

新語

The graphic features several large, bold Chinese characters in black ink on a white background. These characters are arranged in a loose, overlapping manner. Some characters have smaller characters nested within them. Below these large characters, there is a list of names, also in Chinese, which appear to be the names of the people whose characters are shown above. The overall style is artistic and expressive.

SMG
上海文广新闻传媒集团
shanghai media group

电视新闻中心



上海辞书出版社

上海文广新闻传媒集团电视新闻中心 编

SMG

新语录

辞书

上海辞书出版社

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语录/上海文广新闻传媒集团电视新闻中心编. —上海:上海辞书出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5326 - 2309 - 9

I. 新… II. 上… III. 格言—汇编—中国 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 095758 号

出版人 张晓敏

新语录

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 辞 书 出 版 社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海市印刷七厂印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 8 字数 200 000

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 2309 - 9/G · 647

定价: 16.00 元

如发生印刷、装订质量问题, 可向工厂调换。

联系电话: 021—63064963



主持人 毛艳

每一个人都生活在自己的时代。有一些时代，只有声音，缺少语录；还有一些时代，只有“语录”，没有声音。

而在现今这个有点过于“嘈杂”的时代，要撷取一些“语录”已经成为一件不容易的事，一不留神，也许就淹没在声音的海洋里，迷失方向。

幸好，我们还有一件容易的事情可做，那就是在每天早晨上班之前打开电视机——

《语录》是东方卫视晨间节目《看东方》中的一个小栏目，每天约见一位嘉宾，嘉宾的选择如本书所列，人生经历绝不整齐划一，共同之处是，他们都因着自身的努力或特定的际缘，在这个时代民间记忆里刻下过深深的印痕。

和清晨的播出时间相吻合，毛艳的访谈风格毫无刻意做作，总能在谈笑间迅速指向核心，犀利的提问和爽朗的笑声，已经成为一种风格。

《看东方·语录》每天7:40分播出，节目时长是6分钟。6分钟，不够记录整个人生，而用来感悟“语录”，并品一杯浓浓的红茶，时间刚刚好。



《看东方》是上海文广新闻传媒集团倾力打造的晨间旗舰型节目，每天7:00—9:00在东方卫视播出。《看东方》囊括新闻、气象、路况、纪录短片、访谈、生活服务、观众互动等各种电视元素，是一档完全超越传统早新闻概念的真正意义上的“晨间节目（Morning Show）”。

《看东方》由两名主播、一名新闻播报员、一名资讯播报员、一名话题主持人、多名现场记者以及各专题板块的主持人共同呈现，在不同的播报现场灵活互动，创造出亲切、愉快、活力、实用、时尚的节目风格。

每逢半点，滚动播报最新时事新闻，把一天所需信息第一时间传递给观众。多现场实时直播，保证新闻的时效性。

实时可见的交通路况信息和天气预报，随时出现在屏幕上的时钟和全国各地气温，随时进行的短信互动讨论，令节目成为电视观众清晨的贴心伙伴。

除了本书介绍的《语录》栏目外，《看东方》节目中还有丰富多彩的其他内容：展示都市生活方式的《人在东方》、充满生活智慧的《生活看板》、每天教授厨艺绝活的《菜里乾坤》等等，是一道“营养”全面的电视早餐。

SMG
上海文广新闻传媒集团
SHANGHAI MEDIA GROUP

电 视 新 闻 中 心
TV NEWS CENTER

《看东方》网址 <http://look.smg.cn>
上海文广新闻传媒集团电视新闻中心 编

总策划 林罗华 袁雷 余浩峰
主编 陈思劼 顾晓青 毛艳
文案 毛艳 江洁 孙亮 杨煜 王幼帆
责编 陈为众 董放 李黎 于霞
设计 上海春田设计公司
策划统筹 上海奥汀文化传播有限公司

序

很荣幸，我是《语录》节目的第一位嘉宾。

节目做得很轻松，因为主持人并不刻意要你说什么，好像就在随意聊天，还没聊尽兴呢，已经录完了。我想，这也许是这个节目成功的一个很重要的原因。

但是说实话，平时没有很多时间看电视，特别是早晨的节目，更不会看。连我自己的这一档，我都没看。我是因为要写序，才看了部分书稿；看了书稿，才遗憾，漏掉了这么一个好节目！

好在有这本书，许多没有机会看到《语录》的读者，有个弥补的机会。

作为一个谈话类节目，《语录》时间不长，或者可以说太短了。毛艳和对话者谈的又是人生感悟，6分钟，能谈什么人生啊！居然就谈了，居然谈得很精彩！回过头来一想，取名《语录》，有意思，真是抓住人生的精华了，不容易。

比如黄豆豆那一篇，谈得真好。如果只是说一些对舞蹈的热爱呀、不怕吃苦呀等等，那都是老生常谈，采访每一位舞蹈演员，都可以说这些话。黄豆豆却说：“一开始我觉得，男人怎么可以跳舞。”太对了，任何一个男孩，一定都是这样的

感觉。这样的话，就吸引我看下去了，因为真实。然后他说因为身材矮，自卑，面临淘汰，我又感慨，差一点我们就失去了位优秀的舞蹈家呀。后面说到跳了两年现代舞又回归民族舞的过程，嗯，我感觉出黄豆豆和一般舞者的不同了，他是个有思想的舞者，他的成功不偶然。再后来，看到他说在纽约看巴列西尼科夫演出这件事，绝了！太生动了！“我在曼哈顿四十二街上走，有人在发传单，我一看，巴列西尼科夫又有演出。我还想是不是弄错了，他应该有五十岁了吧，怎么还能演出。我就在那个路上奔跑着过去，真的是把自己吃饭的钱拿出来，去买戏票。幕拉开来的时候，我觉得自己那时候的心态，可能就跟现在很多粉丝看周杰伦演出的心态是一样的。但是，我只看了半场就拎着包走了，我没有看下半场。”“因为我看到舞台上的这个巴列西尼科夫，五十多岁了，完全不是我记忆中那个影响了我一生、改变了我一生的人。我觉得，如果把这场演出看完的话，我肯定从此以后就不跳舞了。因为我受不了，曾经是这样传奇的舞者，今天在我面前的样子。”“那天走回旅馆的路上，我就在想，我一直跳下去，跳到什么时候？我活了二十多年，除了学会跳舞，我别的什么都没学会，今后我干什么？”

即便60分钟的节目，能够把一位舞蹈演员的人生感悟揭示到这样的深度，也不容易了，毛艳仅仅用了6分钟。

这是一档值得看的节目。这是一本值得看的书。

毛艳

2007年6月

新语录

目 录

序 赵长天

壹
●写意人生

- 003 何振梁：五环人生
- 008 曲格平：不懈的环保战士
- 013 王蒙：半生多事
- 018 席慕容：寻根诗人
- 024 易中天：一身匪气，笑傲江湖
- 029 胡因梦：不可思议的梦
- 034 洪晃：随性而动

貳
●财智人生

- 043 卫哲：从小秘书到大总裁
- 047 戴志康：为没有希望而执著
- 052 高燃：梦想照耀我前进
- 057 茅侃侃：初中文凭闯天下
- 062 李想：永远要做第一
- 067 李春平：我所拥有和失去的
- 075 林正刚：不断挑战自己

叁
●艺术人生

- 081 安东尼·明格拉：电影就像马拉松
- 085 贾樟柯：透过镜头的凝视
- 091 曾志伟：从替身到影帝
- 097 谭咏麟：歌者恋歌
- 102 斯琴高娃：一辈子的戏瘾
- 107 邬君梅：我和电影有种缘分
- 113 张瑜：电影是个梦

- 119 郎朗：我是幸运的
125 阎惠芬：一片冰心在二胡
131 黄豆豆：我为舞狂
137 六小龄童：一部戏改变一生
143 费玉清：云淡风轻
149 林志炫：我比别人幸福
155 艾敬：艾在旅途
161 王啸坤：音乐宠儿
164 蒲巴甲：一场秀改变一生
168 童自荣：配音王子
173 曹雷：人活一辈子，她活两辈子

**肆
莫
测
人
生**

- 179 国学辣妹：银瓶欲上丝绳绝
183 天仙妹妹：高处不胜寒
187 芙蓉姐姐：我自信所以我美丽
195 百变小胖：一瞥成名
199 徐良：褪去英雄光环之后
205 赵丽华：我只是打了一个哈欠
211 艾冬梅：孤独的长跑者

**伍
另
类
人
生**

- 217 宫雪花：我的美丽人生
222 韩寒：就这样飘来飘去
229 郝劲松：生活的意义在于去改变
234 金星：我的生命不说谎
241 王朔：我就是文坛“钉子户”

后 记 毛艳

新语录



写意人生

新语录 · 壹



何振梁

何振梁，1929年生于浙江，1990年当选国际奥委会副主席，是第一个在国际奥委会担任重要职务的中国人。

五环人生



感谢国家和人民，让我懂得了体育的意义。

特
别
提
示

实何情毛感我的是先上家何：
是：中：情这，喜，外』，是很多人认为
这对人您的是个人可怒外交家『我外
样，？是人我我不交家啊。我称
。我一个很形家应首不交
确性是不于该首不交

● 1996年亚特兰大奥运会男子10米气手枪比赛的决赛中，中国著名射击运动员王义夫最后一枪失手，以0.1环之差痛失金牌。在比赛现场的何振梁上前安慰王义夫，这一幕，至今仍令许多人为之动容。

毛：王义夫倒下的时候，您上去扶他，那时候我是非常小的一个小孩子，但是我在电视机前，我是跟着您一起流泪的。

何：当时刚好也巧了，代表团的其他领导人都不在场，我看着王义夫举起枪来再放下，我就知道，最后一枪的时候，他的身体已经有点不舒服。因为事先我就知道，他身体不是挺好。他打完枪以后，实在是可惜。当时没有脱靶，他是凭感觉打出去的。所以是很遗憾的事情。当然，体育就是这样残

酷，就只差这么一点点，第二就是第二。大家都去欢呼、祝贺那个冠军，但是他作为这么一个英雄，默默地退到了墙角。后来他坐下来，我知道他身体不行了。我有国际奥委会的证件，哪里都可以进，其他的人是比赛场地里面不让进的。所以我说，我一定要去看看他，看看他到底怎么样，我能不能帮他做点什么。他实际上已经有点晕过去了，所以我好好地安慰他。我跟他讲，你是真正的冠军。

毛：嗯，我们今天才知道您当时跟他说的这句话。

何：真的了不起，像王义夫这样的优秀运动员，为我们的国家真是付出了太多太多。

4 毛：所以我能感受到，您至今说起这件事情的时候，还是非常动容。

何：是的！

● 何振梁毕业于上海震旦大学电机系，工科出身却缘何与体育结缘？这要追溯到1952年。当时何振梁是共青团中央国际联络部的一名普通干部，但由于他出色的法语功底，临时被抽调到1952年赫尔辛基奥运会中国代表团之中。

毛：您跟体育的结缘出于一个偶然的机会，您自己说是“一次历史的误会”，是吗？

何：这是开玩笑的话。实际上，你也可以看出来，我的身材不高大又不强壮，不是运动员的体形，没有资格当选为班队或者校队。但是我爱好体育，所以只有资格来呐喊助威。

毛：那您什么时候开始真正喜欢上体育，并把它作为一种终身的事业呢？

何：真正喜欢上体育是在1955年我调到了国家体委以后。我

真的感到，体育是人民的需要、社会发展的需要，同时又是国际交往的需要。体育所使用的语言，不需要任何翻译，而是大家共同的语言。

毛：我非常好奇，作为一个体育官员，您有什么样的体育爱好呢？

何：我喜欢网球，网球单打我已经力不从心了，但是我的双打还可以。你以为自己可以做这个动作，实际上你的肌肉已经不听使唤了，所以我就改打高尔夫球。但是打高尔夫球时间花得很多，所以我经常能够做的，只能是散步、慢跑。

毛：您有没有跟那个老虎泰格·伍兹一起打过高尔夫，您有这样的机会啊。

何：我没有这个奢望跟他交手，但是我家里还珍藏着一张跟他握手、有他签名的照片。

● 对何振梁来说，北京未能成功申办2000年奥运会，是他职业生涯中最大的挫折。

毛：我想，作为一个中国人、作为国际奥委会的副主席，当您得知北京申办2000年奥运会失败的时候，心里最大的感受是什么？

何：失落。

毛：大家都非常想知道，北京最后没有成功，真正的原因是什么？

何：客观地来讲，这件事本身，超出了北京当时实际的实力。我们之所以能进入最后一轮，并只因2票之差没有成功，完全靠国际朋友们的支持。现在的国际奥委会主席罗格先生，1993年投票以后的第二天就跟我说：振梁，昨天我没有投北京的票，昨天我投票支持了悉尼。他讲了几个理由，当时东欧和苏联社会主义国家政局很动荡，他担心中国会不会也发生什么变化。所以，现在可

以看出来，当时没成功有很多因素。但是我们得到那么高的票，也是政治上的胜利。所以我从来不是以“阿Q精神”来说，那不是失败，而是客观分析，那确实是一个很大的成功，并且为第二次申办的成功，奠定了非常好的基础。

毛：2001年申奥，当时听到“北京”这个结果的时候，您心里的第一反应是什么？

何：当时根本来不及再去想更多，一宣布，委员们就排着队上台来跟我握手、拥抱，所以我已经没有时间来考虑了。

毛：是不是有一种如释重负的感觉？

何：是啊！就是感到终于完成了，没有辜负人民对我的期望。

毛：这是世界上最大的发展中国家第一次举办奥运会，您有没有什么担心？

何：对于我们这些年来硬件建设的能力，我一点都不担心。我觉得需要努力的地方，一个是我们管理层工作的机制，跟国际上接轨的问题。说得不好听一点，就是要少一点官僚衙门的作风。另外一个方面，就是人民群众的素质，一定要十分热情、好客。

毛：其实我想，作为一个新闻人也好，作为一个中国人也好，对您都是满怀感激的。

何：相反，我应该感谢我的国家、我的人民。真的，是他们让我懂得了体育的意义，让我懂得了怎么通过体育，为国家、人民做些事情。

采访札记

采访何振梁先生，我是带着一种崇敬和感激的心情去的。在上海的华亭宾馆，何先生参加完一个跟奥运有关的活动后，接受了我的专访。见面时他微笑着向我伸手致意，至今还能想起来他的手温暖而有力。

作为曾在国际奥委会担任过最高职务的中国人，何振梁先生友善谦和，丝毫没有任何的架子。我跟他提起，我印象最深的，是1996年奥运会上王义夫倒地的事情。出乎我的意料，过去那么多年，他依然会热泪盈眶，以至于坐在对面的我，深深地被他打动。可以说，在我采访过的高官中，何振梁是最感性的一个。

在谈到中国的两次申奥经历时，跟许多人不同，何先生更看中1993年申奥未果的那一次。的确，1989年后，很多西方国家对中国产生错误的认识，按照当时复杂的国际形势和中国的实力，能取得如此高票已经是很大的成功，也为之后申办2008年奥运会成功夯实了基础。也许，不是身处当时的环境，很难感受到何振梁和他的同事们面对的压力。因此，在申办2008年奥运成功的第一时刻，何先生最大的感受是如释重负。

北京申办2008年奥运成功后，何振梁也逐渐淡出人们的视野，这位老人现在唯一的愿望是，北京能够举办一届完美的奥运会。我想，当中国人为姚明、刘翔欢呼的时候，也应该为拥有像何振梁这样的体育官员而深感自豪。

北京，2008，我们共同的期待。

毛艳