

洛 阳 通 史

李振刚 著
郑贞富

中州古籍出版社

序

郑州大学教授、博士生导师 李 氏

在 21 世纪的第一个春天，由洛阳青年学者李振刚、郑贞富编著的《洛阳通史》付梓问世，可喜可贺！

司马光云：“若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”洛阳号称“天下之中”，“河山拱戴，形胜甲于天下”。从上古以来，洛阳就成为历代建都立邦的“首善之区”，夏、商、西周、东周、西汉、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、武周、后梁、后唐、后晋及中华民国，皆先后以此为都。洛阳是中国建都时间最早、朝代最多、时间最长的“天下名都”，是中国历史的缩影。建国后，洛阳涌现了一批学有专长的历史文物考古工作者，他们不懈努力，取得了丰硕的科研成果。但是，一直未有一部系统的洛阳通史性著作，这使国内外学者普遍感到遗憾。现在，《洛阳通史》出版了，不仅填补了这一领域的空白，而且它作为河南省第一部城市史和七大古都中继《北京通史》、《南京通史》之后的第三部古都通史，有着极不平常的意义。

这本书在编写过程中，注意突出了以下几点：

一、力求运用历史唯物主义的观点和方法，叙述历史事件和评介历史人物，注意材料和观点的统一，寓观点于叙事之中。

二、跨度大，上限起于远古，下限到 2000 年 12 月底，把漫长的洛阳发展史，用简要的文字作了全方位的记述，详而不芜，疏而不漏，言必有据，事皆可征，对于有些无关紧要，根据不足

的历史记载，则宁缺毋滥。

三、在编纂上，以科学性、知识性为标准。除以古文献为主要依据外，也尽量吸收和利用古今研究成果及近年来考古发现，扬长避短，纠缪补缺，使人耳目一新。

四、在文字方面，做到了简明易晓。引用古典文献，规范有据，解释准确，实事求是。

这些成绩的取得与两位作者的勤奋治学分不开。李振刚是洛阳市拔尖人才，长期在洛阳从事史学、旅游理论研究及旅游规划开发工作，务实创业，成绩斐然；郑贞富是我的学生，他先在北京师大、河南大学读书，后到郑州大学、河南省文物考古研究所求学，又在洛阳从事近10年的史学研究和文物考古工作，甘于寂寞，治学严谨，成为我省史学界的青年学术精英。他二人亲密合作，堪称珠联璧合，这是这本著作成功的重要原因。

21世纪已经到来，人类将进入信息时代和知识经济时代，有新世纪里，以文化知识为根底的交流和竞争将会更广泛的层面影响人类社会的进步，从辉煌灿烂的民族文化遗产出发，发挥洛阳文化名城优势，尽最大努力满足人们的历史性文化需求，是新世纪洛阳青年史学工作者义不容辞的责任。《洛阳通史》的出版，是洛阳青年史学家群体形成的标志，也是洛阳历史文物考古界对新世纪的献礼。希望他们再接再厉，取得新的成绩。

是为序。

目 录

序	李 民 (1)
概述	(1)
第一章 洛阳的石器时代	(5)
第一节 旧石器时代	(5)
第二节 新石器时代	(6)
第二章 中华文明从河洛地区产生	(9)
第一节 河图洛书	(9)
第二节 炎黄二帝	(12)
一、炎黄二帝生于洛阳	(12)
二、涿鹿之战和阪泉之战	(14)
三、黄帝在洛阳建都立国	(15)
第三章 三代王都	(19)
第一节 夏都斟鄩	(19)
第二节 商都西亳	(21)
一、商的先祖	(21)
二、商汤与景亳之命	(23)
三、偃师商城	(26)
四、西亳的历代商王	(28)
第三节 西周定都洛邑	(29)
一、八百诸侯会盟津	(30)

二、周公营洛	(30)
三、周公制礼作乐	(32)
四、分陕而治	(33)
第四节 以洛阳为都的东周王室	(33)
一、东周诸王	(34)
二、东周王都建设	(37)
三、东周王都的经济	(38)
第五节 韩都宜阳	(40)
一、韩武子建都宜阳	(40)
二、天下之市	(42)
三、秦拔宜阳	(42)
第六节 河洛方国	(44)
一、刘国	(44)
二、郕国	(45)
三、莠国	(46)
四、龙方	(46)
五、毕国	(48)
六、莘国	(49)
七、程国	(49)
八、彭祖国	(49)
第七节 宫廷文化	(50)
一、图书典籍	(50)
二、贵族教育	(52)
三、五经	(53)
第八节 洛阳与诸子百家	(54)

一、老子	(55)
二、孔子入周问礼	(57)
三、墨子	(59)
四、鬼谷子	(64)
五、苏秦	(65)
第四章 秦和西汉新莽时期的洛阳	(74)
第一节 吕不韦封侯洛阳城	(74)
第二节 秦设三川郡于洛阳	(76)
第三节 刘邦与洛阳	(78)
一、据洛阳以成帝业	(78)
二、定都洛阳，纵论三杰	(79)
三、赦季布、斩丁公	(80)
四、田横自刎	(80)
五、娄敬请都关中	(81)
六、贬杀韩信	(81)
七、杀彭越、释栾布	(82)
第四节 西汉河南郡和河南、洛阳二县	(83)
第五节 西汉洛阳三杰	(87)
一、贾谊	(87)
二、桑弘羊	(88)
三、卜式	(90)
第六节 王莽迁都洛阳之诏	(91)
第五章 东汉皇都	(94)
第一节 东汉帝王春秋	(94)
一、光武帝刘秀	(94)

二、明帝 章帝 和帝	(97)
三、安帝 顺帝	(99)
四、桓帝	(101)
五、灵帝 献帝	(102)
第二节 东汉洛阳城市建设	(105)
一、城市规模	(105)
二、皇宫	(106)
三、十二门和八关	(107)
四、文化礼仪建筑和园林	(109)
五、城市交通	(111)
第三节 东汉洛阳城市管理	(113)
一、行政机构	(113)
二、市场管理	(114)
三、城市交通管理	(115)
四、治安管理	(118)
五、社区管理	(119)
第四节 东汉洛阳的物资供应	(120)
一、物资生产	(120)
二、物资征调	(125)
三、物资储运	(126)
四、物资供应	(127)
第五节 汉京文化	(129)
一、东汉洛阳太学	(130)
二、文字与书法	(131)
三、经学	(133)

四、文学与史学·····	(135)
五、佛教东传·····	(137)
六、道教形成于洛阳·····	(139)
七、浑天仪、地动仪与造纸术·····	(140)
第六章 魏晋洛京·····	(142)
第一节 魏晋的宫廷政治·····	(142)
一、曹操与洛阳·····	(142)
二、曹丕建立魏朝·····	(145)
三、魏明帝·····	(146)
四、大阴谋家司马懿父子·····	(147)
五、晋武帝定都洛阳·····	(148)
六、白痴皇帝和风流皇后·····	(149)
七、永嘉之乱·····	(150)
第二节 魏晋都城建设·····	(151)
一、建设格局·····	(151)
二、金墉城·····	(152)
三、河阳城·····	(153)
第三节 魏晋都市经济·····	(150)
第四节 贵族的奢靡生活·····	(156)
一、斗富·····	(156)
二、畜奴·····	(157)
三、同性恋·····	(157)
四、清谈·····	(158)
第五节 魏晋洛阳文化·····	(158)
一、文学·····	(158)

二、玄学·····	(162)
三、经学·····	(163)
四、老子化胡经·····	(163)
五、史学·····	(164)
六、博物学和地理学·····	(164)
七、书法艺术·····	(165)
第七章 十六国大乱与洛阳的兵燹之灾·····	(167)
第一节 刘渊叛乱与洛阳被毁·····	(167)
第二节 后赵以洛阳为南都·····	(166)
第三节 桓温北伐与迁都洛阳之议·····	(171)
第四节 两秦两燕对洛阳的争夺·····	(173)
第八章 北魏洛阳·····	(175)
第一节 洛阳与北魏早期历史·····	(175)
第二节 孝文帝迁都洛阳·····	(179)
一、迁都背景·····	(179)
二、迁都经过·····	(180)
三、迁都后的新政·····	(182)
四、孝文帝殉职·····	(183)
第三节 北魏洛阳的政治风云·····	(184)
一、宣武帝的文治武功·····	(184)
二、孝明帝身死之谜·····	(185)
三、河阴之变·····	(187)
四、末代帝王·····	(187)
第四节 北魏洛阳都市社会经济·····	(188)
一、北魏洛阳城·····	(189)

二、府库之丰盈与贵族生活之骄侈·····	(193)
三、都市工商业发展·····	(194)
第五节 洛阳佛寺惊天神功·····	(195)
一、永宁寺·····	(197)
二、龙门石窟·····	(198)
三、少林寺·····	(200)
第六节 从《木兰诗》到《水经注》·····	(200)
一、《木兰诗》·····	(201)
二、《水经注》·····	(201)
三、寇谦之的道书·····	(201)
第七节 北魏灭亡 洛阳被焚·····	(202)
第九章 隋唐帝都·····	(206)
第一节 隋炀帝迁都洛阳·····	(206)
第二节 大郑王朝建都洛阳·····	(208)
第三节 唐太宗与洛阳·····	(209)
第四节 高宗迁都洛阳与武周都洛·····	(211)
一、高宗迁都洛阳·····	(211)
二、武则天称制改东都为神都·····	(212)
三、武周都洛·····	(214)
第五节 洛阳与开元盛世·····	(215)
第六节 安史之乱与伪燕都洛·····	(217)
第七节 中唐与晚唐的东都政局·····	(220)
第八节 隋唐东都城·····	(222)
一、外郭城·····	(222)
二、宫城和皇城·····	(222)

三、南城和东城·····	(223)
四、圆壁城和曜仪城·····	(223)
五、含嘉仓城·····	(223)
六、宫殿·····	(224)
七、里坊和市场·····	(225)
八、园林·····	(225)
第九节 繁荣的工商业都会·····	(226)
第十节 东都文化·····	(228)
一、瑰丽的东都文苑·····	(228)
二、乐舞百戏·····	(234)
三、雕塑绘画艺术·····	(236)
四、东都佛教·····	(238)
第十章 五代之洛阳·····	(240)
第一节 后梁都洛·····	(240)
第二节 后唐都洛·····	(242)
第三节 后晋都洛·····	(244)
第四节 后汉后周以洛阳为西京·····	(247)
第十一章 北宋西京与金的中京·····	(251)
第一节 北宋西京·····	(251)
一、西京城·····	(252)
二、西京与北宋帝王·····	(254)
三、西京留守府·····	(256)
第二节 西京的士大夫·····	(257)
第三节 西京的园林与牡丹·····	(261)
一、天下名园重洛阳·····	(261)

二、洛阳牡丹甲天下·····	(264)
第四节 洛学的形成·····	(266)
一、邵雍二程在洛遗迹·····	(266)
二、洛学要义·····	(268)
三、洛学的传播·····	(270)
第五节 宋西京争夺战·····	(271)
第六节 金中京保卫战·····	(274)
第十二章 元明清时期的洛阳·····	(278)
第一节 元明清对洛阳的统治·····	(278)
一、河南府·····	(278)
二、元朝三藩王·····	(279)
三、明伊王·····	(280)
四、明福王·····	(281)
第二节 兵家必争之地·····	(282)
一、明元洛阳会战·····	(282)
二、李自成从洛阳走向北京·····	(283)
第三节 河南府经济概况·····	(287)
第四节 伊洛学术文化·····	(292)
一、理学的发展·····	(292)
二、地方教育·····	(295)
三、府县志编写·····	(297)
四、武亿的学术生涯·····	(297)
五、李绿园和《歧路灯》·····	(298)
第五节 世家·····	(299)
一、姚枢世家·····	(299)

二、刘健世家·····	(300)
三、吕维祺世家·····	(302)
四、王铎世家·····	(304)
第十三章 民国时期的洛阳·····	(306)
第一节 豫西辛亥革命·····	(306)
第二节 北洋军阀统治下的洛阳·····	(308)
一、西工兵营的兴建·····	(308)
二、“五四运动”在洛阳·····	(308)
三、陇海铁路大罢工·····	(309)
四、吴佩孚驻洛阳·····	(310)
五、胡憨之战·····	(312)
六、国民二军的覆灭和冯张之战·····	(314)
七、洛阳红枪会·····	(315)
第三节 中原大战与国民政府迁都洛阳·····	(316)
一、中原大战·····	(316)
二、国府徙洛·····	(317)
三、国难会议·····	(317)
四、《中央还都南京后繁荣行都计划》·····	(318)
第四节 西安事变与洛阳·····	(319)
第五节 抗战时期的行都·····	(320)
一、第一战区长官司令部·····	(320)
二、日机空袭洛阳·····	(320)
三、行都保卫战·····	(321)
四、豫西抗日根据地·····	(325)
第六节 解放战争时期的洛阳·····	(325)

一、洛阳战役·····	(326)
二、新政权的建立·····	(327)
三、新政权的巩固·····	(327)
第七节 民国时期的洛阳经济·····	(328)
一、近代工业的兴起·····	(328)
二、商业的繁荣·····	(330)
三、农业的凋弊·····	(332)
第八节 民国时期的洛阳文化·····	(333)
一、教育馆·····	(333)
二、图书·····	(334)
三、戏曲·····	(335)
四、电影·····	(336)
五、新闻通讯·····	(337)
第十四章 现代洛阳·····	(339)
第一节 建国初期的洛阳·····	(339)
一、土地改革·····	(340)
二、镇压反革命·····	(340)
三、抗美援朝运动·····	(341)
四、“三反”、“五反”运动·····	(341)
第二节 “一五”时期的洛阳·····	(342)
一、洛阳被国家确定为重点建设城市·····	(342)
二、洛阳的“三大改造”·····	(343)
三、“一五”期间洛阳的建设成就·····	(344)
第三节 从“大跃进”到“文革”前的洛阳·····	(345)
一、洛阳的反右派斗争·····	(345)

二、洛阳的“大跃进”	(346)
三、洛阳的人民公社化	(347)
四、洛阳的大办钢铁运动	(348)
五、洛阳的职工精减	(349)
六、洛阳的国民经济调整	(350)
第四节 “文化大革命”中的洛阳	(351)
一、洛阳“文化大革命”的开始	(351)
二、洛阳的“全面内战”	(352)
三、洛阳的“上山下乡”运动	(353)
四、洛阳市“工代会”和工宣队	(354)
五、中共九大之后的洛阳	(355)
六、洛阳西工花坛事件	(355)
第五节 社会主义建设新时期的洛阳	(356)
一、区划调整	(357)
二、城市建设	(358)
三、工业发展	(359)
四、旅游事业	(359)
五、小浪底水利枢纽工程	(360)

概 述

洛阳市位于河南省西部，地处东经 $110^{\circ}15' \sim 113^{\circ}00'$ 、北纬 $33^{\circ}35' \sim 33^{\circ}05'$ 之间，总面积 15208.6 平方公里。2000 年，洛阳市辖老城、西工、瀍河、涧西、吉利、洛龙等六区，孟津、新安、栾川、嵩县、汝阳、宜阳、洛宁、伊川八县和偃师市。

《史记·周本纪》载周公论洛阳云：“此天下之中，四方入贡，道里均。”《何尊》铭文云：“唯成王初迁宅于成周”，“宅兹中国，自之乂民”。故洛阳为天下之中，最早的“中国”一词仅指洛阳。

洛阳处于中华腹地，雄踞黄河中游，西依秦岭，东临嵩岳，南控伏牛，北依太行。群山环抱的洛阳盆地有伊、洛、瀍、涧交会。宋李格非《洛阳名园记》曰：“洛阳处天下之中，挟淆澠之阻，当秦陇之襟喉，而赵魏之走集，盖四方必争之地。”

洛阳城处于洛阳盆地之中，古称“河山拱戴，形胜甲于天下”。

以山而论，四周山脉相连。北部的邙山全长 190 公里，东界巩义神堤山，西至澠池马头山，共有 49 峰，峰峰相峙，著名的有景山、首阳山、翠云峰、平逢山、南石山、荆紫山、黛眉山；南部的龙门山分东西二山，又称伊阙山，海拔 263 米，西起熊耳，东连嵩山，伊阙系天然门户，地势险要；东南部的万安山又名玉泉山、大石山，与嵩山遥遥相对，沟壑险峻，巍峨壮观；西南的周山，又名秦山，为崤山东脉，蜿蜒起伏，长达 180 多公里，最高峰 393 米。洛阳四周还有黄华山、委粟山、青罗山、凤凰山等，地势险要，树茂谷幽，山青水秀，景色壮丽。

以水而论，洛阳为六水交流。黄河横卧于邙山北侧，是一道天然屏障；洛河发源于陕西灌举山，东过熊耳，经卢氏、洛宁、宜阳，在洛阳东汇合伊水后，于巩义神堤注入黄河，全长 453 公里；伊河发源于栾川熊耳山，经嵩县、伊川，过伊阙入洛阳，东北至偃师注入洛水，全长 368 公里；瀍河发源于孟津县会瀍沟，全长 35 公里，于洛阳市区东注入洛水；涧河发源于陕县观音堂，全长 104 公里，于市区瞿家屯注入洛河；谷水发源于澠池崤山以东的马头山谷，全长 90 公里，经澠池、新安，至洛阳会孝河，东南流注入洛河。

河山拱戴，环卫四塞，故形成雄关林立，最著名的是函谷、伊阙、轘辕、大谷、广城、旋门、孟津、水平津八关。水陆交汇，又使之成为交通枢纽。在夏代时，洛阳已确立了全国交通中心的地位，至东汉时，全国已形成以洛阳为中心的四通八达的驿道。隋代以洛阳为中心的大运河开凿后，又巩固了以洛阳为中心的全国漕运系统。洛阳的特殊地理不仅使之成为“九州通衢”，而且成为丝绸之路的起点，洛阳可西通大秦（罗马），东至倭国（日本），南达交趾，北到漠北。

洛阳土地肥美，气候温和，物产富饶，森林茂密，因此它当之无愧地成为人类的发祥地。从 100 万年前，洛阳就有了人类活动，至 1 万年前的新石器时代，村落遗址已遍布在河洛之间。在距今 6000 年前，在洛阳出现了河图洛书，标志着中华文明的产生。而中华民族的人文始祖炎帝和黄帝就出生在洛阳，黄帝建都都在这里。洛阳成为中华民族的发源地，中华文化的诞生地，即民族圣地。中华民族在这里形成后，走向四方。“炎黄子孙，根在河洛”，是全球炎黄子孙的共识。

洛阳自古帝王州。从黄帝开始，帝喾、夏、商、西周、东周、西汉、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、郑、唐、武周、后梁、后唐、后晋等 18 个朝代在此建都，新莽、北周、后汉、后