

田代

代表作

(下)

目 录

话 剧 (含歌剧一部)

咖啡店之一夜.....	(3)
获虎之夜.....	(37)
苏州夜话.....	(69)
名优之死.....	(91)
古潭的声音.....	(133)
南 归.....	(149)
一 致.....	(171)
梅 雨.....	(181)
乱 钟.....	(219)
扬子江的暴风雨 (两场歌剧)	(253)
回春之曲.....	(291)
丽人行.....	(339)
关汉卿.....	(469)

戏 曲

江汉渔歌.....	(599)
白蛇传.....	(709)
谢瑶环.....	(777)

电 影

三个摩登的女性.....	(847)
--------------	-------

新 诗·歌 词

梅 雨.....	(883)
罪 恶.....	(887)
雁 语.....	(889)
火.....	(891)
莫明其妙.....	(893)
败残者的胜利.....	(896)
黄 昏.....	(898)
珊瑚之泪.....	(900)
东都春雨曲.....	(902)
暴风雨后的春朝.....	(904)
黄浦怒涛曲.....	(906)
烟.....	(910)

对着初春的细雨·····	(911)
送洪深先生赴青岛·····	(913)
毕业歌·····	(915)
打长江·····	(916)
采菱歌·····	(918)
义勇军进行曲·····	(919)
生活教育歌——新安小先生旅行团团歌·····	(920)
夜半歌声·····	(922)
热 血·····	(924)
天涯歌女·····	(926)
四季歌·····	(927)
闻卢沟桥开火·····	(929)
中国空军歌·····	(931)
敬献给忠勇将士·····	(932)
洪波曲·····	(934)
祝 捷·····	(935)
中国学生救国联合会会歌·····	(936)
留汉歌剧演员战时讲习班班歌·····	(937)
武汉退出后·····	(939)
新兵歌·····	(941)
胜利进行曲·····	(943)
你像曲——祝《新华日报》三周年纪念·····	(945)
四缝戏剧学校校歌·····	(947)
你们追求的是什么？·····	(949)
正义的声音·····	(951)

迎春曲.....	(953)
创造歌.....	(954)

旧 体 诗 · 词

悼亡诗（四首）	(959)
梦中怀漱瑜.....	(961)
送槐秋赴粤.....	(962)
太平洋.....	(963)
念奴娇·元宵与洪深先生泛舟遇雨.....	(964)
离散以前.....	(966)
游太湖.....	(967)
入 狱.....	(968)
菩萨蛮·遇许.....	(969)
虞美人·狱中赠伯修.....	(970)
赠伯修.....	(971)
寄 妇.....	(972)
第三科问供后.....	(973)
狱中赠陈依非.....	(974)
狱中怀安娥.....	(976)
悼阮玲玉女士.....	(977)
悼聂耳.....	(978)
忆 弟.....	(979)
闻日舰结集厦门港（二首）	(980)
忧 时.....	(981)

扬州纪行（四首）	（982）
赠张向华将军	（984）
纪念鲁迅逝世周年	（985）
吊郝梦麟将军	（986）
从上海到长沙（三十首选十一）	（987）
别上海	（987）
望浦东	（987）
过“出云舰”	（988）
过狼山	（989）
发泰州	（989）
望下关	（990）
晤某将军	（990）
别南京	（990）
过南昌	（991）
赠徐庆誉兄	（992）
返长沙	（992）
长沙迎沫若	（994）
听董莲枝唱鼓词《八百壮士》	（995）
赠姜明	（996）
衡阳道中纪行（十一首）	（997）
大火后重返长沙	（1004）
为湘剧宣传队题字	（1005）
南岳天柱峰	（1006）
挽黎午桥（二首）	（1007）
赠筱艳柏（二首）	（1008）

过昆仑关战场	(1009)
看桂剧《桃花扇》后赠欧阳予倩（八首）	(1010)
缙云寺题句	(1014)
和朱德总司令诗（八首选二）	(1015)
文工会成立感题	(1017)
惊闻洪深兄惨变（五首）	(1018)
题《养猪图》	(1021)
赠萨镇冰	(1022)
谒陈烈将军墓	(1023)
和柳亚子诗两首	(1024)
赠郭沫若	(1024)
怀柳亚子	(1025)
欢迎夏衍等安全抵桂	(1027)
寿欧阳予倩（四首）	(1028)
端午节和柳亚子（三首）	(1030)
秋日与演剧二队同人赏月	(1032)
赠陈绮霞	(1033)
题徐悲鸿作《猫》图	(1034)
卅一年大除夕和亚子韵遥寿洪深兄	(1035)
题尹瘦石作屈子像	(1036)
寄沫若	(1037)
庆祝西南剧展兼悼剧人殉国者	(1038)
赠赵明	(1039)
赠玛琍	(1040)
送某将军赴美（六首）	(1041)

昆明祭烈士	(1046)
悼四八烈士 (六首)	(1047)
悼若飞先生	(1047)
悼邓发先生	(1047)
悼博古先生	(1048)
悼希夷先生	(1048)
悼齐生先生	(1048)
悼扬眉小妹	(1049)
白沙沱小游得句 (三首)	(1050)
无 题	(1050)
河边听百鸟对话	(1050)
棺 山	(1051)
悼羊枣 (三首)	(1052)
送欧阳予倩回桂林	(1054)
看齐白石的画 (二首)	(1056)
祝沈衡山先生七十三寿辰	(1057)
贺徐老寿	(1058)
祝《丽人行》上演	(1061)
送金山、瑞芳北行	(1062)
无锡纪游	(1063)
梅园感题	(1064)
伯赞五十初度 (二首)	(1065)
贺唐槐秋五十岁寿 (二首)	(1067)
钱江大桥	(1069)
湘剧感事	(1070)

庆祝北平和平解放（三首选一）	(1074)
偕林老出关闻南京解放	(1075)
赠盖叫天（二首）	(1076)
三门峡纪游（三首）	(1077)
悼音乐家盛家伦同志（三首）	(1079)
寿萧长华先生八十大庆	(1083)
悼党的戏曲战士程砚秋同志（三首）	(1084)
看《关汉卿》彩排后	(1087)
南昌访八一起义总指挥部	(1089)
谒汤显祖墓（三首）	(1090)
虞美人·看梅兰芳同志演《穆桂英挂帅》	(1092)
菩萨蛮·送《关汉卿》访朝	(1093)
悼内山完造翁	(1094)
观乌兰诺娃演《吉赛尔》（三首）	(1097)
遥寄日本“前进座”祝其演出《水浒传》成功（二首）	(1101)
林 冲	(1101)
鲁智深	(1101)
谒党的女儿刘胡兰墓	(1103)
延安纪行漫录（十五首选五）	(1108)
访太史祠司马迁墓	(1111)
草堂诗	(1113)
悼陈赓同志	(1114)
读曹美成藏柳亚子手写诗	(1118)
看《武松打店》赠盖叫天先生（五首选二）	(1121)
悼瞿秋白同志	(1123)

梅兰芳纪事诗（二十五首）	(1124)
赠童超	(1140)
贺周信芳同志演剧生活六十年（四首）	(1141)
扬州观剧后归过长江	(1145)
送《文成公主》入藏	(1146)
六榕寺忆杜国庠同志	(1147)
佛山祖庙与李文茂	(1148)
话剧歌剧创作会议在广州召开	(1149)
看《谢瑶环》赠东风汉剧团	(1150)
新会纪游四首	(1151)
访海南岛榆林港（七首选五）	(1155)
参观石碌铁矿场	(1159)
访儋州东坡书院（二首）	(1160)
悼秋田雨雀先生（二首）	(1162)
挂剑吟——献给欧阳予倩同志（八首）	(1164)
赠曹禺（二首）	(1170)
邓尉探梅（二首）	(1172)
司徒庙古柏	(1173)
望洞庭西山	(1174)
蒲松龄故居	(1175)

人 物

- 李 成——金先锋，汉人降金者。
银 珠——金先锋。
哈吉蒂——金将。
撒离喝——金将。
完 颜——金军师。
蒲鲁喝——金寇西线元帅。
阮复成——老渔民，宗泽旧部。
阮春花——其女。
船 夫
百 姓
赵 观——渔民组织者，秀才出身。
朱小二——奸民。
曹彦约——代汉阳太守。
中 军
衙役甲、乙
黄秋水——曹幕宾，旧同学。
许 离——义士，铁匠。
党仲升——义士，洞庭杨么旧部。

探 子

四渔娘

四渔翁

四渔婆

四渔郎

渔 童

王有才——奸民。

朱 贵——奸民。

老渔翁

赵 母

小 娟——赵观之女。

刘二顺——赵观之舅。

众街邻

许 弟

许夫人

周将军

马将军

杨 新——宣抚司提辖。

宋 将

刘 芳——党仲升副将。

梁桂英——党仲升之妻。

党小杰——党仲升之子。

何 鲁——汴江湖英雄，杨么旧部。

报子甲、乙

金将甲、乙

金兵甲、乙、丙、丁、戊、己
粘 罕
番 将

渔 歌（主题歌）

- 渔 娘 大别山头挂夕阳，月湖清浅泛鸳鸯。
子期不在伯牙往，流水高山空断肠，
空断肠。
- 渔 翁 西望夏口东武昌，此是千年古战场。
渔翁莫做太平梦，江湖满地是豺狼，
是豺狼。
- 渔 婆 莫笑渔婆两鬓霜，渔婆愈老愈刚强。
儿郎尽管去打仗，我们替你缝衣裳，
缝衣裳。
- 渔 郎 渔娘含笑劝渔郎，烟波江上练刀枪。
练好刀枪有什么用？一朝有事保家乡，
保家乡。

第一 场

〔四金将起霸报名。

银 珠 银珠。

李 成 李成。

哈吉蒂 哈吉蒂。

撒离喝 撒离喝。

李 成 众位将军请了。

众 请了。

李 成 元帅升帐，你我两厢伺候。

〔“大发点”。四龙套、蒲鲁喝、完颜，大纛旗引上。

蒲鲁喝 （引子）奉命取南华，指日里，踏平江夏。

众 参见元帅。

蒲鲁喝 诸位将军站立两厢。

众 嘎！

蒲鲁喝 （念）万马下荆州，

投鞭可断流。

南朝兵气黯，

北将定封侯。

本帅大金邦左将军蒲鲁喝，正隆皇帝驾前为臣。圣上发兵六十万，大举南征，命俺率领本部精兵直取荆襄，踏平江夏。已将安陆县团团围住。打听得南朝新调曹彦约代理汉阳太守。李成将军！

李 成 在。

蒲鲁喝 此人如何？

李 成 此人乃进士出身，在湖南江西一带为官，甚得民心。

蒲鲁喝 这却难办了。

银 珠 元帅，汉阳兵微将少，大军一到，如泰山压卵，无攻不克。末将打听得曹彦约曾与朱熹讲学，也是一个不中用的道学先生，何足道哉！

李 成 那曹彦约虽是一介书生，阅历甚多，十分精明强干，未可轻敌。

蒲鲁喝 他二人各执一见，完颜军师以为如何？

完 颜 他二人说得都有些道理——

蒲鲁喝 唔。

完 颜 但是都有点不对。曹彦约据末将的消息，可真是少有的干才吓。只是上面有康王那么个刘阿斗，下面有那么多爱钱惜命的狗，纵然有一两位曹彦约，又能干得出什么来？至于那些将帅们像宗泽、岳飞那些能打的，也都死的死了，杀的给杀了。于今这些将军们都是些惊弓之鸟，可以虚弦而下。

蒲鲁喝 军师所见，正合我意。只是我国自伐宋以来，宋朝的将帅还好对付；宋朝的老百姓，却处处与我军作

对，十分可恶。

完 颜 元帅但放宽心。汉阳之事，小官早有布置。大军此去，如入无人之境。

蒲鲁喝 (大喜)怎么讲？

完 颜 汉阳可唾手而得！

蒲鲁喝 如此就烦军师传令。

完 颜 李成、银珠二位将军听令。

李 成
银 珠 (同)在。

完 颜 命你二人各带本部人马，连夜绕过汉川，直取汉阳。

李 成
银 珠 (同)得令。

完 颜 哈吉蒂将军听令。

哈吉蒂 在。

完 颜 命你带领战船百只，顺流而下，搭造浮桥，接应步军。不得有误！

哈吉蒂 得令。

完 颜 (对蒲鲁喝)传令已毕。

蒲鲁喝 众将官！(众应介)今日之战好比荒郊走马，顺水行舟。指日夺取江夏名城，好不快乐人也。(唱〔西皮摇板〕)

此一去如入那无人之境，
我眼前已看见江汉名城；
黄鹤楼去把那庆功酒饮，
月湖上载美女听一听瑶琴。
击动了三通鼓催军前进，(转场)