

家藏书系



古代典籍精
编家藏书系

孔子 名言 的智慧

詳解

—主编 张凤娟—

古代
典籍

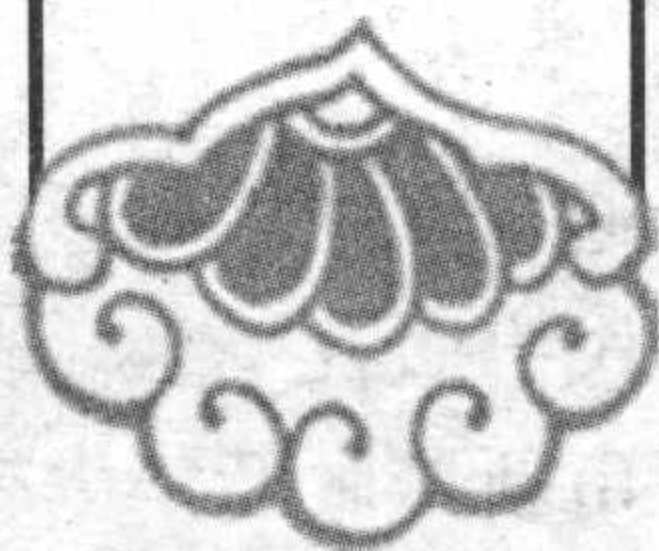


内蒙古人民出版社

古代典籍精编家藏书系

主编 张凤娟

孔子名言的智慧



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔子名言的智慧/张凤娟编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2007.10

(古代典籍精编家藏书系)

ISBN 978-7-204-09287-1

I.孔… II.张… III.孔丘(前 551~前 479)—语录—青少年读物

IV.B222.2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 152750 号

古代典籍精编家藏书系

主 编	张凤娟
责任编辑	哈斯托娅
封面设计	巨嘴鸟卡通
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	随州报业印务有限责任公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	230
字 数	2800 千
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—10000 套
书 号	ISBN 978-7-204-09287-1/I · 1857
定 价	384.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



前

言

几千年斗转星移，几千年暑去寒来，多少事多少人在闲谈中流逝，在尘灰中湮灭，管它秦皇汉武，由他唐宗宋祖，但是有一些东西却永远磨灭不掉——一个民族的精神。那些象征文明象征精神的东西，在一代又一代的华夏人的血液中积淀，在一个又一个的圣人贤哲的手中结晶，固化为经典。在漫长的历史长河中，这些经典愈发光彩，熠熠生辉。“佛光普照”，我们在举手投足间，无不带着这些民族的痕迹，经典的影子。我们在经典的浸润中成长，成熟，前进……

然而，人类是灵长动物，不断地创造着世界，

前言





创造着历史。世界日新月异，经典亘古不变，但是对经典的诠释却是与时常新与时俱进的。经典让我们站在前辈的肩上审视世界，审视生命；经典让我们用前人的审美来捕捉春秋，享受激荡人心的瞬间；经典让我们用先哲的智慧来诠释人生，指引方向。经典塑造人，塑造世界——让心灵更加坦荡，让人格更加健全，让世界更加美好，让社会更加和谐。

经典是我们共同的财富，是我们不竭的智慧源泉。就让这一套《古代典籍精编家藏书系》带你感悟世界，感悟创造生命传奇的真理吧！

编者

前言



目 录

以纯粹的关心获得别人的认可.....	1
将心比心,学会换位思考	4
凡事多作自我批评.....	10
有德者朋友满天下.....	15
信任如雨露如阳光.....	23
好的口才可以避免祸端.....	26
说三分话,词能达意即可	31
别人不了解也不怨恨.....	33
交朋友是一件乐事.....	38
花言巧语是靠不住的.....	42
以德化人,润物无声	45
不懂的事最好别乱说.....	49
能够既往不咎吗.....	52
何必要能言善辩.....	56
切毋迁怒于人.....	59
当干则干,当藏则藏	62
不必强争,万事“理”为先	66
不该说的千万别乱说.....	69
把握好说话的时机.....	72
口才决定成败.....	75
不知为不知,敢于说不知道	79
温故而知新,可以为师矣	83





目 录

兴趣和快乐是最好的老师	85
勤于思考,学而不思则罔	90
学习宜早不宜迟	92
时常反省自己	95
好学深思,道在其中	99
举一反三,事半功倍	104
三人行,必有我师	107
躬行务实,学以致用	109
学问不是做给别人看的	112
不放过任何学习的机会	116
做人需要技巧,内智不妨外愚	120
做人诚信第一	122
听取别人意见,能很好地保护自己	126
切莫画地为牢、故步自封	131
有耕耘才会有收获	134
具备博而又专的才能	138
磨刀也可不误砍柴	141
患得患失,取舍皆失	143
拒绝拖延和抱怨	147
君子不厚此薄彼	151
不能被利益驱动	155
克制欲望就会变得刚强	158
帮人要急人所需	162
中庸是一种至德	166
做个坦荡的君子	171
让人明白道理再去做	174
利而不露能自保	177
凡事无可无不可	183
施展才能要看时机和环境	187



君子重的是义,小人重的是利	190
见义不为者,非君子也	192
德行比才能更重要.....	196
真金要靠火来炼,在关键时刻去认识一个人	201
道不同,不相为谋	204
识人的三个要素.....	208
君子与小人的区别.....	213
君子重人不重财.....	215
对待小人有方法.....	218
信自己莫信鬼神.....	224
成功离不开坚持.....	228
成功在于勇敢争取.....	231
能打江山,更要能坐江山	234
敢于纳谏,兼听则明	238
危机之时要沉得住气.....	242
和谐是一种境界.....	247
与属下患难与共,同甘共苦	250
千军易得,一将难求	253
用发展的眼光看问题.....	256
激励下属的技巧.....	259
善待下属就是善待自己.....	263
顺其自然,无为而治	266
让机遇垂青自己.....	270
选择一个最好的去处.....	274
人人皆可为尧舜.....	280
态度决定一切.....	284
失意在所难免,且把心放宽	287
成功时得意可以,但万莫傲而忘形	290
现代人更应谨守孝道.....	293

目 录



目 录

教子有方,万不可拔苗助长	296
形成良好的家风	300
要正确处理家庭矛盾	304
建立一温馨和谐的家庭	314
勤俭节约是长久之道	317
搞好邻里关系	320
注意饮食,保障健康	323
如何尽孝道	327
开心常伴,自在生活	332
管好自己的生命时间	336
君子爱财,取之有道	339
珍惜生命,热爱生活	342
弃权利如弃敝屣	347
能知足,方能常乐	349
什么是真正的爱	353
从心所欲,不逾规矩	357
知死才会乐生	361
看淡得失荣辱,成功自在脚下	364
心底无私何忧惧	367
不偏不倚,中正之道	370
充实生命,充实人生	374



以纯粹的关心获得别人的认可

【原文】

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

【大意】

孔子说：“不忧虑别人不了解自己，只忧虑自己不了解别人。”

别人不了解我，我还是我，于我自己并没有什么损失。所以，“人不知而不愠”，不知道的事情不值得忧虑，更没有必要怨天尤人。

相反，“画虎画皮难画骨，知人知面不知心。”若不分是非邪正，不能亲近好人，远离坏人，这倒是值得忧虑的。

当然，说是这么说，要真正做到却是不容易的。所以孔子不仅在《学而》打头的一章里告诉我们说：“人不知而不愠，不亦君子乎？”而且又在这末尾的一章里再次语重心长地说：“不患人之不己知，患不知人也。”全篇恰好首尾照应。

任何一个人都有他独特的优点，但是在漠不关心的态度下，却无法发现他人的任何优点，你必须具有衷心真诚地关怀态度，才能了解他人的长处，也才能欣然愉快地接受他人的优点。



记得一位处世大师曾说过这样一段话：希望获得别人的喜爱，其实不必特地阅读此书，只要向世界上最优于此道的高手——狗，学习就可以了。每天我们都能在街头巷尾遇到这位高手，我们经过时，它会对你摇头摆尾，当我们停下来，摸摸它的头，它更是不顾一切似的，对你表示友善。它并不是有什么阴谋才做如此亲热的表示，它并不是想把土地或房子卖给你，也不想要你向它求婚，它连一丝野心都没有，狗未曾读过心理学，却凭着它们不可思议的本能而获悉：与其千方百计地引人关心，不如对别人寄以纯粹的关心，如此才能获得更多的知己。要想获得别人的友情，与其引起他的关心，不如对他寄以纯粹的关心……我们从中可以学到一点：世界上大多数的人，为了获得别人的喜爱而作了错误的努力，然而他们并没有发现自己的错误。从根本上来说，人类在努力希望别人喜爱他之前，应该先努力地去喜欢别人。

“为什么别人会讨厌我？”在如此叹息之前，你实在应该先反省：“我是不是讨厌别人？”凡是不关心别人的人，别人自然不会关心他。因此，他就非得过着孤寂冷漠的人生不可；不仅如此，它还会给别人带来许多的麻烦，令人不愉快。

我们常说，只要看看他的作品，就知道作者是否具有爱人的胸襟。对于人类抱有深切关怀的人，他的作品的一个篇章都必定能打动读者的心弦，字里行间自然地流露出无尽的爱。我们可以透过作品感受到作者温暖的心怀，进而对他产生一种仰慕之情。如果他是一位讨厌大众的作者，无论如何，我们也不会喜欢他的作品。



说话和写作道理相同，如果我们所说的话是表示对听话者无限地关怀，相信这一段话一定能打动听者的心弦。至于说话的巧拙，倒是其次了。说话的人不论是如何地伶牙俐齿，说得头头是道，但却不表示对听话者的关心，那么听话者也不会关心你说的话。我们仔细想想，自己寄以无限善意关心的人，是以何种态度来回报我们？再想想，自己毫不关心的人，又会以何种态度来对待我们呢？

【意大】



将心比心，学会换位思考

【原文】

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其‘恕’乎？己所不欲，勿施于人。”

【大意】

子贡问道：“有没有一句话可以终身奉行的呢？”孔子说：“那就是‘恕道’吧！自己不想做的事，不要强加给别人。”

在《里仁》篇里孔子对曾子说“吾道以贯之”时，曾子曾概括“夫子之道，忠恕而已矣。”把“恕道”作为“夫子之道”的一个重要方面。

在《颜渊》篇里，当仲弓向孔子问什么是仁时，孔子也把“己所不欲，勿施于人”作为仁的一个重要组成部分向仲弓推荐。

在本章中，圣人又再次把“己所不欲，勿施于人”的“恕道”作为终身奉行的座右铭推荐给他的高材生子贡。

人们遇事常说：“将心比心。”又说：“人心都是肉长的。”这实际上正是在推行“己所不欲，勿施于人”的恕道。

问题在于，世道人心，每每是反其道而行之。一般人遇到自己不想做的事，就想让别人去做；自己不想要的东西，就巴不得卖给



别人。相反，自己想做的事，自己钟爱的东西，就不那么愿意与别人分享了。所以，不是“己所不欲，勿施于人”而是“己所不欲，千方百计施于人。”或“己所欲，勿施于人。”之所以会如此，其基本原因在于凡事都很少为他人着想，而是为自己着想，说到底还是一个私字在作怪。

其实，我们还看到，在《公冶长》篇里，子贡自己曾经说过：“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人。”这正是“己所不欲，勿施于人”的意思。当即孔子就说：“子贡啊，这不是你做到的。”可这里又要子贡终身这样做。这一方面说明“己所不欲，勿施于人”很重要，另一方面又说明它的确很难做到，就是连孔门的高足之一子贡也如此。所以，“己所不欲，勿施于人”实际上是孔门儒学中的顶上功夫之一，也就是我们在前面(《公冶长》)所说过的：“‘恕道’之难，难于上青天！”

青天虽不能上，但心向往之，努力追求还是可以的吧！

孔子在政治、经济和哲学思想上，始终贯穿着一个推己及人的思想方法。这就是儒家常说的恕道。作一切事情都必须从自身开始，自身是根本。达到仁的办法是近取诸身，知道自己所需要的，从而体会到别人之所需。以己欲之私而行全人之公，这就达到了“仁”。由此可知，“仁”是体，“恕”是用。

“恕道”是合乎人的心理规律的。儿童在心智刚启时很难明白事理，往往能体会“将心比心，推己及人”、“己所不欲，勿施于人”的道理。五、六岁的幼童打人，你若对他说：“别人打你，你愿意吗？”多半会自觉不妥而住手，效果自然比讲君子动口不动手之类的大道理好得多。这个“恕”很妙，妙就妙在虽然奠基于儿童心理之上，



却可以说服中国的“大人”。三国时，吕布当初同刘备很要好，后来发生了矛盾。吕布就让名士袁涣写信去骂刘备，袁涣不屑于干这种差事。吕布几次要求他都没有用，火起来用刀架在袁涣的脖子上说，再不写就杀了他。袁涣坦然而笑道：“我只听说以德羞人的，没有听说以辱骂折磨人的。如果说刘备是君子，就不会由于将军的辱骂而感到羞耻；如果他是小人，就一定会用同样的办法来回报你，那么辱没就会落到你头上，而且，我说不准哪一天也会为刘备效力，也会像今天给将军效力一样。假若我一离开将军就来辱没你，行不行呢？”吕布听了这一通话后，想想就罢休了。

“恕道”，用现实的话讲，就是对任何事情要客观对待，时常想到我所想要的，他也会想要。有些人对别人处理的事，常有不满意的地方。说实话，如果让他自己去处理，不见得比别人好。一般人都有对别人的要求很圆满的心理，希望家长、朋友、同事没有缺点，什么都好。可是，这样去要求别人，是一种完全的自私，因为它完全凭自己的看法和需要为根据。怎样去掉这种完全的自私心呢？这就可以用“恕”。“恕”从字形上看，可解作“如”，“心”，即为合乎我的心思，我所想要的，别人也会想要；我所想得到的利益，别人也想得到。于是，分一部分利益给别人，就是恕，觉得别人不对，但原谅他一点儿，也是恕。

子贡是孔子最有才干的学生之一，他向孔子请教人生修养的道理，孔子就答复出这个恕道。孔子对子贡的答复是切实的有针对性的，对子贡这种才高的人来说，这确实是一句可以终身行之而受益的话。才高的人，懂得比别人多，往往自视甚高，最容易犯不能饶恕别人的毛病，看到别人犯错误就难以容忍。“恕”在生活中



施行起来是很困难的,人们常会犯这个错误。就拿才高的人来说,他们常会教训别人,指手画脚地告诉别人应该怎么做,不该怎么做,结果妨害了别人,惹人讨厌。但只要有仁之存心,恕道终是能行的,人们就可以在实现自我时,因尊重自己的存在价值而尊重他人的存在价值,因考虑自己的利益和要求而考虑他人的利益和要求,甚至为满足他人的需要而牺牲自己的利益。

有一年的愚人节,美如心血来潮,一早打了个电话给晨晨。

对方话筒一接通,美如兴奋地说:“祝你生日快乐。”

“什么?你搞错了,今天不是我的生日。”晨晨的声音有一丝不悦。

“没错!你看看日历,祝你生日快乐!”美如兴奋依旧。

晨晨一看,4月1日,怒气冲冲地骂了一句“无聊!”用力挂上电话。

美如一时反应不及,心想晨晨怎么这么没有幽默感?经不起这么一个小小的玩笑。

上班后,美如接到一大束红玫瑰,卡片上写着:“晚上7点巧力西餐厅见,知名不具。”她心中雀跃不已,想男朋友哪来的好兴致?

7点一到,美如准时抵达餐厅,却迟迟不见阿忠的鬼影子,八成塞车了,再等他半个小时。“这个死阿忠,来了有你好看的。”美如最恨人家迟到,她发誓一定会让他死得很难看。

7点半到了,阿忠依然还没有来,美如决定自己先吃了。菜端上来,吃了两口,有个人姗姗来迟。

“小美,饿成这个样子,不等我来,自己先吃了起来。”阿忠一脸疼爱的笑容。



美如不理他，径自品尝桌上的美食。

“生气了啊？我迟到了吗？”阿忠看了一下手表，“没有哇！才7点53分。”

“还说没有，你和我约七点，现在才到，你不觉得可耻吗？”

“我和你约7点？哪有的事，是你传真给我说8点到巧力西餐厅，不然你自个儿看。”阿忠从口袋里掏出一张纸递给美如。

“什么？传真？我没传什么东西给你呀！这是什么？该不会是你捏造的吧？你该不会说你没有送我花、送我卡片吧？”

“我……”阿忠真是哑巴吃黄连。

正当两人为此事僵持不下时，服务生递来一张卡片——“阿忠、美如，愚人节快乐！最佳损友晨晨上”

美如气疯了，晨晨怎么可以用如此卑劣的手段报复？但事实上，如果不是她先给人家搞恶作剧，又何至于这样狼狈呢？

人都有属于自己一套的处事方法，这个方式受到家庭、后天的影响甚多，也因此多少会有差异性存在。通常和自己类似的人，处事方式会比较接近，个人价值观、共同点也比较多，于是我们便常看到一群“臭味相投”腻在一块儿的朋友。

但即使再相似的朋友多少也会有冲突点，难免会有许多大大小小的不愉快，很多时候是因为我们把自己的行事准则、想法套用在别人身上。

论语说：“己所不欲，勿施于人。”我们心想，这是我们很乐于做的事，于是秉着“好东西和好朋友分享”的心理，请好朋友共襄盛举，到头来却发现全然不是那么一回事，像美如在愚人节的一个小玩笑却惹火了晨晨，引来一个完整的报复计划，而且晨晨算准了一定