



电脑培训学校
短训系列

Photoshop CS3 与 CorelDRAW 12

平面设计与制作 短训教程

刘瑞新 主编

- ❖ Photoshop CS3的工具箱
- ❖ Photoshop CS3的图层
- ❖ Photoshop CS3的滤镜
- ❖ Photoshop CS3综合实例
- ❖ CorelDRAW 12的工具箱
- ❖ CorelDRAW 12位图处理
- ❖ CorelDRAW 12综合实例



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



Photoshop CS3 与 CorelDRAW 12

平面设计制作

短训教程

本教程共分10章，主要内容包括：Photoshop CS3 的界面、工具、选区、图层、文字、滤镜、通道、路径、蒙版、打印等。CorelDRAW 12 的界面、工具、选区、文字、填充、效果、排版、打印等。本书可作为平面设计专业及相关专业的教材，也可供从事平面设计工作的技术人员参考。



新零距离电脑培训学校

短训系列

Photoshop CS3 与 CorelDRAW 12

平面设计与制作短训教程

刘瑞新 主编

胡洁 刘庆胜 孙宏莉 等编著



机械工业出版社

本书介绍当前最流行的图像处理软件 Photoshop CS3 和图形绘制软件 CorelDRAW 12 的使用和技巧。书中每课都安排了大量的实例设计和制作,读者可一边看书,一边练习。书后还安排了图像、图形处理综合应用实例。

本书内容全面、实例丰富、可操作性强,特别适合教学使用,也可作为爱好图像处理和图形绘制的初级用户自学用书及培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 与 CorelDRAW 12 平面设计与制作短训教程/刘瑞新主编.

—北京:机械工业出版社,2007.7

(新零售距离电脑培训学校短训系列)

ISBN 978-7-111-21803-6

I. P… II. 刘… III. ①平面设计—图形软件, Photoshop CS3—技术培训—教材 ②平面设计—图形软件, CorelDRAW 12—技术培训—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 098591 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:韩 菲

责任印制:杨 曦

北京四季青印刷厂印刷(三河市三城装订厂装订)

2007 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·14 印张·346 千字

0001—5 000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-21803-6

定价:24.00 元

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379739

封面无防伪标均为盗版

出版说明

目前，我国有大量电脑初级用户，他们迫切要求掌握电脑操作的基本方法；还有许多已有一定电脑基础知识的中级用户，希望学会使用与自身工作密切相关的软件。但是在紧张的工作之后，多数人不可能花费太多的时间来系统地学习电脑知识。基于以上背景，我社于 2003 年推出了“零距离电脑培训学校”丛书，受到了广大读者的欢迎。但是计算机技术的发展日新月异，几年前的软件和硬件都已升级或淘汰，丛书中的多数内容显然已无法适应当前多数电脑用户的需要。因此，我社邀请国内著名计算机职业教育学校的资深老师，为电脑初、中级用户编写了这套“新零距离电脑培训学校”丛书。

本套丛书紧紧围绕“短期培训”这个中心，尽量将基础知识与基本技能贯穿于基本操作和应用能力教学之中，书中列举了大量实例，鼓励读者在练中学。丛书强调“不求全、不求精、只求会”，对每一种软件或技术不要求学全，只需学会其中最重要的、与学习者的工作或专业联系最密切的内容。每本书采取了模块化形式，便于读者在最短的时间内学到必需的知识。

为了便于读者自学以及培训班授课，我们为每本书配备了电子教案，读者可以在我社网站（<http://www.cmpbook.com>）免费下载。

本套丛书覆盖了电脑应用的大部分领域。今后我们会不断补充新的图书，以满足广大读者的需求。

机械工业出版社

前 言

平面设计除了需要设计者具有一定的艺术创作能力之外，还要求设计者熟练地掌握几款常见设计软件的操作和应用。Photoshop CS3 和 CorelDRAW 12 是平面设计领域中两款常用的优秀软件，熟练掌握这两款软件的使用技巧和方法，就能轻松地创作出色彩丰富、视觉冲击力强的艺术作品。

本书的第 1 课～第 8 课主要介绍了 Photoshop CS3 软件的概述、工具箱的运用、图层的效果、滤镜的使用和实例的操作。在讲述 Photoshop CS3 中比较重要的工具和命令时，都给出了这些工具或命令的操作步骤。在最后的实例操作中，给出了该实例的详细分解步骤。方便了读者的学习、制作和演练。

第 9 课～第 15 课重点讲述了 CorelDRAW 12 的基础知识、工具箱的运用、CorelDRAW 12 位图的处理以及综合实例。CorelDRAW 12 软件的运用重点在于图形的绘制，所以除了要认真学习好各种工具的使用之外，还要重点练习绘画工具中钢笔工具和贝塞尔工具的运用。

本书可作为职业技术培训和岗位认证培训教程，也可作为大中专学校 and 高职院校计算机专业和相关专业的教材，还可供广大计算机及平面设计爱好者自学使用。

本书由刘瑞新主编，参加编写工作的还有胡洁、刘庆胜、孙宏莉、陈志强、李谧佳、王勇、杨桦、刘婕、雷成茂、郭银、张玉胜、褚杰辉、马亚平、莫丽娟、彭守军、杨伟峰。书中不足和错误之处，恳请读者批评指正。

编 者

目 录

出版说明

前言

第 1 课 Photoshop 概述	1
1.1 课前导读	1
1.2 课堂教学	1
1.2.1 Photoshop CS3 的部分功能	1
1.2.2 界面介绍	7
1.2.3 工具箱简介	8
1.3 课后作业	9
第 2 课 Photoshop CS3 的工具箱	10
2.1 课前导读	10
2.2 课堂教学	10
2.2.1 选取工具组	10
2.2.2 套索工具组	11
2.2.3 魔术棒工具	11
2.2.4 移动工具	12
2.2.5 裁剪工具	12
2.2.6 切片工具	12
2.2.7 修复画笔工具组	13
2.2.8 图章工具组	13
2.2.9 橡皮擦工具组	14
2.2.10 画笔工具组	15
2.2.11 填充工具组	16
2.2.12 色彩调整工具组	17
2.2.13 柔化工具组	17
2.2.14 钢笔工具组	18
2.2.15 路径工具组	18
2.2.16 文字工具组	19
2.2.17 几何图形工具	20
2.2.18 吸管工具	20
2.2.19 注释、抓手、缩放工具组	21
2.2.20 前景色、背景色工具	22
2.3 实例操作	22
2.3.1 艺术字的制作	23

2.3.2	制作渐变的背景画布	23
2.3.3	绘制圆角矩形	24
2.3.4	添加文字投影	25
2.3.5	添加自定义图案	25
2.4	课后作业	26
第 3 课	Photoshop CS3 的图层	27
3.1	课前导读	27
3.2	课堂教学	27
3.2.1	图层的分类	27
3.2.2	图层面板	30
3.2.3	图层的混合模式	33
3.3	实例操作	37
3.4	课后作业	40
第 4 课	Photoshop CS3 的图层效果	41
4.1	课前导读	41
4.2	课堂教学	41
4.3	实例操作	47
4.3.1	利用图层样式制作像框	47
4.3.2	艺术封面的制作	51
4.4	课后作业	57
第 5 章	Photoshop CS3 滤镜 (一)	58
5.1	课前导读	58
5.2	课堂教学	58
5.2.1	抽出、滤镜库、液化、图案生成器和消失点	58
5.2.2	常用滤镜	61
5.3	实例操作	66
5.4	课后作业	71
第 6 课	Photoshop CS3 滤镜 (二)	72
6.1	课前导读	72
6.2	课堂教学	72
6.2.1	画笔描边	72
6.2.2	素描	74
6.2.3	纹理	75
6.2.4	艺术效果	77
6.2.5	视频	78
6.2.6	锐化	78
6.2.7	风格化	79
6.2.8	其他滤镜	79
6.2.9	Digimarc	81

6.3 上机操作	81
6.4 课后作业	86
第7课 Photoshop CS3 综合实例（一）	87
7.1 图片的艺术化处理	87
7.1.1 新建一块空白画布	87
7.1.2 填充颜色	87
7.1.3 置入图片	88
7.1.4 加入装饰	91
7.1.5 加入文字	93
7.1.6 保存设置	94
7.2 婚纱模板的制作	94
7.2.1 制作画布	94
7.2.2 为画布填充颜色	95
7.2.3 置入图片	95
7.2.4 制作透明装饰块	96
7.2.5 加入小相框	97
7.2.6 加入气泡	98
7.2.7 加入艺术字	100
7.2.8 加入婚纱照片	101
7.2.9 保存设置	102
7.3 课后作业	102
第8课 Photoshop CS3 综合实例（二）	103
8.1 把生活照加工成封面	103
8.1.1 背景制作	103
8.1.2 置入照片	104
8.1.3 加入装饰图片和形状	108
8.1.4 加入文字	110
8.1.5 保存设置	110
8.2 制作艺术海报	110
8.2.1 新建画布	110
8.2.2 制作画布底纹	111
8.2.3 置入背景图片	113
8.2.4 制作圆形条纹	114
8.2.5 制作装饰	117
8.2.6 加入文字	118
8.2.7 保存设置	118
8.3 课后作业	119
第9课 CorelDRAW 12 的基础知识	120
9.1 课前导读	120

9.2 课堂教学	120
9.2.1 CorelDRAW 12 的基本环境	120
9.2.2 文件格式	124
9.2.3 基本操作	125
9.3 课后作业	131
第 10 课 CorelDRAW 12 工具箱 (一)	132
10.1 课前导读	132
10.2 课堂教学	132
10.2.1 工具箱	132
10.2.2 挑选工具	133
10.2.3 形状工具	133
10.2.4 缩放工具	134
10.2.5 手绘工具	134
10.2.6 智能绘图工具	140
10.2.7 矩形工具	141
10.2.8 椭圆工具	142
10.3 上机操作	143
10.3.1 标志设计	143
10.3.2 制作卡通熊	144
10.4 课后作业	147
第 11 课 CorelDRAW 12 工具箱 (二)	148
11.1 课前导读	148
11.2 课堂教学	148
11.2.1 图纸工具	148
11.2.2 基本形状	150
11.2.3 文本工具	151
11.2.4 交互式调和工具	152
11.2.5 滴管工具	159
11.2.6 轮廓工具	160
11.2.7 填充工具	161
11.2.8 交互式填充工具	163
11.3 课后作业	164
第 12 课 CorelDRAW 12 位图处理	165
12.1 课前导读	165
12.2 课堂教学	165
12.2.1 矢量图转换为位图	165
12.2.2 位图转换为矢量图	166
12.2.3 位图颜色遮罩	167
12.2.4 位图的模式	167

12.2.5 位图处理的特殊效果	168
12.3 课后作业	176
第 13 课 CorelDRAW 12 位图处理(二)	177
13.1 课前导读	177
13.2 课堂教学	177
13.2.1 创造性	177
13.2.2 扭曲	180
13.2.3 杂点	182
13.2.4 鲜明化	183
13.3 上机操作	183
13.3.1 建立新文件	183
13.3.2 绘制红色背景画布	183
13.3.3 装饰红色背景	183
13.3.4 为圆形添加渐变	185
13.3.5 绘制装饰曲线	186
13.3.6 置入位图	186
13.3.7 为图片增加立体效果	187
13.3.8 加入变形文字	189
13.3.9 剪裁并保存文件	190
13.4 课后作业	190
第 14 课 CorelDRAW 12 综合实例(一)	191
14.1 制作立体化效果的图像	191
14.1.1 制作渐变背景	191
14.1.2 绘制立体圆形柱	192
14.1.3 绘制装饰图形和折线	193
14.1.4 文字的设计	194
14.1.5 剪裁并保存文件	196
14.2 贺卡的制作	196
14.2.1 制作渐变背景	197
14.2.2 装饰背景	197
14.2.3 加入装饰细节	198
14.2.4 绘制“福”字	199
14.2.5 绘制卡通人物	201
14.2.6 剪裁并保存文件	202
14.3 课后作业	202
第 15 课 CorelDRAW 12 综合实例(二)	203
15.1 邮票的制作	203
15.1.1 制作邮票背景	203
15.1.2 装饰背景	205

15.1.3	绘制脸谱	207
15.1.4	加入文字和保存文件	208
15.2	插画设计	209
15.2.1	绘制背景	209
15.2.2	装饰背景	210
15.2.3	绘制主体人物	211
15.2.4	组合保存	214
15.3	课后作业	214

第 1 课 Photoshop 概述

在开始学习各种 Photoshop CS3 的命令、功能和实例练习之前,用户首先要了解一些关于 Photoshop CS3 这个软件的基本情况,如 Photoshop 的工作界面、常用工具箱的使用等。

1.1 课前导读

Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代,最初是由 Michigan 大学的 Tomas Knoll 设计的,主要用于在 Macintosh Plus 计算机上打开和显示图像文件,该软件就是 Adobe Photoshop 的雏形。随后,在 Tomas Knoll 和 Adobe 公司的 Photoshop 开发小组的共同努力下,使 Photoshop 成为主要用于 Macintosh Plus 计算机上的优秀图像编辑软件。当 Windows 操作系统“统治”PC 兼容机时,Adobe 公司又推出了适合 Windows 平台的 Photoshop 2.x。

1992 年 Photoshop 中文版发布,当时该软件虽然还不很成熟,但其实用的工具、简化的操作使我国平面设计人员显著地提高了工作效率。如今,经历了 1996 年的 Adobe Photoshop 4.0,1998 年的 Adobe Photoshop 5.0 等一系列的升级版本,Adobe 公司在 2005 年推出了 Photoshop CS2(又称作 Photoshop 9.0),而在 2007 年又推出了 Photoshop CS3 版本。随着 Photoshop 版本的不断更新和升级,它为广大的使用者提供了广阔的表现空间和想象空间,使过去可能要花上几周或几个月才能完成的设计效果,在现如今或许几小时、几分钟就可以轻松地完成,并达到满意的效果。

1.2 课堂教学

1.2.1 Photoshop CS3 的部分功能

Photoshop CS3 在用户界面上作出了较大改变,该软件的各个模块都可以自由移动、最小化、自定义或缩小成图标,存在已久的双层工具栏也精简成了单层模式。

Photoshop 一向是平面图形编辑的利器,在 Photoshop CS3 中,增强了三维的视频编辑功能,3D 模型不仅可以导入到软件中,还能轻易调整纹理材质;视频可以导入成“Film Strip”格式然后保存为 PSD 文件,以供 Adobe Premiere 和 After Effect 读取。同时还新增了一个“Analysis”(分析)菜单,提供多种度量工具。

Photoshop CS3 提供了许多新增功能,有变形转换工具、消除红眼工具、污点修复画笔工具、镜头校正命令、消失点命令、文字预览功能、Photoshop CS3 Raw 插件增强功能等。这些新增的功能可以为用户在处理图片和设计图像时带来更多的乐趣和方便。在这里,首

先介绍一些在图片处理中比较重要的工具和命令。

1. 转换工具

使用 Photoshop CS3 中的“编辑”→“变换”→“变形”命令，可使图像产生更加丰富的扭曲效果，如扇形、拱形、凸形、贝壳形、旗帜形、鱼形、波浪形、鱼眼形、膨胀、挤压、扭转等。使用时，直接拖拉参考线或节点就可以对图像进行变形效果的实施。具体操作步骤如下：

1) 以图 1-1 为例。打开 Photoshop CS3 软件，通过“文件”→“打开”命令找到一幅图像。

2) 按键盘上的〈Ctrl+A〉组合键，选中整幅图像，然后选择“编辑”→“变换”→“变形”命令，图像上显现出参考线和节点，对其进行拖拉操作，即可得到如图 1-2 所示的效果。

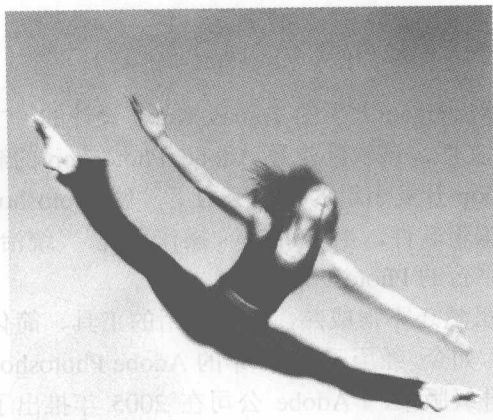


图 1-1 原图



图 1-2 效果

2. 消除红眼工具

Photoshop CS3 的工具箱中新增了“消除红眼”工具，如图 1-3 所示。这种工具的使用一般只需要在图片中的眼睛上单击一次鼠标左键，即可以改变照片中因闪光灯的闪烁而形成的红眼缺陷。当然，用户还可以通过改变“消除红眼”工具属性栏中的“调整瞳孔大小”设置瞳孔（眼睛暗色的中心）的大小和“变暗量”的参数，设置瞳孔的暗度，来进行适当的调整。该工具的操作步骤如下：



图 1-3 消除红眼工具栏

1) 打开 Photoshop CS3 程序，选择“文件”→“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中找出一张带有红眼需要改善的图像，如图 1-4 所示。

2) 单击工具箱中的“红眼工具”按钮，设置工具属性栏中的参数“瞳孔大小”为 12%，
“变暗量”为 32% 瞳孔大小: 12% 变暗量: 32%。当然，变暗量要通过照片红眼的深度来进行调整，眼睛中的红色越多越深，变暗量数值就应该越大。由于图 1-4 中红眼的深度不强，所以调整到 32% 即可。

3) 拖动鼠标至图像中的眼睛上, 如图 1-5 所示, 单击鼠标左键即可消除图片中的红眼效果。



图 1-4 原图

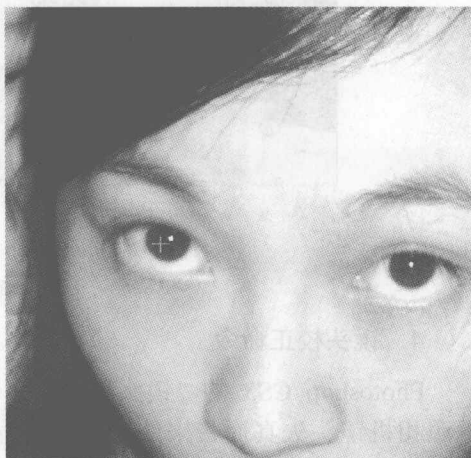


图 1-5 单击部位

3. 污点修复画笔工具

在 Photoshop CS3 的工具箱中有一种“污点修复画笔工具”，该工具和“红眼工具”处在同一地方，只要单击“红眼工具”图标即可弹出隐藏的其他工具，如图 1-6 所示。“污点修复画笔”工具的主要作用是轻松除去一些图片上的污点和瑕疵，快速地修复照片和图片，达到用户满意的效果，其操作步骤如下：

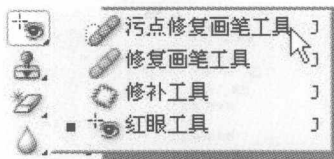


图 1-6 “污点修复画笔工具”

1) 打开 Photoshop CS3 程序，单击“文件”→“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中挑出一幅需要修复污点的图片。下面以图 1-7a 为例，消除该图片中的文字。

2) 单击工具箱中的“污点修复画笔工具”，设置该工具属性栏中的参数“画笔”为 16 像素， “模式”下拉选框中选择“正常”，选择“类型”为“近似匹配”。

3) 拖动鼠标到需要去除的文字上，单击鼠标左键并且拖动鼠标，直至消除文字并感到满意时松开鼠标左键即可，即可得到如图 1-7b 所示的效果。

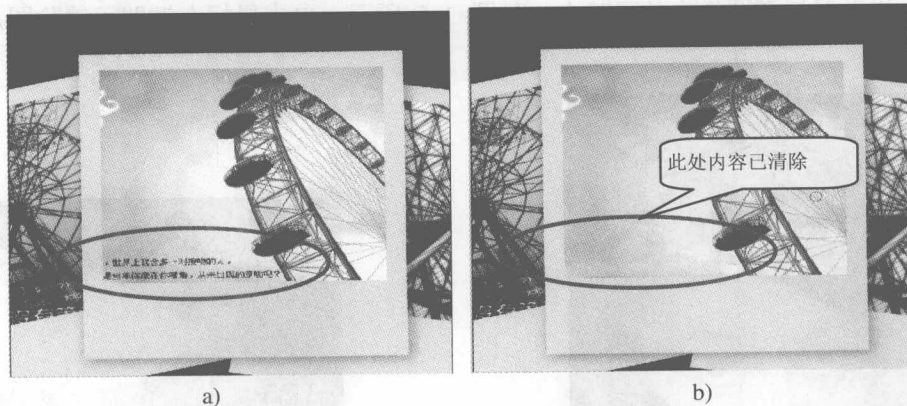


图 1-7 Photoshop CS3 新增污点修复画笔工具的效果

a) 原图 b) 处理后的效果

4. 镜头校正命令

Photoshop CS3 的“镜头校正”命令，在“滤镜”→“扭曲”命令中。该命令可以校正因照相机镜头失真而带来的照片或图片的扭曲、色差、透视变形等缺陷。运用该命令可以使用户清楚地看到照片或图片的误差，并可以轻松地将缺陷校正过来。操作步骤如下：

1) 打开一张照片，如图 1-8 所示，可以看到由于翻拍时离得太近，照片拍出来之后出现了一定的变形，遇到这种情况，用户就可以利用“镜头校正”命令来校正图片。

2) 单击“滤镜”→“扭曲”→“镜头校正”命令，在弹出的“镜头校正”对话框中，设置参数如图 1-9 所示，然后单击“确定”按钮。

3) 运用工具箱中的“裁剪工具”，对图片多余的地方进行裁剪，这样就使得图片可以尽可能地恢复到原来的面貌，效果如图 1-10 所示。



图 1-8 原图

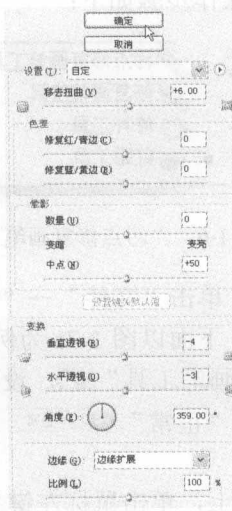


图 1-9 参数设置



图 1-10 效果

5. 消失点命令

Photoshop CS3 在“滤镜”菜单中新增加了“消失点”命令。该命令能在处理图像时让用户结合图片的透视关系来进行调整,可以帮助用户轻松地处理图片中透视物体的移除或改动。其操作步骤如下:

1) 打开一张照片,如图 1-11 所示,单击“滤镜”→“消失点”命令。

2) 在弹出的“消失点”命令对话框中,使用“创建平面工具”绘制出高楼一侧的透视网格,如图 1-12 所示。

3) 单击“选框工具”,选中刚才绘制的透视网格,接着单击“图章工具”,设置上方的工具属性参数:“直径”数值为 31 直径:31,“硬度”为 100 硬度:100,“不透明度”为 100 不透明度:100,然后配合键盘上的〈Alt〉键选中蓝色的天空,用鼠标进行拖拉,效果如图 1-13 所示。

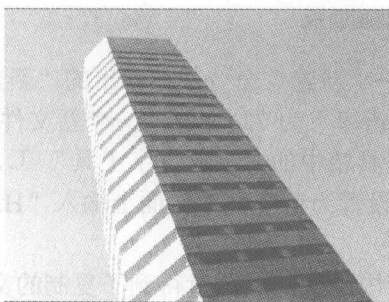


图 1-11 原图

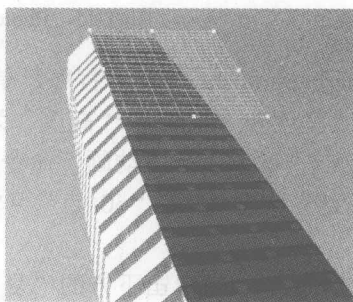


图 1-12 创建平面

6. 字体预览功能

这种功能的便利性主要体现在在原有的字体名称的旁边又新添加了该字的形态预览,这样就方便了用户对字体形态的选择。首先单击工具栏中的“横排文字工具”按钮 T,然后在工具属性栏中的“设置字体系列”的下拉选框中进行文字设置和预览,如图 1-14 所示。

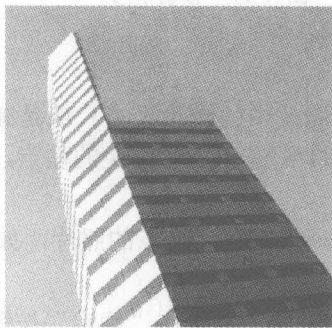


图 1-13 效果



图 1-14 Photoshop CS3 文字预览