

殷益波 / 著



腾飞之歌

腾飞之歌

忠诚，写满人生征途

造福人民为己任

万家平的“三级跳”

红旗如火

痴心不改恋山情

牢记宗旨，扎根山区创新业



原子能出版社
ATOMIC ENERGY PRESS

殷益波 / 著



腾飞之歌

腾飞之歌

忠诚，写满人生征途

造福人民为己任

万家平的“三级跳”

红旗如火

痴心不改恋山情

牢记宗旨，扎根山区创新业

原子能出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

腾飞之歌 / 殷益波著. —北京: 原子能出版社, 2007.9
ISBN 978-7-5022-4010-3

I. 腾... II. 殷... III. ①农村—社会主义建设—中国—
文集②散文—作品集—中国—当代③诗歌—作品集—中
国—当代 IV. F320.3-53 I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149512 号

腾飞之歌

出版发行 原子能出版社 (北京市海淀区阜成路 43 号 100037)
责任编辑 刘 朔
责任校对 徐淑惠
责任印制 丁怀兰 刘芳燕
印 刷 北京市北中印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 710mm×1000mm 1/16
字 数 393 千字
印 张 15.75
版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5022-4010-3
定 价 38.80 元

版权所有 侵权必究 <http://www.aep.com.cn>



序言

三阳开泰赏腾飞

金秋时节，丹桂飘香。伏案品读京山县三阳镇镇委书记、镇长殷益波同志的书稿《腾飞之歌》，宛似三阳开泰，如坐春风，令人神清气爽。当我欣赏完三个乐章之后，掩卷沉思，深觉本书具有三大特点，即：文学性、新闻性、思辨性。

文学性。《腾飞之歌》第一乐章为《早拾朝花》，收录作者的小说、散文、诗歌，均为文学作品，文学性很强。文学的本

质在于审美。读这些作品,能给读者以审美享受。从菜地里的老爷爷到纺车边的老奶奶;从乡村的歪脖柳到县城的三角洲;从考上大学的幺娃到就读大学的小倩,让人充分感受到岁月的沧桑,风物的变迁,以及校园少男少女们的亮丽青春。在作者笔下,这一切无不描绘得惟妙惟肖,栩栩如生,给读者以极大的审美愉悦,极强的审美熏陶。

新闻性。《腾飞之歌》第二乐章为《人物风流》,所载文章皆为通讯。通讯、新闻的本质在于信息。作者于本章中,向读者传递出家乡京山县的众多信息,诸如工业龙头京山轻工机械厂是如何由小变大、由弱变强以致腾飞九州的。京山南片山区石龙乡又是怎样旧貌换新颜的。更重要的是,作者还为我们传递出信息中的深层信息:工业腾飞,农村变富,其核心因素是人!地灵须人杰,人杰地更灵。孙友元——轻机的脊梁,率领一百单八将,开拓进取,勇闯难关,才使得轻机得以腾飞。是用忠诚写满人生征途的胡忠诚,引领全乡人民使石龙乡改天换地,让“山上建绿色银行,山下建金色粮仓,山村建白色钱庄,山外建流通市场。”一滴水足以折射出太阳的光辉,作者为家乡京山县改革开放以来翻天覆地的变化,谱写出了一曲腾飞之歌。

思辨性。《腾飞之歌》第三乐章为《论述集粹》，几篇论述文章具有很强的思辨色彩。我所说的思辨，即思考与辨析。殷益波同志有一副思辨头脑，对问题善于思考与辨析。他的思考重在“实事求是”，辨析重在“本镇特点”。身为三阳镇的一镇之长，他处于农民、农村、农业第一线，如何让三阳的农民富裕，农村繁荣，农业发展，既要遵循党和国家的大政方针，又要切合本镇实际情况，方可做出科学决策。文章所论述的：农民观念的转变，新农村的建设，基层党组织的构建，反腐倡廉工作的推进等问题，无不是作者认真思考与悉心辨析的结果！只要坚持这种科学精神，我想三阳镇一定会艳阳高照，山川秀美，人民幸福！

20 世纪 80 年代，益波就读大学时，我教他的写作课。惟楚有材，于斯为盛。益波以他的写作才华再次印证了这一真理。当时他在校内外文学刊物上发表的小说《春天的经历》，曾轰动一时，我至今尚保存着这篇佳作。2006 年 11 月，愧蒙他盛情相邀，我作客三阳，深感欣慰。离开后我用短信给他发去一诗作谢，诗云：“师生重聚喜三阳，君业有成众惠光。殷勤款待溢爱波，桃花潭水续新章。”前不久，他又专程到荆州探望我，说打算出一本书，并请我作序。作为

既有深深师生谊,又有浓浓故乡情的我俩,我无法推辞,便欣然应允。在认真拜读了他大作的书稿之后,我信笔写出上述感触,姑且权作序言吧?

樊 斌

2007年9月13日于长江大学文学院

目 录

第一乐章

早拾朝花

春天的经历 / 3

爷爷·黄昏 / 17

啊,故乡的歪脖柳 / 21

小屋 / 27

么娃考上了 / 30

走,回县城去 / 35

纺车 / 41

恋爱季节不谈爱情 / 45

河边 (外一首) / 53

无题 / 57





第二乐章

人物风流

腾飞之歌 / 61

忠诚,写满人生征途 / 83

危难时刻报桑梓 / 103

造福人民为己任 / 107

万家平的“三级跳” / 111

红旗如火 / 115

痴心不改恋山情 / 125

牢记宗旨 扎根山区创新业 / 141



第三乐章

论述集粹

话说二哥经商 / 161

关于社会主义新农村建设二题 / 171

其一,坚持从实际出发 / 172

其二,夯实党的基层组织 / 178

警钟长鸣抓预防 强化“三严”保平安 / 189

突出重点,明确目标 扎实推进乡镇综合配套改革 / 197

教育监督惩防并举 扎实开展反腐倡廉 / 207

切实加强党的建设 为振兴京山经济提供组织保证 / 213



附:

京山县主要旅游景点览胜

景点一: 鸳鸯溪漂流 / 219

景点二: 空山洞景区 / 221

景点三: 虎爪山国家森林公园 / 223

景点四: 文峰塔景区 / 225

景点五: 绿林古寨 / 227

景点六: 温泉山庄 / 229

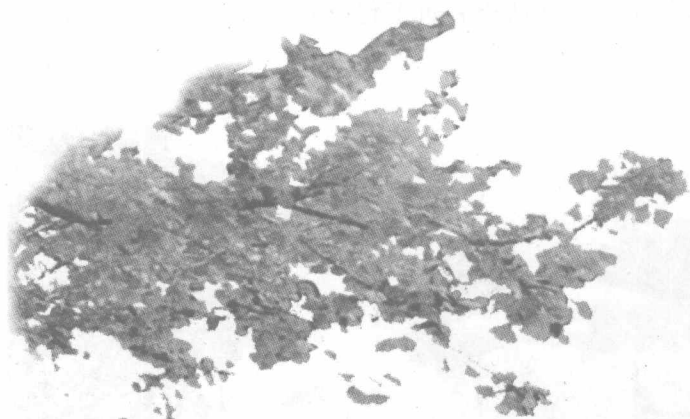
景点七: 天河度假村 / 231

景点八: 美人谷景区 / 233

景点九: 间歇泉景区 / 235

景点十: 屈家岭文化遗址 / 237

后 记 / 239



春天的经历

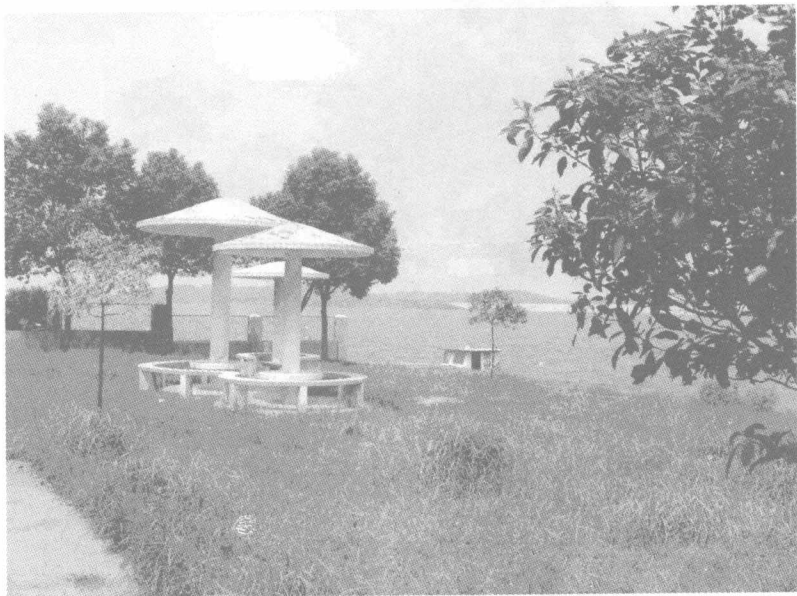
初春带上她“怦怦”的骚动又在玄宫湖畔闹开了。粉绿色的希冀偷偷地从湖畔杨柳的尖梢上羞涩地钻出来。渐渐地，染绿了图书馆大楼北边的草坪和整个校园，也染绿了青年大学生们五颜六色的遐思……

当第一缕晨曦携带着绚丽的憧憬投洒在湖畔垂柳下的石凳上时，叽叽喳喳蹦蹦跳跳的雀鸟早已在枝上鸣唱好久了。晨起



騰飛之歌

朝读的大学生三三两两挎着黄书包提着铝饭盒往这里汇聚着，



来这块柳丝和阳光织成的自由王国里朗诵他们的青春，朗诵他们淡蓝色的梦。

他和她又在这里相聚了。

晨跑锻炼结束后，他和她同时来到湖边这块熟悉的小石凳上。这满目晨光、浓绿匝地的草坪边，在这清新廓旷、琅琅书声的氛围中，他背诵古诗，摇头晃脑煞有介事，一副老学究似的玳瑁框眼镜架在他那高耸的鼻梁上。她呢？她的波浪卷涛式发型和她那小巧玲珑的鼻子同她的外文专业一样，洋气十足。她不喜欢大声朗读，总是静静盯着外文书默念着。也许这已经是她的习惯。她这种与众不同的习惯，使得她的行为举止仿佛

无时无刻不在解释着娴静和淡雅这两个概念。上课之前这段朝读自习是他和她相互感知的法定时间。湖畔的石凳成了他和她“约会”的第一场所。稍细心或者说稍敏感一点的同学都会注意到他和她这种此时无声胜有声的默契。

然而，倘没有那次小小的误会，他和她即便每天都同时来这里晨读，至今恐怕仍鸡犬之声相闻却无缘相识。

那是一个烦躁的黄昏。

她遗失了学校图书馆一本小说《傲慢与偏见》，颇觉心绪不宁。根据以往经验，丢掉了东西只好自认倒霉，何况是一本在青年大学生中流行的小说？她懒得去买白纸墨汁写一张《寻物启事》。晚饭后没像往日那样去打羽毛球也没有闲情逸致去散散心她就背了书包准备到教室去上晚自习，路过图书馆时她忽然抬眼望见了一张小黑板上的《招领启事》。乌拉……得救了！没错，《傲慢与偏见》！她仔细地把《招领》看了三遍，感觉这书法不赖。再定睛细看，她发现在“请失主前来南三楼301认领”的粉笔正楷下面暗藏了一张小纸条：“并请带上香烟一包，要带嘴的，小意思……”这行钢笔行草更带劲！她兴奋得心跳上了舌尖。

“噢，来啦……这时候串门，识时务也哉！”

他穿着背心短裤衩，左手拈着毛巾用右手扭开门，以为又是邻居的哪位过来借衣架讨开水什么的，连头都没往门这边扭一扭。等他这光辉形象一出现，早把站在门口的她吓得回头急



匆匆往楼下跑。他感觉到了什么，忙伸出脑袋喊：“对不起！有事请你在半小时后光临寒舍。”她忘了，这个时候是不便拜访男同胞宿舍的。她的心在“怦怦”地跳，她听得见。

半小时后她又来了。很准时。

她含着淡淡的微笑羞红了脸颊把一盒“银象”牌过滤嘴烟递给他时，他才醒悟过来：她——就是《傲慢与偏见》的失主！他有点儿慌，没料到失主会是位女同胞，更没料到这位女同胞还会正儿八经带上一包带嘴的香烟来领书！他不知道应该

