

圆明园管理处 编

圆明园流散文物

Yuanmingyuan Liusan Wenwu

文物出版社



图书在版编目(CIP)数据

圆明园流散文物 / 圆明园管理处编. — 北京: 文物出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5010-2220-5

I. 圆… II. 圆… III. 圆明园—历史文物—研究
IV. K872.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075192 号

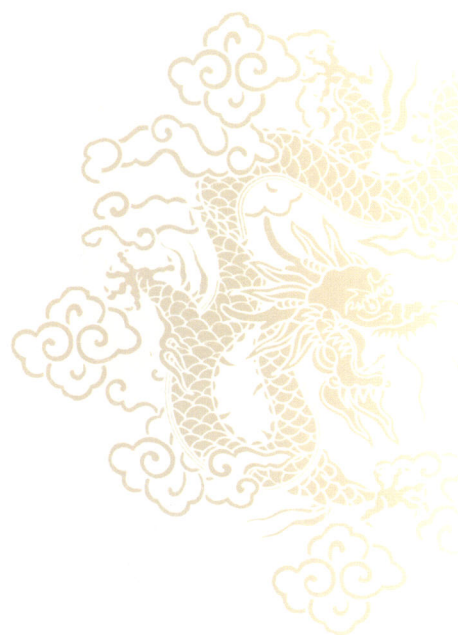
《圆明园流散文物》

[编 著] 圆明园管理处
[出版发行] 文物出版社
[经 销] 新华书店
[责任编辑] 段书安 李 红
[印 制] 北京雅昌彩色印刷有限公司
[开 本] 1092mm×787mm 1/12
[印 张] 13.5 印张
[版 次] 2007 年 6 月第 1 版
[印 次] 2007 年 6 月第 1 次印刷
[书 号] ISBN 978-7-5010-2220-5
[定 价] 180.00 元

圆明园流散文物

yuanmingyuanliusanwenwu

圆明园管理处 编



文物出版社



《圆明园流散文物》编辑委员会:

主 编 魏怀中

副主编 叶亮清 张守如

编 委 圆明园文物科 圆明园文化产业科

目录

前言/4

北京地区圆明园流散文物 / 8

北京大学校园内 / 8

颐和园内 / 30

达园宾馆院内 / 42

中山公园内 / 50

国家图书馆文津街分馆院内 / 66

东城翠花胡同(民盟招待所)院内 / 78

西郊民巷87号院内 / 82

内务部街11号院内 / 90

中国国家博物馆内 / 94

首都博物馆内 / 100

保利艺术博物馆内 / 106

中国人民对外友好协会院内 / 110

国内部分地区圆明园流散文物 / 114

苏州拙政园南京谭延闿墓保定市动物园

国外部分圆明园流散文物 / 124

法国枫丹白露宫内藏圆明园文物

法国军事博物馆藏圆明园文物

法国巴黎东方博物院藏圆明园文物

法国歇规味博物院藏圆明园文物

法国乾那花利博物院藏圆明园文物

法国巴黎国家图书馆藏圆明园文物

英国博物馆藏圆明园文物

美国各博物馆藏圆明园文物

前言

文物，作为文化遗产的重要组成部分，是人类宝贵的精神财富，是人类智慧的结晶，是历史发展的见证，也是后人传承文明、继往开来的文化渊源。充分挖掘和展示历史文物的文化内涵，对于发展先进文化，落实科学发展观，建设和谐社会均具有深远的意义。

中国历史悠久，文物资源极为丰富，保护好历史文物是中华民族重要的历史责任。多年来，我国政府对文物保护事业高度重视，文物保护取得了显著成绩。全民文化遗产保护意识日益提高，珍视、抢救、保护文物，更好地利用文物的观念也已深入人心。圆明园遗址是我国一处重要的文化遗产，作为全国重点文物保护单位之一和全国首批百家爱国主义教育示范基地之一，它得到了政府和人民热忱的关心，与圆明园有关的文物也得到了社会各界热心的关注。

圆明园是清代雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五朝皇帝在150余年间，役使无数能工巧匠、费银亿万所建造经营的一座大型皇家宫苑。曾以其宏大的地域规模、杰出的造园艺术、精美的建筑和丰富的文化收藏闻名于世。不仅在中国园林史上占有极为重要的地位，而且在世界园林史上也享有很高的声誉，被世人冠以“万园之园”、“世界园林的典范”、“东方凡尔赛宫”等诸多美名。圆明园的文化艺术珍品收藏极为丰富，可谓是一座中国文化的宝库。在

当时，圆明园很大程度上起到了“国家博物馆”的功能。法国大文豪雨果曾说：“即使把我国所有圣母院的全部宝物加在一起，也不能同这个规模宏大而富丽堂皇的东方博物馆媲美。”圆明园珍藏的图书字画之丰、书法宝帖之绝、珠宝古玩之珍、诸般陈设之精都堪称世所罕有，它集中了中国古代文化艺术的精华，是一座名副其实的珍宝馆，其珍宝数量和珍贵程度几乎可以和紫禁城相媲美。其中包括上自先秦两汉时代的鼎彝礼器，下至宋元明清的名人书画；不计其数的玉石、珍珠、翡翠、玛瑙、珐琅、景泰蓝、珊瑚等绚丽多彩的各种工艺美术品；以《四库全书》、《四库全书荟要》、《淳化阁帖》摹版、《古今图书集成》等为代表的多种珍贵的图书文物；各藩属所进贡的珍宝，以及外国君主赠送的贵重礼品等。

令人深为痛心的是，1860年10月，圆明园被英法联军劫掠、焚毁，其珍贵的文化收藏就开始通过各种途径流散于世界各地。1900年，八国侵略军攻入北京城，京城内外秩序大乱，圆明园的残存物件又遭到了毁灭性的破坏。其后，圆明园又连遭官僚、军阀、土匪、奸商等的长期破坏和盗窃，特别是自1911年清王朝被推翻后，其石雕文物更是大量散失。经过入侵者的“抢劫”、“火劫”，以及后来的“木劫”、“石劫”之后，圆明园最终沦为一片废墟。现在圆明园绝大多数价值连城的金器、银器、玉器、瓷器等文物都流散国外，英国伦敦的大英博

物馆、法国巴黎的枫丹白露宫、法国军事博物馆、美国纽约大都会艺术博物馆、挪威伯尔根实用艺术博物馆等都收藏有圆明园的珍贵文物。据联合国教科文组织的统计，目前在全世界47个国家的200多个博物馆中，收藏的中国文物有164万件，而民间藏中国文物是馆藏数量的10倍之多，几乎涵盖所有文物种类，包括书法、绘画、瓷器、陶器、雕塑、铜像等各类珍品。这其中的很大一部分都是来自圆明园，都具有很高的文化含量、历史价值、文献价值和文物价值。仅仅一个大英博物馆就藏有超过两万件的中国历代稀世珍宝，像东晋顾恺之《女史箴图》的唐代摹本，只有那些特许的专家才有机会一饱眼福。这件文物曾是清朝乾隆皇帝的案头爱物，被藏在圆明园中。在1860年，由英军从圆明园携往国外，1903年被大英博物馆收藏。《圆明园四十景图咏》，由乾隆年间的两位宫廷画师沈源和唐岱依据圆明园最美的四十处实景耗时11年绘制而成。全图以工笔实录了圆明园鼎盛时期建筑和园林的风貌，图成后乾隆皇帝特为其咏诗40首，记述圆明园四十景的历史、政治和文化内涵，是现存唯一能够全面反映圆明园原貌的诗歌绘画作品。在圆明园大劫中，被法国的杜潘上校抢走，后来在法国巴黎的国家图书馆保存至今。就这样，圆明园的图像，从中国消失了。此后国人只能“于瓦砾想见亭馆，于芒苇想见湖沼，于荆榛想见花树”，这是多么的悲哀与无奈！中国的文化珍宝以这种方式流落于异国他乡，真令人可悲可叹！而散布在国内的圆明园文物除了极少量的精美工艺品之外，大多为圆明园

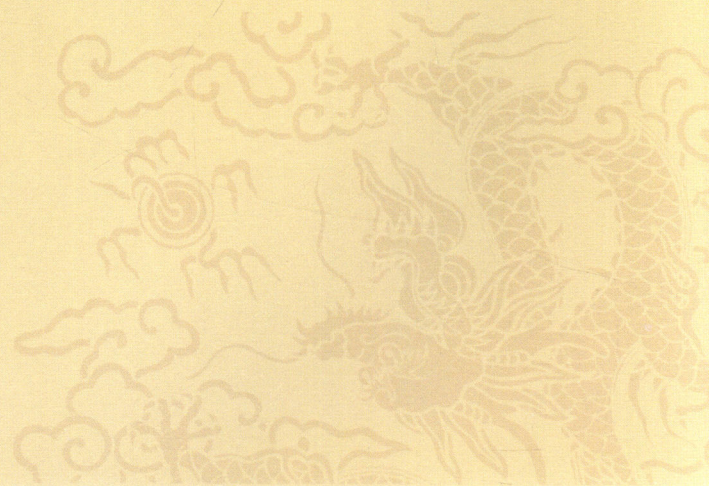
的装饰点缀石件、建筑石构件、碑刻等石质类文物。这些石质类文物散失的范围主要为北京、保定、南京、苏州等地。

按照国际惯例，文物应遵循原址保护的原则，一旦剥离原有的文化环境，其价值也就必然受到损伤。所以将文物回归原址保护，是十分必要和必需的。圆明园的流散文物，承载了中国的文明、历史和荣耀。因此圆明园流散文物的回归也应该是中国文物工作的一个重要内容。

现在的圆明园遗址是北京市海淀区，乃至全中国的一处重要的人文与生态景观，一方面具有政治意义、教育意义和历史意义；另一方面，作为人类文明悲剧美的象征，它也是“美”与“美的毁灭”两种状态的展示基地。研究和掌握圆明园文物的来龙去脉，做好相应资料的收集和整理工作，不仅对于我们正确认识圆明园的兴建史、残毁史，认识圆明园遗址，建设圆明园遗址公园十分必要，而且对于挖掘圆明园深厚的历史文化和艺术价值，进而弘扬优秀的民族文化遗产也具有重要的意义。基于此，我们筹划出版圆明园流散文物的有关资料，以期有裨益于圆明园遗址的相关工作，有裨益于各位读者！

圆明园管理处主任 魏怀忠

2007年4月8日





北 京 地 區 圓 明 園 流 散 文 物
b e i j i n g d i q u y u a n m i n g y u a n l i u s a n w e n w u

北京大学校园内

安佑宫石麒麟 安佑宫华表 安佑宫龙云石 山高水长“土墙”“种松”诗
碑 谐奇趣翻尾石鱼 方外观西式石平桥 圆明园莳花碑 茜园梅石碑 海
岳开襟半月台诗刻碑 圆明园石构件（数块）

安佑宫石麒麟

原在圆明园安佑宫门口，现在北京大学办公楼前。这一对石麒麟，早先安置于圆明园大宫门前，刻成时间不晚于雍正三年(1725年)。乾隆六年(1741年)，修建安佑宫时，此石麒麟被移至安佑宫，大宫门则新做铜麒麟一对。

20世纪20年代，燕京大学建校时，这对石麒麟被移至校园中，今为北京大学西校门内办公楼前装饰物。麒麟高174厘米，另有98厘米高的须弥座。石料坚实，刻工细腻，体态逼真，至今线条、纹样仍十分流畅清晰。



圆明园四十景图之鸿慈永祜(又名安佑宫)(局部)



北京大学办公楼前的麒麟（2002年8月摄）



安佑宫华表

圆明园安佑宫门外，原竖有两对华表，现一对在北京大学西门内办公楼前，一对在国家图书馆文津街分馆院内。

安佑宫华表，为汉白玉石雕，刻蟠龙云气，柱围316厘米，通高约8米，下为八角形须弥座(座高124厘米)。其规制与天安门前华表相仿，唯缺外围方形汉白玉护栏。

安佑宫的四根华表，1925年燕京大学在建校舍(现为北京大学校舍)时，由美国牧师翟伯盗运去三根(其中两根竖于该校主楼前)；另一根则被京师警察厅运往城里，1931年春曾横卧在天安门前之道南。同年夏季北平图书馆在北海西岸建成新馆时，即将燕京大学多余的一根华表，和放于天安门前的一根，皆运去竖在主楼前。

圆明园四十景图之鸿慈永祐(又名安佑宫)(局部)



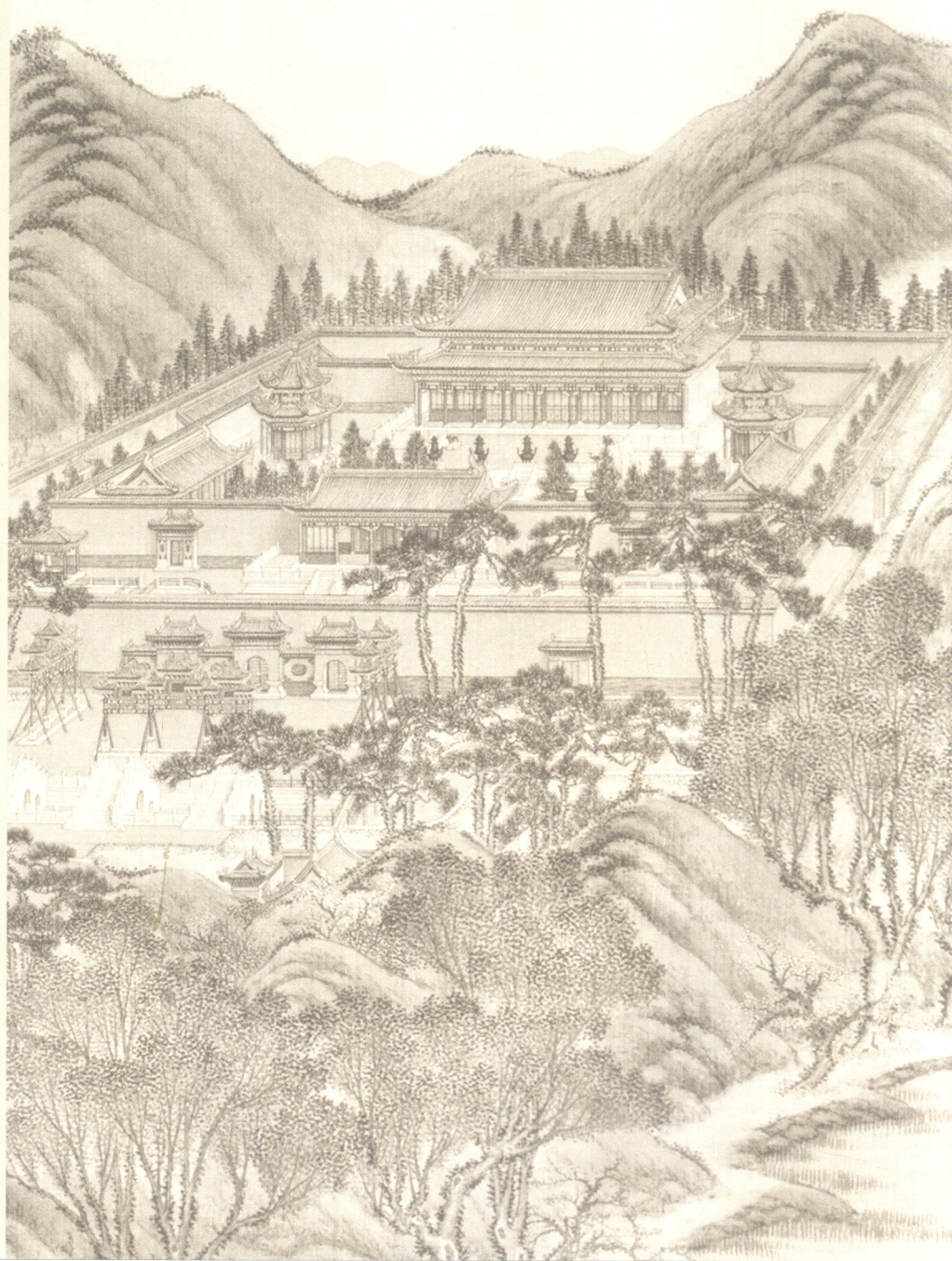


北京大学西门内的华表（2002年8月摄）

安佑宫龙云石

原圆明园安佑宫前龙云丹陛台阶石，今有一块在北京大学西校门内办公楼前，一块在颐和园东宫门入口。

这两块龙云石，图案皆为二龙戏珠。北大一石长315厘米，宽130厘米，其中龙云浮雕宽100厘米。颐和园一石，长、宽均稍大。二石图案今尚完好。



圆明园四十景图之鸿慈永祐(又名安佑宫)(局部)



北京大学办公楼前的龙云丹陛（2002年8月摄）