



金門

乡土中国

文/摄影

王其钧

生活·讀書·新知 三联书店



金门

乡土中国

文/摄影 王其钧

生活·读书·新知 三联书店

Copyright ©2007 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

金门 / 王其钧著. —北京: 生活·读书·新知三联书店,
2007.5

ISBN 978-7-108-02705-4

I. 金… II. 王… III. 金门县—地方史 IV. K295.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 055236 号

乡土中国 金门

王其钧 撰文 摄影

责任编辑 张志军

装帧设计 陈 奎 (崔建华整理)

出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

版 次 2007 年 9 月北京第 1 版
2007 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 14

印 数 0,001—7,000 册

字 数 80 千字 图 213 幅

定 价 39.00 元

编者序语

几千年的农业文明，
蕴育出乡土中国的过去和现在。

乡者，故乡也，
土者，民间也。
吾乡吾土，是故土，是老家。

数字化的今天，
世界风云变幻。
现代都市人于历史留下的印痕已无可言说。
老村、古镇、旧宅、败祠、发黄的族谱，
或可引发人们对乡土中国的思索。

本系列旨在介绍中国民间传统的地域文化。

以图文随记的形式，
向大众传播中华本土文化之精髓，
复苏久远的历史场景。
为探究历史传承、反思文化变迁的人们，
开辟一片传统文化的博物馆，
乡土社会的史书库。
亦借此呼吁：
保护我们的民间文化！
珍视我们的历史！

前言

这是一本介绍传统文化和乡土风俗的书，但是这些有趣的传统与风俗是通过民居作为载体在这本书中来讲述的。

关于中国传统民居，业内有很多学者已经进行了多方研究，如北方的合院式民居、南方的水乡民居、皖南徽州古村落，乃至闽南一带的客家民居等等，但是对金门民居的研究，目前在中國大陸地区还极少见。我目前所知的较为系统论述金门民居的著作，主要有台湾稻田出版有限公司出版的《金门学》丛刊和金门国家公园编著的《大地上的居所》等几本。但这些书籍的作者都是台湾人，而且书籍的内容也是符合台湾的读者，对于大陆读者阅读来说，相对比较吃力。

因此，为了让更多大陆人了解金门聚落的风情与风俗文化，了解这里的特色传统民居，笔者特意申请踏上金门岛，身临其境观察、探寻。

金门的历史也是比较悠久的，最早可追溯至晋代，当时由于战乱，迫使很多中原士族迁移到金门等地避祸。唐时又有十二姓进入金门定居，始成村落。中原士族本就重视文风文学，宋代时更有大儒朱熹讲学金门。金门从此农耕、士宦并进，生活虽不极其富足，但却悠然宁静。这一点，在我踏上金门岛、漫步在古老的村庄中时，有了深刻的感受。这里的民居不算差，但和大陆许多著名的古村落相比，房屋从尺寸到规模、到细部装饰都说不上非常出色。但是，金门的民居建筑非常富有特色，更重要的是保





金门位置图

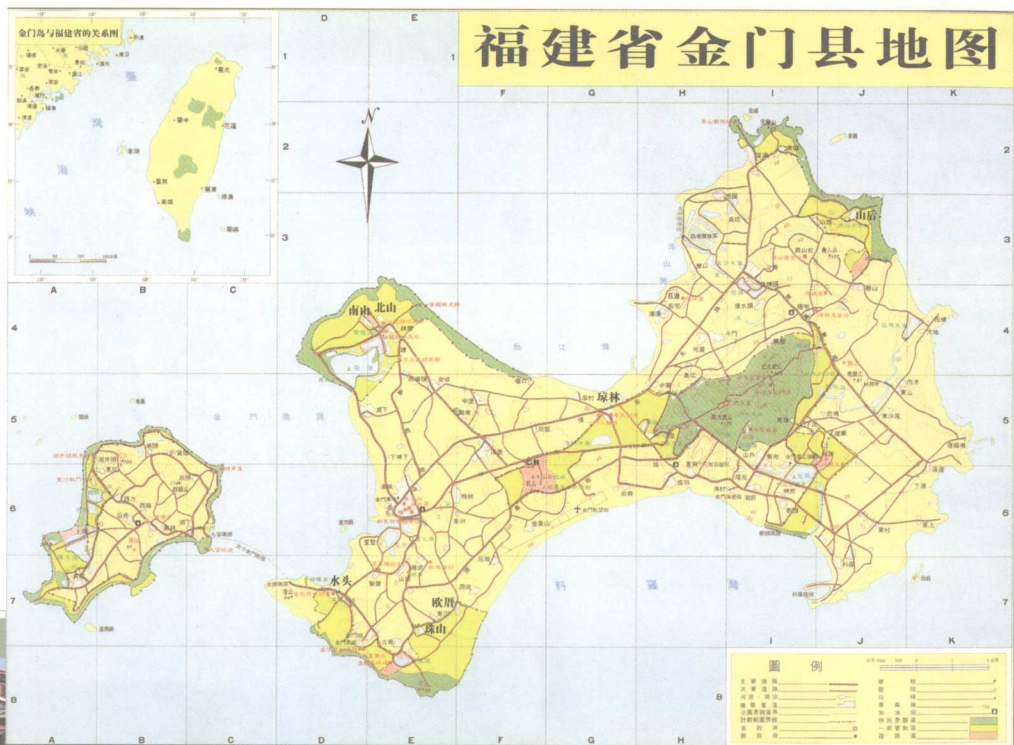
留完好。那么，对于这样一个特别而又有特色的民居聚落，为什么迟迟没有被现代人研究，特别是没有被大陆地区的学者探寻呢？这主要是由于金门所处的特殊地理位置。

金门岛处在大陆与台湾之间，就在厦门海湾口上，在金门岛上，向三个方向看都是大陆。但是现在，从台北坐飞机要一个半小时才能到达金门。加之在过去，这里是战区，最多时曾驻扎过十几万的国民党军队。因此，台湾与大陆的学者都较为不易至此踏查，这就使它依旧笼罩在那层神秘的面纱下。

不过，由于笔者为加拿大籍大陆人，因此，就比较容易地取得了去金门的许可证，得以于2000年踏上这块令我向往已久的古老聚落地。

从台北飞往金门，在空中的时间不是很长，当飞机下降，准

福建省金门县地图



金门位置图

备在金门机场降落时,从飞机舷窗上就可以非常清晰地看到大陆。到达金门以后,我首先去了金门县政府和金门国家公园管理处,在和这些地方官员的接触中,他们的热情好客给我留下深刻印象。金门县政府的建筑就像是传统的院落民居,办公室内的布置也和大陆的地方政府差不多,朴素、简单。有趣的是和这些官员谈话时,他们的思维方法甚至语言措辞都和大陆的干部如出一辙,这充分说明了金门以至于台湾,尽管与大陆分离了五十多年,但文化传统并没有改变。

由于金门地方官员的配合与帮助,我在金门的调查才更有效率,并得到了相当多珍贵的素材,这是在行前未曾想到的。这些资讯,对于历史学者、社会学者、文化学者、民俗学者和民居学者,以及仍对文化传承保持意念的广大读者来说,都可以说是难

得一见的。借着这次受生活·读书·新知三联书店之约，特将所获辑录成书，自我觉得这应是一本难得的书，以饕读者。

这本书的价值，除了我在上面提到的较少有踏查者外，最重要的当然是在金门聚落与民居本身。包括金门聚落的组合与设置、聚落的风水与人们的信仰、金门民居个体的特色、金门民居中保留的传统名称、金门的人文等等。

旧时在中国的农村，父亲的房产在死后如何被子嗣继承？家庭成员增加以后，大家庭分家时，如何分房产和土地？村庄建立时，如何选址？村落中建祠堂的钱如何筹得？祠堂和佛寺应建在村落的什么方位？村落中的公共事业由何人来管理？村落在意念上如何防御厉鬼的侵袭？诸如此类的习俗与规制等，在当今社会的很多地方都已消失或正在逐步消失中，但这些习俗却仍旧在金门延续着。

本书不但为您总体介绍了金门的历史、金门聚落布局、聚落防范措施、宗族管理、生产关系等，还分别将各主要村落，如琼林、水头、山后、欧厝、珠山、北山、南山等，单独作为一节，详细论述每个村落的情形与特殊之处，让您有一个更为形象、真切的体会与感受。

金门是一个非常特殊的地区。它既不像台湾地区在工业高度发达之后，旧的村落被新房子完全破坏，又不像中国大陆地区在城镇化的进程中，传统的建筑形制较少保留下来。所以，单凭这一点，金门的研究价值就非常大。

王其钧

2005年7月 于中央美术学院

目 录

前言·····VI

壹 金门民居的历史·····1

贰 金门的人文气象·····13

叁 聚落的营造法则·····29

肆 民居的形式·····41

伍 聚落·····69

陆 社会群体的结构·····105

柒 村落的空间领域·····145

捌 坊、狮等特殊设置·····183

玖 金门与澎湖的联系与差异·····197

结语·····206

后记·····208

壹

金门民居的历史

—

壹



金门山后村海珠堂大门前部景观。中间的一大片空地是砖石铺砌的平坦的广场，广场两边堆砌有山石小景，石旁栽种有热带树木，显现出无限的海岛风情。其实，这部分是王氏住宅中的花园。花园中除了树木、小山石外，还有一些山石堆砌而成的石洞，以营造贴近自然的清幽意境。

我调查中国民居的足迹，从面上讲，是遍及中国大地。对于各地民居的风格、空间尺度特征和习惯使用的装饰手法都了如指掌。而在我所踏查的各地民居中，金门岛上的民居是给我印象最深的传统民居之一。

金门古称浯洲，明代洪武二十年（公元1387年），守正千户周德兴设金门守御千户所，并筑成金门城，从此浯洲便称金门了。

金门位于我国福建省南部的厦门岛的东面、厦门港口外的台湾海峡中，是一座孤悬于海上的小岛，面积只有约一百五十平方公里。金门岛隶属金门县，金门岛只是一座小小的海上孤岛，但是它的人文历史却长达一千六百多年之久，这不能不令人惊叹。同时，在它一千六百多年的历史中，不断地有民众迁入迁出。并且，除了普通民众外，还曾有海盗往来，又有大儒驻足；土地贫瘠，耕种不易，但却能有遍地高粱；孤悬一隅，却能文风鼎盛；迭历战乱，却有完好的民居存留。

这一切的一切，造就了谜一样的金门岛，也使金门岛产生了特殊而迷人的魅力。金门岛上的民居无疑深受这些历史与人文因素的影响，从而带上了一般地方民居难有的独特的色彩。我带着对谜样的金门岛的向往，更带着我对民居研究的热爱，踏上了金门岛。

我踏上金门岛以后，便很清楚地感觉到，金门民居无论从单体规格还是院落组合的规模上看，都不是多么宏大，这可以从与之相类的民居的比较中看出来。金门民居从大的分类上来说属于福建泉州民居，典型的泉州民居村落现在还保存有很多，其中最有名的要数福建省南安市官桥镇的漳里村民居。而典型的单个院落组合式泉州民居，则要数泉州市西南亭店乡的杨阿苗宅邸。我们拿金门民居与漳里村民居或杨阿苗宅邸相比，金门民居无论是在群体组合还是单体尺寸及装修、雕刻的精美程度等方面都要差不少。

但金门民居却是中国特有的一个非常宝贵和极有发掘潜力的民

居。金门民居是从福建泉州红砖民居流传而来，因此，从典型的福建泉州民居中可以看到许多与金门民居相同的特色，尤其是民居所用的红色的砖材料，加上几乎一样的五行山墙或燕尾脊，不经意间甚至感觉不到两地民居有什么不同。本图是福建泉州的杨阿苗住宅邸，是典型的泉州红砖民居。



居保存区域，很有建筑文化价值，这是为什么呢？这里有一个只属于金门的特定的历史条件，因为这个“历史条件”使得金门传统文化与村落同时得到了保留。这个“特定的历史条件”是什么呢？我们先简单地说一下。

从1958年起，金门一带成了战区，有相当多的年轻人被台湾当局送到台湾去免费读书，金门居民人数骤减，岛上留住的居民大都为老人和儿童。老人和儿童当然没有能力也无从修改、增建新形式的民居，加上原有的民居并没有遭到太多的破坏，人们也就继续住着旧房子，所以传统村落没有被改建，也极少有新民居出现。这



金门岛经过1958年的战争，很多年轻人都被家长送往台湾读书去了，金门人数减少了，而且很多人家只剩下了老人和儿童，所以我这次到金门岛调查，看到的也大都是老人、小孩。图中两位老太太正在住宅门前闲坐聊天，我说给她们照张相，她们一点儿也不介意，而且依然开心地聊天。

样，金门岛上的村落，基本都保持了原有的状态，在各地传统民居大都遭到破坏、新建筑层出不穷的今天，金门岛上大面积的传统建筑的确极具魅力。当我看到一个成片保留完好的传统古村落时，就好像时光倒转，一下子回到了从前。

其实，这只是金门岛近代的一个特殊历史时期，是岛上的民居的保存时期。事实上，金门岛在它的整个历史发展中，一直处于一种比较特殊的地位，岛上民居也随着其历史的发展与转变而不断发展与转变。

金门民居的历史非常悠久，它最早可以追溯到公元4世纪初的

五胡乱华时期。由于战乱，当时的中原名门望族纷纷渡江，南下避祸。历史上将此次南下逃亡事件称之为“衣冠南渡”。晋元帝建武元年（公元317年）前后，苏、陈、吴、蔡、吕、颜等姓家族逃到金门定居（这里当时属浯洲）。

唐德宗贞元十三年（公元797年），牧马监陈渊被派到金门垦殖养马，随后又有蔡、李、王、张等十二个姓氏定居这里，金门便以同姓村落的形式发展起来。

“相逢哪用通名姓，但问高居何处村。”这句古诗中所描述的画面，是说两位路人相见，不需要去直截了当地介绍自己的姓名，而只需要讲出自己所居住的村落的名称，两人相互之间不仅可以了解

琼林聚落平面图。琼林位于金门中部，太武山西麓。按风水所说，其立地为“鸡母穴”，因龙脉经太武山、陈坑、双乳山而至琼林，一脉相连，且最后会于此地，所以这被认为是琼林蔡氏发迹的重要原因。琼林聚落主姓为蔡。聚落内有七座八祠，宫庙两座。由五个房份甲头所组成，各甲头没有单一的朝向。聚落内部仍保持明中叶以来的结构，为金门规模最大的自然村。村中建筑形态主要有一落二厝头、一落四厝头、二落大厝等。



对方的姓氏，甚至连对方的家庭背景情况都会大致清楚。金门由于以同姓村落为主体，因此，像这句古诗中谈到的场面，在金门可以说是相当常见。

唐代时期，来到金门的移民多以水源充足、土地丰饶而又避风御寒等因素为选择居住地的基本条件，也就是说，以他们的实际需要为原则。而在民居建筑式样上，人们把家乡的民居建筑形式应用于此，因此民居自然具有中原地区建筑的特色。这种带有中原建筑特色的民居形式与当地建筑相结合，逐渐发展成为现今接近于中国大陆传统的四合院式的民居，这也是金门民居具有大陆民居特色的最好印证。

宋代靖康年间，北宋王朝已走进末期，战乱四起，宋朝廷衰微，被金兵逼迫南渡，泉州人纷纷避到金门重新筑屋、开垦荒地以维持

金门欧厝村的孩子，我要给他照相，他既兴奋又有些羞涩。金门目前除了老人之外，几乎只有学龄前的儿童还留在村子里。而青年人和中年人，只要是有点希望和头绪的都外出了，或是读书，或是打工谋生，很少像以前一样在家守着农田的。那么，这也是金门传统民居至今能被较好保存的一个重要原因，毕竟老人和儿童是没有力量改建房屋的，并且大多数老人比较念旧，愿意住老宅子。





山后村海珠堂院落。这是从海珠堂的正厅向外看，上有燕尾脊的建筑部分为大门。大门旁的两层建筑非常有特色，上面一层房子墙面光洁素净，下面一层则是砖块叠砌，上下有着不同的质感效果。且下层还带有前檐廊，并砌成砖拱券门的形式，看起来细致漂亮。这种在原有建筑上加建楼层的方法，也是金门住宅的扩建方式之一。

生计。泉州迁移到这里的居民又带来了极具泉州地方特色的建筑式样，这就是红砖红瓦建筑。

南宋绍兴年间，大儒朱熹任同安主簿时，在金门设立了燕南书院，教化金门子弟。有了这样一位大儒执教，金门理所当然地开始走向文风鼎盛时期。我想也是因此，在后来的1958年金门变成战区时，青年人被送到台湾读书；而这些人国中（大陆称为初中，因为台湾的初中以下教育是由政府免费提供的）毕业后，自己又刻苦努力，相当多的人去了海外留学，并定居在海外；有些人则定居在台湾从事学术、科研工作。可见这都是长久以来文风的影响，也可看出金门人对于文化知识的重视程度。这种文化氛围当然也会影响民居的建筑，至少说在装饰上会有所反映。

南宋末，元兵攻进中原，南宋小皇帝赵昺溺水而亡，宋朝覆灭。虽然如此，但是志士遗民们却不甘被俘为虏，所以尽皆向南奔逃以避祸，金门也成了一块避居地，迎来又一批新居民。

真正鲜为人知和众人都感兴趣的，还是金门明代以后的历史及近现代史。



明末清初，郑成功带领军队、战舰至台湾，赶走了侵据台湾三十多年的荷兰人，收复了台湾，同时也占领了金门岛。本图正是郑成功领着军队踏海而来的图景，是胜利后的振奋场景，战旗飘扬，气势浩荡。

明代的时候，金门属于福建省同安县管辖。明朝末年，郑成功占据金门。南明隆武二年（公元1646年，年代大系表上已属清代），清军破福州。郑成功在金门附近的吴山岛上会见了明朝的文武旧僚，他们订盟恢复明朝。南明永历十八年（公元1664年），即清康熙三年，清兵占领了厦门、金门两个岛屿，把村落和城镇几乎全都焚毁，金门一度成废墟。

南明永历二十八年（公元1674年），即清康熙十三年，耿精忠据闽反清，金门的许多子弟都到福建来支援。当时郑成功的儿子郑经守卫金门岛。南明永历三十三年（公元1679年），清军在料罗湾与郑军展开追逐战，郑经才退守台湾和澎湖。

清代直到康熙十九年（公元1680年），清兵才占领金门岛，但金门仍然属于福建省同安县。清宣统三年（公元1911年），辛亥革