

不饮 / 婆罗门引 / 四时乐 / 思帝乡 / 莫打鸭 / 误桃源 / 雀飞多 / 步瑶珊
破子 / 杏园芳 / 好时光 / 怨桃 / 华清引 / 占春芳 / 望仙门 / 珠帘卷 / 金
字采桑子 / 落花时 / 眼儿媚 / 惜 / 俊蛾儿 / 武陵春 / 双头莲令 / 极
红罗袄 / 天香第一枝 / 折桂 / 荔子丹 / 夏日迟 / 双星引 / 南乡一剪
安平乐 / 花上月令 / / 系裙腰 / 江仙 / 推破木兰花 / 接贤宾 / 送征衣 / 岁寒
金珑璁 / 维山月 / 月上纱窗 / 乌夜啼 / 月中柳 / 黄钟乐 / 喝火令 / 岁寒
翠相风 / 一丛花 / 春色 / 拂霓裳 / 新荷叶 / 清平两 /
白雪 / 扬州 / 望云间 / 秋兰香 / 行香子慢 / 庆千秋 /
郁金香 / 凤池吟 / 金菊对芙蓉 / 十月桃 / 国香 / 新
忆旧游 / 上鞋儿曲 / 安平乐慢 / 升平乐 / 长相思慢 /
楚峰青 / 高山流水 / 透碧霄 / 沁园春 / 千春词 / 繁
九张机 / 梅 / 种绿 / 归去来令引 / 十思德 / 扫地舞 / 金
望江怨 / 杨 / 文 / 查子 / 醉花间 / 点绛唇 / 美少年
阳台怨 / 朝天 / 锦 / 江亭怨 / 误佳期 / 太清歌 / 甘草子 /
满宫花 / 烛 / 留春令 / 满镜愁 / 醉来眠 / 黄鹤洞仙 /
倾杯令 / 折 / 青门引 / 梁州令 / 寻芳草 / 燕街花 / 清平
桥仙 / 凤凰 / 鬓边华 / 天下乐 / 玉楼人 / 鸚鵡曲 / 端正
玉阑干 / 步蟾宫 / 柳摇金 / 遍地锦 / 一斛珠 / 夜游
苏幕遮 / 风时春 / 金蕉叶 / 落灯风 / 渔家傲
玉案 / 撒金 / 凤阁 / 忆皇州 / 且坐令 / 惜黄花
师令 / 隔浦 / 锦帐留春 / 枕屏儿 / 传言玉女 / 销夏 / 醉
女度千秋 / 红 / 御街行 / 芦花雪 / 别仙子 / 吴音 / 快
千秋岁引 / 春衫泪 / 柳腰轻 / 玉楼人醉杏花天 / 望云
瑞庭花引 / 婆罗门令 / 春晴 / 法曲 / 玉女剔银灯 / 王
法曲献仙音 / 春日暮 / 雪狮儿 / 高平探芳新 / 凄凉犯 / 四
凤鸾双舞 / 路 / 剑 / 芳 / 帝台春 / 双燕笑孤莺 / 塞垣
粉蝶儿慢 / 福寿千春 / 早梅 / 万年枝 / 双双燕 / 双燕入珠帘 / 并蒂
丁香结 / 大有 / 玲珑四犯 / 乐 / 画中天 / 暮天香 / 飞龙宴 / 无月不
六花飞 / 剪牡丹 / 马家春慢 / 楼吟 / 清风满桂楼 / 满朝欢 / 传花枝
宴清都 / 瑞鹤仙 / 游春 / 龙吟 / 湘女 / 倒犯 / 齐天乐 / 山亭宴
向湖边 / 绮罗香 / 月中桂 / 欢 / 玉连环 / 水天远 / 宴琼林 / 迎新春

◎谢映先
编著



平韵格

仄韵格

平仄韵不拘格

平仄韵转换格

平仄韵通叶格

平仄韵错叶格



湖南大学出版社

◎ 谢映先 编著

湖南大学出版社

中华诗词律

平韵格

仄韵格

平仄韵不拘格

平仄韵转换格

平仄韵通叶格

平仄韵错叶格

图书在版编目(CIP)数据

中华词律/谢映先编著. —长沙:湖南大学出版社,
2004. 11

ISBN 7-81053-859-4

I. 中... II. 谢... III. 词谱 IV. I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 098588 号

中华词律

Zhonghua Cilü

编 著: 谢映先

责任编辑: 肖立生

装帧设计: 张 毅

封面题字: 李明久

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-8821691(发行部), 8821315(编辑室), 8821006(出版部)

传 真: 0731-8649312(发行部), 8822264(总编室)

电子邮箱: press@hnu.net.cn

网 址: <http://press.hnu.net.cn>

印 装: 长沙鸿发印务实业有限公司

总 经 销: 湖南省新华书店

开本: 850×1168 32 开 印张: 39

字数: 1 050 千

版次: 2005 年 2 月第 1 版 印次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1~3 500 册

书号: ISBN 7-81053-859-4/I·27

定价: 78.00 元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

前 言

词，源于古乐府，发轫于南北朝，奠基于隋、唐而极盛于宋。元明之际，词为戏剧、散曲和章回说部所取代，中落殆三百余年。清代词学复兴，侔于两宋，影响遂迄于当代。

词调命名，初有所本。或仍宫调，如《四犯令》、《八六子》；或循乐府，如《长相思》、《乌夜啼》；或承旧曲，如《浪淘沙》、《西江月》；或假人名，如《西施》、《师师令》；或溯历史掌故，如《华胥引》、《吊严陵》；或述地理风情，如《甘州》、《菩萨蛮》；或按句式，如《一七令》、《三字令》；或据字数，如《十六字令》（即《归字谣》）、《百字折桂令》；或摘古诗中语，如《看花回》、《满庭芳》；或取本词中句，如《花非花》、《人月圆》；或增减旧调成新调，如《甘州子》增字为《甘州令》，《木兰花》减字为《减兰》；或分合旧调成新词，如截取《一剪梅》的半调称《剪半》，合《江城子》的前片和《梅花引》的后片称《江梅引》；或咏题，如《催雪》、《双双燕》；或寓意，如《暗香》、《疏影》等等。随着词的发展，自度腔、新翻曲逐渐增加，现知其出处的甚少，而不明其来历的居多，且有同调异名，同名异调，甚或两调的字数与句式相同，仅词韵的平仄有异，如《醉红妆》与《望江东》是。如此纷繁错杂，不但初学者莫知所从，既素习者亦难于记辨。前人有鉴及此，于是有《诗余图谱》、《啸余谱》、《词统》、《词汇》、《词律》等作。至《康熙词谱》收词 826 调、2306 体，洋洋大观，始称精备。然其收辑范围，止于元代，且当时敦

煌石室所藏《云谣集》尚未发现，不免仍有阙如。是以不揣浅陋，以衰暮之年，穷一纪之力，勉订是编。容或见笑于方家，但冀裨益于初学，并为复兴中华文化作绵薄的贡献。

本编共收词 1252 调，3137 体，附存目词 117 调，逾百万字。词目悉用正名，分为平韵格、仄韵格、平仄韵不拘格、平仄韵转换格、平仄韵通叶格（三声叶）、平仄韵错叶格等六卷。每卷按字数多少、句式长短，由简及繁，依序编列。每一词调，均列举其别名，尽量溯其来历，记其有关韵事。调谱均标明声韵，每字均标明平仄，为便于初学辨识掌握，以“—”表平，“|”表仄，“+”表可平可仄。编末附词名索引，并对数调同一别名的图示对照，以资检阅。所举词例，凡唐宋词之阙调，明、清以来以至当代的新词，均广蒐博采，兼收并蓄。至元曲之出自唐宋词同名者，有七十余调，则多不采辑。

编者学识有限，涉猎未广，而年事已高，时不我与，疏漏错谬之处，企盼高明匡正。词海无涯，其拾遗补阙，尤有待于有志于斯者。

谢映先识于雁城二〇〇三年春

总 目

卷一	平韵格	1
卷二	仄韵格	258
卷三	平仄韵不拘格	834
卷四	平仄韵转换格	1005
卷五	平仄韵通叶格（三声叶）	1084
卷六	平仄韵错叶格	1142
附一	存目词	1167
附二	调名索引	1173
附三	异调同名对照图示	1213
参考文献		1216
词代跋		1218

目次

卷一 平韵格

归字谣 一体…………… (1)	赤枣子 一体…………… (7)
明月影 一体…………… (1)	桂殿秋 一体…………… (8)
渔父 一体…………… (1)	捣练子 二体…………… (8)
鸳鸯绮 一体…………… (1)	潇湘神 一体…………… (9)
渔父引 一体…………… (2)	乐游曲 一体…………… (9)
二十字令 一体…………… (2)	寄我相思 一体…………… (9)
乞那曲 二体…………… (2)	阳关曲 一体…………… (10)
啰唖曲 三体…………… (2)	长安词 一体…………… (10)
还京洛 一体…………… (3)	水鼓子 一体…………… (10)
春宵忆 一体…………… (3)	皇帝感 二体…………… (10)
汪秀才 二体…………… (4)	桃花行 一体…………… (11)
踏阳春 一体…………… (4)	水调歌 二体…………… (11)
舞马词 三体…………… (4)	楼心月 一体…………… (13)
三台令 四体…………… (5)	采莲子 一体…………… (13)
柘枝引 一体…………… (6)	字字双 一体…………… (14)
凭阑人 二体…………… (6)	宛转曲 一体…………… (14)
摘得新 一体…………… (6)	八拍蛮 二体…………… (14)
梧叶儿 三体…………… (7)	甘州曲 二体…………… (15)
解红 一体…………… (7)	喜春来 三体…………… (15)

花月词 一体	(16)	桃花木 一体	(29)
法驾导引 一体	(16)	雪花飞 一体	(30)
试春衣 一体	(16)	定乾坤 一体	(30)
湘灵怨 一体	(17)	桃丝 一体	(30)
踏歌词 二体	(17)	两地相思 一体	(31)
剪半 二体	(17)	玉堂仙 一体	(31)
湘灵瑟 一体	(18)	归田乐令 一体	(31)
遐方怨 二体	(18)	采桑子 一体	(32)
擘瑶钗 一体	(19)	一丝儿 二体	(32)
后庭花破子 二体	(19)	綵鸾归令 一体	(33)
月下饮 一体	(19)	好女儿 三体	(33)
婆罗门引 四体	(20)	太清歌破子 一体	(34)
四时乐 一体	(21)	杏园芳 一体	(34)
思帝乡 三体	(21)	好时光 一体	(35)
莫打鸭 一体	(22)	怨桃花 一体	(35)
误桃源 一体	(22)	华清引 一体	(36)
雀飞多 一体	(22)	占春芳 一体	(36)
步珊珊 一体	(23)	望仙门 一体	(36)
减字鹧鸪天 一体	(23)	珠帘卷 一体	(37)
玉露寒秋 一体	(24)	金盏子令 一体	(37)
鹧鸪词 一体	(24)	乌夜啼 四体	(38)
蝴蝶儿 一体	(24)	秋深柳 一体	(39)
促叫鹧鸪 一体	(24)	相思儿令 一体	(39)
怨回纥 二体	(25)	献天寿 一体	(40)
太平春 一体	(25)	喜长新 一体	(40)
花落寒窗 一体	(26)	阮郎归 三体	(40)
春光好 九体	(26)	摊破诉衷情 一体	(41)
玉蝴蝶 四体	(28)	画堂春 五体	(42)

三字令 三体	(43)	偷声瑞鹧鸪 一体	(62)
庆春时 一体	(44)	惜春令 二体	(63)
喜团圆 三体	(44)	莺声绕红楼 一体	(64)
金殿乐慢 一体	(45)	瑟瑟调 二体	(64)
庆金枝 三体	(46)	双雁儿 二体	(65)
两相思 一体	(46)	燕归梁 六体	(65)
伊州三台 一体	(47)	还宫乐 一体	(67)
谪仙怨 一体	(47)	入塞 一体	(67)
江城如画 一体	(48)	恨来迟 二体	(68)
番女八拍 一体	(48)	献天寿令 一体	(68)
鬲溪梅令 一体	(49)	醉红妆 一体	(69)
添字采桑子 四体	(49)	红罗袄 一体	(69)
落花时 一体	(50)	天香第一枝 一体	(70)
眼儿媚 三体	(51)	折桂令 二体	(70)
朝中措 四体	(52)	荔子丹 一体	(71)
俊蛾儿 一体	(53)	夏日迟 一体	(72)
武陵春 三体	(53)	双星引 一体	(72)
双头莲令 一体	(54)	南乡一剪梅 一体	(72)
极相思 一体	(55)	江月晃重山 一体	(73)
月宫春 二体	(55)	风马儿 二体	(73)
导引 十体	(56)	恋绣衾 六体	(74)
金陵 一体	(59)	绕红楼 一体	(75)
卖花美人 一体	(59)	寿延长中腔令 一体 ..	(76)
促拍采桑子 一体	(59)	捣衣声 一体	(76)
怨三三 二体	(60)	再相逢 一体	(77)
扶醉待郎归 一体	(61)	厅前柳 四体	(77)
孤馆深沉 一体	(61)	鹧鸪天 二体	(78)
太常引 四体	(61)	五三五 一体	(79)

美人香 一体	(80)	秋满潇湘 一体	(101)
临江梅 一体	(80)	浪打江城 一体	(101)
翻香令 一体	(80)	摊破南乡子 三体	(101)
双带子 三体	(81)	锦被堆 一体	(102)
山鹧鸪 一体	(82)	破阵子 二体	(103)
瑞鹧鸪 六体	(82)	梅仙 一体	(103)
献仙桃 一体	(84)	柳青娘 一体	(104)
荷叶铺水面 一体	(85)	金菊香 一体	(104)
家山好 一体	(85)	别怨 一体	(105)
步虚子令 一体	(85)	献衷心 五体	(105)
安平乐 一体	(86)	金珑璁 一体	(106)
花上月令 一体	(86)	缙山月 一体	(107)
系裙腰 四体	(87)	月上纱窗乌夜啼 一体	(107)
临江仙 十三体	(88)		
摊破木兰花 一体	(91)	月中柳 一体	(108)
接贤宾 二体	(92)	黄钟乐 一体	(108)
送征衣 二体	(92)	喝火令 一体	(109)
月露菊花心 一体	(93)	岁寒三友 一体	(109)
凤楼仙 一体	(94)	千金意 一体	(109)
唐多令 五体	(94)	胜胜令 一体	(110)
寿山曲 一体	(96)	行香子 八体	(110)
月笼沙 一体	(96)	旧雨来 一体	(112)
摊破采桑子 一体	(96)	燕栖巢 一体	(113)
一剪梅 七体	(97)	钿带长中腔 一体	(113)
朝玉阶 二体	(99)	三萼子 一体	(114)
散天花 一体	(99)	长相思带山花子 一体	(114)
望远人 一体	(100)		
赞成功 一体	(100)	同心乐 一体	(114)

西施 二体····· (115)	遥天奉翠华引 一体····· (134)
于飞乐 三体····· (116)	东风齐着力 一体····· (134)
谢燕关 一体····· (117)	意难忘 一体····· (135)
临江仙引 一体····· (117)	塞翁吟 一体····· (135)
风入松 四体····· (117)	恋香衾 一体····· (136)
宫怨春 一体····· (118)	临江仙慢 一体····· (137)
长生乐 二体····· (119)	雪梅香 二体····· (137)
越溪春 一体····· (120)	如鱼水 二体····· (138)
胜常 二体····· (120)	南浦看花回 一体····· (139)
韵令 一体····· (121)	驻马听 一体····· (139)
楚宫腰 一体····· (121)	梦扬州 二体····· (140)
凤楼春 一体····· (121)	小圣乐 一体····· (141)
翠湘风 一体····· (122)	白雪 一体····· (141)
一丛花 一体····· (122)	扬州梦 一体····· (142)
红林擒近 一体····· (123)	高阳忆旧游 二体····· (143)
南州春色 一体····· (123)	望云间 一体····· (143)
拂霓裳 二体····· (124)	秋兰香 一体····· (144)
新荷叶 四体····· (124)	行香子慢 一体····· (145)
清平调 二体····· (125)	庆千秋 一体····· (145)
五福降中天 一体····· (127)	菱荷香 二体····· (146)
寰海清 一体····· (127)	四槛花 一体····· (147)
醉思仙 四体····· (128)	夜合花 五体····· (147)
八六子 六体····· (129)	燕春台 四体····· (149)
鸣梭 一体····· (131)	教池回 一体····· (150)
西施愁春 一体····· (131)	凤凰台上忆吹箫 六体····· (151)
泣西风 二体····· (132)	松梢月 一体····· (153)
绿水曲 四体····· (133)	

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 玉簪凉 一体…………… (154) | 喜朝天 二体…………… (180) |
| 瑶台第一层 三体…………… (154) | 明月照高楼慢 一体 …… |
| 弄珠楼 一体…………… (155) | …………… (181) |
| 孟家蝉 一体…………… (156) | 庆寿光 一体…………… (182) |
| 八声甘州 十一体…………… (156) | 锦堂春慢 五体…………… (182) |
| 夏日燕冀堂 二体…………… (160) | 秋色横空 一体…………… (184) |
| 八节长欢 三体…………… (161) | 木兰花慢 二十一体 …… |
| 降仙台 三体…………… (162) | …………… (185) |
| 云仙引 一体…………… (163) | 寿楼春 二体…………… (191) |
| 扬州慢 三体…………… (164) | 月当厅 二体…………… (192) |
| 玲珑玉 一体…………… (165) | 彩云归 二体…………… (193) |
| 新雁度瑶台 一体…………… (165) | 湘春夜月 一体…………… (194) |
| 登楼怨 一体…………… (166) | 恋芳春慢 一体…………… (194) |
| 郁金香 一体…………… (167) | 翠楼怨 一体…………… (195) |
| 蜀溪春 一体…………… (167) | 忆旧游 七体…………… (195) |
| 紫玉箫 一体…………… (168) | 青房并蒂莲 一体…………… (198) |
| 凤池吟 二体…………… (168) | 兜上鞋儿曲 一体…………… (198) |
| 金菊对芙蓉 一体…………… (169) | 安平乐慢 二体…………… (199) |
| 十月桃 三体…………… (170) | 升平乐 一体…………… (200) |
| 国香 三体…………… (171) | 长相思慢 五体…………… (200) |
| 新雁过妆楼 五体…………… (172) | 望南云慢 一体…………… (202) |
| 舞杨花 一体…………… (174) | 玉楼宴 一体…………… (203) |
| 芳草 五体…………… (175) | 霜华腴 三体…………… (203) |
| 露下滴新荷 一体…………… (177) | 双声子 一体…………… (204) |
| 东湖月 一体…………… (177) | 送入我们来 一体…………… (205) |
| 高阳台 四体…………… (178) | 春从天上来 五体…………… (205) |
| 燕归慢 一体…………… (179) | 爱月夜眠迟慢 一体 …… |
| 渡江芙蓉 一体…………… (180) | …………… (207) |

横云 二体…………… (208)	青衫湿遍 一体…………… (232)
绕池游慢 一体…………… (209)	春风袅娜 一体…………… (232)
绮寮怨 六体…………… (209)	春雪间早梅 一体…………… (233)
清江裂石 三体…………… (211)	翠羽吟 一体…………… (233)
望西湖 一体…………… (212)	六州 三体…………… (234)
飞来峰 二体…………… (213)	柊陵歌 一体…………… (235)
赏南枝 一体…………… (214)	阳关三叠 一体…………… (236)
合欢带 二体…………… (214)	永裕陵歌 一体…………… (237)
夜飞鹊慢 三体…………… (215)	凉州歌 一体…………… (238)
殢天涯 一体…………… (216)	虞主歌 一体…………… (239)
望海潮 四体…………… (217)	虞神 一体…………… (239)
飞雪满群山 四体…………… (218)	南山寿 一体…………… (240)
泛清苕 一体…………… (220)	奉禋歌 三体…………… (241)
过秦楼 一体…………… (220)	陆州歌 一体…………… (242)
楚峰青 一体…………… (221)	合璧 一体…………… (243)
锦瑟清商引 一体…………… (221)	怨朱弦 一体…………… (244)
高山流水 二体…………… (222)	泸江月 一体…………… (244)
透碧霄 三体…………… (223)	伊州歌 一体…………… (245)
沁园春 九体…………… (224)	九张机 二体…………… (247)
千春词 一体…………… (227)	梅影 一体…………… (249)
紫萸香慢 一体…………… (228)	梅花曲 一体…………… (250)
淡扫蛾眉 二体…………… (228)	十种缘 一体…………… (252)
夏云叠嶂 一体…………… (229)	归去来兮引 一体…………… (254)
水漫声 三体…………… (230)	十恩德 一体…………… (255)
剑器词 一体…………… (231)	

卷二 仄韵格

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 扫地舞 二体…………… (258) | 破子 二体…………… (268) |
| 金雀鬟 一体…………… (258) | 长命女 一体…………… (269) |
| 梧桐影 一体…………… (259) | 生查子 五体…………… (269) |
| 醉妆词 一体…………… (259) | 醉花间 四体…………… (270) |
| 喜秋天 一体…………… (259) | 点绛唇 三体…………… (271) |
| 西楼梦 一体…………… (259) | 美少年 一体…………… (272) |
| 塞姑 一体…………… (260) | 归国遥 三体…………… (272) |
| 晴偏好 一体…………… (260) | 江南树 二体…………… (273) |
| 花非花 一体…………… (260) | 眉萼 一体…………… (273) |
| 章台柳 一体…………… (260) | 品字令 一体…………… (274) |
| 春晓曲 二体…………… (261) | 伤春怨 一体…………… (274) |
| 郑郎子 一体…………… (261) | 清商怨 三体…………… (274) |
| 望回心 一体…………… (262) | 一串红牙 一体…………… (275) |
| 娇木笪 一体…………… (262) | 卜算子 八体…………… (275) |
| 十样花 二体…………… (262) | 后庭花 三体…………… (277) |
| 阿那曲 一体…………… (263) | 更漏促红窗 一体…………… (278) |
| 夜度娘 一体…………… (263) | 谒金门 七体…………… (278) |
| 不如归去 二体…………… (263) | 秦娥点绛唇 一体…………… (280) |
| 醉吟商 一体…………… (264) | 锦园春 一体…………… (281) |
| 一叶落 一体…………… (264) | 醉花阴令 一体…………… (281) |
| 越江吟 四体…………… (265) | 好事近 三体…………… (281) |
| 咏灯花 一体…………… (266) | 天门谣 一体…………… (282) |
| 归自谣 一体…………… (266) | 散馀霞 一体…………… (283) |
| 天仙子 五体…………… (267) | 太平年 一体…………… (283) |
| 望江怨 一体…………… (268) | 惜秋光 一体…………… (283) |
| 杨白花 一体…………… (268) | 万里春 一体…………… (284) |

秦刷子 一体…………… (284)	醉乡春 一体…………… (300)
阳台怨 一体…………… (284)	惜春郎 一体…………… (300)
朝天子 一体…………… (285)	水流花 一体…………… (301)
一落索 九体…………… (285)	满宫花 三体…………… (301)
西地锦 四体…………… (287)	烛影摇红 三体…………… (302)
江亭怨 一体…………… (289)	盐角儿 一体…………… (303)
误佳期 一体…………… (289)	留春令 四体…………… (304)
太清歌 一体…………… (289)	满镜愁 一体…………… (305)
甘草子 二体…………… (290)	醉来眠 一体…………… (305)
花酒令 一体…………… (290)	黄鹤洞仙 一体…………… (305)
金门归去 一体…………… (291)	寄芳草 一体…………… (306)
赏先春 一体…………… (291)	破字令 一体…………… (306)
忆闷令 一体…………… (291)	夜窗秋 一体…………… (307)
万峰攒翠 一体…………… (292)	忆汉月 四体…………… (307)
碧玉箫 一体…………… (292)	竹香子 一体…………… (308)
忆分飞 一体…………… (293)	城头月 一体…………… (309)
梅弄影 一体…………… (293)	四犯令 一体…………… (309)
东坡引 四体…………… (293)	折丹桂 二体…………… (309)
撼庭秋 一体…………… (294)	归田乐 六体…………… (310)
凤孤飞 一体…………… (295)	使牛子 一体…………… (312)
茅山逢故人 一体…………… (295)	滴滴金 五体…………… (312)
双鹧鸪 一体…………… (296)	应天长 十三体…………… (314)
洞天春 一体…………… (296)	花前饮 一体…………… (318)
桃源忆故人 二体…………… (297)	探春令 十六体…………… (318)
胡捣练 三体…………… (297)	忆醉乡 一体…………… (322)
海棠春 三体…………… (298)	鬥鸡回 一体…………… (322)
双韵子 一体…………… (299)	木笏 一体…………… (323)
十隐词 一体…………… (299)	凤来朝 一体…………… (323)

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 一痕眉碧 一体…………… (323) | 上林春令 一体…………… (340) |
| 伊州令 一体…………… (324) | 遍地雨中花 一体…………… (340) |
| 秋夜雨 一体…………… (324) | 迎春乐 七体…………… (341) |
| 结带巾 一体…………… (325) | 玉叶重黄 一体…………… (343) |
| 春江路 一体…………… (325) | 红窗听 一体…………… (343) |
| 品令 十三体…………… (326) | 折花三台 一体…………… (343) |
| 倾杯令 一体…………… (329) | 河上鹊桥仙 一体…………… (344) |
| 折花令 一体…………… (329) | 凤凰枝令 一体…………… (344) |
| 乔牌儿 一体…………… (330) | 茶瓶儿 四体…………… (345) |
| 青门引 一体…………… (330) | 鬓边华 一体…………… (346) |
| 梁州令 五体…………… (331) | 天下乐 一体…………… (346) |
| 寻芳草 一体…………… (332) | 玉楼人 一体…………… (347) |
| 燕衔花 一体…………… (332) | 鹦鹉曲 三体…………… (347) |
| 清平令破子 一体…………… (333) | 端正好 一体…………… (348) |
| 珍珠令 一体…………… (333) | 杏花天 三体…………… (348) |
| 醉花阴 一体…………… (334) | 拨香灰 一体…………… (349) |
| 思远人 一体…………… (334) | 金凤钩 二体…………… (350) |
| 锦香囊 一体…………… (334) | 醉芦花 二体…………… (350) |
| 寿延长破字令 一体…………… (335) | 风雪慢 一体…………… (351) |
| 八宝妆 一体…………… (335) | 幽时近 一体…………… (351) |
| 梦兰堂 一体…………… (336) | 贺新郎半 一体…………… (352) |
| 望江东 一体…………… (336) | 夜行船 十一体…………… (352) |
| 玉团儿 一体…………… (336) | 月魄 一体…………… (355) |
| 菊花新 三体…………… (337) | 蕊珠 一体…………… (355) |
| 惜分飞 五体…………… (338) | 木兰花令 三体…………… (356) |
| 江楼令 一体…………… (339) | 睿恩新 一体…………… (356) |
| 锯解令 一体…………… (340) | 鼓笛令 一体…………… (357) |
| | 金莲绕凤楼 一体…………… (357) |

迎仙客 一体…………… (358)	秋蕊香引 一体…………… (377)
市桥柳 一体…………… (358)	金门贺圣朝 一体…………… (377)
鹊桥仙 十体…………… (359)	锦帐春 四体…………… (378)
初开口 一体…………… (361)	鞦红 一体…………… (379)
卓牌子 四体…………… (362)	后庭宴 一体…………… (379)
春去也 一体…………… (363)	荷花媚 一体…………… (380)
忆黛眉 一体…………… (364)	蝶恋花 五体…………… (380)
思归乐 一体…………… (364)	寻梅 二体…………… (382)
惜花容 一体…………… (364)	七娘子 二体…………… (382)
二色宫桃 一体…………… (365)	拔棹子 三体…………… (383)
玉阑干 一体…………… (365)	贺熙朝 二体…………… (384)
玉楼春 三体…………… (366)	烟姿媚 一体…………… (385)
上楼春 一体…………… (367)	苏幕遮 二体…………… (385)
步蟾宫 六体…………… (367)	古调歌 一体…………… (386)
柳摇金 一体…………… (369)	明月逐人来 二体…………… (386)
遍地锦 一体…………… (369)	凤时春 一体…………… (387)
一斛珠 二体…………… (369)	金蕉叶 四体…………… (387)
夜游宫 二体…………… (370)	落灯风 一体…………… (389)
柳垂金 一体…………… (371)	渔家傲 四体…………… (389)
浦湘曲 一体…………… (371)	侍香金童 三体…………… (390)
踏莎行 三体…………… (372)	海月谣 一体…………… (391)
醉瑶池 一体…………… (373)	脱银袍 一体…………… (392)
杏花天影 一体…………… (373)	香山会 一体…………… (392)
金鸡叫 四体…………… (374)	麦秀两歧 一体…………… (393)
倚西楼 一体…………… (375)	握金钗 二体…………… (393)
宜男草 二体…………… (375)	醉春风 二体…………… (394)
冉冉云 二体…………… (376)	醉熏风 一体…………… (394)
惜琼花 一体…………… (377)	淡黄柳 三体…………… (395)