

古今书法系列书

古今狂草集汇

田其湜 编 湖南人民出版社

東方欲曉
曉風不月
月半
遍青山
人老
風景
正
如
會
如
外
高
高
類
連
直
接
步
溪
野
指
向
南
角
出
交
加
舞
武
之
舞
之
調
夢
清
平
曲
一
九
三
〇
望
高
山



古今书法系列书

田其湜 编 湖南人民出版社

東去欲曉
遙望山
如
接
如
一

图书在版编目(CIP)数据

古今狂草集汇/田其湜编. —长沙:湖南人民出版社,
2008.1

ISBN 978-7-5438-5125-2

I.古... II.田... III.草书-法书-中国 IV.J292.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 003697 号

责任编辑:廖 铁
周 熠
装帧设计:罗志义

古今狂草集汇

田其湜 编

*

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

(营销部电话:0731-2226732)

湖南省新华书店经销 湖南贝特尔印务有限公司印刷

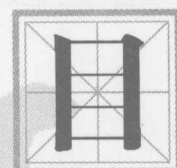
2008年1月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/16 印张:7.75

印数:1-6000

ISBN 978-7-5438-5125-2

定价:17.50 元



目錄

古 今 狂 草 集 汇

唐张旭

肚痛帖·····二

冠军帖·····五

古诗四帖·····十

唐释怀素

苦笋帖·····二十四

自叙帖·····二十五

明董其昌

试墨帖·····七十四

明李东阳

李白诗卷·····八十六

明刘珏

草书自作七言古诗·····九十四

现代 毛泽东

韦庄荷叶杯诗……………九十六

李白诗《下江陵》……………九十九

王涣之诗《登鹳雀楼》……………一百零二

曹操《龟虽寿》(之一)……………一百零三

左思《咏史八首》(之五)……………一百零六

忆秦娥娄山关……………一百零八

清平乐六盘山……………一百一十一

满江红和郭沫若同志……………一百一十二

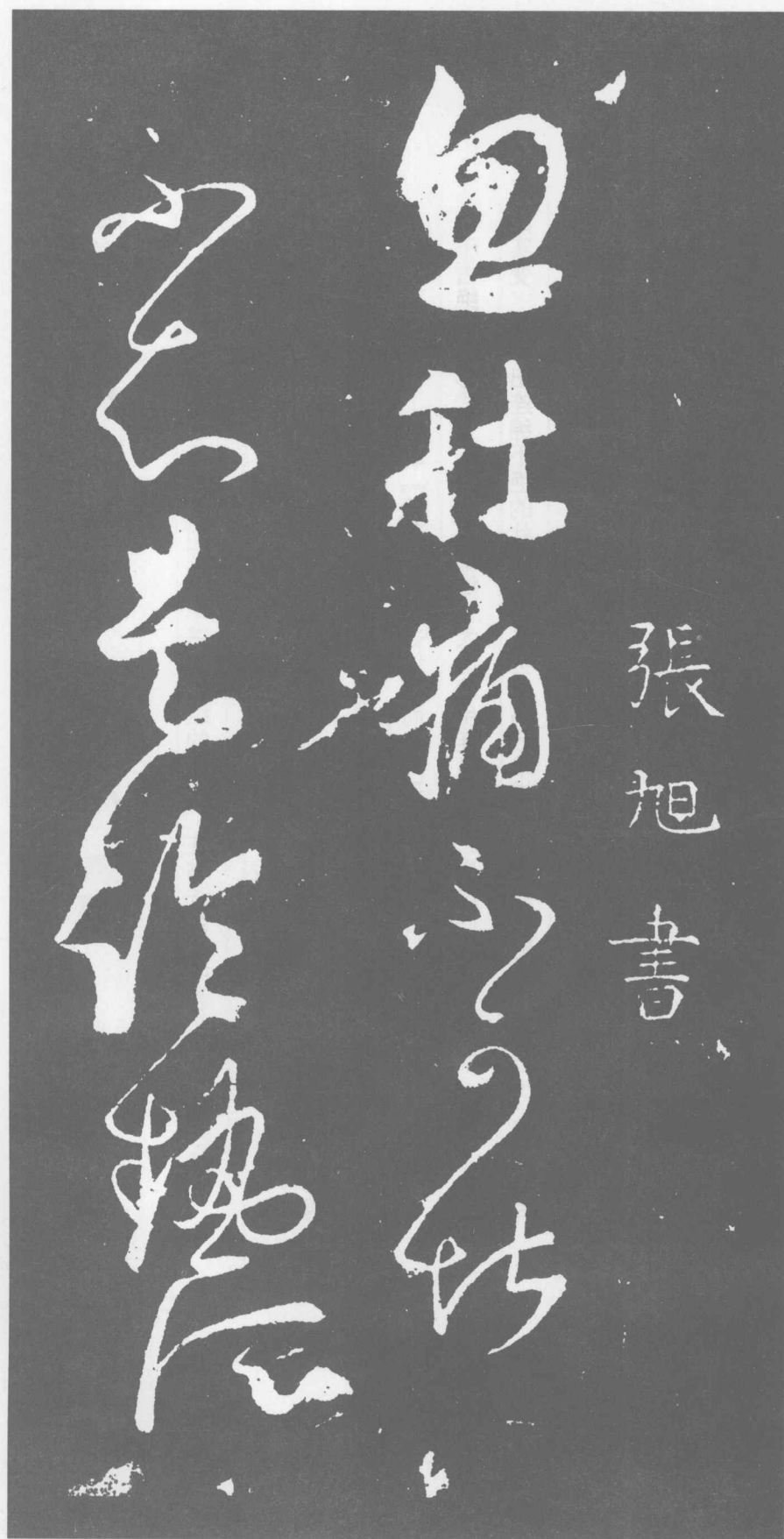
菩萨蛮大柏地……………一百一十四

清平乐登会昌山……………一百一十五

唐张旭

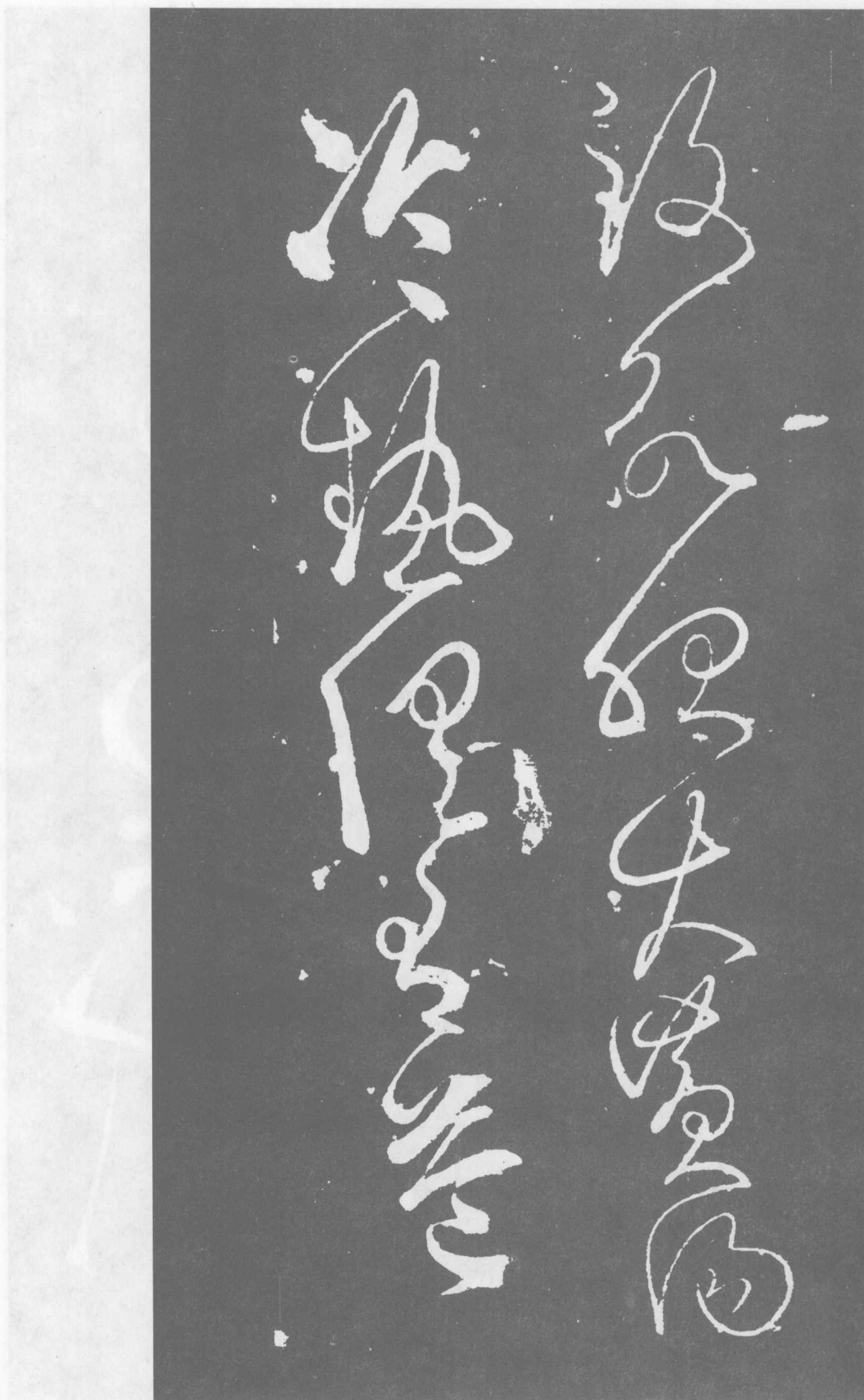
唐代张旭创造了狂草，出现了草书最放纵的形式，在书法艺术中卷起一阵『狂飙』。张旭和怀素以『颠张狂素』并称，为中国狂草书艺术的代表。

张旭（生卒年不详）和怀素是唐代相继出现的两位最负盛名的草书革新家。张旭早年学二王书法，但他不囿于二王，而能师法自然，法外取象。对草书做了大胆的革新，创造出『狂草』书体。他的『狂草』源于各体，而又异于各体，出自『今草』，独树一帜，可谓千古绝笔。形式上一改今草章法，大量使用连笔。引起墨法、笔法、结体、行款一系列的实变，展示出连绵不绝的壮美态势，把草书艺术推向一个崭新的天地。其结字形态跌宕欹斜，变化莫测，用笔转折翻侧，方圆兼备，笔画粗细干湿，互为交替，乃至一泻千里，不可遏止的气势，张弛有度，节律分明的神韵，以及艺术形象千变万化，丰富多采，都令人叹为观止。

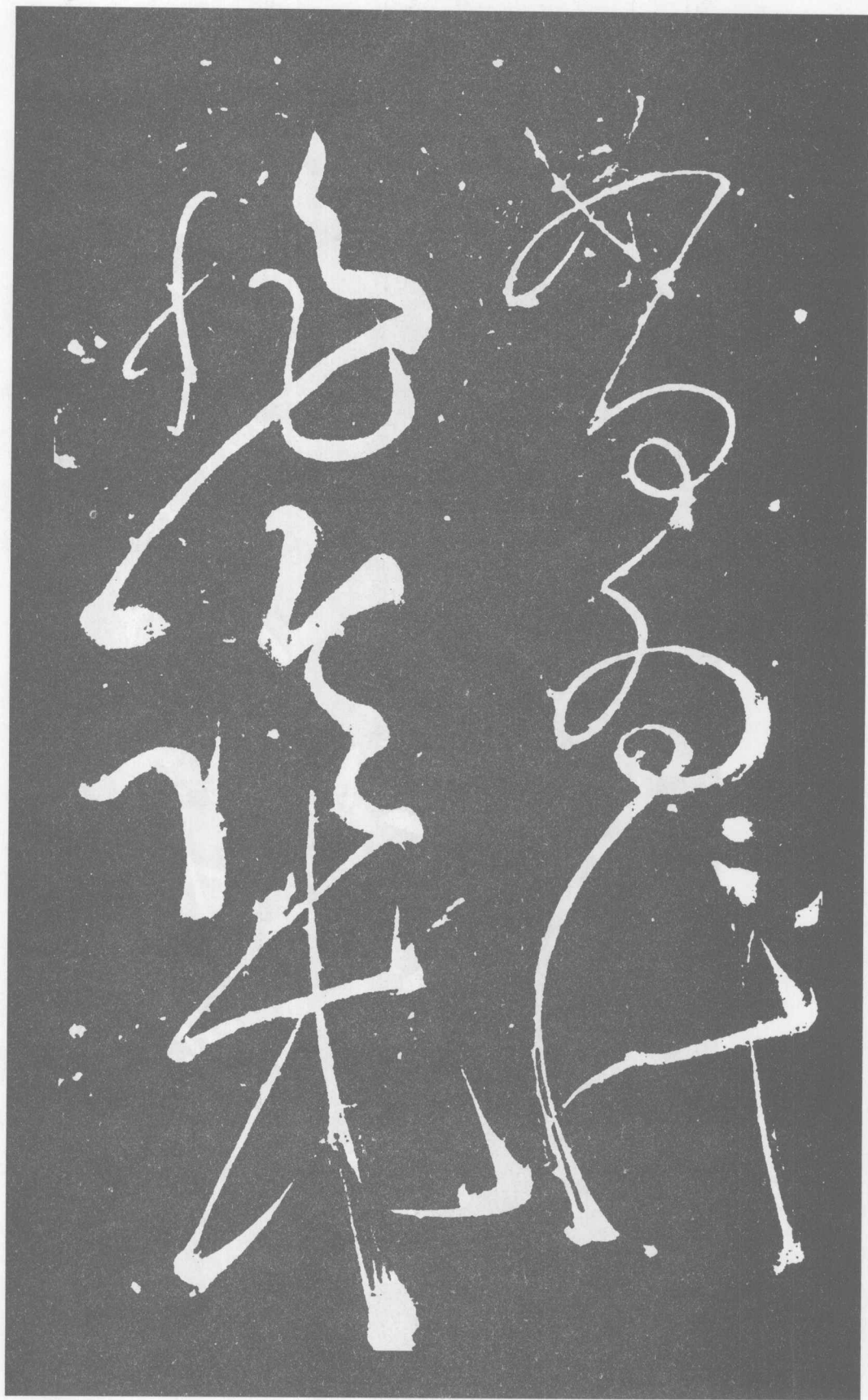


張旭書

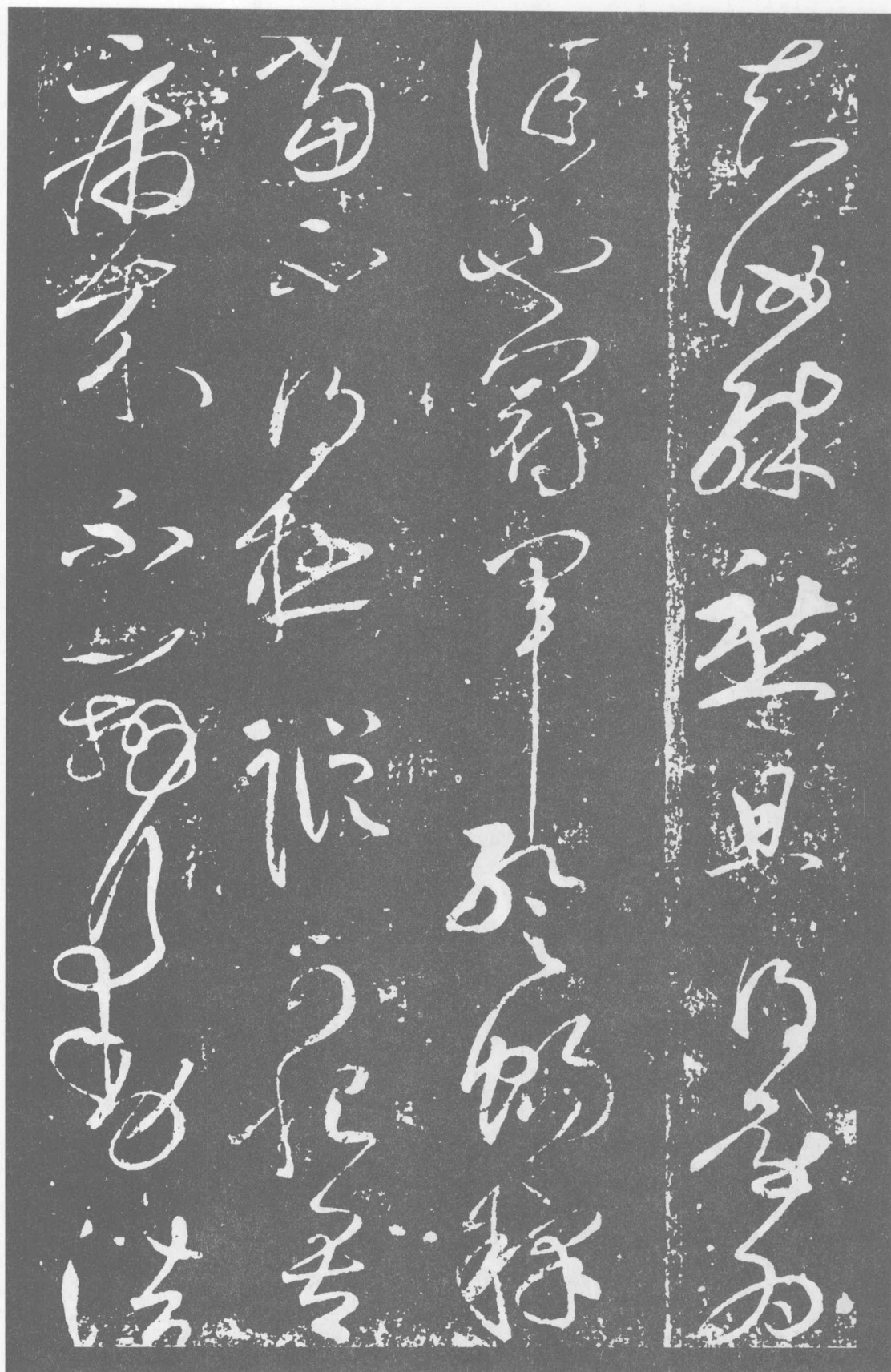
忽肚痛不可堪不知是冷热所



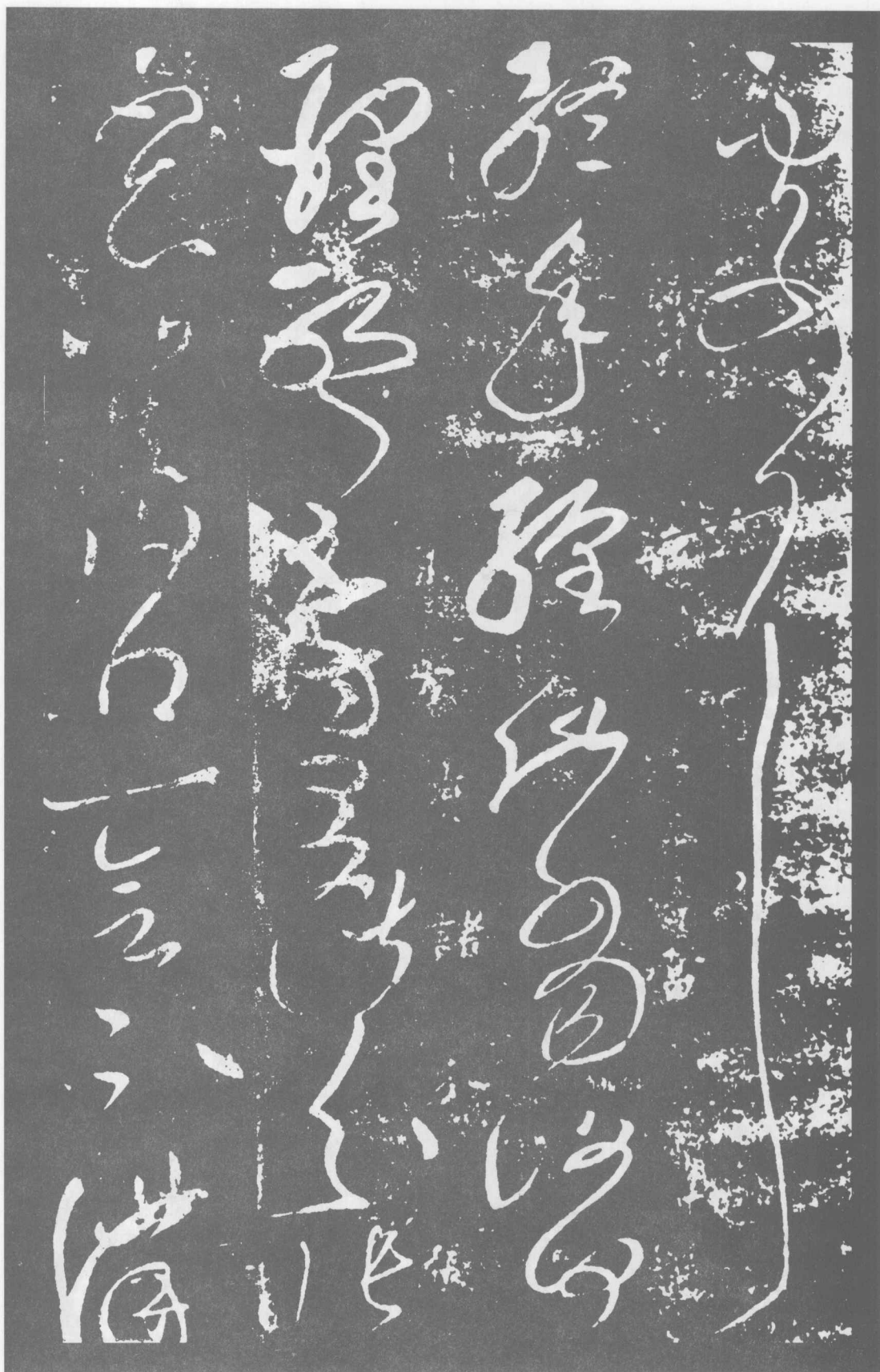
致欲服大黄汤冷热俱有益



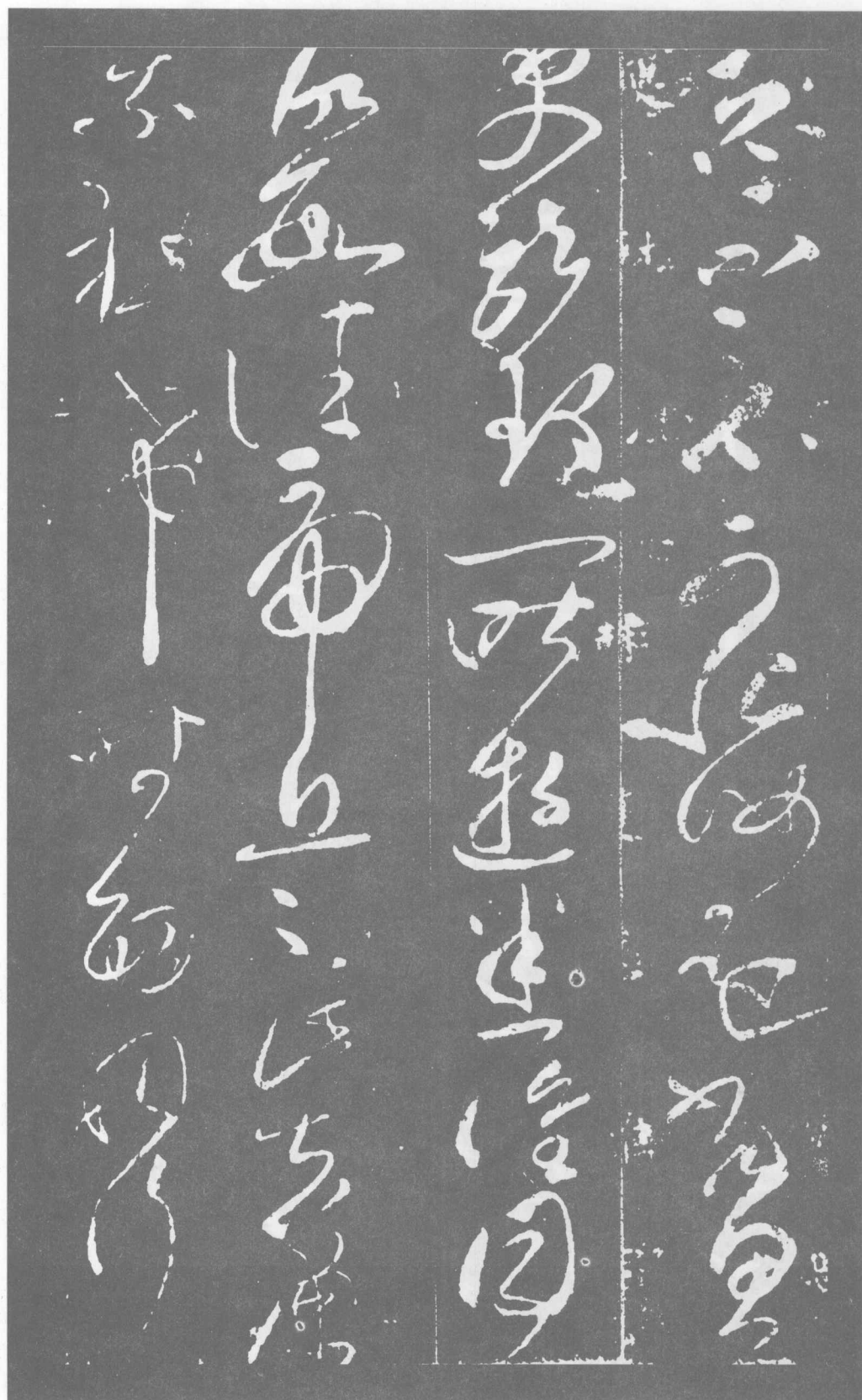
如何为计非冷口



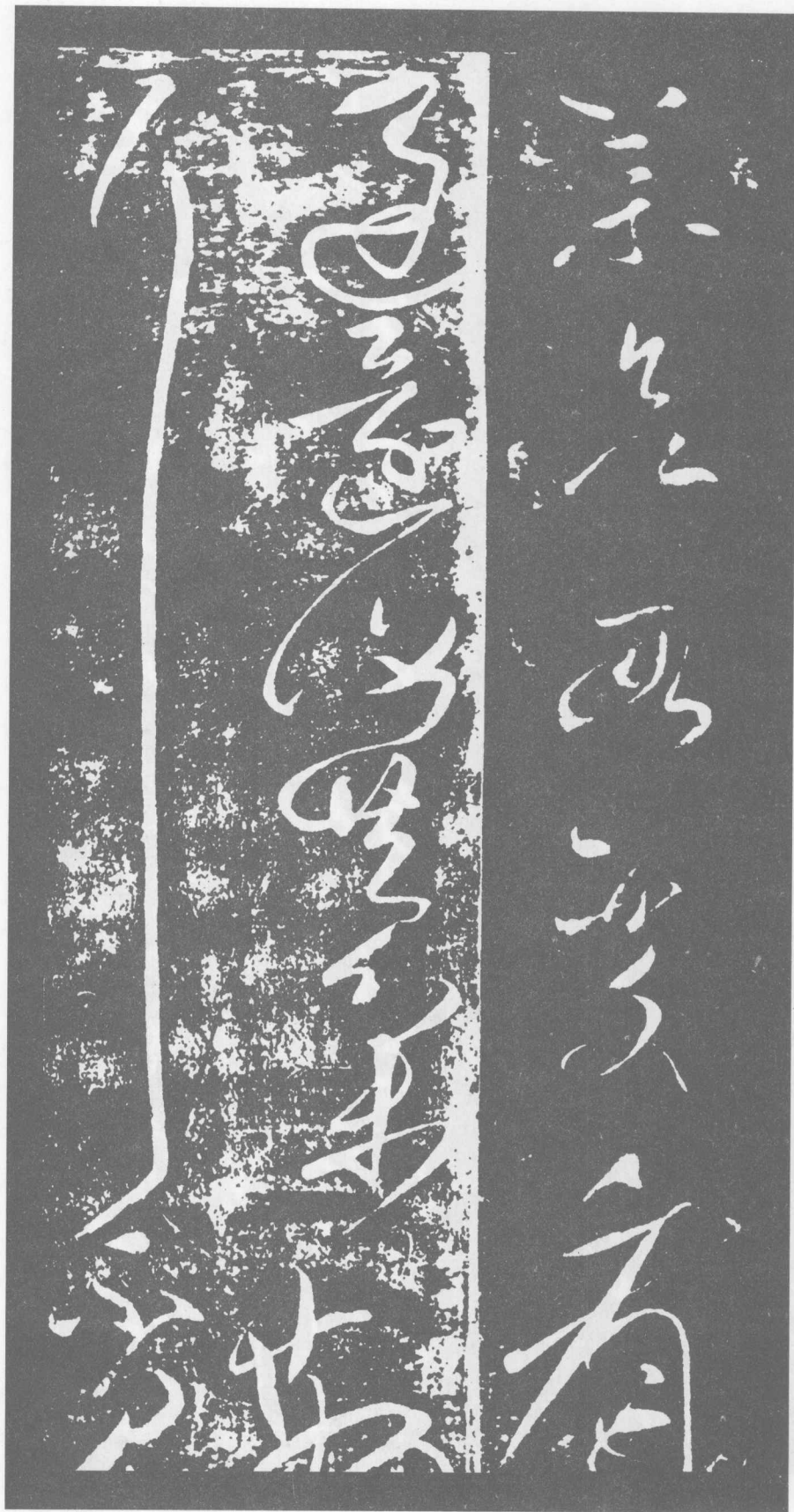
知汝殊愁且得还为佳也冠军暂畅释当不得极踪可恨吾病来不辨行动潜



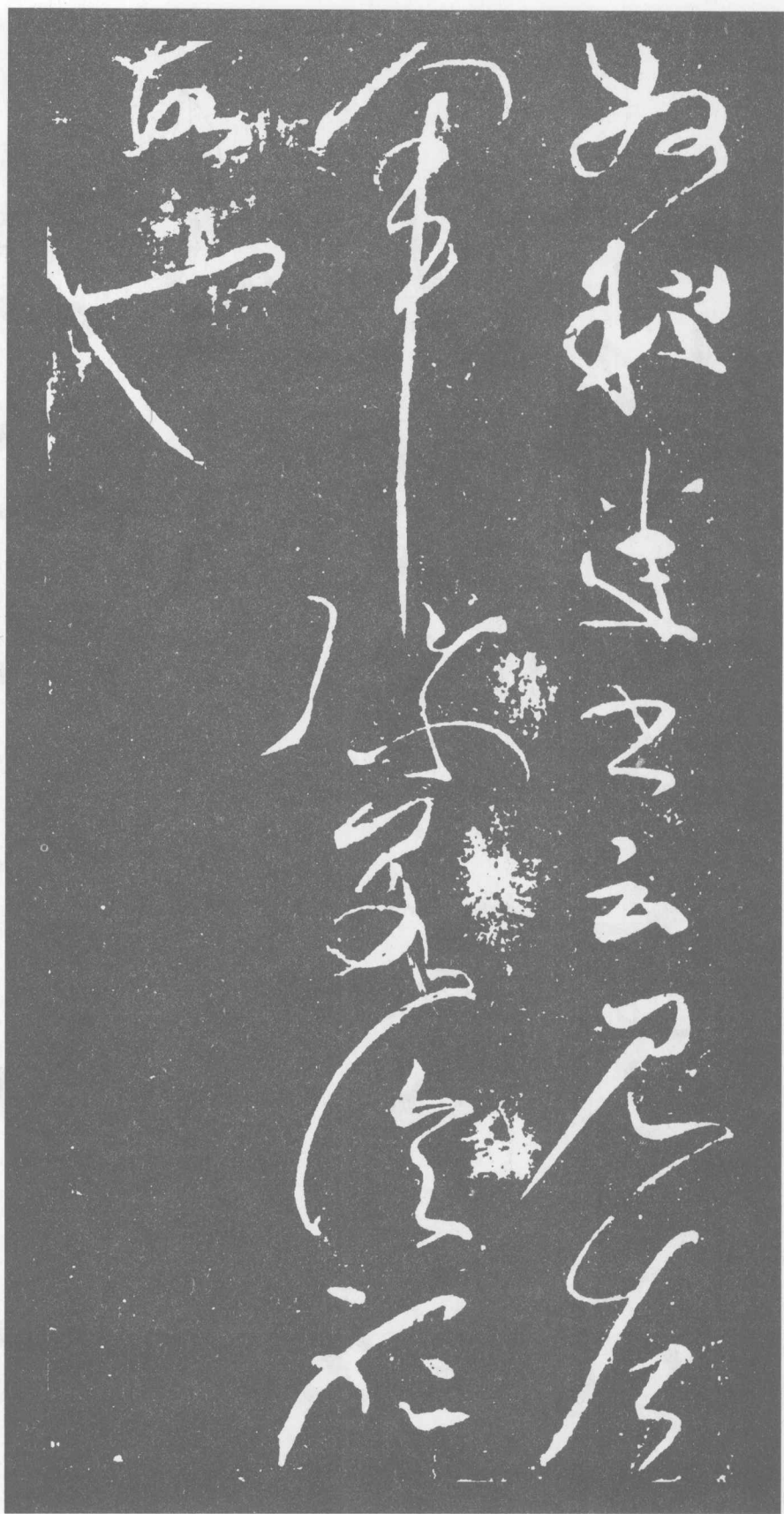
处耳终年厘此当复何理耶且方有诸分张知此去复得一会不讲



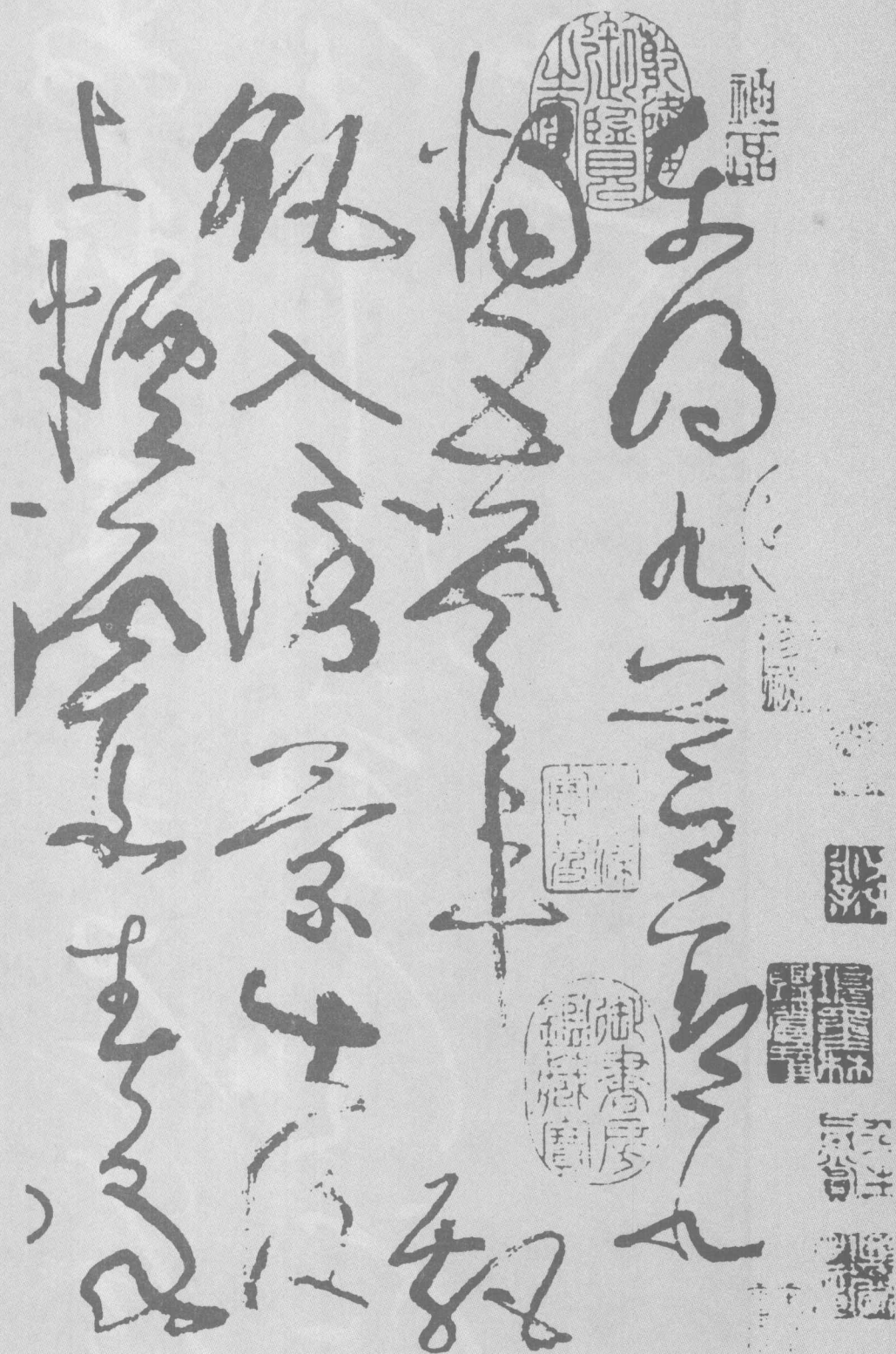
希时我祖萧不此甚往虎丘数同谁悉一昨游思更就理还当汝恨可竟不竟
面因行



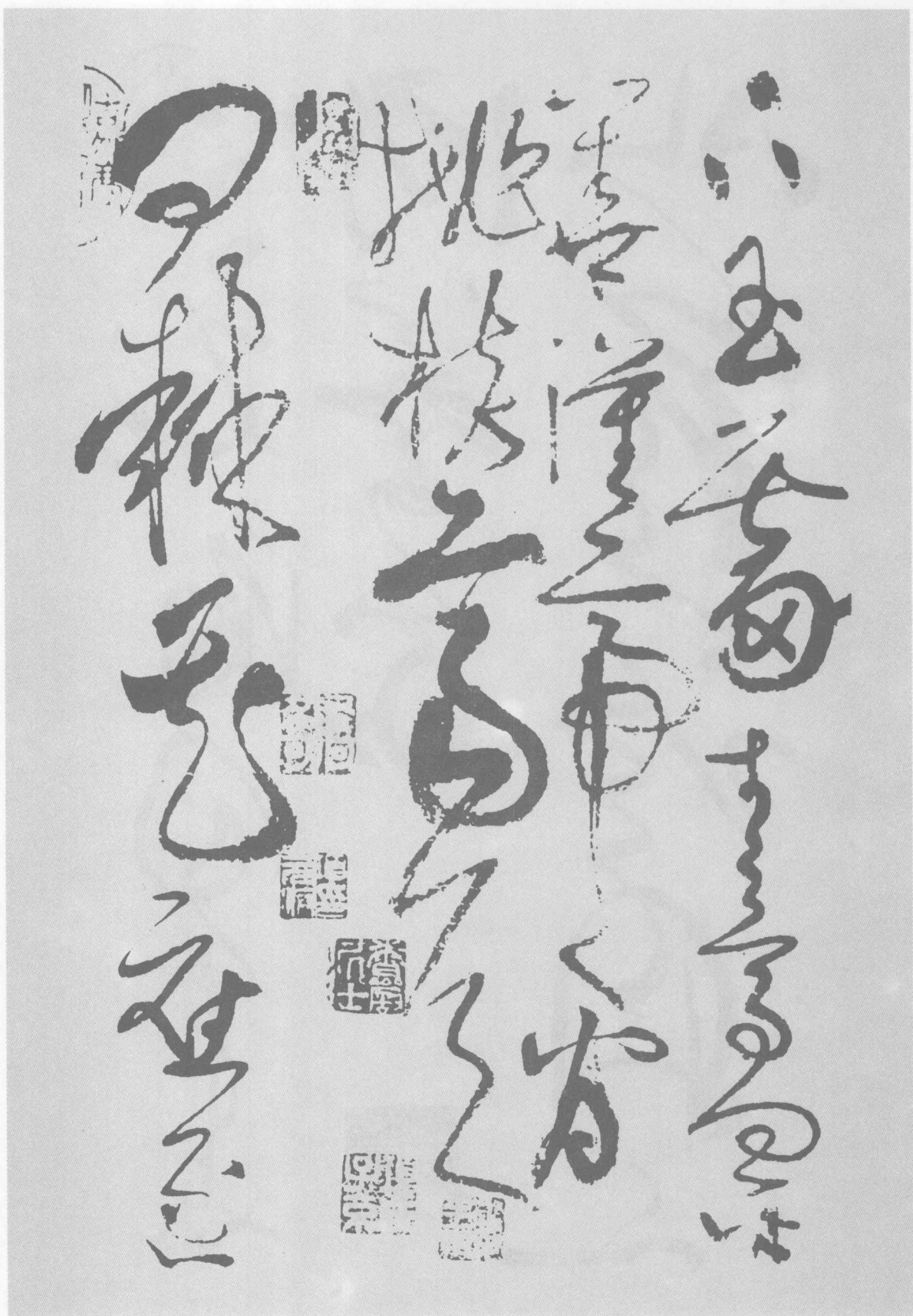
药欲数处看过还复共集散耳不见



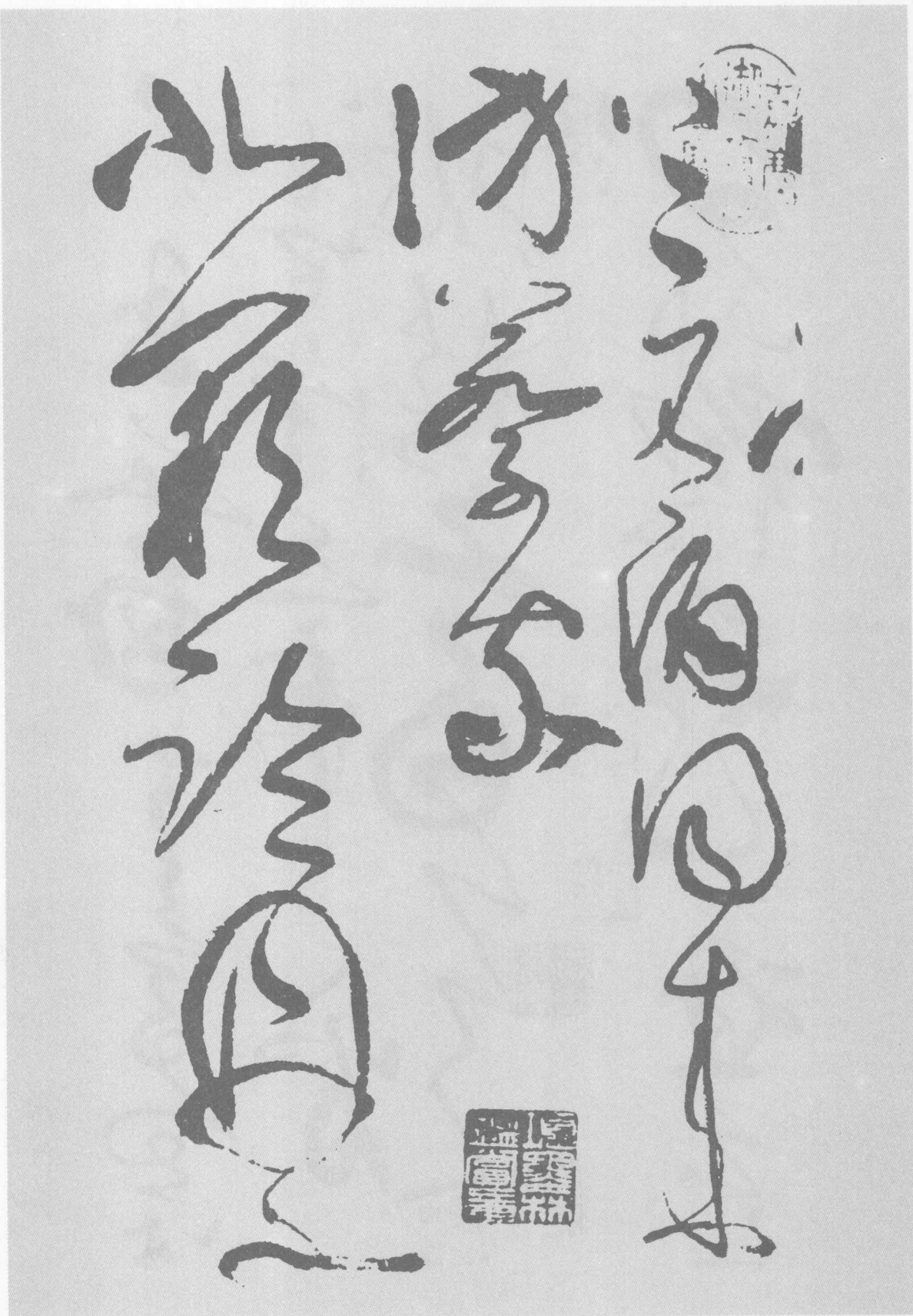
奴粗悉书云见左军弥若论听故也



东明九芝盖北烛五云车飘飘入倒景出没上烟霞春泉



下玉雷青鸟向金华汉帝看桃核齐候问棘花应逐



上元酒同来访蔡家北阙临丹水