

总主编：赵学文 曹 韧 续小强

全新换代·王者归来

THE 3RD GENERATION COMPOSITION



高考备考范文

备战高考，需要好的范文

30个主题，300个延伸方向

读遍优秀高考备考范文

积蓄能量，拓展思维

提高高考作文应试能力

你必将闯过高考的关隘

创造出属于自己的人生传奇

山西出版集团 山西教育出版社

总主编 赵学文 曹 韧 续小强



THE 3RD

GENERATION COMPOSITION



王 文 考 试 作

高考备考范文

本册主编 麦 坚

副 主 编 程言宝 李广元 温志成

参编人员 高爱华 褚绍华 段丽萍 刘泳美

杭法刚 邵林永 黄 涛 李 燕

徐贤友 田中美 程晓红 郭玉华

丰 虹 赵中华 平瑞方 高 巍

山西出版集团 山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高考备考范文 / 麦坚主编. — 太原: 山西教育出版社, 2008.6

(第三代作文. 作文考试王 / 赵学文, 曹韧, 续小强主编)

ISBN 978-7-5440-3547-7

I. 高... II. 麦... III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 050269 号

出版策划: 荆作栋 刘立平

责任编辑: 杨 文

复 审: 康 健

终 审: 刘立平

视觉创意: 王春声

设 计: 薛 菲 王耀斌 刘志斌 陶雅娜

印装监制: 贾永胜

出版发行: 山西出版集团·山西教育出版社

(电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印 刷: 山西新华印业有限公司人民印刷分公司

印 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月山西第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 25

字 数: 467 千字

印 数: 1—1 0000 册

书 号: ISBN 978-7-5440-3547-7

定 价: 39.00 元



目 录



第 一 章

人生价值提升作文格调

核心主题① 理想

母题完全解析 001

相关主题延伸

①超越自我/001·②审视理想/003·③适合的理想/004·④理想与现实/005·⑤符合实际/006·⑥理想与信念/008·⑦执著的精神/009·⑧理想与美德/010·⑨平凡的理想/011·⑩理想与耐力/012

备考复习范文 001

理想,我的太阳 001

对理想的思索 003

让理想转一个弯 004

理想矛盾现实,现实内涵理想 005

一头理想主义的猪 006

理想与信念 008

心田上的百合花开 009

传家宝 010

我的理想就是做一个花瓶 011

耐力 012

核心主题② 奋斗

母题完全解析 013

相关主题延伸

①生命的发展/014·②奋斗的心弦/015·③奋斗的形象/016·④奋斗的起点/017·⑤相克相

生/018·⑥自我奋斗/019·⑦奋斗的境界/021·

⑧奋斗与命运/022·⑨人定胜天/023·⑩奋斗的
勇气/024

备考复习范文 014

我们都是向上的树叶 014

享受“奋斗的快乐” 015

做一个战士 016

今天,奋斗的起点 017

历练后的飞翔 018

征服自己 019

奋斗是一种境界 021

真正的荣耀 022

人类的力量 023

沉重的漂流 024

核心主题③ 成败

母题完全解析 025

相关主题延伸

①失败之后/026·②时间的考验/027·③目标与
成功/028·④成败的风度/029·⑤失败也英
雄/031·⑥坚持与成功/032·⑦细节的力量/032·
⑧成败与性格/033·⑨时刻准备着/034·⑩逆境
与成败/036

备考复习范文 026

失败不是一个选择 026

成功没有时间表 027

成功的道路是目标铺出来的 028

比成功更重要的 029

失败也英雄	031
疯狂的坚持	032
细节决定成败	032
单纯的人最易成功	033
失败与投降	034
逼出的成功	036

核心主题① 机遇

母题完全解析	037
相关主题延伸	
①把握机遇/037·②处处机遇/038·③转弯的艺术/040·④可遇不可求/041·⑤机遇与准备/042·⑥机遇与成功/043·⑦缘于机遇/044·⑧机遇与结果/046·⑨机遇与待遇/047·⑩创造机遇/048	
备考复习范文	037
成功? 机遇? 执著?	037
关于机会的实话实说	038
智慧是维系成功的纽带	040
璀璨只是天才的偶然	041
偶然得益于勤劳	042
机遇让我走文学道路(节选)	043
包子的秘诀	044
河东与河西	046
机遇比待遇更重要	047
必须跨过这道坎	048

核心主题⑤ 习惯

母题完全解析	050
相关主题延伸	
①认识习惯/050·②习惯与改革/051·③坏习惯/052·④习惯与勇气/054·⑤习惯成自然/055·⑥读书的习惯/056·⑦情感与习惯/057·⑧影响生	

活/058·⑨告别旧习惯/059·⑩习惯与文明/060	
备考复习范文	050
习惯	050
习惯与改革	051
两种习惯养成不得	052
大师椅	054
习惯成自然	055
不动铅笔不看书(节选)	056
习惯雨中行	057
作恶习惯影响一代人	058
有趣的惯性	059
节能已成习惯	060

第 8 章

社会万象开阔作文视野

核心主题① 财富

母题完全解析	062
相关主题延伸	
①金钱与财富/062·②苦难是财富/064·③无形的财富/065·④知足常乐/067·⑤高点财富/068·⑥重在继承/069·⑦科技与财富/071·⑧财富观/072·⑨财富与幸福/073·⑩财富感言/074	
备考复习范文	062
生命是一张单程火车票	062
人生的另一种财富	064
生命的五种恩赐	065
“财富”断想	067
清点财富	068
脚印·财富	069
航天精神	071
世纪财富	072

简单富足	073
生命与时间	074

核心主题② 和谐

母题完全解析	075
相关主题延伸	

① 内心和谐/075 · ② 生活和信/076 · ③ 人际和谐/078 · ④ 诚信友爱/079 · ⑤ 尊重生命/080 · ⑥ 对话交流/082 · ⑦ 竞争合作/083 · ⑧ 善待自然/085 · ⑨ 维护和平/086 · ⑩ 以和为贵/087	
---	--

备考复习范文	075
锻造心情	075
节约增进和谐	076
宽容是一种爱	078
只有一个果子叫信任	079
向生命鞠躬	080
措寄情书给父辈	082
竞争与合作	083
人应当敬畏自然	085
说“安”	086
寒山寺的钟声	087

核心主题③ 服务

母题完全解析	088
相关主题延伸	

① 真情服务/089 · ② 体贴的服务/090 · ③ 服务意识/091 · ④ 服务风尚/092 · ⑤ 服务与公信/093 · ⑥ 提升竞争力/094 · ⑦ 服务与回报/096 · ⑧ 淡泊名利/097 · ⑨ 服务的遐想/098 · ⑩ 科技服务/099	
--	--

备考复习范文	089
从明天起做一个幸福的人	089
请你保持微笑	090

卖官者言	091
看上去很美	092
从“受教必勤”谈起	093
热情服务与品质服务	094
火海救人,凸现英雄本色	096
无价之宝	097
怀想天空	098
科技的发展呼唤伦理精神	099

核心主题④ 偶像

母题完全解析	100
相关主题延伸	

① 快乐崇拜/101 · ② 民族的偶像/102 · ③ 偶像的背后/103 · ④ 偶像与动力/104 · ⑤ 偶像与榜样/106 · ⑥ 追阿偶像/107 · ⑦ 独立人格/108 · ⑧ 追星的动因/110 · ⑨ 平凡的偶像/111 · ⑩ 魂系偶像/112	
---	--

备考复习范文	101
快乐崇拜	101
走进鲁迅	102
千年一叹的凄美	103
偶像与榜样之间	104
大无大有周恩来	106
偶像崇拜即固守愚昧(节选)	107
偶像崇拜与人格倾向	108
反思偶像崇拜	110
沉默的爱	111
永远的谭嗣同	112

核心主题⑤ 时尚

母题完全解析	113
--------------	-----

相关主题延伸

- ①追求时尚/114·②时尚与内心/115·③时尚与传统/116·④时尚的品位/117·⑤时尚与个性/118·⑥时尚的弊端/120·⑦时尚与经典/121·⑧拒绝时尚/122·⑨时尚与生活/123·⑩时尚与环保/125

备考复习范文

- 博客,我的家园我的爱 114
独处之乐(节选) 115
多年父子成兄弟 116
牡丹的拒绝 117
时尚是银,个性是金 118
“粉丝”是一种公害 120
无声的经典 121
学会说“不”,是一种智慧 122
母亲的短信 123
让节约成为全民的时尚 125

第三章

成长情怀丰富作文情趣

核心主题① 教育

母题完全解析

相关主题延伸

- ①自然的启示/127·②应试教育/128·③家庭教育/130·④人生教育/131·⑤书上的教育/132·⑥爱传递教育/134·⑦挫折教育/135·⑧教育的奉献/136·⑨感恩教育/137·⑩言传身教/138

备考复习范文

- 落叶 127
消失的无忌童言 128
寄给十年后将出世的宝贝 130
人生如棋 131

读书的三重境界

- 爱,湮没如水 134
磨难,人生的一种财富 135
桥梁 136
学会感恩 137
爱如茉莉 138

核心主题② 交往

母题完全解析

相关主题延伸

- ①得与失/140·②与名人交往/142·③选择朋友/143·④寻寻觅觅/144·⑤交往的内涵/146·⑥书信交往/147·⑦交往的困境/149·⑧学会倾听/150·⑨心灵的对话/151·⑩书的呼吸/152

备考复习范文

- 精神救助 140
乡土情深刻组拳 142
朋友四型 143
高山流水 144
相貌和心灵 146
轮椅上的心灵对话 147
人生一课 149
让我倾听 150
雨霖铃 151
洛丽塔七十岁 152

核心主题③ 情绪

母题完全解析

相关主题延伸

- ①微笑怒骂/154·②情感与情绪/156·③山河态度/157·④慨叹时间/158·⑤爱之永恒/159·⑥再读圣哲/160·⑦忧伤的回望/161·⑧收获快乐/163

④直面人生/164·⑤忧患意识/165

备考复习范文	154
漫话热情	154
月夜	156
壶口瀑布记	157
珍惜时间	158
谷玫瑰	159
李白,你是我一生一世的情人	160
行吟阁遐想	161
一种快乐	163
遭遇挫折,笑对痛苦	164
怀想天空	165

核心主题④ 沟通

母题完全解析	166
相关主题延伸	
①沟通的意义/167·②无声的沟通/168·③沟通的 境界/169·④心灵沟通/170·⑤渴望沟通/171·⑥开 阔视野/172·⑦沟通的快乐/173·⑧孤独的痛 苦/175·⑨与自己沟通/176·⑩沟通的变化/177	
备考复习范文	167
沟通很重要	167
“爱”在心头口难开	168
沟通如	169
心灵百叶窗	170
心灵的景色	171
沟通,执行,谁为先?	172
学会沟通,感受快乐	173
我是一只想死的“老鼠”	175
左手·右手	176
“沟通”条件的实验报告	177

核心主题⑤ 个性

母题完全解析	178
相关主题延伸	
①本色即个性/178·②个性咏叹调/179·③平凡 的个性/180·④个性褒贬录/181·⑤个性的对 比/182·⑥个性的色彩/183·⑦呼唤个性/184· ⑧个性与自由/186·⑨坚守自我/187·⑩童心无 价/188	
备考复习范文	178
为本色歌唱	178
个性咏叹调	179
人生的底色是平凡	180
个性	181
做一回自己	182
个性的思考	183
个性呐喊曲	184
靠花自己开	186
坚定不移	187
儿子三岁	188

第四章

历史文化点化作文内涵

核心主题① 遗产

母题完全解析	190
相关主题延伸	
①拒绝统一/190·②呵护遗产/192·③精神的影 响/193·④传承的态度/194·⑤母语/196·⑥遗产 的符号/197·⑦保护与利用/198·⑧历史的遗 产/199·⑨留给未来/200·⑩遗产的魅力/201	
备考复习范文	190
可悲:中国城市建设十大雷同	190

文化遗产——民族的魂	192
文化与乞讨	193
说“狂墨”(节选)	194
寻根	196
北京的符号	197
秦雅一叹	198
世纪遗产清单	199
该给孩子留什么遗产	200
石榴里的畅想	201

核心主题② 历史

母题完全解析	203
--------------	-----

相关主题延伸

①历史的镜子/203·②时间的见证/204·③历史的风骨/205·④历史之情/207·⑤历史的印痕/208·⑥历史的距离/209·⑦汉字的历史/210·⑧历史的烟雨/211·⑨战争与历史/213·⑩精神的栖息/214	
--	--

备考复习范文	203
历史如镜	203
望鸿蒙大地,叹华夏沧桑	204
本色曹操	205
哭泣的圆明园	207
中国节日	208
漫步历史沧桑的远方	209
汉字是我家	210
宋朝的雨(节选)	211
让战争之剑干净入鞘	213
一个沧桑而美丽的地方	214

核心主题③ 传统

母题完全解析	215
--------------	-----

相关主题延伸

①传统节日/216·②传统文化的根/217·③传统在民间/218·④饮食传统/220·⑤传统与排外/221·⑥传统与落后/222·⑦传统的内蕴/224·⑧传统的创新/225·⑨传统与现代/226·⑩志者传统/228	
---	--

备考复习范文	216
--------------	-----

过年	216
----------	-----

华语情结(其一)	217
----------------	-----

民间花鼓戏	218
-------------	-----

羊肉泡馍	220
------------	-----

紫禁城的气度	221
--------------	-----

失落的文明	222
-------------	-----

“春节回家过年”的社会学分析	224
----------------------	-----

中国传统文化坚守与创新	225
-------------------	-----

京城里的马	226
-------------	-----

大禹的另一面	228
--------------	-----

核心主题④ 人文

母题完全解析	229
--------------	-----

相关主题延伸

①人文的内蕴/230·②发展与素养/231·③审视人文/232·④人文景观/233·⑤山水人文/234·⑥人文与自我/235·⑦精神家园/236·⑧人文的缺失/238·⑨人文的色彩/239·⑩人文思考/240	
--	--

备考复习范文	230
--------------	-----

什么叫做文化(节选)	230
------------------	-----

漫话重阳	231
------------	-----

中国学术界的大损失(节选)	232
---------------------	-----

寂寞南京	233
------------	-----

山水人文看华夏	234
---------------	-----

细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是	235
-----------------------	-----

落寞的老艄公	236
--------------	-----

我们的人文素质怎么样	238
蔷薇·故乡	239
对月	240

核心主题⑤ 阅读

母题完全解析	242
相关主题延伸	
①阅读的智慧/242·②与自我对话/243·③阅读精 结/244·④阅读的诗意/245·⑤阅读方式/246·⑥阅 读与思考/248·⑦熏陶心灵/249·⑧书的定义/250· ⑨阅读的喜悦/251·⑩阅读的乐趣/252	
备考复习范文	242
珍惜阅读	242
读书是对话的艺术	243
充盈着“书香”的天空	244
我与《志摩的诗》	245
读书好还是上网好	246
读书与思考	248
童年读书	249
何为书	250
读书人的偏爱	251
读书之乐	252

子/262·②不息追求/263·③传统精神/264	
备考复习范文	254
精神的三间小屋(节选)	254
上帝给了我什么	256
当生活遭遇挫	257
昭君的选择	258
精神的伊甸园	259
飘香阁	260
薪尽火传	261
人生的斗士	262
精神苦旅	263
诗魂	264

核心主题⑥ 标准

母题完全解析	266
相关主题延伸	
①人生的标准/266·②美与丑/267·③因人而 异/269·④标准与人生/270·⑤丰富的标准/271· ⑥标准的参照/272·⑦幸福的标准/272·⑧圣人 的标准/274·⑨标准与内心/275·⑩生活的标 准/276	
备考复习范文	266
流觞曲水论花魁	266
乌鸦的困惑	267
岂能千人一技	269
前行的帆	270
丰富多样的标准	271
神奇的参照物	272
幸福家庭的标准	272
难以清晰的“标准像”	274
雪融化了是春天	275

第 五 章

智慧哲理深刻作文主题

核心主题① 精神

母题完全解析	254
相关主题延伸	
①精神的魔咒/254·②人生的支撑/256·③精神的 支点/257·④精神的流礼/258·⑤人文精神/259· ⑥精神的外衣/260·⑦民族精神/261·⑧精神底	

花与果实 276

核心主题③ 时间

母题完全解析 277

相关主题延伸

①生命的意义/278·②行走的时间/279·③流逝与
 进取/280·④时间与历史/281·⑤时间的价值/282·
 ⑥珍惜时间/284·⑦利用时间/285·⑧时间与记忆/
 285·⑨时间不停留/287·⑩时间与成功/288

备考复习范文 278

时间(节选) 278

一次性 279

论时间 280

时光祭 281

时间 282

有效期限 284

生命的材料 285

母亲手中的稻草绳 285

守望峰缝 287

成功之路拒绝浪费时间 288

核心主题④ 创新

母题完全解析 289

相关主题延伸

①创新与保守/290·②创新与求异/291·③创新与
 生活/292·④创新与心理/293·⑤创新与创意/295·
 ⑥创新与传统/296·⑦创新与想像/297·⑧时代的
 需要/298·⑨展现个性/299·⑩摆脱束缚/300

备考复习范文 290

儿子的创意 290

拒绝句号 291

是谁扼杀了哀愁 292

创造月亮 293

像呼吸空气一样呼吸创意 295

柔弱与柔韧 296

焰火的变奏 297

创新——走向新世纪 298

城市的标志 299

破茧成蝶 300

核心主题⑤ 思考

母题完全解析 302

相关主题延伸

①思考不显/302·②思考之光/303·③思考的内
 核/304·④思想的深度/306·⑤解证思考/307·
 ⑥思考的多元/308·⑦换位思考/309·⑧思考与
 行动/310·⑨自然的启迪/311·⑩沉思默想/313

备考复习范文 302

思考,千年不腐 302

莫让浮云遮望眼 303

创新——个性的凸现 304

思想是智慧的路标 306

困过来思考的哲理 307

一花一世界 308

你,换位了吗 309

思想与行动 310

点点空白,悠悠情思 311

唯有少言能多思 313

第六章

自然精神塑造作文形象

核心主题① 山水

母题完全解析 314

相关主题延伸

①名山大川/314·②山水与性灵/316·③山水画人生/317·④山水显人性/318·⑤山水育文化/319·⑥青山绿水/320·⑦山水与世界/321·⑧山水与历史/322·⑨山水有文章/324·⑩山水是乡愁/325

备考复习范文	314
黄山小记(节选)	314
卧水	316
河床	317
读山	318
反当山水文化	319
关爱母亲河赋	320
让山水告诉世界	321
空山	322
水中的盛唐(节选)	324
山的呼唤	325

核心主题② 草木

母题完全解析	327
--------------	-----

相关主题延伸

①草木天情/327·②草木与医学/328·③剪枝和结草/330·④草木情情/330·⑤自然的精灵/332·⑥草木有性情/333·⑦草木与历史/335·⑧植物之美/336·⑨草木文化/337·⑩草木与人生/338

备考复习范文	327
花花草草故乡情	327
母亲的草药	328
哲学家	330
书房花木深	330
春草散章	332
草木的心思	333
古树	335

清塘荷韵(节选)	336
竹风拂心	337
一隅野豆秧	338

核心主题③ 景点

母题完全解析	340
--------------	-----

相关主题延伸

①历史四角落/341·②景点的风情/342·③景点的符号/343·④景点与文人/344·⑤底座的标志/345·⑥旅游的胜地/347·⑦绝版的风貌/348·⑧景点与人文/350·⑨异乡的天空/351·⑩生命的故乡/353

备考复习范文	341
奥斯威辛的风	341
周庄的清晨	342
莲在江南	343
苏轼的赤壁	344
大河汤汤	345
武夷山九曲溪小记	347
绝版的周庄	348
莫高窟(节选)	350
北欧多云的天空	351
三下南阳	353

核心主题④ 环境

母题完全解析	355
--------------	-----

相关主题延伸

①取之有度/356·②灵魂的居所/357·③敬重环境/359·④人与自然/360·⑤人的位置/361·⑥生命的家园/362·⑦自然的生命/364·⑧永恒的绿/365·⑨自然的启迪/366·⑩生态环境/368

备考复习范文	356
--------------	-----

不要让我成为唯一	356
神的一滴	357
人得有所敬畏	359
聆听自然,感悟自然	360
倾听大自然的声音	361
小鸟每天唱的歌都不一样	362
生命的空间	364
鼎湖山听泉(节选)	365
水终有澄清的一天	366
生态环境也是竞争力	368

核心主题⑤ 物我

母题完全解析	369
相关主题延伸	

①天人合一/370·②物我相忘/371·③物中观我/372·④精神的烛照/374·⑤淡泊名利/375·⑥与自然共处/376·⑦心灵的镜像/377·⑧移情于物/379·⑨以物喻人生/380·⑩珍惜自然/381	
---	--

备考复习范文 370

天道无言	370
听泉	371
一滴水	372
落雪	374
远离浮躁,淡泊名利	375
走进大自然	376
同大自然的亲密接触	377
对一朵花微笑	379
烟	380
为枯树付“埋葬费”	381

第一章

人生价值提升作文格调

核心主题① 理想

母题完全解析

李白高唱：“天生我材必有用。千金散尽还复来。”冯梦龙叹曰：“男儿不展风云志，空负天生八尺躯。”左拉还说：“生命的全部的意义在于无穷地探索尚未知道的东西。”所有这些谈的都是理想。那么，理想是什么呢？《现代汉语词典》解释道：“理想即对未来事物的想象或希望。”理想，多么诱人的字眼！人类有了理想，才使世界不断向前发展；你我有了理想，所以才能向既定的目标不断努力。理想是无限的，是无止境的，但它决不是奢望。理想是美好的，是无私的，如果一个人只有他自己的黄金梦，那么，他就是一个自私的人。我们每一个人都有自己的理想，都有自己未来的希望。每个人所处的地位不同，环境不同，所拥有的知识不同，因此，每个人的理想和目的是不相同的。

“理想”母话题的写作极其宽泛，为

了写得具体形象，我们可以化抽象为具体，通过以小见大的写作方法进行写作。你可以谈实现理想的条件，可以谈理想的内涵是什么、理想与现实的关系，理想与信念的关系，可以谈自己的理想是什么，谈自己对理想的理解，谈理想破灭后的感受……角度不同，所表达的主题也不相同，在这一母话题下，你可以尽情地抒发你对理想的感悟。

相关主题延伸 1

超越自我

备考复习范文

理想，我的太阳

王凤清

理想是什么？

漂流在大海的孤舟说：“理想是那茫茫无际的海洋，是我随波逐流的地方。”

水沟里腆着肚子的蛤蟆说：“嗯，理想，就是在碧蓝的天空中飞翔的那纯

001

高
考
备
考
范
文

洁高雅的天鹅啊!”

整天忙忙碌碌的工蜂，一边不停地干活一边说：“理想！不就是采花粉嘛！采了花粉拿回去，再出来采呀！”

曾经，我和孤舟一样想：我每天草草地完成作业，老师不布置的从不会想到做，更别说自觉地预习、复习了；同学在背书，我也背书，背了半天也没理解；看到有人抄了很多笔记，我也抄笔记，辛辛苦苦抄好了，却从来不看。后来发现我错了，我告诉自己和孤舟，随波逐流，由风决定自己的未来，盲目地听从或跟从别人，那不是理想。

曾经，我做着和癞蛤蟆一样的梦：我说我要成为伟大的科学家，把爱因斯坦比下去；我说我要做世界首富，要挣几辈子都花不完的钱；我说我要当国家主席，把国家建设得比美国还富，让人们都尊敬我……而我却忽略了最关键的一点——勤奋学习。梦毕竟只是梦，我很快清醒过来，我告诉自己和癞蛤蟆，只呆坐着空想一些不切实际的事，而连眼前最根本的事情都不肯脚踏实地去做好，那不是理想。

曾经，我也和工蜂一样，仿佛头脑里被打了麻醉剂，是如此迟钝、麻木：繁重的学习任务 and 巨大的精神压力让我的思想再无余力负担其他的东西。胆怯的我，只看到眼前的黑暗。理想，则成了无目的的劳作，活着，似乎就是尽快结束手头的任务。日复一日，月复一月，我像一部坏掉了的机器，虽然时刻不停

地运作着，生产出来的却都是次品。幸运的是，我最终还是跳出了这个黑洞。我郑重地告诉自己和工蜂，终日庸庸碌碌，安于现状，没有目的地劳动，那不是理想！

如今，在经历了诸多教训之后，我才深切地体会到，真正的理想，是应该如太阳一般的，因为理想是明亮的、坚定的、永恒的！

正如一个北大的高才生说：“我可能不是第一，但我永远是第一的人。”我想可能就是“第一”这个理想，这个他的太阳，牵引他，支持他走上成功之路的吧！

我的理想——要证明自己是一个强者，并不断超越自己！正是我心中这颗不灭的太阳，让我充满希望，憧憬美好；让我有了明确的方向和无穷的动力；让我不再胆怯，不再害怕黑暗，向着太阳的光辉，勇敢、自信地走下去……

名师点评

写“理想”的作文不能说不多，看本文标题“理想，我的太阳”，似乎又是陈年老调。但细读下去，却眼前一亮。你看，作者以随波逐流的孤舟、想吃天鹅肉的癞蛤蟆、机械忙碌的工蜂来类比，机智而深刻，促人反思，迫人反省，催人奋进。于是，那驱散黑暗的理想太阳便水到渠成地放出光亮。这个“太阳”，也许并非首创，但作者却让它穿过云层，透过迷雾，“上下求索”之后再

喷薄而出，抑扬之下，顿时出彩，再辅
以自然晓畅、纯真明快的语言，自能脱
颖而出。



相关主题延伸 2

审视理想



备考复习范文

对理想的思索

周国平

1

据说，一个人如果在十四岁时不是
理想主义者，他一定庸俗得可怕；如果
在四十岁时仍是理想主义者，又未免幼
稚得可笑。

我们或许可以引申说，一个民族如
果全体都陷入某种理想主义的狂热，当
然太天真；如果在它的青年人中竟然也
难觅理想主义者，又实在太堕落了。

由此我又相信，在理想主义普遍遭
耻笑的时代，一个人仍然坚持做理想主
义者，就必定不是因为幼稚，而是因为
精神上的成熟和自觉。

2

有两种理想。一种是社会理想，旨
在救世和社会改造。另一种是人生理想，
旨在自救和个人完善。如果说前者还有
一个是否切合社会实际的问题，那么，
对于后者来说，这个问题根本不存在。
人生理想仅仅关涉个人的灵魂，在任何
社会条件下，一个人总是可以追求智慧
和美德的。如果你不追求，那只是因为

你不想，决不能以不切实际为由来替自
己辩解。

3

理想有何用？人有灵魂生活和肉身
生活。灵魂生活也是人生最真实的组成
部分。

理想便是灵魂生活的寄托。

所以，就处世来说，如果世道重实
利而轻理想，理想主义会显得不合时宜；
就做人来说，只要一个人看重灵魂生活，
理想主义对他便永远不会过时。

当然，对于没有灵魂的东西，理想
毫无用处。

4

我喜欢奥尼尔的剧本《天边外》。
它使你感到，一方面，幻想毫无价值，
美毫无价值，一个幻想家总是实际生活
的失败者，一个美的追求者总是处处碰
壁的倒霉鬼；另一方面，对天边外的秘
密的幻想，对美的憧憬，仍然是人生的
最高价值。那种在实际生活中即使一败
涂地还始终如一地保持幻想和憧憬的人，
才是真正的幸运儿。

5

对于不同的人，世界呈现不同的面貌。
在精神贫乏者眼里，世界也是贫乏的。

世界的丰富的美是依每个人心灵丰
富的程度而开放的。

对于音盲来说，贝多芬等于不存在。
对于画盲来说，毕加索等于不存在。对
于只读流行小报的人来说，从荷马到海
明威的整个文学宝库等于不存在。对于





终年在名利场上奔忙的人来说，大自然的美等于不存在。

想一想，一生中有多少时候，我们把自己放逐在世界的丰富的美之外了？一个经常在阅读和沉思中与古今哲人文豪倾心交谈的人，与一个只读明星绯闻和凶杀故事的人，他们生活在多么不同的世界上！那么，你们还要说对崇高精神生活的追求是无用的吗？

6

圣徒是激进的理想主义者，智者是温和的理想主义者。

在没有上帝的世界里，一个寻求信仰而不可得的理想主义者会转而寻求智慧的救助，于是成为智者。

11 老师跳出来

理想是一个比较抽象的概念，为了把它的内涵说清楚，作者将之生活化、通俗化，既让读者感到触手可及，又能给予读者以启迪。文章开头提出“精神上的成熟和自觉”的观点，然后围绕“理想”的种种说法——论说，层层深入，犹如剥笋劈柴，剖析得井井有条。

12 相关主题延伸3

适合的理想

13 备考复习范文

让理想转一个弯

张雪峰

他是个农民，但他从小的理想就是当作家。为此，他一如既往地努力着，

十年来，坚持每天写作500字。每写完一篇，他都改了又改，精心地加工润色，然后再充满希望地寄往各地的报纸杂志。遗憾的是，尽管他很用功，可他从来没有一篇文章得以发表，甚至连一封退稿信都没有收到过。

二十九岁那年，他总算收到了第一封退稿信，那是一位他多年来一直坚持投稿的刊物的编辑寄来的，信里写道：“查得出你是一个很努力的青年，但我不得不遗憾地告诉你，你的知识面过于狭窄，生活经历也显得过于苍白。但我从你多年的来稿中发现，你的钢笔字越来越出色……”

就是这封退稿信，点醒了他的困惑。他毅然放弃写作，而练起了钢笔书法，果然长进很快。现在他已是有名的硬笔书法家，他的名字叫张文举。就这样，他让理想转了一个弯，继而柳暗花明，走向了成功。成功之后的他向记者感叹：一个人要想成功，理想、勇气、毅力固然重要，但更重要的是，人生路上要懂得舍弃，更要懂得转弯！

他在上中学时，父母曾为他选择了文学这条路，只上了一学期，老师就在他的评语中下了如是结论：该生很用功，但过分拘泥，这样的人即使有着完善的品质，也绝不可能在文学上有所成就。于是他又改学油画，谁知他既不关心构图又不会调色，对艺术的理解力也很差。后来，还是化学老师发现他做事一丝不苟，具备做好化学实验应有的品格，建