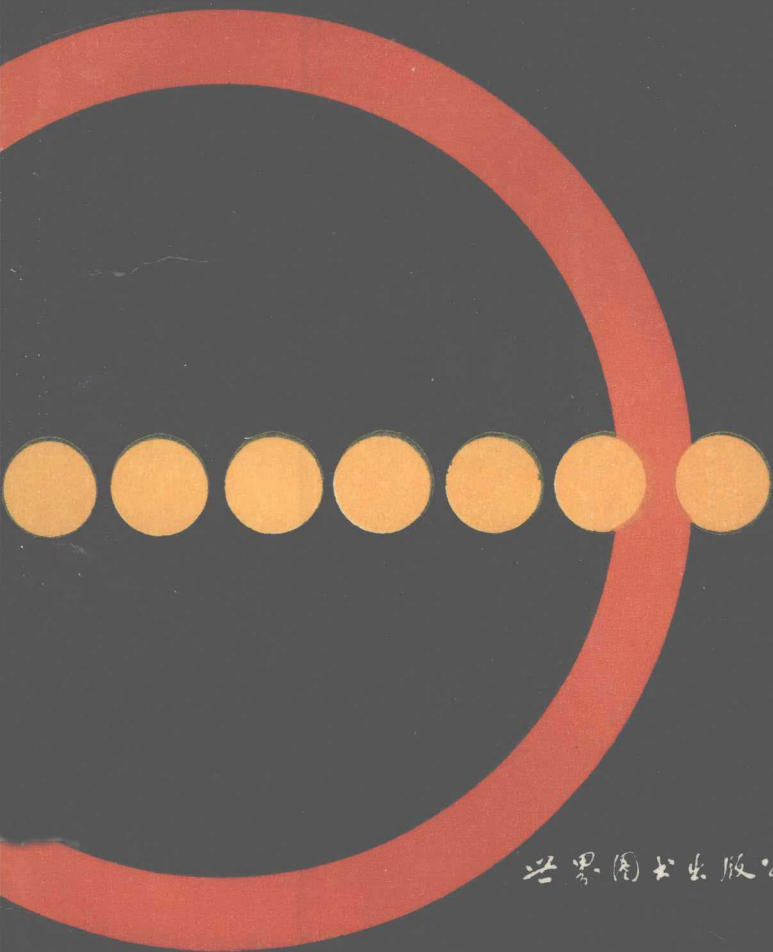


标点符号的用法

刘树芝 编



世界图书出版公司

标点符号的用法

刘树芝 编

世界图书出版公司

1992

标点符号的用法

刘树芝 编

责任编辑 翟志瑞

世界图书出版公司 出版

北京朝阳门内大街137号

北京昌平百善印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1992年8月第一版 开本: 787×1092 1/32

1992年8月第一次印刷 印张: 3.5

印数: 0001—7500 字数: 82.5千字

ISBN7-5062-1344-3/H·67

定价: 3.20元

目 录

一、为什么要使用标点符号.....	(1)
(一) 不使用标点符号行吗.....	(1)
(二) 标点符号起什么作用.....	(2)
二、怎样学习使用标点符号.....	(9)
(一) 从自己的实际情况出发学习使用标点符号.....	(9)
(二) 结合学习和工作学习使用标点符号.....	(9)
(三) 用做练习的方法学习使用标点符号.....	(11)
(四) 联系语法知识学习使用标点符号.....	(11)
(五) 在阅读书报杂志的同时学习使用标点符号.....	(12)
(六) 在听广播、看电视的同时学习使用标点符号.....	(12)
三、标点符号的种类、名称和形式.....	(14)
四、标点符号的用法.....	(16)
(一) 句号.....	(16)
句号练习.....	(19)
(二) 逗号.....	(21)
逗号练习.....	(29)
(三) 顿号.....	(30)
顿号练习.....	(33)
(四) 分号.....	(35)
分号练习.....	(38)

（五）冒号.....	（ 40 ）
冒号练习.....	（ 43 ）
（六）问号.....	（ 45 ）
问号练习.....	（ 48 ）
（七）叹号.....	（ 49 ）
叹号练习.....	（ 52 ）
（八）引号.....	（ 53 ）
引号练习.....	（ 57 ）
（九）括号.....	（ 58 ）
括号练习.....	（ 61 ）
（十）破折号.....	（ 63 ）
破折号练习.....	（ 66 ）
（十一）省略号.....	（ 67 ）
省略号练习.....	（ 70 ）
（十二）着重号.....	（ 72 ）
着重号练习.....	（ 73 ）
（十三）书名号.....	（ 74 ）
附：隐讳号 虚缺号.....	（ 75 ）
书名号练习.....	（ 76 ）
（十四）间隔号.....	（ 77 ）
间隔号练习.....	（ 78 ）
（十五）连接号.....	（ 79 ）
连接号练习.....	（ 80 ）
（十六）专名号.....	（ 81 ）
专名号练习.....	（ 81 ）
五、标点符号的位置.....	（ 83 ）
六、练习参考答案.....	（ 87 ）

一、为什么要使用标点符号

（一）不使用标点符号行吗

有人问：“写文章不点标点符号行吗？”

当然不行。没有标点，意思不明确，标点变了，意思也就变了。请看下面例子：

【例一】北京队打败了河北队取得了胜利。

这句话是什么意思呢？因为没点标点，就很难判断。只有了标点，才能明确什么意思。

北京队打败了，河北队取得了胜利。

只要在“打败了”后面点上逗号（，）就能明确败了的是北京队，胜利的是河北队。

如果把逗号（，）点在河北队后面，情况就不同了。

北京队打败了河北队，取得了胜利。

这样一点，胜利的就是北京队，败了的才是河北队。可见一个小小的标点竟然可以起到颠倒黑白的作用。

【例二】这个人忠诚老实确实是个好人

这个人到底是怎样一个人呢，因为没点标点，就很难判断。只有了标点，意思才能明确。

这个人忠诚老实，确实是个好人。

“老实”后面点逗号（，），“好人”后面点句号（。），

就肯定了这个人是个好人。如果换了标点，意思也就变了。

这个人忠诚老实？确实是个好人？

“老实”、“好人”后面都点问号（？），就把这个人否了。这个人并不一定忠诚老实，也不一定是个好人。

【例三】一提到叛徒李四王五恨得咬牙切齿

谁是叛徒？谁是好人？因为没点标点，无法肯定。只有点了标点，意思才能肯定。

一提到叛徒李四，王五恨得咬牙切齿。

逗号（，）点在“李四”后面，“李四”就成了叛徒。逗号（，）把“李四”与“王五”分开，“王五”就成了好人。

如果换个点法，意思就不一样了。

一提到叛徒李四、王五，恨得咬牙切齿。

李四后面点顿号（、），王五后面点逗号（，），“李四”和“王五”并列在一起，都成了叛徒，都不是好人，都被人恨得咬牙切齿。

“李四”和“王五”是叛徒还是好人，请看下面的点法。

一提起叛徒，李四、王五恨得咬牙切齿。

叛徒后面点逗号（，），“李四”后面点顿号（、），
“李四”和“王五”并列，他们都成了好人。他们对叛徒恨得咬牙切齿。

从上面三个例子来看，写文章不点标点符号，意思就不明确，标点符号变了，意思也就变了。因此，写文章不点标点符号是不行的。

（二）标点符号起什么作用

写文章不点标点符号是不行的，点了标点符号能起什么

作用呢？

1. 使读者容易看懂，便于接受，不致发生误会

【例一】刘春涛恳切地对刘媛说：“我们应该记住‘虚心使人进步，骄傲使人落后’这条真理，再接再厉，刻苦钻研，为祖国做出贡献！”

这句话正确地使用了标点符号，一目了然，十分明白。

(1) 刘春涛恳切地对刘媛说话；

(2) 应该记住‘虚心使人进步，骄傲使人落后’的真理；

(3) 应该继续努力，刻苦钻研，为祖国做出贡献。

如果不点标点符号，不等于没有停顿，不等于没有语气，那就由读者自便。其结果，不仅不能一目了然，甚至会发生误解。

如果读者照下面读法，岂不令人费解。

刘春涛恳切地：“对！”刘媛说：“我们应该记住，‘虚心使人进步，骄傲使人落后’的‘真理’？再接再厉？刻苦钻研为祖国做出贡献！”

请看，这样一读，岂不面目全非，难于接受了吗？

【例二】出版计划已经报了上级，不管怎样，搞好再说：大家不努力真不行了。

一目了然，作者的态度是十分积极的，既把计划报了上级，又决心搞好，而大家也都努力，看来结果是乐观的。

如果作者不点标点，读法由读者自便，可能会出现如下的读法：

出版计划已经报了，上级不管，怎样搞好？再说，大家不努力，真不行了！

这种读法意思是：尽管已经把出版计划报了上级，但上

级不管，下级又不努力，结论是“真不行了”。

这样一读，把作者的原意搞得面目全非。可见，写文章正确使用标点符号，既便于读者接受，又不致发生误会。

2. 便于表情达意

写文章如果不点标点，不利于表情达意，标点符号用得好，有助于情意的表达。

【例一】我这时很兴奋但不知怎么说才好只是说啊闰土哥你来了我接着便有许多话想要连珠一般涌出角鸡跳鱼儿贝壳獐但又觉得被什么挡着似的单在脑里面回旋吐不出口外去他站住了脸上现出欢喜和凄凉的神情动着嘴唇却没有作声他的态度终于恭敬起来了分明的叫道老爷

“我”和故乡分别了二十年，才回到故乡，见到了童年时代的小伙伴“闰土”。这一对久别重逢的挚友心情是怎样的呢？因为没点标点，便不能充分展现，文字的表达能力也受到影响。请看点好标点以后的文字，这对挚友的情意便跃然纸上了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

“啊！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出，角鸡，跳鱼儿，贝壳，獐……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

因为点了标点符号，“我”与阔别20年的小伙伴闰土，两个挚友久别重逢不同的感情就充分表达出来了。尤其是对

话，“我”只说出7个字，却用了6个标点，这6个标点对表露“我”当时兴奋，引起回忆，但一时又不知怎么说的 心境，确实起了十分明显的作用。

而闰土呢，只是叫了声“老爷”，两个字，三个标点，闰土的激动，局促不安，恭恭敬敬，不知说什么好的心情也得到了充分的表达。

【例二】我我没喝醉我心里高兴高兴极了你你让我再喝一点儿你说我醉了啊哈哈没的事我没没喝醉真的没喝醉啊啊没醉啊啊打嗝没事没事

这一段话是一个醉汉酒后的自白。因为没点标点，醉汉的心理、神态没能得到充分的表现。请看点过标点的这段话，表达效果就大不一样了。

我……我没喝醉……我心里……高兴，……高兴极了！……你……你让我再喝一点儿……你说我醉了？啊，哈哈！……没的事……我没……没……喝醉……真的……没喝醉……啊啊！……没醉……啊啊！（打嗝）没事……没事……

从这段自白里，我们可以看到一个醉汉由于酒精的麻醉作用，有些器官的活动失去了平衡状态，但神经却高度兴奋，因此出现语无伦次、逻辑混乱、舌头僵直、口齿不清的现象。全段55个字，用标点26处，使醉汉的声音笑貌活灵活现。与上段相比，标点符号的作用就十分明显了。

著名的作家、语言大师们在写作时，对标点符号的运用是很认真，很讲究的。曹禺同志在看排练他写的戏时，常常指出演员把标点符号读错了。标点符号念错，说明演员没有理解作者的意思，没有感受到作者的用心立意。因此，我们读书时，不应只看文字，还应从标点符号的运用上，了解它

在表情达意方面的作用。

3. 便于朗读

一篇新闻、一首诗、一个剧本、一部小说如果不点标点，广播员、演员就难以顺利地进行广播，难以在舞台上表现角色。

请试朗诵柯岩同志的诗：《周总理，你在哪里》。

【例一】周总理我们的好总理你在哪里呵你在哪里你可知道我们想念你你的人民想念你我们对着高山喊周总理山谷回音他刚离去他刚离去革命征途千万里他大步向前不停息我们对着大地喊周总理大地轰鸣他刚离去他刚离去你不见那沉甸甸的谷穗上还闪着他辛勤的汗滴……我们回到祖国的心脏我们在天安门前深情地呼唤周总理广场回音呵轻些呀轻些他正在中南海接见外宾他正在政治局出席会议总理呵我们的好总理你就在这里呵就在这里在这里你永远和我们在一起在一起在一起你永远居住在太阳升起的地方你永远居住在人民心里你的人民世代代想念你想念你呵想念你想念你

柯岩同志的这首诗展现了周总理与人民心连心的动人画面，歌颂了周总理为革命日夜操劳，为人民鞠躬尽瘁的崇高品质；表达了亿万人民无限怀念周总理的深厚感情，读来是十分感人的。然而去掉了标点，即使是最好的广播员，最优秀的朗诵家也难以充分表达诗中的感情。只有点上标点，才便于朗诵，才便于表达诗中的感情。请看点上标点的这首诗。

周总理，我们的好总理，
你在哪里呵，你在哪里？
你可知道，我们想念你，
——你的人民想念你！

我们对着高山喊：

周总理——

山谷回音：

“他刚离去，他刚离去，

革命征途千万里，

他大步向前不停息……”

我们对着大地喊：

周总理——

大地轰鸣：

“他刚离去，他刚离去，

你不见那沉甸甸的谷穗上，

还闪着他辛勤的汗滴……”

……

我们回到祖国的心脏，

我们在天安门前深情地呼唤：

周——总——理——

广场回音：

“呵，轻些呀，轻些，

他正在中南海接见外宾，

他正在政治局出席会议……”

总理呵，我们的好总理！

你就在这里呵，就在这里！

——在这里，在这里，

在这里……

你永远和我们在一起

——在一起，在一起，

在一起……

你永远居住在太阳升起的地方，

你永远居住在人民心里，

你的人民世代代想念你！

想念你呵，想念你

——想——念——你……

点了标点符号以后，就便于朗读了。只要对作者的用意、感情、语气、停顿认真体会，就能把中国人民对周总理的深厚怀念之情充分表达出来。

二、怎样学习使用标点符号

（一）从自己的实际情况出发 学习使用标点符号

有些文化水平较高的人，往往因为对标点符号重视不够而常常用错。这样的同志先解决的问题，应该是首先请他们重视起来。只要他们重视起来，认真读一两本有关标点符号的书，把书中的理论和自己常犯的标点错误联系起来，通过实例进行比较，不难找出规律性的问题，再通过读写实践，认真起来，很快就会有明显的提高。

如果自己文化水平不高，自学有困难，那就应根据自己的情况先提高文化水平，再请人指教，才能不断提高。

（二）结合学习和工作学习使用标点符号

一般课堂学习都利用教材，在阅读教材时，留心标点符号的用法，有助于对教材的理解；对教材内容的深刻理解，又会进一步对标点符号的作用加深了解。

【例一】天气愈冷了，我不知道柔石在那里有被褥不？我们是有的。洋铁碗可曾收到了没有？……但忽然得到一个可靠的消息，说柔石和其他二十三人，已于二月七日夜或八日晨，在龙华警备司令部被枪毙了，他身上中了十弹。

原来如此！……

这是鲁迅先生为纪念五位革命青年被杀害而写的一篇纪念文章。“洋铁碗可曾收到了没有？……”，这一句句末问号自然是表示了作者对柔石的关心，后面又用了省略号（……）起什么作用呢？因为作者关心柔石不仅是有无被褥，收到洋铁碗没有，还有更重要的内容：柔石在狱里表现的革命气节怎么样？反动派对他动了什么酷刑？如此等等，作者不便明写，只点了省略号（……），请读者自己去思考，起到“尽在不言之中”的作用。这里省略号的运用，不仅没有减弱鲁迅先生对柔石的关怀和爱护的感情，反而显得这种感情更饱满更深厚，而且是文字表达不尽的。

写完柔石被枪毙，身上中了十弹，仅用“原来如此！……”四个字，后面是感叹号（！）和省略号（……），省略了十分令人感叹的语言，这些语言应该是，原来柔石竟这样惨遭杀害！原来反动派竟如此凶残！原来后面还有内容，只以省略号表示，比实写出来感情显得更为激愤。因此，这里省略号的运用也起到用文字表达不尽的作用。

学习这篇文章如能留心标点符号的用法，就不难发现作者的用意，就不难理解结合教材内容学习标点符号可以得到一举两得的效果。

至于机关团体、公司、企业党政工团的干部，常常要看文件，定计划，作总结，写报告，这一切都离不开标点符号。在工作实践中可以参考“应用文”、“文书学”之类的书籍并联系写作，一方面可以提高文字表达能力，同时也可学到标点符号的使用方法，做到一举两得。

（三）用做练习的方法学习使用标点符号

标点符号的使用，要通过做练习才能学好，因此读者对本文后面的练习一定要认真做。做完练习，再与答案对照，发现自己点得不对，就问个为什么，反复多做练习，自然可以提高。练习的方法不拘一格，还可以找一些典范文章，抄下来（不抄标点），然后自己加标点，点完再与原文对照，改正错误。这样不断练习，自然会不断提高。

（四）联系语法知识学习使用标点符号

要想学好标点符号，应该注意联系语法知识，从语法角度明确应该点逗号（，）还是应该点句号（。）；应该点冒号（：），还是应该点分号（；）……这样才能记得牢，学得扎实。

【例一】我讲话。你听课。他看书。

以上句子主语和谓语之间无点逗号必要，（特殊表达例外）但当主语较长时，主语和谓语之间就有点标点的必要，不然读起来就觉得无换气之机，不太方便，听的人也不易接受。如下例。

【例二】培养学生口头表达能力、笔头表达能力和思维能力，是语言教学的重要任务。

去掉主语和谓语之间的逗号，读来就觉得不便。

汉语中的句式一共有四种：即陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

陈述句的末尾一般点句号（。）。

【例一】昨天上午，我去图书馆了。

疑问句的末尾一般点问号（？）。

【例二】你到过广州吗？

祈使句的末尾一般点叹号（！）。

【例三】孩子落水了，快救呀！

感叹句的末尾一般点叹号（！）。

【例四】我怎能忘记那惊天动地的场面呢！

从上面的例子不难看出：懂得一点语法知识，对于使用标点符号是十分必要的。如果连语法的基本概念都不懂，不知什么是主语，什么是谓语，什么是陈述句，什么是祈使句，学起来也会觉得困难，最好的办法是先翻一翻简明的语法书。

（五）在阅读书报杂志的同时 学习使用标点符号

学习工作之余，在阅读书报杂志的时候，如果留心一下文中的标点，不仅可以有助于对文章内容的了解，还可以在日积月累的过程中提高对标点符号的使用能力。同时按标点停顿阅读也会觉得省力。只要随时注意，这种方法就会收到明显效果。

（六）在听广播、看电视的同 时学习使用标点符号

广播员无论通过电台或电视台广播时，都非常注意标点符号。本来人在讲话时自然地通过不同的语气、不同的停顿以及抑扬顿挫体现了标点符号的使用。有一次老舍先生在中华语文函授学校讲课时说：“有人问我怎么点标点符号，我