

河北梆子彙編

第八集

百花文艺出版社

河 北 柳 子 彙 編

第 八 集

(內部發行)

天津市河北柳子彙編輯委員會編

百 花 文 藝 出 版 社

河北梆子彙編

第八集

(內部發行)

天津市河北梆子彙編編輯委員會編

百花文艺出版社出版 (天津市館州道6号) 天津市書刊出版業營業許可證津出字第008号

天津市第一印刷厂印刷 河北省新华書店發行

开本787×1092 1/32 印張4 1/2 字數90,000

1959年4月第1版 1959年4月第1次印刷 印數 1-2,111

編輯例言

一、在党的“百花齐放、推陈出新”的戏曲工作方針鼓舞下，河北梆子老艺人、演員已发掘出傳統剧目 360 余出；为了不使这些剧目散失，我們特編輯“河北梆子彙編”，分集出版，以供給戏曲团体、作家、研究者和其他有关文化部門作为改編和研究的資料。

二、在傳統剧目中，有些是人民性、艺术性都很强，有些是精华与糟粕并存，有些是没有什么积极意义也没有什么毒害，也有些主要是宣揚反动思想或低級淫穢的坏戏；由于我們彙編的目的在于提供資料，所以除坏戏不准备收入本彙編外，其他內容杂有糟粕或存在某些問題的剧目，也仍照其原来面目收編，不加刪改、整理，以求存真；剧团如拟采用某些剧目上演，希作必要的整理或改編工作。

三、本彙編中所收的剧目，因原本以訛傳訛，抄傳失真之处頗多，編印前大都根据几种不同底本进行了校勘，訂正錯誤、补充脫落、修正不通順的字句；剧中过分低級淫穢的科白，亦酌情刪节，并附說明；对于費解的詞句，也加以必要的注釋。

四、力求存真、严肃慎重是我們对待这一工作的基本态度；但由于思想水平和占有資料所限，在編审、校勘工作中，定会存在許多缺点，恳切地希望得到各地戏曲界和广大讀者的指正和协助，使本彙編做到完善、丰富。

天津市河北梆子彙編編輯委员会



录

吕蒙正坐密..... 1

狄青借衣..... 23

南天门..... 33

夜宿花亭..... 71

送灯..... 85

南北合..... 95

呂蒙正坐窩

李吉紅 口述

內 容 提 要

呂蒙正與妻劉英環貧居寒窩，一日呂到木蘭寺趕齋碰壁回家，見雪地有男女足跡，疑妻有外遇，初不知為岳母派丫環，院公送來銀米，以致引起一場誤會。釋疑後，適學館老師派人送來衣履銀兩着其赴京趕考，呂乃與妻作別進京。

〔刘英环小簾打上。

刘英环 (念) 寒窑无有隔夜米，
夫妻每日常忍饥。

〔院公、丫环内白：“走哇！”院公负米，丫环携粮包“三眼腔”同上。

院公 丫环姐！你我奉了老夫人严命，与姑娘送来银米，
但不知姑娘在哪一座窑里居住？

丫环 你我姑娘在第七座窑里居住。

院公 你记得明白？待我数上一数。一二三，三二一，一
二三四（拍丫环肩介）我的妻！

丫环 咳！哪一个是你妻！在第七座窑内就是。

院公 你我进去就是。姑娘哪里？姑娘在……（望见刘英环
介）参拜姑娘。

刘英环 罢了，丫环姐，院公哥，你二人到此何事？

院公 丫环 奉了老夫人严命，与姑娘你送来银米。

刘英环 将银米放下，听姑娘吩咐你们，今天送来姑娘收
下，从今向后再莫送来！

院公 再若是送来？

刘英环 再若送来，姑娘我也是不用！可曾记了？

院公 我二人記下了。

刘英环 你二人回去了吧！

院公 遵命。丫环姐，看将起来，你我姑娘倒是一个有志气的人兒，你我回去了吧！正是：誰肯雪里送炭，喜的是錦上添花。回去了吧！（同下）

刘英环 奴刘英环，許配呂蒙正为妻，家中貧寒难以度日，清晨起来，我家相公去到木兰寺赶斋，天降这样大风大雪，未曾回来，我家母亲有疼我之心，命了环院公送来銀米，我不免做飯等候。（行弦，刷鍋，拿柴，燒火做飯）

（叫板）噯！……

（唱小安板）

刘英环坐寒窑自思自叹，
想起了我家事好不伤惨！
我丈夫清晨起去把斋赶，
像这样大风雪未曾回还。
我的母她把我夫妻惦念，
差丫环与院公送来銀錢。
我将飯兒做熟了，
等相公回窑来好把飯餐。（留板，呂蒙正夾柴不上）

呂蒙正 （唱小安板）

呂蒙正回寒窑风雪擋道。
我好恨也，我好恨也！
恨只恨小和尚惡气难消！
我的妻在寒窑无依无靠，

像这样大风雪怎渡今宵！

窑门外有足踪何人来到？（绕弦，比脚印，生气介）

贱人哪！

狗贱人背地里私把祸招。（进门介）

进窑来见娘子朦朧睡觉，

你若有苟且事我定不饒。

有一日皇王爷开了科考，

那时节我戴烏紗独占金鰲。①（鎖住）

卑人呂蒙正。咳！你叫我怎說！清晨起来，去到木兰寺赶斋，一步去迟，斋也未曾赶上，只落得这样大风大雪回轉寒窑！（打哆嗦作冷态）只觉身上有些寒冷，是我在路途以上，撿了一把蘆柴，不免看看我家灶坑里边有火无火，若有火将火点着，我好遮寒背冷。待我看来。（笑介）我呂蒙正的时运来了，往日我家灶坑里边无火，今日我家灶坑里边偏偏的它就有了火了！有火方好，待我将火点着。（点火介，吹火三口，不着，發怒，将柴摔三下，打三小鑼，扔柴介）我呂蒙正倒了霉了，一个人贫穷了，連个火也点它不着了！倒了霉了！（生气坐地，又站起）身旁越发的寒冷，这便如何是好？有了，我不免作上一首詩句，遮遮我身旁的寒冷！（以手画地作詩介）十謁朱門九不开②，风雪擋道轉回来，回窑难見娇妻面，娇妻面哪——（望刘英环，想介）飢寒二字冷似灰！（反复咏詩的韵脚）灰，来，开，开，来，灰，咳！这个灰字呵，好压运的要紧哪！

(唱小安板)

年年有腊月二十三，
灶王老爷上了天，
上天启奏玉帝主，
你就說我蒙正受貧寒！
蒼天要把我怜念，
他周濟貧人不費難。
他把那整個的元宝往我家扔，
散碎的銀子我也不嫌！
院內的騾馬无其数，
架上的金鷄賽鳳鸞。
我把这风流日子过几載，
不枉我呂蒙正苦讀詩篇！（留板，打盹介，刘英环醒介）

刘英环（唱二板）

昏昏沉沉一夢間，
耳旁忽听有人言，
用手彈去了身旁的雪，
拿一条罗裙遮遮寒，
回手端过一碗飯，
相公醒来把飯餐。（鎖住）

相公速醒，相公醒来，相公請来用飯！

呂蒙正（睜眼看介）慢着，这飯内不洁淨！

刘英环 清水煮白米，怎样的不洁淨？再給你一双筷。

呂蒙正 这筷磨牙！

刘英环 这话从何说起？

吕蒙正 賤人哪！

（唱二板）

狗賤人大着胆将我来問，

倒叫我吕蒙正恼在眉梢。（鎖住）

刘英环 相公！我来問你，

吕蒙正 你不要問我，我来問你……

刘英环 你問我何来？

吕蒙正 我来問你，这边厢？

刘英环 羊腸路。

吕蒙正 那一旁？

刘英环 烏道林。

吕蒙正 却道有来！

（唱二板）

这一旁現有的羊腸小道，

那一旁烏道林曠野荒郊，

前无村后无市何人来到，

是何人把白米送在寒窑？（鎖住）

刘英环 叫我說，你不要問，你甕头甕脑的稀里糊涂的用上一些吧！

吕蒙正 你看那旁人甕头甕脑的还則罢了，我吕蒙正岂是那甕头甕脑稀里糊涂的人么？

（唱二板）

你那里說明了还則罢了，

說不明我与你誓不开交！（鎖住）

刘英环 我来問你用也不用？

吕蒙正 我不用！

刘英环 你倒想用！

吕蒙正 哪一个想吃！

刘英环 你倒想吃！（放回飯碗介）

吕蒙正 娘子，你我还悶坐不成？③

刘英环 不坐着，干些何事？

吕蒙正 你我夫妻去到窑外，观看好景致。

刘英环 相公說好便好。（同出簾介）

吕蒙正 这不是娘子？

刘英环 这不是相公？

吕蒙正 是我。娘子！这样大雪你出窑做什么来了？

刘英环 看你的好景致来了，你的景致現在哪里？

吕蒙正 娘子！你看那滿山凄凄云雾空。

刘英环 山路崎岖少人行。

吕蒙正 眼观深山松罩頂。

刘英环 万里雾云遮乾坤。

吕蒙正 娘子，你看这地下的好景。

刘英环 相公，你看这天上的好景。

吕蒙正 你看这路旁的好景。

刘英环 你看这山上的好景。

吕蒙正 咳！我指地，你道天，我指路，你道山，真乃是忘恩失义的小搭伴！

刘英环 相公！你說我小搭伴不小搭伴，为妻我在此寒窑还有什么胡行不成？

呂蒙正 既然没有什么胡行，娘子你看这。（指地上脚印）

刘英环 那是雪。

呂蒙正 这大的？

刘英环 那是雪片。

呂蒙正 这个小的？

刘英环 那是雪花。

呂蒙正 哎！我的穷奶奶，穷奶奶，我问的是这这这！

刘英环 我的穷爷爷，穷爷爷，你问的是这这这么？

呂蒙正 正是。

刘英环 那是足踪！

呂蒙正 着哇！正问的是足踪的话头。我来问你，这个大的？

刘英环 你问的那个大的？（暗笑介）那是相公你的！

呂蒙正 怎么？是鄙人我的？（以脚比脚印介）哎呀，呂蒙正呵呂蒙正！你出窑的时节穿的是破草鞋，怎么回得窑来，穿的是牛皮钉靴了？好！就算是我的，我来问你，那一个小的？

刘英环 你问那个小的么？（暗笑介）那是为妻我的。

呂蒙正 怎么？是娘子你的？娘子，这样大风大雪，你不在此窑内，你上这窑外边做什么来了？

刘英环 相公出窑赶斋，为妻放心不下，不见你回窑，我出外了望相公你来了。

呂蒙正 你指望鄙人我，你不在这边厢，你上那一旁做什么去了？

刘英环 我在这边望不见相公，因此我多走了几步，走到那

一旁去了！

呂蒙正 叫娘子这样說起，卑人我倒承情。

刘英环 你倒見識！

呂蒙正 我大大的承情！

刘英环 你是大大的見識！

呂蒙正 她还說我見識！娘子我来問你，令尊公在朝官居何职？

刘英环 当朝的首相。

呂蒙正 我那岳母？

刘英环 一品夫人。

呂蒙正 娘子你？

刘英环 不才我是千金之体。

呂蒙正 娘子你再看看卑人我啵！

刘英环 你一个酸不溜丟的穷秀才，有什么看头！

呂蒙正 我情知我这个穷秀才无有看头，有朝一日，高榜得中，头戴烏紗，身穿蟒袍，腰結玉带，足登朝靴，一品的夫人岂不是娘子你的？

刘英环 那是自然。

呂蒙正 像你这样胡行乱走，誠恐有辱你相府，玷污我那斯文！④

刘英环 依我看相府不易辱，⑤ 斯文也不玷污！

呂蒙正 好一个相府不易辱，斯文也不玷污！娘子，来来来，将这足踪与我平了罢！

刘英环 平的什么！日出自然消。

呂蒙正 我岂不知日出自然消，像你这样胡行乱走，岂不违

誤了你那上蒼！

刘英环 哎！一个人好心好意与你講話，你倒提起上蒼下蒼，叫你就气死人了！（轉身進門介）

呂蒙正 哈哈！我好心好意与她講話，她倒滴溜溜回在那窑里边去了。今天我呂蒙正回得家來，我的家法要立，規矩要正，今天不打，慣了下次，打是打了吧！（拿磚，進窯，小鑼五錘）娘子着打！

刘英环 （接住呂蒙正手腕）相公你要打為妻我不成？

呂蒙正 我焉敢打娘子你！我要將這窑內的家三伙四一齊砸碎！

刘英环 這窑內一個沙鍋兩個碗，你將它砸碎，咱夫妻拿什麼用飯！

呂蒙正 娘子你再說！

刘英环 无有了！是你撒手吧！

〔三小鑼，磚頭掉地，呂蒙正脚。〕

呂蒙正 哎喲喲喲！呂蒙正呵呂蒙正！回得窑來，連自家的老婆也管她不了，你稱得什麼男子漢大丈夫！把個人哪丟淨了！把個丈夫也打倒了！一點人味也沒有了！（氣坐磚上，刘英环偷笑介）

刘英环 你看我家相公他惱了，我不免湊上一湊！（搬磚靠近呂蒙正坐介）

呂蒙正 你靠我遠些！

刘英环 叫我靠他遠些，我再湊上一湊！相公！（向前移身介）

呂蒙正 你別叫我着上你旁！（躲介）

刘英环 又躲了我了，我再湊上一湊。相公！（再向前移身）

呂蒙正 我的穷奶奶，穷奶奶！你再挤呀，就把我挤在窑縫
子里边去了！（同起身介）

刘英环 你看我家相公，他当真的恼了，我不免对他实說了
吧！相公呵！

（唱小安板）

尊相公不要瞎疑猜，
听为妻把話說明白。（繞弦）

呂蒙正 着呵！今天这个事情，你若是說得明明白白的，咱
才能了！

刘英环 （唱）大足踪本是院公踩。（繞弦）

呂蒙正 大足踪本是那院公踩的，那个小的呢？

刘英环 （唱）丫环姐姐她也来。（繞弦）

呂蒙正 那丫环、院公，好天气他們不来，这样大风大雪他
們做什么来了？

刘英环 相公！

（唱）我的母她把咱夫妻怜念，
命丫环和院公銀米送来。（繞弦）

呂蒙正 嘔！我那岳父岳母命丫环院公与你我夫妻送銀米来
了？

刘英环 正是。

呂蒙正 送銀米来了！娘子你說吧！

刘英环 相公你听吧！

（唱）进窑不問青和白，
嘔暴为妻为何来！（鎖住）

呂蒙正 娘子！

刘英环 你靠我远些吧！（气坐磚上介）

呂蒙正 呂蒙正呵呂蒙正！回得窑来，你也不問个青紅皂白，你怎么与我家娘子胡打乱吵起来了？呂蒙正呵呂蒙正！你无有个人的味了！你看我家娘子她也恼了，我不免也凑上她一凑！（搬磚靠刘英环坐介）娘子！

刘英环 你靠我远些。（躲介）

呂蒙正 她叫我靠她远些，躲了我了，我再往前凑上一凑。
（向前移身介）娘子！

刘英环 你別叫我着上你穷！（又躲介）

呂蒙正 又躲了我了！我再凑上一凑。娘子！娘子！

刘英环 我的穷爷爷，穷爷爷，你再挤呀，就将我挤在窑縫子里去了！

呂蒙正 沒見過你这个样兒的，吃了葷子就要还席！适才你言說我那岳父岳母，命了环院公与你我送来銀米，那銀米現在哪里？

刘英环 我的穷爷爷，穷爷爷！你家无有前庭，也无有后院，有銀有米，就在这半間破瓦窑內，你自己不会找去么！

呂蒙正 可也是呀！我家无有前庭，也无有后院，有銀有米，就在这半間破瓦窑內，我自己不会找去么！我何必問她呢！待我自家去找。（見米喜介）好白米呀好白米！这米呀倒有七八斗。

刘英环 我的穷爷爷，穷花了你的眼了，那是三斗！

呂蒙正 三斗就有这么些个么？

刘英环 那是三大斗。