

來心遇之
苦而忘其苦
即子孫之

賀毓青丈五十二得子詩

白立獻 陳培站 編

傅山草書經典

主編 李國強
河南美術出版社

傅山草書經典

賀毓青丈五十二得子詩

白立獻
陳培站
編

主編 李國強
河南美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

賀毓青丈五十二得子詩/白立獻, 陳培站編. —鄭州:
河南美術出版社, 2007.7
(傅山草書經典/李國強主編)
ISBN 978-7-5401-1602-6

I. 賀... II. ①白...②陳... III. 草書—法書—中國—清代
IV. J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字(2007)第104095號

傅山草書經典

賀毓青丈五十二得子詩

主編: 李國強
策劃: 曹 鐵
責任編輯: 白立獻 陳培站
責任校對: 弋佑君
美術設計: 吳 超

出版發行: 河南美術出版社
鄭州市經五路66號
郵政編碼: 450002
電話: (0371) 65727637
設計製作: 河南金鼎美術設計製作有限公司
印 刷: 鄭州新海岸電腦彩色製印有限公司

開本: 787毫米×1092毫米 1/8
印張: 3
版次: 2007年8月第1版
印次: 2007年8月第1次印刷
印數: 1-5000冊

書號: ISBN 978-7-5401-1602-6
定價: 24.00圓

出版說明

傅山（一六〇五—一六八四），字青主，自署名號有：傅山、山、真山、僑山等四十餘個，明末清初著名學者、書法家。傅山一生磊落孤傲，拒不仕清，具有崇高的民族氣節。

傅山博通經史、諸子、醫術及佛理，擅長書法及山水繪畫。其書法雄厚豪放，富有浪漫色彩。其以「二王」為宗，取法顏真卿，上追魏晉及宋元諸家，特別是米芾的疏狂顛逸之書風對他影響頗深。傅山楷隸行草諸體兼擅，但藝術成就最高的當屬他的行草書。從其行草書法作品中可以看出，其筆勢雄渾，如排山倒海，一發不可收；其綫條婉轉飄逸，如枯藤繞樹，纏綿起伏，其點畫頓挫抑揚，如亂石鋪街，險峻跌宕，因而顯得大氣磅礴，生機盎然。

傅山論書，首重人品。他常常把作字與做人緊密聯係在一起，他說：「作字先做人，人奇字亦古。」他大力推崇顏真卿的氣節及其雄渾偉岸的書風，曾在詩中寫道：「作字如做人，亦惡帶奴貌。試看魯公書，心畫自孤傲。」足顯其為人之道和藝術追求。著名書法家鄧散木評傅山草書「外表飄逸，內涵倔強，正像他的為人」。

在藝術追求上，傅山主張「寧拙毋巧，寧丑毋媚，寧支離毋輕滑，寧真率毋安排」的「四毋四章」的書法美學觀，并身體力行，付諸其書法實踐中，形成了他「無一絲媚態，多一分天趣」，「看似無法，而實有法」的藝術風格。近年來，隨着書法熱的持續升溫，傅山的書法也越來越受到人們的關注，特別是他的行草書，更是受到許多書法家和書法愛好者的喜愛。為此，我社從傅山傳世的數百件書法作品中精選出《傅山草書千字文》、《丹楓閣記》、《魯仲連傳鈔本》、《賀範青丈五十二得子詩》、《祝錫予六十壽十二條屏》等最能代表傅山書法成就的行草書經典之作，編就《傅山草書經典》叢書，以饗讀者。

毓青丈五十二歲

而舉一六陸

朝陽之見臨

書屬一言便

萬事之不一

書之無叙十

事所遇之

苦而無芥蒂

即子奉之

解因故

家而生得也

笑被嬰者

心之竭神是

四時下、形有

海物美、因之

風出日移沙空

鄰即此大

功德昭濟窮

榮輝、小但波

羅密布施方

外士編戶知覺

大作陰德紀特

賜之佳見幸日時

戊子朝陽合上

移啼天熊

無紀一國尊清

麟序、誕自有子

卿希容之章年微

揚望德才升宏圖

打掃步闊出又

怕翹脚拍手趨掌

婚嫁之蓋賣婚

惡索性相獨不藏

真醜德

毓支讀宗工金主沒

引滿半醒而此現

空能相虛不己而

大品相傷公生一陳村

羅社教人又云又

始知知之也問有世

下經付兩也而知

月解 生厨社
 良熟 有月物
 多量 于人年
 沙 金 数 友 本
 挂 据 海 隅 駛 装
 凉 基 海 空 空
 作 解 步 止 身 仍
 代 督 耕 机 熟 不
 青 里 海 果 路
 解 耕 唯 必 甘
 旨 茹 枝 黄 熟 眼
 雅 心 耕 身 去 季 取
 回 修 下 一 取 有 重

意 恩 堂 原 伏
 倚 蚌 珠 金 堂
 所 出 皆 糖 料
 所 出 皆 糖 料
 方 德 立 德 勤 的
 任 德 役 勝 朋
 改 政 依 照 但
 昨 正 位 治 者 之
 嘉 華 輟 易 麟
 麟 內 藏 日 在
 市 修 羅 之 言
 薩 某 家 尊 德 社
 老 德 德 最 不 言 作
 一 好 德
 麟 即 主 德 自 有 子

西 初 學 于 街 頭 看 馬
 振 錢 唱 日 終 出 手 爲 文
 高 紅 墨 塗 面 說 柳 年
 國 序 之 題 有 自 西 瞻
 之 不 忘 其 神 意 圖 唯
 熟 點 畢 然 于 腹 而 冬
 中 妙 技 知 者 過 者 亦 在
 少 的 生 字 肉 麵 中 而 而
 時 時 合 見 之 者 作 嘔 吐
 吐 是 百 積 成 三 力 光
 山 大 夫 之 病 疾 子
 邪
 乃 我 中 真 山
 付 化 響 環 響
 黃 夏 不 覺 露 之 言
 脚 踏 入 上 皮 見 家
 一 湯

毓青丈五十二歲

而舉一子陸

朝陽之見詔

書屬三子懷

萬事之是也

書之進

叙

十

來所

遇

之

苦

不若芥蒂

即子養

研

用

如

研 因 如 故

噫 所 生 得 也

此 人 被 嬰 者

心 力 竭 神 鬼

良雞有用物
無道乎人耳

沙令能友士

沙令新友来

拈拈海隅駛荒

凉苦酒空为

作解身止身仍

戎曹即止身仍

青里海果路
彈鞭以爲甘
旨茹枝葉能肥
粒一轉尋古李取

臨籍尋古李親
田曉下、願負
海物美、閑之
風味日新沙室
鄭

家

功德昭濟窮

東梓 小之但波

羅家書有施方

外士編戶知覺

外士編戶知覺

天作陰德紀特

賜佳見崇日時

戊子朝陽后上

多常

無起門尊請
自慰恩
倚蚌珠
所出皆轉

何告此見為祗
方總之理勤的
任僉役勝朋
破的改名但
作正法所者之