

天津50年

TianJinWuShiNian

曲艺创作选

QuYiChuangZuoXuan

■ 鲁学政 孙福海 主编

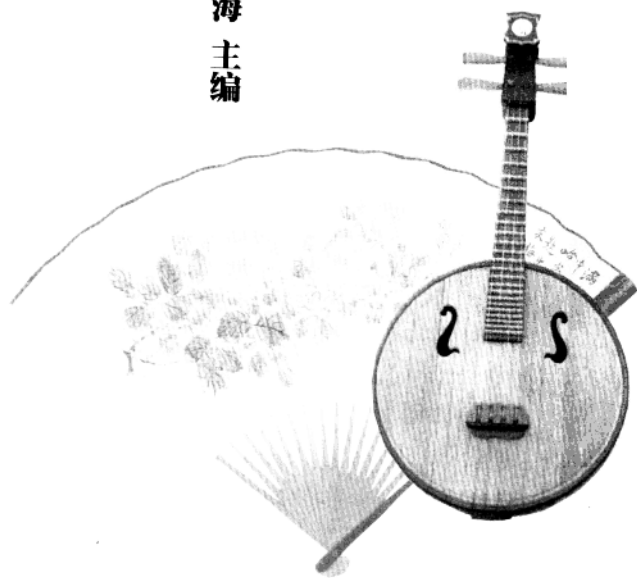


百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

天津50年 曲艺创作选

鲁学政 孙福海 主编



图书在版编目(CIP)数据

天津 50 年曲艺创作选/鲁学政等主编. —天津:百花文艺出版社, 2001

ISBN 7-5306-3193-4

I. 天… II. 鲁… III. 曲艺—作品综合集—中国—当代 IV. I239

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039823 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津市武清县永兴印刷厂印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.875 插页 2 字数 288 千字

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册 定价:22.00 元



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

主 编 鲁学政 孙福海

副 主 编 王 济 王永良
朱学颖 高寿鹏

特邀编辑 刘秉云

前 言

薛宝琨

跨世纪伊始,曲艺之乡天津便把建国五十年来流行在这个地区或全国的优秀曲艺作品结集,瞻前以顾后,继往乃开来,充分表现了他们对以往岁月的追怀和未来日子的期待。是的,这些作品记录了半个世纪弹指之间,天津或全国民众对社会思想和文化生活关注过的热点,绾系了他们冲动于一时或一世的情结,映衬了这个多事或多变时代人们的时尚或心理、理念或意趣,即是说这个结集的文化认识价值是毋庸置疑的。而艺术表现取法于传统与现代之间更是堪称一流,不止在彼时彼地有强烈的轰动效应,就是今天细细品味也头是头脚是脚具有醇厚的艺术韵味,实则是当代曲艺保留节目。

以往,我们在阐述曲艺作品时,往往只把形式与内容看作“旧瓶”与“新酒”的关系,其实,形式是有其意味性的,它绝不是消极被动与内容割裂或对立的,而是对内容的一种概括或强调、提挈或暗示;结构与句式、节奏与韵律,甚至连显现作品才情的句头与垛句,都是文体或文本的本质的有机组成部分。而曲艺作家正是从传统的约定俗成的审美方式中获得感知与取向,而在“温故”中“知新”,融进他们自身的时代意识与个性情彩,

由是,新曲艺作品在不变中求变,在继承中出新,成为与传统衔接的时代新篇。天津鼓词作家多高手,正充分显现了这点。诸多篇什单是从格律和结构上研究,就可探知我们这个“诗国”在“诗律”的整齐与变化之间的不少奥秘。

天津的相声也是传统的一派——或从传统出发,或终归宿传统。一是崇尚讽刺关注生活不尚空谈,二是注重形象塑造讲求故事或过程、设计情景或情境、采取类型或典型,三是偏爱以说为主的“文哏”,不在表面形式的“爆脆”上,而在“包袱”效果的滋味上。这样,它们就与鼓曲类作品共同构成了天津卫市井生活的生动画卷或画廊。

新世纪在召唤着新曲艺,这个作品集正是我们前进的起点和参照。欣慰天津曲艺的昨天,期待天津曲艺的未来。

2000年6月

目 录

前言	薛宝琨(1)
----------	--------

京 韵 大 鼓

卧薪尝胆	陈寿荪(1)
正气歌	姚惜云改编 陈寿荪整理(7)
野猪林	杜 放(13)
鸳鸯剑	王允平(19)
椰林红旗	王 济(27)
和氏璧	石世昌(31)
庞统献计	张永生(35)
元春省亲	张永生(40)
琵琶行	陈绍武(44)
愚公移山	孙世甲 阎秋霞(49)
荔枝血	李子泉(56)
珠峰红旗	朱学颖(61)
白妞说书	朱学颖(66)
逼上梁山	张剑平(72)

满江红 张剑平(78)

乐 亭 大 鼓

良心 夏之冰(84)

中南海夜话 杨好婕(90)

天 津 时 调

摔西瓜 王楚改写(94)

红岩颂 王 济(96)

春来了 王允平(98)

金色的黎明 马音白(100)

单 弦

鞭打芦花 张剑平(102)

地下苍松 张剑平(111)

山河泪 王允平(122)

怒摔雪狮子 朱学颖(127)

将军认父 杜放 倪钟之(132)

游春 姚惜云改写(141)

河 南 坠 子

小二妮上堤 王允平 马音白(146)

闹瓜园	夏之冰(153)
擂鼓战金山	王 济(160)

梅 花 大 鼓

悲壮的婚礼	王 济(165)
二泉映月	石世昌(169)
千里堤送别	王允平(173)

西 河 大 鼓

应该不应该	张剑平(177)
鲁班学艺	石世昌(185)

快 板 书

劫刑车	李润杰	夏之冰(192)
抗洪凯歌	李润杰(208)	
立井架	李润杰(223)	
百山图	姚惜云(232)	
革命的青春	王允平(247)	

山 东 快 书

侦察英雄韩起发	刘 鹏(253)
飞车王	宋文贵(264)

联珠快书

血溅狼牙山 张剑平(272)

相 声

买猴儿 何 迟(278)

今晚七点开始 何 迟(293)

高贵的女人 何 迟(309)

不正之风 王鸣禄(320)

美名远扬 苏文茂(333)

纠纷 马志明(351)

钓鱼 高英培 范振钰整理(356)

新灯谜 常宝堃 赵佩茹(362)

家庭交响曲 侯长喜(368)

挖宝 朱学颖 常宝霆 王佩元(379)

潇洒走一回 赵宇 杨义 任国辉 杨进明(388)

并非讽刺裁判 刘梓钰(399)

三顾茅庐 赵伟洲(411)

不同风格 常宝霆 王楚(421)

含英咀华取舍难 王永良(430)

卧薪尝胆

陈寿荪

我表的是战败被俘的越王勾践，
到吴国茹苦含辛整整三年。
俯首为奴甘居卑贱，
饮恨忍辱屈意求欢。
那吴王见勾践恭顺忠诚无二，
传令旨赦免他夫妇把越国还。
有范蠡陪驾回朝转，
这一日车马来到城北关。
猛听得万民欢呼如雷动，
但则见，大夫文种，率领百官、军民人等，面带笑颜，蜂拥而至来到近前。
见越王骨瘦如柴风尘满面，
形容憔悴不像当年。
那越王来到都门精神一振，

举目抬头四下观。
青山不改依然在，
绿水长流似先前，
断垣残壁田园荒废，
疮痍满目凄凉不堪。
那越王触景伤情一声长叹，
满腔愤恨万种心酸。
吴王呀，你害得我国破家亡，生灵涂炭，
赤地千里不见人烟。
我今天既然逃出龙潭虎穴，
一定要重整故国锦绣河山。
正这时，人群中闪出老叟公孙鉴，
咬牙切齿怒发冲冠。
“大王啊，咱越国的山河惨遭蹂躏，
民不聊生受尽熬煎。
老朽我虽然年迈雄心在，
兴越国千斤重担有我们来承担。”
越王听罢不住地将头点，
又是喜悦又是羞惭。
喜的是，军臣百姓忠心耿耿，
羞的是，愧对黎庶和百官。
我唯有刻骨铭心牢牢谨记这惨痛耻辱，
一定要鞭策自己，兴复社稷，使越国父老安居乐业不再受贫寒。
忙问众卿：“有何高见，
赐教寡人做指南。”
范蠡说：“战败的越国千疮百孔，

望大王以身作则刻苦当先。”

文种说：“须明察十年生聚十年教训，

常言道，多难兴邦要谨记在心间。”

越王说：“卿等所奏顿开茅塞，

看得远，见得宽，可算是暮鼓晨钟发人猛省，我要励行在今天。”

越王临朝后，急忙把旨传：

“柴草和苦胆，火速备齐全，

柴草铺在地，苦胆梁上悬，

寡人有急用，千万莫迟延。”

有侍从听罢领旨岂敢怠慢？

不多时便已准备齐全。

越王说：“从此后羊羔美酒一概免，

山珍海味不要往上端。

每日三餐尝尝苦胆，

箪食瓢饮我的心里甜。

到夜晚撤去被褥和铺垫，

我要在柴草之上合衣而眠。”

有侍从不解其中意，

那些文武众臣齐声说：

“卧薪身上寒，尝胆腹内苦，愿大王善自珍摄保重当先。”

越王说：“尝胆虽苦，苦不过我的国破家亡苦，

卧薪虽寒，寒不过父老们所受的贫寒。”

一席话，感动得群臣齐赞叹，

散朝后，已临深夜各自把家还。

这时节，冷气森森寒透骨，

乌云遮月霜满天。

那越王，独对孤灯回肠九转，
百感交集难以睡眠。
回忆身在吴国日，
困居石室如坐监，
姑苏台畔吴江冷，
薄衾难禁五更寒。
要切记生于忧患死于安乐，
此心不二，人定胜天。
想至此，热血沸腾难平静，
将身站起来到窗前。
听了听，铜壶滴漏初长夜，
看了看，斗转星移欲曙天。
忽然间，宫墙以外歌声起，
音韵悲壮入耳心酸。
原来是白发老人公孙鉴，
引吭高歌声入云端。
其歌曰：“骨肉分离兮，受尽摧残；
水深火热兮，颠沛流连；
望我大王兮，解民倒悬，
同甘共苦兮，重整河山。
吁嗟呼！
群策群力兮，共享太平年。”
那越王听罢歌声心坚定，
每天是五更起床半夜眠。
农忙时，他亲自扶犁去耕种，
他的夫人又织绢来又养蚕。

他看到国内壮丁日渐稀少，
经查访，方知百姓多病残。
忙传旨，壮丁勿娶老妻，老者勿娶少妇，
男婚女嫁须待成年。
妇人有孕医生随时诊断，
临盆分娩必须报官。
生男生女俱都有赏，
赐酒赐肉赐丝棉。
派范蠡吊丧问疾扶孤寡，
派文种操练三军造战船。
父老们，听知越王卧薪尝胆，
感动得，万众一心共济时艰。
到处是，手摇纺车千户乐，
肩扛锄把万民欢。
那越国朝野上下一心无二，
励精图治经过二十年。
悠长的岁月把山河改变，
果然是兵强马壮五谷堆成山。
唯有那残暴的吴王欺压越国日甚一日，
只逼得黎民百姓呼吁抗吴到越王面前。
这一天，大军云集在校场上，
那越王宝剑一挥把令传，
和吴国展开决死战，人人奋勇个个当先。
直捣吴京把姑苏城攻陷，
吴王自刎在阳山。
众三军抗敌报捷班师回朝转，

鞭敲金镫响，齐唱凯歌还。
唱的是：吴江水，会稽山，越王船儿奏凯旋，
想过去，看今天，惨淡经营二十年，
发奋图强，卧薪尝胆，
壮志凌云，浩气冲天，
同心同德，克勤克俭，
才能够国富民强，子孙幸福万万年。