

心灵鸡汤

超智版炫亮珍藏本

激扬人生智慧，抚慰读者心灵
温情点亮生活，细节打动人心，分享人生感悟，传播幸福哲学



CHICKEN SOUP FOR THE SOUL

湖南文艺出版社

激扬人生智慧·抚慰读者心灵

心灵鸡汤

{超智版炫亮珍藏本}

Chicken soup for the soul



图书在版编目(CIP)数据

心灵鸡汤超智版炫亮珍藏本 / 贤才文化著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5404-4042-8

I. 心… II. 贤… III. 人生哲学 - 通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179744 号

**心灵鸡汤
超智版炫亮珍藏本**

贤才文化 选编

责任编辑: 陈新文

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务有限公司印刷

*

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 18

印数: 1-10,000

ISBN 978-7-5404-4042-8

定价: 22.80 元

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

{卷首语}

Preface

神中之神分出自己一小片心灵，使它如野花一般芬芳，月色一般柔和，微风一般清新。

给它斟上一杯喜悦，说：“喝吧，把过去的一切忘个干净！”

给它斟上一杯烦恼，说：“喝吧，尝一尝什么叫欢乐的生命！”

赋予它那来自天国的睿智，把正义的路子挑定。

赋予它能洞察一切奥秘的聪明。

赋予它在梦境中才流露的和理想结伴的情感。

为它穿上天使们用彩虹和流霞织成的激情的锦衣。

给它蒙上怀疑的阴影——光的幽灵。

给它从仇恨的熔炉取来的火，从粗暴的沙漠换来的风，从利己主义的海边捡来的沙子，从永恒脚下采集的灰尘。

给它以盲目的力量，让它在歇斯底里中咆哮，在狂热中膜拜；给它以生命——死的幻影。

神中之神终于把自己的心灵同人类联结在一起了，怀着包容一切的爱的感情，他不由露出了微笑，带着满脸的泪痕。



Content 录

青铜锁 情同锁

经典爱情	002	银婚礼物	025
夫妻	003	约会	027
青铜锁 情同锁	005	这个黄昏想起你	029
三时,三十年	009	爱情的底片	032
对面的女孩看过来	012	你喜欢的,我不喜欢	035
中文系的手语	015	永远的下一次恋爱	037
美丽的故事往往很短	017	这世间最凡俗的爱情	040
等着我长大	019	被遗忘的野百合	043
紫色人形	021	像烟花那样绽放	045
青草戒指	023		

莫扎特的造访

好一朵茉莉花	048	舞者自述	069
莫扎特的造访	051	弦	071
跃上玫瑰色的骏马	055	边走边唱	073
让歌声永不停止	057	音乐是一种心境	075
泥中莲花	059	壁画的故事	078
画杨梅	060	让高贵与高贵相遇	079
一个全新的、可爱的世界	063	写给美丽	081
不可磨灭的风景	065	一位为艺术不断追求的人	083
快乐的源泉	067		

目

录

阳光穿越我心灵

用爱喂养的梦	086	感觉像春天	103
阳光穿越我心灵	089	记忆里绿裙飘飘	105
生命之爱	091	手指与玫瑰花	109
火车上留下的一吻	093	梦是夜的花朵	111
爱的学校	095	星星降落在沼泽地	113
春天里的第一份收获	097	最美丽的山路	115
与好人同行	099	爱是我们最后的希望	117
寻找玫瑰	101		

你的故事我愿意听

回顾所来径	121	同学挚情	139
你的故事,我愿意听	123	哭落一地花香	141
生命的药方	125	看海的女孩	143
我很快乐,因为有你	127	踏上回家的路	145
胆小鬼	129	小窗心事	147
换种方式做朋友	132	潭柘寺的红叶	149
信任	135	友谊在我们心中有多重	151
最后的吉他	137		



Content 录

母亲节的丁香花

母亲节的丁香花	155	我是小妹,我是月亮	170
母亲的秘密	157	生命的奇迹	173
爸爸,谢谢您来捧场	159	父亲是个“大忽悠”	175
圣诞夜的父子	161	分苹果	177
勇敢是母亲的本能	163	周末舞会	179
母亲的珠宝	165	铃兰花	181
陪父亲睡了一夜	167		

雪夜里的温暖

雪夜里的温暖	184	刚浇过水的花朵	201
塔克逊的春天	185	那个等你穿鞋的朋友	203
19岁的琴声	187	活着多好	206
寒冬里的温情	191	杰克的微笑	207
为你点亮一盏灯	193	蓝眼睛,棕眼睛	209
背后的阳光	195	像妈妈一样的女老师	211
情敌的鲜花	198	微笑的涵义	213
微笑的力量	199	神秘的乱涂者	215

靠左走,靠右走

做什么都要尽力而为	218	神奇的鹅卵石	229
靠左走,靠右走	219	希望是成功的秘密	231
拿出一万个小时来	221	敢开口才有机会	233
困境中,不要羞于求助	223	做人还是诚实些好	235
从火场出来的不同命运	225	跨一步就成功	236
心态决定生活	227		

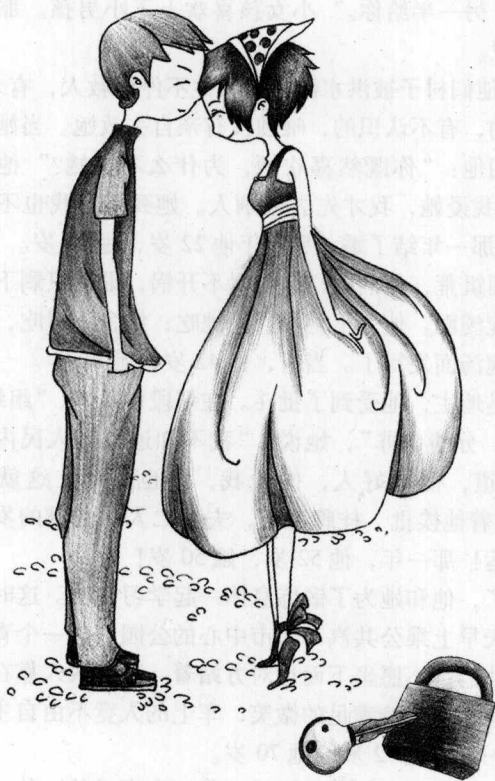
成熟的麦穗懂得弯腰

成熟的麦穗懂得弯腰	238	把梦想干掉,把现实留下	259
别让灰尘落到心上	240	“吝啬专家”的学问	261
看清自己	241	再试一次就是奇迹	263
理解才能好相处	243	淤泥里开出的花儿	264
送你一只自信罐	245	错了就承认	267
闯你身边的世界	247	计划不如实践	269
蝴蝶与大陆	249	教授欠我二十元	271
从容自信	251	来自于自由心灵的奇葩	273
再前进一步	253	花甲除夕	275
钓鱼的智慧	255	校长向我道歉	277
不要抱怨生活	256	这个世界的贫穷与富有	280
何必预支痛苦	257		

01 CHAPTER

青铜锁情同锁

爱情就如这把青铜锁，不仅要有烈焰，而且要有冰雪；不仅要有甜蜜时的镂金刻彩，也要在坎坷中摩挲雕琢，否则，淬炼不出青铜的美丽，也就成不了一世的情缘。





爱情的意义，在于相互欣赏、相互包容、相互扶持。

经典爱情

一天，一个男孩对一个女孩说：“如果我只有一碗粥，我会把一半给我的母亲，另一半给你。”小女孩喜欢上了小男孩。那一年他12岁，她10岁。

过了10年，他们村子被洪水淹没了，他不停地救人，有老人，有孩子，有认识的，有不认识的，唯独没有亲自去救她。当她被别人救出后，有人问他：“你既然喜欢她，为什么不救她？”他轻轻地说：“正是因为我爱她，我才先去救别人。她死了，我也不会独活。”于是他们在那一年结了婚。那一年他22岁，她20岁。

后来，全国闹饥荒，他们同样穷得揭不开锅，最后只剩下一点点面了，做了一碗汤面。他舍不得吃，让她吃；她舍不得吃，让他吃！三天后，那碗汤面发霉了。当时，他42岁，她40岁。

因为祖父曾是地主，他受到了批斗。在那段年月里，“组织上”让她“划清界线、分清是非”，她说：“我不知道谁是人民内部的敌人，但是我知道，他是好人，他爱我，我也爱他，这就足够了！”于是，她陪着他挨批、挂牌游行，夫妻二人在苦难的岁月里接受了相同的命运！那一年，他52岁，她50岁！

许多年过去了，他和她为了锻炼身体一起学习气功。这时他们调到了城里，每天早上乘公共汽车去市中心的公园，当一个青年人给他们让座时，他们都不愿坐下而让对方站着。于是两人靠在一起手里抓着扶手，脸上都带着满足的微笑，车上的人竟不由自主地全都站了起来。那一年，他72岁，她70岁。

她说：“10年后如果我们都已死了，我一定变成他，他一定变成我，然后他再来喝我送他的半碗粥！”

70年的风尘岁月，这就是爱情。

（天堂鸟）

爱情是热诚的崇拜，完全的信赖，是灵与肉的完美奇妙的结合。“假如你对对方没有一种魂牵梦萦的感受，没有一种肯为他做种种牺牲的决心，那你恐怕就不是在爱他。”真正的爱心里一定全部装着他心爱的那个人。真正的爱情是一种纯洁的心灵的奉献，它应该有一种至高无上的美。

她果然是这样做了，并且，无惧也无悔。



夫 妻

在待产室里呻吟的她，终于哭了起来。

心里好害怕，好后悔。多希望这些不过是一场噩梦，梦醒了以后会发现自己仍然像平日一样的自由，仍然在漫山遍野地游荡，做自己爱做的事，而不是像现在这样，被困在一张有着金属栏杆的床上，被排山倒海的剧痛所折磨，怎样也不肯停止，怎样也无法脱身。

她哭得很厉害，阵痛来袭时甚至喊叫了出来：

“我不要！我不要啊！”

是的，她不要这种命运，她不喜欢这种命运，心里发下重誓，希望这一切赶快过去，再没有下一次了，再也不要重复这种可怕的经验了。

孩子终于生下来了，在力竭后短暂的昏迷里，觉得有人抱住了她，那温柔的拥抱是她所熟悉的。是她的丈夫正在不断地低唤她，轻声安慰她，然后，突然之间，丈夫开始哭泣，并且在她耳边反复地说：

“再也不要生了！以后再也不要生了！”

自从相识以来，她从来没有看过丈夫哭，从来不知道，那样坚强的男子也会流泪。可是，现在，那个一直为她遮风挡雨的男子竟然抱着她痛哭了起来，大滴大滴的热泪滴在她额上。

在刹那之间，她忘却了一切的痛苦和惊惶，心中竟然充满了一种炽热的欢喜。她的身体虽然像在烈日烤炙下寸寸碎裂的土地，但是，在那疼惜的泪水滴落之后，遍野在霎时竟然开出一大朵一大朵

喜悦的花来。

黑暗的长夜已经过去，产房窗外是那初升的朝阳，耳旁有孩子嘹亮的啼声，身边有丈夫温柔的陪伴，那幸福的感觉是怎样汹涌地向她袭来啊！

她发现，自己正在重复着一个同样的意念，在心里，她正在反复地对自己说：

“我一定要，一定还要再为他生一个孩子。”

她果然是这样做了，并且，无惧也无悔。

(席慕蓉)

爱默生说过：

“有一种爱情，因为对真理与博爱感到关切，反而把个人放在一边，不断地暂时缓实现个人的期望，因而情调转变了。这样的爱我觉得有一种庄严伟大。”因为爱，疼痛便轻缓了许多，而那庄严柔静的幸福之感，却在心中徐徐升起。



真正的爱情不在乎美丑，而在乎彼此的真诚。



青铜锁 情同锁

我没有再去过那个博物馆，但是我永远记住了那一把青铜铸就的锁头。它躺在红色丝绒背景上，锈迹斑驳，却是荣辱不惊。隔着冰冷的玻璃，我屏息凝望，仿佛自己正翻身跌入远古那清冽的时光中：男子赠女子以青铜之锁。青铜锁——情同锁，他们的爱情从此有青铜牢牢锁定，我还看见了那女子脸上满溢的幸福源自一份出类拔萃的信物。因为简单，因为沉重，而在我的心中呈现完美。然而我却不敢奢望有谁会赠我以那样朴素原始的爱情，所以当林秋把一条嵌钻的金链子送我作礼物时，我微笑着彬彬有礼地接受了。

我得不到真正的爱情，就是因为我有一张美丽的脸。可是这不公平呀，于是我天真地相信迟早会有那么一天，会有一个爱我这个人本身胜过爱我美貌的人与我相遇，将他朴实无华的爱情相赠与我。那时，我会以一当十地加倍赠还。所以，我等待着，不肯辜负冥冥之中那个有缘人。我宁肯舍弃被人金屋藏娇的机会，而甘愿在这个小小岗位上兢兢业业。我以为，凭着这样一份虔诚，上苍会感动以至垂怜给我哪怕菲薄如丝的一缕福祉。

可是，我渐渐发现，我错了。

那个人迟迟不来，或者，根本就没有那样一种可能。我25岁了。现在，十七八岁的女孩子就已经在社会上左右逢源，25岁，已经太老了。当我在某天清晨无意中梳落了一根白发时，我知道，我应该听妈妈的话，找一个差不多的男人结婚了。

我与林秋相识两年了，他是公司老总，而我只是材料室一个小小的打字员，平凡一如草芥。

林秋追求我的方式很简单，鲜花攻势。那么有钱的人，每天一

打玫瑰。有空的时候，他开车带我到海边咖啡座喝咖啡。因为他的身份，我的身份，因为找份工作不容易，因为我怕被炒鱿鱼，所以，我一次次地委屈求全。我并不喜欢喝咖啡，却要强装欢颜。我觉得自尊被践踏，很不快乐。

但是凭心而论，林秋并不是一个令人讨厌的人。他比我大3岁，模样很俊朗，有点不苟言笑。他跟别人多少有些不同，从不赞扬我的美丽，也不说“我爱你”。和他在一起我们常常是冷清沉默的，倒还安静。也许，是因为这个缘故，我才忍耐着与他交往了两年。

夜里，我常常失眠，已经放弃了服药，倒是听听那种深夜的广播，听听茫茫人海中与自己无关的世态炎凉，心绪能平静些。啊，我不过是人海中一个小泡泡，我的悲喜又有什么了不起呢？那一夜，听到一个男孩子打热线电话，他讲的却不是苦恼。他说他25岁，终于有了一间自己的小店，今天开业了，由于高兴，晚上都睡不着，所以打个电话，请所有失眠的朋友分享他的快乐。未了，他附上电话号码，说：“有事儿您说话。”

本是一桩机智的小广告，然而我被他的快乐吸引，竟记下了那个号码，忍不住打过去。当他的声音响在耳边时，我却一句话也说不出来了。他静静等着，温柔地说：“朋友，您打电话不就是要说话吗？有什么事儿您只管说，如果我能够帮助您，我会尽力的。”

我听着这样侠肝义胆的话语，我的眼泪不知不觉流了下来。我说：“我想讲一讲自己的事儿，你愿意听吗？”

也许，很多很多时候，喜欢或爱上一个人，并不是因为他做了什么，说了什么，或表示了什么，而只是，他肯静静地听你诉说。

他的名字叫万辉，在那个春天以后，我们见了面，是他主动相邀的。他说：“既然你不爱那个人，那么你离开他，别担心他炒你鱿鱼。如果你不嫌弃，我这儿正好缺个帮手。而且，我这个人其实挺可爱的，见面你就知道了。我也挺希望你给我一个机会，我还没有女朋友……”

他喜欢我！这是我听过的最动人的话。他并没有见过我，我也没有告诉过他我的长相，但是，他却说出了这朴实的承诺。那么，是不是我的命运出现了转机，我终于遇到爱我这个人胜过爱我的美貌的男人了！

见了面，我惊异于万辉竟是这样一个仪表堂堂的年轻人。虽然他穿着简单的白衬衫牛仔裤，一点也不富贵荣华，但那种高原雪域般的青春气息立刻吸引了我。因此当他牵我的手时，我没有拒绝。

回到公司，我将那枚酸凉的金链子还给了林秋。我说：“我要离开你。”

“为什么？”林秋惊愕地说，他的手轻轻地抖，再也掩饰不了深沉，“从容，我做错了什么？”

“不，是我终于找到了正确的选择。”

“那，你一直不爱我？”林秋颤声问。我看着他英俊的脸，我不能昧着良心说话。似乎，有那么一段时间，确切地说是那段时间中的几个分秒，我对他，有过那么一点点的——好感。我只好低下了头，说：“别逼我说实话。”

他愤怒地举起手。我闭上眼睛等他巴掌落下来。许久，我看到他跌坐在沙发里。他颓然说：“你走吧。”

我便去到万辉的小店帮忙。生意不是特别好，但平平淡淡，一切都还过得去。我们很快乐。每天中午我们自己做饭吃。没有馅的阳春面，一人一大碗，却比赛似地吃得那么香甜，幸福如在梦境。

是那一场大火，毁掉了我的梦。

那天，整个商业街起了火。等我和万辉往外逃时，火势已经汹涌起来。他拉着我，奋力往外跑，在那个路口，一根柱子倒塌了。

我昏迷了好久，醒来时，眼前一片漆黑。

我并没有瞎，只是眉骨骨折，绷着厚厚的沙布。从此，我光洁的额头上留下了蚯蚓一样的伤疤。我不再美丽。

我心里未尝不是难过的。但因为我有万辉，他爱的是我的人而非我的脸，我稍觉安慰。

便和他商量结婚的事。

结果，我听见万辉这样说：“从容，你知道我父母挺古板的，虽然我自己不在乎什么，他们却喜欢漂亮的媳妇。”

我只觉轰然之间天塌地陷，强忍着眩晕，试图再做努力：“万辉，可是我们是相爱的呀。”

“爱情也不是生活的全部。”

爱情也不是生活的全部。哈，这句话多有哲理呀。我笑着，愤然离去，痛到极处，反而不知怎么哭。我只是一直笑，一直笑，停不了。

我还得生存。于是在朋友的帮助下，我开了个复印社。日子就像复印机里印出的文章，千篇一律。我也心如止水，万念俱灰。

这世上再没有人会爱我了。从前啊，想起从前……我无聊地把厚厚一叠文稿放到机器上，我靠这个支配多余的生命。

当我印到最后一页，那张纸上写着这样的字：

“我是林秋。你的事，我都知道了。不要紧，只要你什么时候觉得你有一点爱我了，我都在等着你。我不相信你从来都没爱过我。”

我的眼泪流下来，转过身，我看见林秋正一步步走过来。

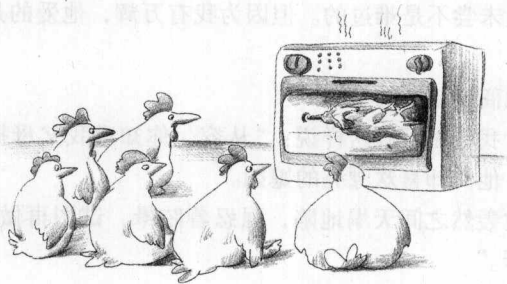
他拉着我去博物馆：“你一定喜欢那把青铜锁。”

我们在那青铜锁面前站了整整一个上午。林秋说，几乎从有了这个博物馆时开始，他就常来看这把青铜锁。当那天，他看到一个女孩也在专注地凝视着那青铜锁时，他远远地看着那女孩，在冷清的博物馆里，他觉得她就是他的有缘人。

林秋把脸转向我。第一次，他一气说了那么多话。他说爱情就如这把青铜锁，不仅要有烈焰，而且要有冰雪；不仅要有甜蜜时的镂金刻彩，也要在坎坷中摩挲雕琢，否则，淬炼不出青铜的美丽，也成就不了一世的情缘。

(琰 蓉)

“真正的爱情是一种纯洁心灵的奉献，它应该有一种至高无上的美。”美貌转瞬即逝，真爱不会因为美丽而变得高尚，只会因彼此的坚贞与真诚才更夺目。忠诚是培养爱情的养料。爱情里面要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。



世事无常让爱一再错过。



三时，三十年

“我认识你已经有30年了。”

静宜睁大眼睛疑惑地看着眼前对她说话的男人。

3天前，她才和他第一次见面，她还记得他相当有礼却有些腼腆地说：

“我叫李天鸿，是这次亚洲华商会议的总接待。会议期间有任何需要我……我……效劳的地方，一定尽量……不……尽力而为。”

静宜见他才说几句话就已急得面红耳赤，不禁笑了起来。心想，都快21世纪了，居然还有一说话脸就红的男人，故特别打量了他一会儿。

他有着运动员一样健硕的身形，看人时，眼神仍保持一种婴儿似的纯真。他的脚呈内八字站着。以静宜阅人的敏锐和经验，他是个内向、可靠的人，应是个很好的幕僚人选，怎么会派他担任总接待的职务？

天鸿见静宜笑而不语，更加心慌，问：“有什么问题吗？”

静宜见他非常认真的神色询问着，笑着摇摇头，径自进了会场。然而静宜隐隐感觉到，一双灼热的眼神一直尾随在后。

会场内早已坐满了来自亚洲各地的商界巨子，静宜一进场，自然吸引了众多的眼光。静宜心中明白，他们所以注意她，乃因她是商场上少数冒出头的女性；何况有关她的传闻又特别多。对于那些捕风捉影的说法，静宜向来不予理会。10年辛苦经营，历经多少风风雨雨，挫折打击，静宜深深体会到女性创业的不易。不仅男性因担心女性抢走他的地盘而极力排斥，即使女性本身也会作践