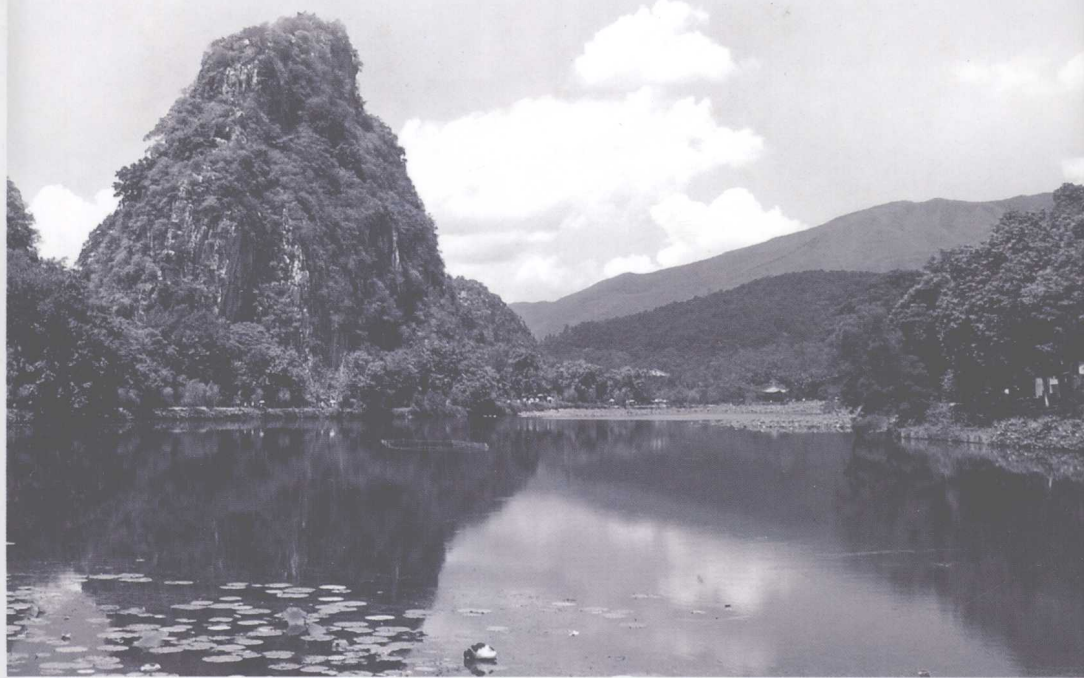


中国历史文化名城丛书

肇庆



肇庆名城与旅游发展研究会 编

中国文史出版社

· 中国历史文化名城丛书 ·

肇庆

肇庆名城与旅游发展研究会 编

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

肇庆/肇庆名城与旅游发展研究会编. —北京:

中国文史出版社, 2005.10

(中国历史文化名城. 第1辑/张振金, 叶显恩主编)

ISBN 7-5034-1683-1

I. 肇... II. 肇... III. 肇庆市—概况

IV. K926.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第078363号

责任编辑: 刘剑

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街23号

印 刷: 广东信源彩色印务有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 880毫米 × 1230毫米 1/32

印 张: 10

字 数: 200千字

版 次: 2005年10月北京第1版

印 次: 2005年10月第1次印刷

总 定 价: 300.00元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

中国历史文化名城丛书

主编 林雄

中国文史出版社

《中国历史文化名城丛书》

编辑委员会

顾问：陈绍基 谢鹏飞 杨浩明 刘惠祥

顾作义 陈端 黄玲 刘伟铿

主编：林雄

副主编：叶显恩 张振金 李玮

编委：（以姓氏笔划为序）

韦庆远 中国人民大学

王曾瑜 中国社会科学院

王景慧 国家名城保护专家委员会

叶显恩 广东省社会科学院

李玮 肇庆名城与旅游发展研究会

陈春声 中山大学

陈支平 厦门大学

林雄 中共广东省委

张振金 广东省社会科学院

张海瀛 山西省社会科学院

郑学檬 厦门大学

周振鹤 复旦大学

范金民 南京大学

唐力行 上海师范大学

黄天骥 中山大学

谢锦贤 肇庆旅游学校

《中国历史文化名城丛书》总序

林 雄

中华传统文化，源远流长，博大精深。在祖国大地上，不仅有源源出土的地下文物，蕴含着光辉的五千年文明史；有汗牛充栋的历代文献典籍，记述着中华文化的变迁；有斑驳亮丽的名胜古迹，展现着丰厚的中华文化底蕴；尤其有众多历史文化名城，承载着绚丽多彩，丰厚凝重的优秀传统文化，是中华民族文化的集中体现，是中华传统文化的根基和灵魂。

历史文化名城，或作为全国主流文化，或作为一个区域历史文化的载体，都承载着一部沧桑历史。深厚的历史积淀、厚重的文化传统、独特的精神气质，乃至灵魂、风骨、光荣、梦想，都可通过历史文化名城的风土人情、文物古迹展现出来。在这里，人去人来，事兴事落，纷繁复杂的人和事被谱成故事，时间被理成历史。历史文化名城是沧桑历史的最好见证。

至2005年为止，国务院先后公布的103座散布在各地的中国历史文化名城，承载着五千年来中国人的光荣和梦想。它构成一幅绵长的历史长卷，从岁月的巅峰垂直而下，宛若万丈瀑布，紫烟迷蒙，银光闪烁。每个历史文化名城都各有辉煌，各具特色，彼此辉映，争相璀璨，展现出中华传统文化的灿烂图景。

有的历史文化名城，曾是帝王之都，在特定的历史时期引领着中华文明的继往开来。她的一砖一瓦，高墙深巷，都弥漫着经

久不散的王气、霸气与灵气，让人们心情激荡、豪情万丈。

有的历史文化名城，是文化的圣地、原动力的伏根，具有无穷的感召力。只要您观摩默读，自会教您深思，教您省察，教您追求伟大的梦想。历史上种种先例和精神路标，往往都在这里开创出来。

有的历史文化名城，是明秀山水和人类智慧的完美结合，最具风水景观、人文气质和人文精神。在这里，惊天地泣鬼神，充满着无可伦比的灵感和激情，蕴藏着勃勃的生机，又散逸出浓浓的人文意蕴。

有的历史文化名城，虽局促于某一角落，但她却是这一地区的核心，是当地居民世代生活方式在空间上的投影。她是中华主流文化和地方文化相融合的产物，反映着一方水土的历史底蕴。

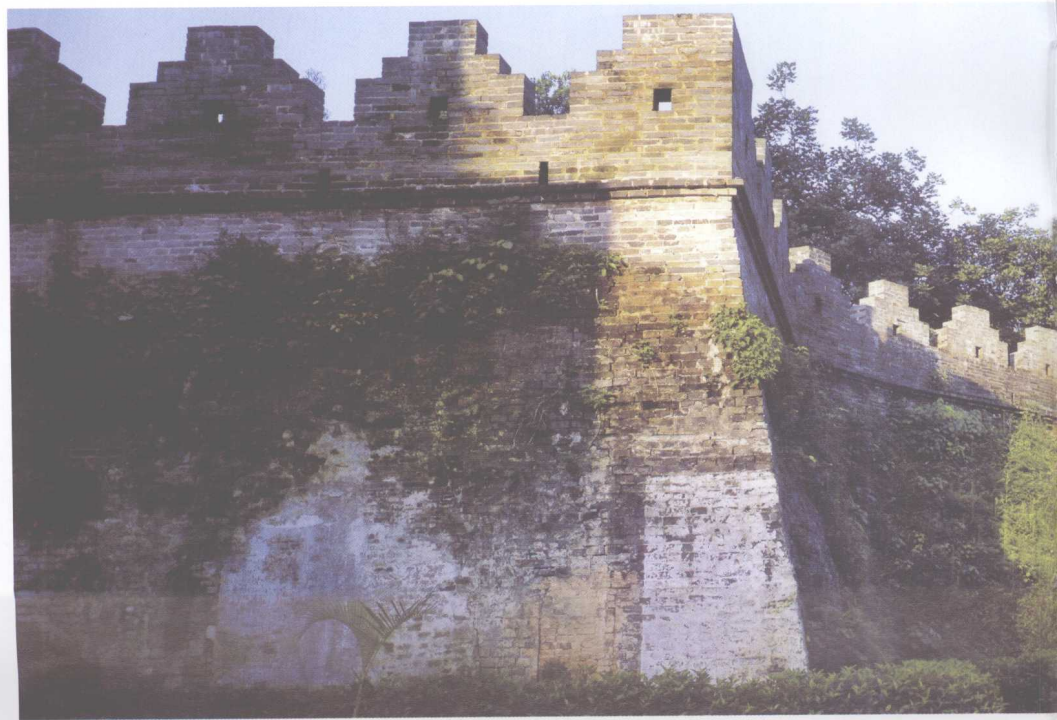
有的历史文化名城，虽处于边陲海隅，文化上也属于边缘性和非主流性，但却善于将古典与新潮融为一体，巧妙地把海外文化融入中华传统文化之中，充当海洋文化的代表。

名城，孕育多少风流人物；

英雄，铸造座座历史名城。

我们处在迅速变化的时代，新一代中国人需要面向世界开拓胸怀，也需要从深厚的历史记忆中寻找稳定的精神家园——弘扬文化传统，激发道德动力，重建华人价值观，共创和睦相处的归属感，促进新时代民族精神的发育成长。

我们编撰这一套《中国历史文化名城》丛书的心愿是，企盼用图文并茂的、通俗化的方法，将中国历史文化名城加以逐一介绍，让中华城市文化的光芒照亮中国人的心扉——这对于提高人文素质，加强“八荣八耻”荣辱观，构建和谐社会，具有重要的价值。





仙女湖



宋城墙



北海碑亭





阅江楼



刻石崖摩
廊诗年千



包公楼

提點刑獄周浩同提點刑
獄錢津和郡事包公同至
慶曆二年三月十九日題

包公題刻



梅庵



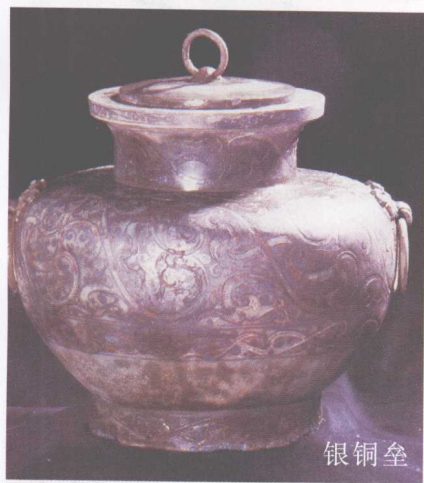
龙母祖庙



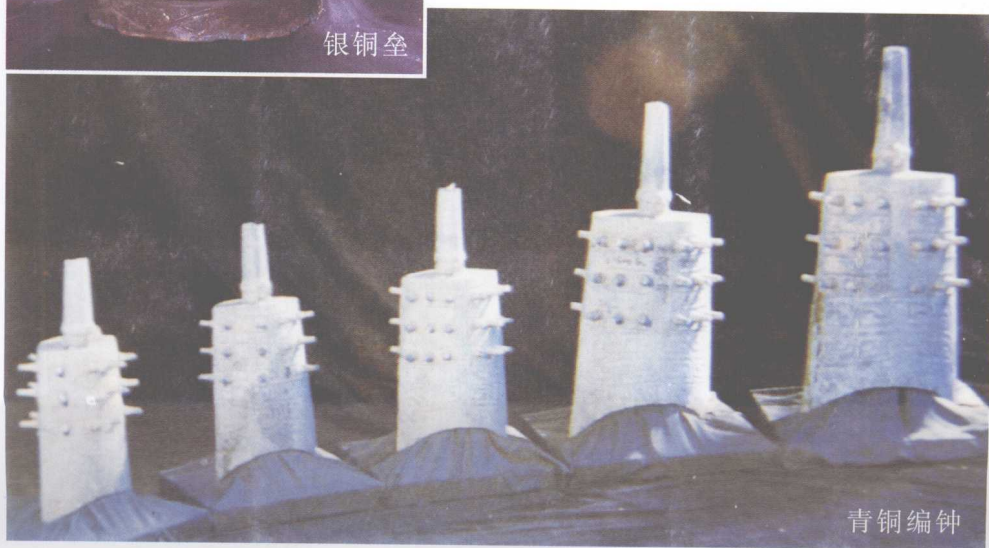
错丝银铜釜



唐钟



银铜釜



青铜编钟

《中国历史文化名城丛书·肇庆》

主 编：刘伟铿

副 主 编：李 玮（执行） 谢锦贤

统 稿：李 玮

摄 影：赖志华 陈 羽 谢锦贤等

撰 稿：陈 羽 大 明 林 昉 邓亦威

罗天兴 周如坤 陈乃良 刘伟铿

叶和坚 李 玮 王振华 罗方光

梁汝森 李粤庆 范步遥 李天柱

谢子熊 冯 浩 梁文廉 谢 明



序

李 玮

肇庆是岭南文化的发祥地，广府汉族地域文化和白话（广府话）的发祥地，以及两种文化交叉演进的核心地域，也是中原文化与岭南文化、西方文明与中国传统文明交汇较早的地区之一。汉元鼎六年（公元前111年），汉武帝在今肇庆的封开（古称广信、取意“初开粤地宜广布恩信”）设管治各郡的“交趾刺史部”长达375年，明嘉靖四年（公元1564年）至清乾隆十一年（公元1746年），肇庆为两广总督府驻地长达183年……自汉至今，这2100多年漫长的历史，写起来是一部宏篇巨著，不是十多二十多万字可以叙说得清楚的。

历史是过去的人的生活故事。生活是丰富多彩的，历是也是丰富多彩的，地上地下，田园巷里，诗词歌赋，典故传奇，甚至一首童谣，一句谚语，都可以寻觅到历史的踪迹。在这本集子里，我们以灵活多样的笔法，通过不同的视角，去展示肇庆2100余年不同时段的历史风貌。

古人认为，死只是从地上的世界走去地下的世界，总想把人世间享有的一切都带到地下的世界去，特别是帝皇将相，达官显贵，希望到了地下世界也过上显赫的生活，我们正好在古墓葬的挖掘中，寻找那湮没了的王朝；人崇拜英雄，就把英雄神灵化了；人同情弱者，就让弱者化鬼魂去抗争。撩开传奇故事的面

纱，也可以寻找到历史的踪迹。从悦城龙母的传说中，会看到50万秦兵下岭南的战火硝烟；通过鹤奔亭苏娥鬼魂鸣冤的案例，可以印证史家考证广信（今封开）是古代岭南海 丝绸之路的交汇地。李邕的遗墨，惠能的足迹，包拯的清心直道，宋城的风雨沧桑，血染的犁头旗，北伐的战歌声……都真实反映了每一个历史时期的丰富与精彩，让读者能够更形象地去认识肇庆的历史。

常听一句话说：“文学作品是写人的”。历史又何尝不是写人的呢！没有人就没有历史。地方志书多记录历史人物做了什么，而我们试图去探求历史人物是怎么做的，让历史人物更立体、更生动，更鲜活地呈现在读者面前。由于作者不同，收集的文稿也特色不同，风格有别，有粗有细，有繁有简，例如明、清两广总督，就好象“封神榜”一样，只点了名，不作详细介绍了。此外，文集也专门介绍了国宝端砚和星岩摩崖石刻。

由于人力不足，时间仓促，更限于水平，编辑处理或许有不当之处，甚至出现错谬，恭请读者诸君批评指正。

二〇〇六年十月

目 录

汉·晋·南朝

一、寻找湮没的王朝

——肇庆三朝古墓探秘·····001

秦·汉

二、秦汉历史与传奇·····032

唐·宋

三、惠能修悟在肇庆·····043

四、才子风流正少年

——岭南第一状元莫宣卿·····056

五、李邕《端州石室记》·····064

六、历尽沧桑古宋城·····082