

义务教育课程标准

苏教版

名师教我学作文

六年级 下册

李国民 主编



●文心出版社●

ISBN 978-7-80683-034-7
CIP 数据 (9 1 0) 义务教育课程标准
李国民 主编 一册
文心出版社, 2008.1

义务教育课程标准

名师教我学作文

中国版本图书馆CIP数据 (007423 号)
(苏教版)

六年级 下册

李国民 主编

文心出版社出版
(苏州市姑苏区 20002 号)

河南省新乡市文心印刷有限公司印刷

新乡市文心印刷

字数: 104 千字

890 毫米 × 1240 毫米 1/32 开本

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80683-034-7

定价: 6.00 元

文心出版社

新乡市文心印刷有限公司印刷

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准名师教我学作文：苏教版. 六年级.
下册/李国民主编. —郑州：文心出版社，2008.1
ISBN 978-7-80683-634-7

I. 义… II. 李… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 007453 号

文心出版社出版发行

(郑州市经五路 66 号 邮编 450002)

河南省瑞光印务股份有限公司印刷

新华书店经销

字数：104 千字

890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张：5

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80683-634-7

定价：6.00 元

如发现印装质量问题 请与印刷厂联系

前言

作文，是一个学生综合语文素养的体现。因此，它成了每一位语文教师、家长和学生所关心的热点问题。课程标准语文实验教材，每一组内容都安排了口语交际和习作练习，充分体现了作文教学的特点和规律及作文教学的开放性。

如何使用教材？如何克服作文教学中存在的问题？如何提高同学们的习作水平？这是大家共同关注的问题。我们编写的这套《名师教我学作文》，对解决以上问题将会有所帮助。它不仅体现了语文课程标准的精神，也反映了当前同学们的习作水平，更重要的是为广大教师和同学们提供了一套丰富而且贴近作文教学实际和同学们习作实际情况的学习资料，为我们指出了迅速提高作文水平的途径。当然，途径很多，其中很重要的一条就是多看（多观察、

多读书)、多练(多练笔)。因此,作文并没有大家想象的那么神秘、那么难。作文,从实质上讲,就是把自己的所见、所闻、所想,用文字记录下来。不过,它不仅仅是语言的笔录,更是真情的表露、心声的磁带。

这套书,我们根据课程标准语文实验教材(苏教版)各册的教学内容、教与学的实际情况及同学们的需求,向大家提供了两个方面的内容:一是如何打开思路、开阔视野,一扫同学们习作的畏难情绪,使同学们感到习作是一件趣事,可写的内容很多很多,想写什么就写什么;二是如何写的问题。当然,这两个问题解决了,其他问题也就迎刃而解了。为此,在书中设置了以下几个栏目:

“习作内容”,是根据课程标准语文实验教材各册每组课文后习作内容而定的。

“习作要求”,是根据语文课程标准的精神、每次习作的内容、训练的重点、年级习作要求及年龄特点而定的。

“名师面对面”,主要是帮助大家解决两个方面的问题。一是习作内容。这是从多角度、多方位并以大量事例告诉大家本次的习作内容。每次习作,内容都是相当丰富的,有很多可供你选择,使大家感到有话可说,有内容可写。二是将帮你理清习作的思路。这是在具体写法上进行多角度的指导。根据内容选择方法,帮助同学们探讨作文的规律。

“范文引路”与“习作精品”,主要是选取与本组习作练习相关的一定数量的学生优秀习作。这些都是全国名校学生习作的硕果。认真阅读,便会知道每一篇习作都是可供



品味、借鉴和仿效的同龄人的佳作。这些习作有来自课内的,也有来自课外的,但都不是一般的作文,它们都有独特的、鲜明的个性。我们应该学习小作者观察事物、分析事物、认识事物的方法;学习他们的语言,发展自己的语言。所选内容均体现了内容新、立意新、构思新、有创意的特点,再加上老师的评析,就给同学们提供了很好的习作的借鉴和参考,读后定能有收获。

“语言博览”,包括“精品词汇”“经典佳句”“绝妙语段”三个方面的内容,主要目的是为了使同学们增加语言储备。有了大量的积累,在习作练习的时候便可以信手拈来,灵活运用,使你妙笔生花。

“趣味练习”,是根据本组教材的习作要求提供给你的,是你乐于接受的、感兴趣的不同形式的习作内容。对每个题目,我们均作了必要的提示,供同学们课后自由练习,对培养大家的习作兴趣很有好处。

我们相信,这套书将会成为你学习作文的良师益友。认真阅读,并用心去感悟、练习,你的作文将会达到一个新的水平。

本书的作者有马理德、刘玉兰、单浩、刘玉敏。

编 者



目 录

习作 1	(1)
习作 2	(19)
习作 3	(38)
习作 4	(61)
习作 5	(85)
习作 6	(110)
习作 7	(129)

习作 1

【习作内容】

写一件生活中的趣事

【习作要求】

1. 从生活中发生的有趣的小事里选择一件写下来,注意将有趣的地方写具体。
2. 学会用修改符号修改习作,养成修改习作的习惯。

【名师面对面】

你的生活中一定发生过许多趣事,也一定给你留下了难以磨灭的记忆。请你选择一件写下来。要把事情的过程写清楚,将有趣的地方写具体。同学间互相交流,共同分享,该是多么惬意的事啊!

一、选择一件有趣的小事

你可能做过许多事,其中有自己感到挺得意的事,也有感到遗憾的事;有令人满意的事,也有使人感到失望的事;有好事,也有不好的事……这次习作让你写自己做过的有趣的事。

所谓趣事,指的就是同学们因为年幼、好动、天真烂漫

而做出的那些令人发笑的事。这些趣事和“难忘的事”“有意义的事”不同。趣事重在能吸引人,使人感到愉快。

下面列举了几件事,请你辨析一下哪些是趣事。

①今天是六一儿童节,我们班表演了好多精彩的节目,台下的同学们都伸出大拇指不住地夸奖我们演得好。

②那天,几个邻居阿姨对着我说:“这小孩的眼睫毛长,肯定是个坏小孩。”我听了很生气,就跑回家向妈妈要剪子,要把眼睫毛剪掉……

③我写的一篇关于“八荣八耻”的作文,被学校小文学社的小报刊登了,班主任王老师在班上表扬了我,还让我在班上读了这篇作文。

这三件事中,①虽然新鲜,但没有什么吸引力,用一件“新鲜事”概括比较合适。②很新鲜,有吸引力,是件趣事。③则是一件令人“高兴”的事,或者是一件“难忘”的事,但不是“趣事”。

这次习作,可以写发生在学校里的趣事,也可以写发生在家里的或社会上的趣事;可以写最近发生的事,也可以写过去的趣事。可见,选择的范围是很广泛的。

二、要将有情有趣的地方写具体

在《爸爸逗我玩》中,写爸爸用他的拿手戏——编顺口溜和起绰号逗“我”,教“我”一些外文单词,还有时让“我”在客人面前卖弄,以此逗“我”玩,趣味十足,也让我们感到钱钟书先生与女儿之间那浓浓的父女情。其实,我们的日常生活中,也有此类有情有趣的小事,长辈们故意编排“谎



言”骗你，一句逗趣的话语，一个逗你发笑的动作，或是你做了“傻事”后，长辈宽容、安慰、开导的话语，也都饱含着浓浓的情趣。

不少同学写起作文来往往用概括介绍代替具体记叙，用空洞的议论和抒情代替生动形象的描写，结果影响了文章中心思想的表达。

当然，要求把事情写具体，也不是说一件事从头到尾都要写得很详细，而是指把事情的重点部分写具体。

那么，怎样把事情的重点部分写具体呢？

1. 要用事实说话。要把文章写具体，除了掌握一些写作方法外，最主要的还是要用事实说话，不写笼统、抽象的话。比如，说“天冷极了”，要具体写出冷的程度、冷的景象。一位小作者写童年趣事，爸爸逗他玩，说小孩子吃了牛肉就会变成牛。于是，他面对牛肉想吃又不敢吃，而吃完以后又惴惴不安，想如果真的变成牛怎么办。小作者把这种矛盾和不安的心态描绘得恰到好处，也表现出父子之间的亲情，这件事的情和趣就自然地跃然纸上，让人读起来觉得轻松自然、诙谐幽默。

2. 要写出事情的变化。写事的作文离不开事情的发生、发展、高潮和结果这一发展变化的过程，把这个过程写出来，作文就具体了。如，一位小作者写自己洗书的事：一天他发现自己喜欢的《娃娃画报》弄脏了，就想起了妈妈洗衣服的情景，于是就把书放在水盆里洗。洗了一会儿还不见干净，就加了些洗衣粉，最后还是没有把书洗干净。妈妈看到忍不住笑了起来。小作者把这个过程写得清楚明白，



说清了事情前后的变化,让人读了忍俊不禁,也只有小孩子会做出这种幼稚的事。

3. 采用多种方法来写。如,用“多用几个到底怎么样”的方法展开情节,直接写出人物的对话,用描写的方法把事情写得生动形象、有声有色。一位小作者写自己把“笑掉大牙”误解为“大笑会掉牙”,于是他怕没几颗牙的爷爷再笑会把牙掉光,于是一出喜剧开始了。他捂爷爷的嘴,他劝爷爷不要笑,他甚至呵斥爷爷别大笑。整个过程中,爷孙俩的对话,生动幽默,惹人发笑,也让我们感受到爷孙俩的天伦之乐。

三、养成修改习作的好习惯

有写作经验的人都知道:好作文,多半是改出来的。一篇作文即使经过认真的构思,也不可能一下笔就十全十美,更何况我们初学写作的小学生呢。写在草稿上的作文,很可能存在丢字落词、重复啰唆、层次凌乱、详略不分等毛病。经过修改,草稿中不妥当、不完善的地方减少了,明显的错误纠正了,作文的质量就提高了。再说,在修改中发现了自己草稿中的错误和不足,以后就可以少犯这些错误,而亲手纠正自己文章中的毛病以后,又可以从错误中吸取教训,从而进一步掌握写作的规律。所以,写作文要养成多修改的习惯。

修改作文的方法很多,如朗读修改法,就是写完作文后,出声地朗读几遍,什么地方不流畅,什么地方有毛病,都能听出来。或者读给同学听,请他们当老师。只要你是虚心求教,人家就会帮你找出文章中的毛病。



【范文引路】

童年趣事

徐 迅

导读

你吃过西瓜吗？你听说过把西瓜子吃下去，头上会长出西瓜秧吗？这位小作者的妈妈诙谐幽默，用这样的话逗孩子玩儿，小作者信以为真，还为这事寝食难安呢。这就是小作者告诉我们的有趣的事。这个“趣”就在于小作者没有分辨出妈妈的话是真的还是逗趣的。于是他怕头上长出西瓜秧，心里焦急，尤其是他在梦中看到头上长出西瓜的情景，更是让人忍俊不禁，从中我们感受到了母子间浓浓的亲情，感受到童年的生活流光溢彩，妙趣横生。正是因为小作者对生活有着丰富而真切的感受，才写出了如此生动的习作。

想起小时候吃西瓜那件事，真是好笑。

5岁那年，爸爸买回来一个大西瓜，切开后露出又红、又嫩、又水灵的瓜瓤，散发出甜甜的诱人的香味。我的口水直往肚子里吞，我马上拿了一块，吃了起来。不过我吃时非常小心，因为妈妈曾经说过：如果把西瓜子吃进肚子里，就会从头上长出一棵西瓜秧，而且开完花后，可以结出一个大西瓜，那多难看呀！



当我吃了三四块之后，妈妈就提醒我：“别吃太多了，吃多了饭往哪儿装呀！”说着，妈妈进了厨房做饭。但是看着那么甜的西瓜，不能多吃，真馋人！于是，我又拿起一块，斜着眼睛盯着厨房的门，三口并做两口，一不留神，西瓜子被我吞了进去，这下可糟了，西瓜秧要从头上长出来了。

我躲躲闪闪地溜进房间，过了一会儿，妈妈叫我吃饭，我说：“不吃了。”妈妈说：“吃西瓜吃饱了，也不能不吃飯呀！”我好歹吃了一点，本想把真相告诉妈妈，可到嘴边的话又咽了回去。

晚上，一闭上眼睛，我就看到了我头上长着西瓜秧，上面还结了一个大西瓜，像一顶绿帽子。小朋友们都不跟我玩了。当我醒来时，眼泪差点儿掉下来。刚起来口很渴，我想倒点水喝，但是一想，喝水不就是给它浇水吗？吃饭不就是给它施肥吗？你这个坏西瓜子，害得我吃不好、睡不好、玩不好，真讨厌。

吃早饭时，我无精打采。妈妈说：“怎么了？”我把真相一五一十地说了出来。妈妈说：“傻孩子，妈妈是骗你的，是怕你吃了西瓜子，消化不好，会肚子痛。”妈妈笑了，我也笑了，我们笑得那么甜。

是啊！那个时候我的确很傻，正因为这件事，我懂得了许多道理，也知道了许多知识，以后再没有做过这种傻事了。



【习作精品】

童年就像一个小花园，美丽、色彩斑斓，又有着无尽的芳香。在这个小花园里，每一朵小花、每一丛绿草、每一棵大树都是一个美好的回忆。而在我童年的小花园中，印象最深的就是小时候“洗书”的事了。

那时候，我才四五岁，但家里已经有很多书了。其中，我最喜欢《娃娃画报》。因为它不但浅显易懂，而且有许多有趣的故事。可是我竟然找不到新买的一期《娃娃画报》了，这怎能不让我焦急呢。

终于，我在沙发底下找到了那本《娃娃画报》。可惜，在沙发底下那么长时间，它早就被弄脏了。我沮丧地望着这本书，心想，怎么才能把它弄干净呢？

突然，我灵机一动，脑海中浮现出妈妈洗衣服的情景。对呀，用水洗，不就能把书洗干净了嘛！我为这个“聪明”的想法乐得手舞足蹈。趁着妈妈出去买东西，我飞快地跑下楼梯，吃力地拿起一个大脸盆，接了半盆水。

我把书缓缓地放入水中，然后极力回想妈妈洗衣服的样子，用小手不停地搓洗着书。我一页接一页地翻着书洗，可是沾了水的书不那么好翻，我费了好大劲儿，才把它洗完。过了一会儿，我看看书，它似乎还是那么脏，于是我开始竭尽全力拍打这本书，水花溅了我一身，我只得安慰自

己,这就当是洗澡吧。

我洗呀,洗呀,书怎么还不干净呢?忽然,我看到了墙角的洗衣粉——用洗衣粉洗岂不是更干净吗?于是,我赶紧去拿洗衣粉,就在这个时候,妈妈回来了。

妈妈一进门就看见被水溅得湿透的我和水盆里的书,哭笑不得地问我:“雨雨,你在干什么啊?”“洗书啊!”我天真地回答。妈妈听了忍不住笑起来,把脸盆拿走了,还告诉我书不能这样洗。

这件事,我到现在还记忆犹新。每当看到那本褶皱的《娃娃画报》,我就想起童年的这件趣事,它就像一朵长开不败的小花,开在我童年的花园里,令我回味无穷……

简评

小作者讲述了她小时候洗书的故事,你一定会觉得很好笑,笑她年幼无知,模仿妈妈洗衣服结果把书洗得一塌糊涂。小作者以事情发生的先后为序,有条理地记叙了事情的全过程,重点写自己怎样想的和怎样洗书的。你看她洗书的那个认真劲儿,那个得意劲儿,这正是这件事“趣”之所在。妈妈见了,并没有责怪她,而是笑着告诉她书不能这样洗。妈妈的宽容和关爱,也让小作者长了不少知识。

剪睫毛

陈 韬

我的眼睫毛长得特别长,为此小时候还闹过笑话呢。



有一天,我兴高采烈地到外面去玩。路上听到一旁的邻居在嘀咕:“这小孩的眼睫毛真长,肯定是个坏孩子。”我听了很生气,恨不得立刻把睫毛剪掉一点才好。第二天中午,我出去找小伙伴们捉迷藏。令人吃惊的是,又有人在议论,说我的眼睫毛很长,肯定好不到哪儿去。我当时气得说不出话来,扭头就往家里跑。

妈妈奇怪地问:“你回来找什么呢?”“你别问,不用你管。”我头也不抬地回答,仍然只顾着低头找剪刀。过了一会儿,剪刀找到了,我举着剪刀小心翼翼地挨到眼皮边。妈妈正巧看见了,一声大喝:“你要干什么?”

我“剪睫毛啊。”妈妈阻止了我,“谁叫你剪的?”

我生气地回答:“几个人都说我的眼睫毛长,是个坏孩子。那我现在把睫毛剪掉一点,还不行吗?”

妈妈听了,笑眯眯地帮我把剪刀放到一边,说:“人家是在逗你玩呢。”

“那他们为什么要对我开这个玩笑呢?怎么不对别人开这种玩笑呢?”我一脸疑惑。妈妈疼爱地说:“因为你长得太可爱了。大家喜欢你,才跟你开玩笑啊。”

“哦……”我终于明白了。于是,我便高高兴兴地出去玩了。

简评

小作者向我们讲述了小时候剪睫毛的趣事。习作按事



情发展顺序来写,从误会了别人的逗笑,到回家找剪刀剪睫毛,到被妈妈阻止和耐心解释,写得清楚明白。同时,小作者还具体描写了自己的心理变化:出去玩时是“兴高采烈”,听了别人逗笑的话“气得说不出话来”,妈妈阻止剪睫毛,他很“生气”,当妈妈解释后,又“高高兴兴”出去玩了。一系列的心理、情绪变化,支配了可笑的行为,“趣”也就显在其中了。

偷吃西瓜记

顾家宇

提起吃西瓜,那真是让我口水直流。要知道,在家里我可是出了名的大馋猫。而记忆中那次偷吃西瓜的经历更是让我至今难忘。

记得是我6岁那年的夏天。一天中午,爷爷从市场上买回几个西瓜,其中有一个特别大。爷爷知道我是个馋鬼,便交代我说:“这几个小的西瓜你尽管吃,那个大的就留到立秋那天我们大家一起吃。”

饭后,爷爷奶奶都睡着了,而我却翻来覆去睡不着,心里老是惦记着那个大西瓜。想来想去,我从床上爬起来,偷偷摸摸地来到厨房,在一个角落里找到了那个大西瓜。看着这个“庞然大物”,我犯愁了:是啊,这么大个西瓜,我怎么吃得下呢?得想个法子慢慢吃。我干脆坐了下来,对着西瓜动起了脑筋。有了,我突然灵机一动,终于想出了一个好办法。记得一次我跟妈妈去买西瓜,卖西瓜的老爷爷用小刀在西瓜上开了个小洞,然后挖了一小块给我尝了一下,

