阳，……动极而生阴，……一动一静，互为其根”。但孔子、唐先生则注重“一”，不仅是渗混、扩张、发展、演进，而是注重“向上”、超越。“生生不息”，是宇宙万物努力创新、求和的表现。

生，是宇宙永恒存在的力量。人的种种价值，也是根据其创新求和的程度，而定其价值的高低(Scale of Values)。十九世纪德国的价值哲学的兴起，就常以价值哲学代替人生哲学或人生论(人生观)，与哲学上的宇宙论、知认论，鼎足而三。或三者都是以价值为中心，但只是静态地、平面地讲价值的意义。而唐先生则是积

极地、动态地、坚定地站在儒家的立场上,坚决主张道德价值是价值的中心。宇宙、人生,都是天天向上,力求自强、上进、创新。个人,作为一个有限者(the finite),虽然不能凭感觉见其全,知道或感觉到无极(the Infinity)、太极(Absolute)、真实体(Reality),但却可以从我的“道德自我”或儒家的“尽性立命”,明白宇宙间确实有一种超自我的无极而又是太极的真实力量在指导我和世界。能明白这点,就是自觉,或是自觉的开始。

唐先生对人类,爱其生,悲其苦,一生依靠一只手,一枝笔,表达他的善意。

他对自己,“进取”而又“有所不为”;片刻不忘求仁取义;慎思、慎言、慎行。

他为了要实现他的崇高理想,决心写一部完整的,有益于人类与民族的哲学体系:从抗日战争时在成都写成的《道德自我之建立》开始,一直在为此事费尽心血,直至1978年(逝世前一年),在香港完成并出版他的巨著《生命存在与心灵境界》,了结一生夙愿。这是一部划时代的巨著。它不是一部学究式的著作,不是一部堆积干枯概念的哲学著作,而是一部既重视客观世界,更重视主观世界,最后更重视超主客观的真实世界的哲学。理智,当然可贵,经济生活、物质利益也是人的基本需要。但人的性情也绝不可忘。使人的道德、美感,完全屈从于理智或概念,绝不是健全的人生观或人生论,更不是健全的哲学。歌德在《浮士德》上说的“泰初有行”,这个“行”就是人的实践,就是《易经》上说的“生生不息”,“自强不息”。唐先生就是在这个意义上建立他的哲学体系的。

唐先生的哲学体系,既庞大而又严密、细致,对中、西、印三大系统哲学,既批判而又有所继承。要介绍他的哲学,也不是一件容易的事,这只能依靠众多学者才能完成此任务。在这里,我只能用几句话谈谈我个人的看法:

唐先生是想从人的心灵境界开始,如自然科学家从客观自然界开始一样:他似乎从未忘记儒家常说的“古之学者为己,今之学者为人”。他通过“自觉”(道德自我之建立)、“觉他”(行仁义),而后通天地、合内外、贯通人我。凭道德自我的“三向”、“九境”以窥“人极”(人类最高的真善美的典范)之美,广传“人极”所带来的智慧(注意:不仅是智识),为“大同”、“兼爱”(以至今日流行的所谓“全球化”)建立稳固的哲学基础,说明“大同”是可能的,人人均有可能或正走在奔向大同、兼爱社会的康庄大道上。

他也很清楚人类既重共性,也重个性,更重视各有不同的环境与传统。因此,人类也不免要出现种种矛盾。但唐先生认为:矛盾,不是危害,而是待人克服,以求“向上超越”的表现。向上超越,就是宇宙人生的“生生不息”、“自强不息”、“天天向上”的精神的体现。它使人类不得不向上。

人类的理想或怀抱的理想世界,也都是从这种精神产生的。这种精神,还使一切相互对立,相互对抗,不得不变为时隐时现,时前时后,时上时下,时左时右的演变形式。但由此人类却得以提高精神境界或道德精神,使人类更进步,更文明。他在书中重视黑格尔的辩证法,自己也在应用辩证法,而且也赏识马克思的神魔共在的思想(即与敌对阶级共在)。所以,讲哲学,不但是讲些概念,还需使人能“自悟以求他悟”,能“自觉以求觉他”,即与人共同进入道德境界,使人类社会成为一个道德整体。人在宇宙中,其道德价值不在于有或无,只在于高与低的区别。

唐先生也因此常说自己是一位道德理想主义者。他走了,留下遗著三十大卷,是人类的宝贵遗产。

唐先生的人格与思想,必将使国人的心灵境界深入,远扩,高升,我们将永远受其教不忘。

2006年11月26日

知识论研究与中国现代哲学

——马亚男《唐君毅知识论思想研究》序

胡军

中国学界普遍认可的看法是,中国现代哲学是从新文化运动至1949年之前,或从新文化运动直至现在哲学思想流派发展演变的历史。从表层来审视,其内容应该有这么三块,这就是中国传统哲学、马克思主义哲学和西方哲学。其实马克思主义哲学是源自西方的,所以也可以放在西方哲学的框架之内。于是,中国现代哲学主要内容也就是中国传统哲学和西方哲学。这一情况就决定了,研究中国现代哲学的学者必须在中国传统哲学、马克思主义哲学和西方哲学方面都应该有一定程度的研究,否则很难做出深入的、系统的研究。

如果我们进一步从中国现代哲学所涉及到的问题来看,那么我们会认识到要推进中国现代哲学研究,也必须加强对形而上学、知识论、方法论、心性论等学科的研究。对于中国传统哲学来讲,似乎形而上学、心性论并不陌生,而具有现代学科品格的方法论,尤其是知识论则是全新的。进一步追究,我们清楚地看到,知识论的研究是与方法论紧密相连的。演绎法、归纳法、直觉法、综合法等方法知识论研究领域中经常运用的哲学方法。从此着眼,我们也就更应该重视知识论的研究和探讨。从这样的角度,我们也能领悟到,没有在形而上学、心性论、方法论,尤其没有对知识论系统深入尽精的研究和把握,对中国现代哲学的研究也只能留于一

般化。

事实上,知识论研究就是中国现代哲学一个重要内容,是中国哲学现代化的趋势。中国哲学与西方哲学融合的主要环节似乎就在知识论。张东荪、金岳霖、牟宗三、张岱年、贺麟、唐君毅等人对知识论都有深入系统的研究,并有重要的著述问世。如金岳霖的《知识论》、牟宗三的《认识心之批判》等都是这方面的杰作,代表着中国现代哲学家在此领域所做出的最高成就,也是他们努力将中国哲学与西方哲学融会贯通的积极成果。

唐君毅是中国现代著名哲学家,是当代新儒家的重要代表人物之一,著书丰硕,研究领域广泛,诸如形而上学、知识论、价值论等方面都有系统的思想,尤其是在人生哲学或价值论方面卓有建树。其哲学思想的核心固然在价值论领域,但对于知识论也有着精到深入的研究。他虽然没有独立的关于知识论巨著,而只是在其《哲学概论》的第二部中讨论了知识论的一系列重要问题。而《哲学概论》一书的形式往往被学者看成是教科书。关于知识论的教科书当然是与知识论的专著是有所区别的。但唐君毅《哲学概论》中的关于知识论的论述似乎不应该是“述而不作”,而是“述”中有“作”,是介于教科书和专著之间。唐君毅本人如斯说道:“此中论知识之分类第一节及最后数节,与论知识之起源中,对直觉之知之分析及闻知之意义之说明,皆有我个人之主张,及中国先哲之知识观为据。”(见唐君毅《哲学概论》“自序”)。他在知识论方面的“我个人之主张”当然并不仅仅局限在上述诸方面。

唐君毅关于知识论研究的表述形式显然给后来的研究者带来相当的困难。研究知识论所需要的条件很多,比如要有相当的发现问题、思考问题的能力,要有很好的方法论方面的训练,对知识论发展的历史要熟悉。对研究唐君毅的知识论思想而言,上述的条件是不够的,因为你还得把唐君毅《哲学概论》中相关知识论的“述”与“作”分开,而且要分得很清楚,才能够看清唐君毅本人在

知识论方面到底有什么独到的见解。这就是马亚男博士在做唐君毅知识论思想研究碰到的最大的困难。她选择这一题目的时候,我有种担忧,认为这一题目不好做,难度太大。但马亚男同学在仔细阅读唐君毅《哲学概论》中的“知识论”部分后却表现得相当自信,以为唐君毅的知识论不只是“述”,而是有“作”的,而且他的“述”中就有“作”。

唐君毅关于知识论思想的论述全面,有十九章之多,叙述讨论了诸如知识论之意义、知识之通性、知识与语言、知识的分类、普遍者与知识、经验、理性、直觉、知识之对象、解释与归纳、因果原则、数学与逻辑知识的性质、先验知识、知识的确定性与怀疑论、真理的意义与标准、知识之价值等。我们可以看到,上述这些问题几乎涉及了知识论所涵盖所有问题。显然这给研究唐君毅知识论思想带来了又一个大困难。要研究,就得对唐君毅的知识论思想做高度的概括提炼。而且对上述的种种问题不要说做研究,就是能够基本弄懂就绝非一件容易的事情。但马亚男同学不畏艰险,在认真研读的基础上,从知识的分类和来源、知识的构成、先验知识、经验知识、知识的真假、知识的价值这几个方面来解读唐君毅的知识思想,应该说是抓住了唐君毅知识论思想的核心。而且,她也自觉到唐君毅在上述的几个方面是有“我个人之主张”的方面,所以也就把她的博士论文的重点放在上述的几个方面。这样的理解是正确的。

从目前研究唐君毅哲学思想的趋势来看,应该说马亚男的《唐君毅知识论思想研究》是这方面的第一部著作,可以说填补了唐君毅哲学思想研究的一个空白,是这篇博士论文的新意所在。此篇博士论文还对唐君毅知识论思想的总体特征做了很好的挖掘。在现代中国哲学和西方哲学中,形而上学扮演着不同的角色,有着完全不同的功能。我们知道,在西方近现代哲学中,形而上学一直遭受着痛苦的被贬斥的命运,而知识论却反其道而行之,一路

狂飙突进,成为了哲学殿堂中的最高的神。西方哲学家就是以知识论的思路来批判攻击形而上学,使其无处藏身。但在中国现代哲学中形而上学的命运却不一样,不但未遭贬谪,反而成为了中国现代哲学的主流。不信,请看冯友兰、熊十力的哲学思想体系就是清一色的形而上学,他们不谈知识论。金岳霖与他们俩稍有不同,他既有形而上学思想体系,也建构了自己的庞大精深的知识论体系,但他却明确地指出,知识论应该以形而上学为基础。马亚男也揭示出唐君毅的知识论也具有类似于金岳霖的看法,这就是说,形而上学并不是与知识论背道而驰的,而是和谐共存,是可以融为一体的。在唐君毅思想中,形而上学主宰知识论,知识论只具有工具性的地位。马亚男同学的这一看法是正确的。因为,第一,她正确地揭示出了唐君毅在形而上学和知识论两者间关系的看法;第二,现代哲学的发展趋势表明,知识论与形而上学具有不同的地位、功能,不能相互代替。知识论更不能代替形而上学成为哲学的主体。

仔细阅读唐君毅的知识论的论述,我们也能够清楚地看出,尽管唐君毅论述了知识论的绝大部分问题,既讲到了先验知识,也讲到了经验知识。但他的重点是经验知识,他要说明的是认识主体究竟是怎样从外在世界获取经验知识。知识是关于外在世界的知识。对知识论的这样的看法,显然具有新实在论的特色。因此马亚男同学指出唐君毅的知识论思想具有新实在论取向是对的,是有根据的。

知识论这一学科的对象无疑是知识。知识可进一步分为先验知识和经验知识。从知识论发展的历史来看,知识论对象主要是经验知识。于是,顾名思义,知识论要回答的根本的问题也就是什么是知识。那么,究竟什么是知识呢?对这一问题在哲学史上应该有定论的,尤其是在1963年之前。好像是在哲学史上的任何一个问题都无定论,但关于何为知识是个例外。柏拉图在《泰阿泰德篇》和《美诺篇》中曾经讨论过什么是知识这样的问题,所以什

么是知识的问题又可以称之为“泰阿泰德问题”。从柏拉图与泰阿泰德的讨论过程中,我们可以看到所谓的知识应该具有这样的三个要素,这就是知识首先是信念,其次是真的信念,最后也是最重要的是经过证实的。所以什么是知识的问题也就有了答案,即知识是经过证实的真的信念。结论也就是知识必定是真的。但这里必须分两个层次来讨论。第一,是在理论的层次上,当我们给知识下定义的时候,我们只能说知识是真的,而没有什么假的知识;第二,事实上我们所拥有的所谓的知识有可能是假的,但这里所谓假的不应该是知识,而是信念。信念有真假之别。而知识从理论上说,别无选择,只能是真。因此,马亚男同学在讨论唐君毅知识论思想的时候,说知识的真假是一个值得商榷的理论问题。

唐君毅的知识论思想是中国现代哲学中出现的诸多知识论思想体系中的一种。当然对唐君毅知识论思想做深入系统的研究本身显然是有价值的。其实如果把唐君毅知识论思想放在中国现代哲学和西方现代哲学大背景下做比较似乎更能够清楚反映出唐君毅知识论思想的特色。因此,我希望马亚男同学以后做更进一步的努力,顺此方向研究,一定会拿出更优异的研究成果。

知识论的讨论尤重问题意识,需要有对问题做条分缕析的辨析的意识、功夫和能力。马亚男同学在这一方面具备了一定的基础,还望她百尺竿头更进一步,在知识论研究和唐君毅知识论思想两个方面做出更好的成绩。

2006年11月15日

于北京大学哲学系办公室

目 录

目 录

魂兮归来——“唐学丛书”出版前言	何仁富/1
健全的人道主义哲学——“唐学丛书”总序	周辅成/7
知识论研究与中国现代哲学——马亚男《唐君毅知识论思想研究》序	胡军/10

导 论	1
第一节 唐君毅哲学思想的研究现状	1
第二节 现代中国知识论研究的文化背景	5
第三节 唐君毅知识论著述及知识论思想的学术价值 ..	10
第一章 知识的分类和来源	16
第一节 知识的分类	16
一、中西知识分类观比较	16
二、唐君毅的知识分类观	20
第二节 知识四来源说	29
一、经验论与理性论之争	30
二、理性论和经验论的融通	40
第二章 知识的构成	44
第一节 观念论与实在论之争	45
第二节 认识一元论	56