



Best Selection of

Chen Yixin

pop Piano Arrangements

陈一新流行钢琴作品精选

新之琴今

纯情系列之二



人民音乐出版社

PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE



Best Selection of

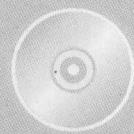
Chen Yixin

pop Piano Arrangements

陈一新流行钢琴作品精选

新之琴今

纯 情 系 列 之 二



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

新之琴：陈一新流行钢琴作品精选 / 陈一新改编 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2008. 5
(纯情系列; 2)
ISBN 978-7-103-03466-8

I. 新… II. 陈… III. 钢琴—器乐曲—世界—选集
IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013733 号

选题策划：杜晓十

责任编辑：林珊珊

责任校对：袁 蓓

人民音乐出版社出版发行
(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码:100036)

[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 1 插页 3.5 印张

2008 年 5 月北京第 1 版 2008 年 5 月北京第 1 次印刷

印数：1—5,000 册 (含 CD 1 张) 定价：24.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话：(010) 68278400

前 言

本曲集在策划和改编上最鲜明的特点是通过经验丰富的专业作者与顶级权威的音乐出版商之间的合作，带给读者真正音乐意义上的关怀体贴和服务。换句话说，只有这个层面的合作，读者才能感受到音乐的乐趣而不仅仅是购物的快感！只有这样的合作体才有能力体察和解决音乐读者最根本的需求，想其所想，及其所需，提供最贴切到位的服务。

本曲集在弹奏技巧难度和音乐表现手法上重点考虑并定位于具有普通钢琴弹奏程度和理解阅历的读者，却同时又为专业音乐家们提供了准确扼要的演绎提纲及无限的即兴表现空间。以最扼要经济的表现手法概括原创的风格精髓。

本曲集是作者从大量经典及时尚的流行歌曲中精选出最优秀、最适合钢琴化表现的作品加以改编移植，在写作上既严格忠实歌曲原创精神，又坚持深入浅出，通俗易懂，可听性强的原则。

本曲集均以原调改编，便于读者与原创歌曲同步排练，充分模拟与还原歌曲原创，感受合作合奏的乐趣，进而融入自我的理解，展示自身的个性。同时，在乐谱中附加了和弦标记，为专业音乐家，诸如钢琴即兴演奏者、钢琴伴奏者、音乐编创人员、音乐教师、乐队指挥等专业人士的演绎提供了无限的潜力和广阔的空间，亦可作为流行乐队演奏乐谱提纲及更广泛的用途。

此外，本曲集亦可作为钢琴即兴演奏的辅助教材加以配合借鉴。提高即兴演奏的能力，最根本的途径是需要通过演奏、背诵大量的经典曲目，从中感受和吸取常用的改编手法及流行音乐独特的表现语汇，逐渐自觉地、有意识地运用到自己的即兴演奏和编配实践中去。能力的提高绝非仅仅是规则的套用，而是经验的积淀和提炼！

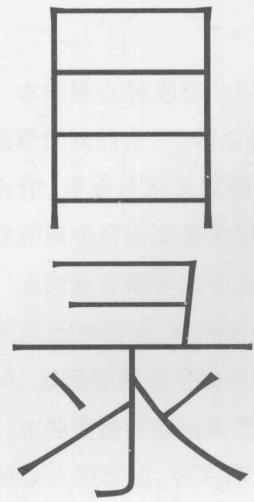
为了准确地表达作者的改编意图，随书配送演奏示范盘一张，非欣赏用途，仅供参考。

作者还将系列地、陆续不断地推出更新更好的流行钢琴改编曲，欢迎广大读者来信提供宝贵的意见、建议与期望，来信请寄：chenyixin@netease.com。作者及其他相关信息请登录人民音乐出版社网站：www.rymusic.com.cn。

陈一新

2008年5月于北京

纯情系列之三



- | | | |
|-----------|---------------|--------------------|
| 01 | 可惜不是你 | 梁静茹原唱 曹轩宾曲 |
| 04 | 千里之外 | 周杰伦、费玉清原唱 周杰伦曲 |
| 07 | 如果那天没有遇见你 | 安以轩原唱 周 莹曲 |
| 09 | 亲 亲 | 梁静茹原唱 五月天曲 |
| 11 | 谁是你值得一辈子去爱的女人 | 纪如景原唱 小 柯曲 |
| 14 | 香水有毒 | 胡杨林原唱 陈 超曲 |
| 18 | 想 爱 | 倪睿思、王力宏原唱 |
| 22 | 一个人生活 | 范文芳原唱 Calvin Hol曲 |
| 25 | 原 点 | 孙燕姿、蔡健雅原唱 陈文华曲 |
| 30 | 曾经爱过 | 张信哲原唱 殷文琦曲 |
| 33 | 遗失的美好 | 张韶涵原唱 黄汉青曲 |
| 36 | 寻找李慧珍 | 李慧珍原唱 姜 鑫曲 |
| 40 | 下一个永远 | 张信哲原唱 伍思凯曲 |
| 44 | 转圈圈 | 梁静茹原唱 戚小恋曲 |
| 46 | 是你决定我的伤心 | 张玉华、李圣杰原唱 许卿耀、林隆璇曲 |

可惜不是你

(梁静茹原唱)

曹轩宾曲
陈一新改编

$\text{♩} = 74$

$\text{C}^{\flat}\text{maj7}$

rit.

C^{\flat}

$\text{A}^{\flat}\text{m}_7 \text{B}^{\flat}\text{m}_7$

$\text{E}^{\flat}\text{m}_9$

$\text{B}^{\flat}\text{m}_7$

G^{\flat}

$\text{D}^{\flat}/\text{F}$

E^{\flat}m

$\text{E}^{\flat}\text{m}/\text{D}^{\flat}$

C^{\flat}

$\text{G}^{\flat}/\text{B}^{\flat}$

A^{\flat}m

D^{\flat}_{11}

G^{\flat}

B^{\flat}

E^{\flat}m

$\text{G}^{\flat}/\text{D}^{\flat}$

A^bm D^b G^b C^b/E^b G^b | G^b D^b/F E^bm G^b/D^b
 C^b G^b/B^b A^bm D^b G^b B^b
 E^bm G^b/D^b A^bm D^b G^b C^b/E^b G^b B^bm/F
 E^bm B^bm A^bm₇ D^b G^b E^bm B^bm
 A^bm D^b E^bm B^bm

1.
 2.
 D.S.

rit.

千里之外

(周杰伦、费玉清原唱)

周杰伦曲
陈一新改编

$\text{♩} = 59$

D₄

G

B_m

G

A₁₁

D

F[#]_{m7/C[#]}

G

D/A

G

D/F[#]

E_m

A₁₁

D

F[#]_m

B_m

D/A

G

D/F[#]

E_m

A₁₁

A_{m/C}

G/B Gm/B^b A₁₁ A

D A/C[#] Bm D/A G D/F[#]

Em A D A/C[#] Bm D₇/A

G D/F[#] I.
Em A₁₁ D

G Bm G A₄

12.

Em B₁₁
A₁₁ E^{flat} B^{flat}/D
Cm E^{flat}₇/B^{flat}
A^{flat} E^{flat}/G Fm B^{flat}
E^{flat} B^{flat}/D
Cm E^{flat}₇/D^{flat}
E^{flat} A^{flat} E^{flat}/G
Fm B₁₁ E^{flat}
A^{flat} B⁴
E^{flat}
A^{flat}, rit.
E^{flat}₂

如果那天没有遇见你

(安以轩原唱)

周莹曲
陈一新改编

$\text{♩} = 62$

1. Treble and Bass Staves. Chords: C, G/C, F/C, G/B, C, G/B.

2. Treble and Bass Staves. Chords: F, G, C₂, C, G/B.

3. Treble and Bass Staves. Chords: Am, C/G, F, C/E, Dm, G.

4. Treble and Bass Staves. Chords: C, Em/B, E, Am, Gm, C₇, F, C/E.

5. Treble and Bass Staves. Chords: Dm, G, C, G₁₁, C, F/C.

G/B C G/B Am D Dm G

C F/C G/B C G/B Am D

Dm G C A♭ G11 C Gm C9

Fmaj7 G Em A Dm F/C

B♭ G11 C Dm G rit. C2

D.S.

亲 亲

(梁静茹原唱)

五月天曲
陈一新改编

$\text{♩} = 70$

(梁静茹原唱)

五月天曲
陈一新改编

$\text{♩} = 70$

E $G^{\#}\text{m}/D^{\#}$ $C^{\#}\text{m}$ A E $G^{\#}\text{m}/D^{\#}$ Amaj7
 B_{11} E $G^{\#}\text{m}/D^{\#}$ $C^{\#}\text{m}$ $G^{\#}\text{m}/B$ Amaj7 $E/G^{\#}$
 $F^{\#}\text{m}$ Am6 $C^{\#}\text{m}$ $G^{\#}\text{m}/B$ Amaj7 $E/G^{\#}$
 $F^{\#}\text{m}$ $E/G^{\#}$ Amaj7 $F^{\#}\text{m}$ $G^{\#}$ $C^{\#}\text{m}$ Caug
 E/B $B^{\flat}\text{m7}$ $F^{\#}\text{m}$ $E/G^{\#}$ $A7$ B_{11} B

E G[#]m/D[#] C[#]m E/B B₁₁ A E/G[#]
 F[#]m B E E/B C[#]m E/B B₁₁.
 A E/G[#] F[#]m B I. Amaj7 G[#]m7
 F[#]m7 B₁₁ 2. Amaj7 G[#]m7 F[#]m G[#]
 F[#]m Emaj7 A B E G[#]m/D[#]
 C[#]m Amaj7 E G[#]m/D[#] Amaj7 B₁₁ E₂
 rit.

谁是你值得一辈子去爱的女人

(纪如景原唱)

小 柯曲
陈一新改编

$\text{♩} = 82$

F Em I.
Dm G11 G

C Em Am

Em Fmaj7 Em Dm G11

C2 G 2. Dm G11 G7

C Em Am