

唐·欧阳询

化度寺碑
虞恭公碑
中国古代经典碑帖（三）

化度寺故僧

光明日报出版社

中国古代经典碑帖

化度寺碑 虞恭公碑

唐·欧阳询

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

化度寺碑·虞恭公碑 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第3辑)

ISBN 978-7-80206-542-0

I. 化... II. 卢... III. 楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代 IV. J292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029317 号

中国古代经典碑帖(三) 化度寺碑·虞恭公碑

编 者: 卢 公

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 刘 彬

版式设计: 国 风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装 订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

总 印 张: 80.75

版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-542-0

定 价: 228.80 元(全 10 册)

版权所有 翻印必究

化度寺碑 虞恭公碑

《化度寺碑》

全称《化度寺故僧邕禅师舍利塔铭》。唐贞观五年（公元六三一年）立。李百药撰，欧阳询书。正书三十五行，行三十三字。北宋庆历初年，为官于关中的范雍见到此碑，即叹为至宝。寺僧愚昧，以为石中有宝，破石求之，不得，即弃之寺后，石断为三。范雍易归，置之购书阁。靖康兵乱，取藏于井中，兵乱后取出，拓数十本传世，石遂碎亡。翻刻本极多。宋时已有。传世拓本惟吴县吴氏四欧堂藏成亲王旧藏本是原石拓之孤本，今藏上海图书馆。其余拓本皆不及此拓之精。

欧阳询传世法书最为著名者，除《九成宫醴泉铭》外即数《化度寺碑》。由于两碑所立时间前后仅有一年之隔，因而在形神两方面都极为相似，用笔瘦劲刚猛，结体内敛修长，法度森严。但与《九成宫》相比，《化度寺碑》更为含蓄、饱满。

宋黄庭坚《山谷题跋》曾云：「欧阳率更书，所谓直木曲铁法也。如介冑有不可犯之色，然未能端冕而有德威也」。元赵孟頫跋：「唐贞观间能书者欧阳率更为最善，而《邕禅师塔铭》又其最善者也」。《潜溪集》：「《塔铭》尤信本得意书，姜尧章谓胜于《醴泉》，馥馥入于神品，其亦知言哉」。明王世贞《弇州山人稿》：「赵子固以欧阳率更《化度》、《醴泉》为楷法第一。虽不敢谓然，然是率更碑中第一。而《化度》尤精紧，深合体方笔圆之妙」。清孙承泽《庚子消夏记》：「赵子固谓率更《化度》、《醴泉》为楷法第一」。又：「《化度铭》字法视《醴泉》差小而整秀」。杨守敬《学书述言》：「欧书之最醇古者，以《化度寺》为最烜赫」。康有为《广艺舟双楫》：「《化度》、《九成》，气象较为雍容，然《化度》亦出于《晖福寺》及《惠辅造像记》耳」。

《虞恭公碑》

全称《唐故特进尚书右仆射上柱国虞恭公温公碑》，亦称《温彦博碑》，岑文本撰文，欧阳询书丹。

碑高三百七十八厘米，宽一百一十五厘米。正书三十六行，行七十七字。原碑在陕西礼泉，为唐太宗昭陵陪葬群臣碑刻之一。

温彦博（公元五七四—六三七年），字大临，并州析县人。贞观十年六月卒，同年十月陪葬于昭陵。欧阳询书写《虞恭公碑》时已经八十一岁，书法更臻化境。虽然此碑之字较其它碑为小，但气韵平和，结字谨严，稳重老辣，雍容婉丽，极富韵味，为学习欧阳询书法的最佳范本之一。明汪珂玉在《珊瑚网》中即称此碑为『真书第一笔』，并云学者宜率先学此。又引王世贞之言，谓此碑『如郭林宗，虽标格清峻，而虚和近人，他书不免作李元礼谡谡松风矣。』明陈循《芳洲集》亦称『欧阳，唐人楷书第一，此与《化度寺》、《九成宫》又欧阳法书第一。三者之中，此与《化度》又第一。』何绍基《东洲草堂文钞》云：『欧阳信本从分书入手，以北派而兼南派，乃一代之右军也。《醴泉》宏整而近阔落，《化度》道紧而近欹侧，《皇甫》肃穆而近窘迫，惟《虞恭公碑》和介相兼，形神俱足，当为现存欧书第一。』

化度寺故僧邕禅师舍利塔铭。

右庶子李百药制文。率更令

欧阳询书。盖闻。人灵之贵。天

象攸凭。稟仁义之和。感山川之秀。

穷理尽性。通幽洞微。研其虑者

戊辰四月復借至蘇齋与鮑氏本對看二句之久知此是慶歷時初拓鮑氏本是宣味時拓也

吳門鮑氏本家稱古拓矣然亦在此本之後以予所見化度真北宋拓者及五本而無若此本之早在先者竇之三月五日言猶又書





百端。宗其道者三教。殊源异轸。
 类聚群分。或博而无功。劳而寡要。
 文胜则史。礼烦斯黷。或控鹤乘

鸾。有系风之喻。餐霞御气。致
 捕影之讥。至于察报应之方。穷



死生之變。大慈[□]運。弘濟群品。極
眾妙而為言。冠玄宗以立德。其
唯真如之設教焉。若夫性與天

道。契協神交。貽照靈心。澄神禪
觀。則有化度寺僧邕禪師者矣。



禅师俗姓郭氏。太原介休人。有周氏。积德累功。庆流长世。分星判野。大启藩维。蔡伯喈云。

者郭也。郭叔乃文王所咨。郭泰则人伦攸属。圣贤遗烈。奕叶其



昌。祖宪荆州刺史。早擅风猷。父
韶博陵太守。深明典礼。禅师含灵
福地。擢秀华宗。爰自弱龄。神识

沈静。率由至道。冥符上德。因戏
成塔。发自髫年。仁心救蚁。始于



卯岁。世传儒业。门多贵仕。时方
 小学。齿胃上庠。始自趋庭。便观
 入室。精勤不倦。聪敏绝伦。博览

群书。尤明老易。然雅有志尚。高
 迈俗情。时游僧寺。伏膺释典。风



鉴疏朗。豁然开悟。闻法海之微妙。毛发同喜。瞻满月之图像。身心俱净。于_因镏铢轩冕。糟粕丘坟。

年十有三。违亲入道。于邨西云门寺。依止稠禅师。稠_公禅慧通灵。



戒行勤苦。道标方外。声溢区中。……
 惊异。即授受禅法。数日便诣
 幽深。稠公尝抚禅师而谓诸门徒曰。

五……陀兰若。毕志忘疲。仍来徃林愿山中。
 栖托游处。后属周武平齐。像……



鹿深山。避时削迹。藏声戢……
下。葺茅成室。萝裳薜带。……
术餐松。尝无麻麦之……为群。猛鸷

毒螫……之辈。效祉呈祥。每梵音展……
奇禽异兽。攒集庭宇。俱绝……如恭



敬。心疑听受。及开皇……于时有魏
州信行禅师。……轮。实命世之异人。
为玄门……之辰。习当根之业。知禅……

曰。修道立行。宜以济度……「出山」。所
闻也。宜尽弘益之方。……修苦行。

师。被敕征囿。乃相随……遵奉。……观
五年十……日。奉送……
遗令……信行禅师……勤。十二部……

为之境。绝有待……常卑辞屈己。……
对凿齿……敬人主。及迁……而已。

此半幅殘泐極矣而一段真影中古意鬱然深厚更自想像不盡老杜云神女峯娟
妙放第云今日忽悟始歎息妙靈元在煙雨中

以此數寸殘脫紙紙令我歎歎率更
觀畫請碑坐臥其下三日不能去



被敕征囿

五年十

此畫自觀五年十一月十七日終於化度寺下云所以異月廿二日奉送靈塔於終南山下鴉鳴嶺
祥輝之遺令也此是起塔月日非立碑月日雖亦相合亦多誤兼於唐尾後文多失誤者以此示



勤 十 二 部

侍

為

對

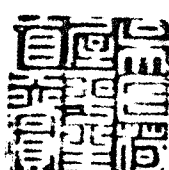
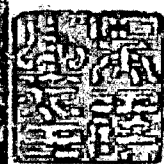
齒





石化度寺舍利塔銘凡存六百八十字宋處臣
間苑錄書樓初刊本白遊吳京

原迹銘云此以下非銘詞也
丁卯二月望日主知撰



武昭景行。乃述……夷法性。自……舍俗
归真。累明成……连幽谷。灵应……妄。
泡电同奔。达人忘……