

佛 引 人 生

葛新编著



国际儒商联会

佛引人生

葛新编著

国际儒商联会

责任编辑：尚 文

封面设计：窦 颖

佛引人生

葛 新 编著

国际儒商联会

香港筲箕湾爱礼街 2 号爱蝶湾第 3 座 24 楼 E 座

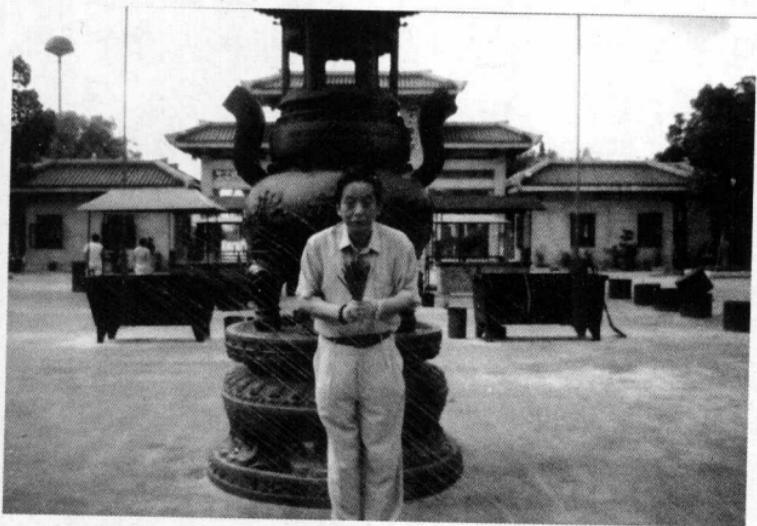
香港天地书店发行 香港泰兴印刷厂印刷

开本：32 印张：5.75 插页：25 字数：七万

二〇〇七年五月第二版 二〇〇七年第二次印刷

印刷 1—3000 册

ISBN962-785-056-4 定价：港币 28. 00 元



二〇〇六年夏摄于上海龙华寺

自序

中国的传统文化，主要是儒、道、释三家文化，佛教是从汉明帝时由印度传入中国的，迄今已有二千余年了，在这漫长的历史岁月中，深入人心，家喻户晓。佛教传入中国之后，吸收和融合了博大精深的儒学中的精华部分，成为中国传统文化中的一个重瓣部分，因此，在当今弘扬传统的中国优秀文化时，理所当然包括了佛教文化。

面对着目前中国严峻的一极分化，贫富悬殊，胡锦涛总书记及时提出了建立“和谐社会”，他正是站在历史的高度，把握中国特色社会主义的现实脉搏，高瞻远瞩，洞察时代发展的方向，以一个共产党人博大胸襟和无畏勇气，继承和发扬了马列主义和毛泽东思想，并合理吸收了儒学中的“均与安”，儒学中的“无缘大慈”“同体大悲”，提出了“和谐社会”这亿万人民感恩戴德、光照千秋的伟大构想。因此，当今宣扬佛教文化，有它积极的现实意义。

自解放以来，我们宣传马列主义、毛泽东思

作者手迹

以至诚心



作者一九八〇年秋摄于香港



作者一九八二年秋摄于杭州



作者一九八三年秋摄于苏州

以至誠心



作者二〇〇〇年夏摄于安庆



作者二〇〇四年秋摄于无锡



二〇〇六年夏摄于上海龙华寺

以至誠心



二〇〇六年冬摄于玉佛寺前



二〇〇六年冬摄于玉佛寺大殿前



二〇〇六年冬摄于玉佛寺图书馆

以至诚心



灵山大佛指引人生 二〇〇七年春摄于无锡



摸一下大佛吧，给你带来好运。二〇〇七年春摄于无锡



我何时皈依佛教，遁入空门。二〇〇七年春摄于无锡

开经偈

无上甚深微妙法
百千万劫难遭遇
我今见闻得受持
愿解如來真实义

釋迦牟尼文佛



(20)	世出	(21)
(17)	秦因	(18)
(31)	秦闕	(19)
(25)	則至	(18)
(23)	煩卦	(19)
(08)	報應	(20)
(28)	朱天	(18)
自序		(4)
作者简介		(7)
经谒语分篇		芥高 (18)
(80) 1) 慈悲	悲生	(12)
(80) 2) 从善	善生	(15)
(70) 3) 养德	交由	(20)
(60) 4) 明心	悟由	(23)
(10) 5) 心性	正心	(26)
(20) 6) 无心	大同	(28)
(20) 7) 无我	古大	(30)
(20) 8) 真我	古村	(32)
(80) 9) 因果	因果	(34)
(20) 10) 报应	示也	(35)
(21) 11) 轮回	報回	(47)
(11) 12) 苦海	苦海	(61)
(11) 13) 解脱	解脫	(65)
(11) 14) 生死	生死	(67)

15)	出世	(69)
16)	因缘	(71)
17)	随缘	(73)
18)	至诚	(75)
19)	持戒	(77)
20)	超脱	(80)
21)	无求	(82)
(上)	22) 修养	(86)
(下)	23) 名利	(89)
	24) 高节	(91)
(S1)	25) 立志	(93)
(S1)	26) 自信	(95)
(S2)	27) 奋发	(97)
(S2)	28) 智信	(99)
(S2)	29) 心胆	(101)
(S2)	30) 回头	(102)
(S2)	31) 淡泊	(106)
(S2)	32) 慎言	(107)
(S2)	33) 忍辱	(108)
(S2)	34) 吃亏	(109)
(下)	35) 和谐	(112)
(下)	36) 和平	(114)
(下)	37) 孝养	(119)
(下)	38) 反省	(121)

39) 积福	(123)
40) 学行	(124)
41) 广览	(127)
42) 财富	(129)
43) 饮食	(131)
后记	(133)
再记	(138)
葛新主要著作	(142)
附录:	
待人接物八原则	(151)
念佛十大利益	(152)
劝修念佛法门十二	(153)
佛教三世因果文	(154)
想一想	(158)
十来偈	(160)
心地和命运	(161)
憨山大师醒世歌	(162)
憨山大师费闲歌	(164)
息三德福	(166)

自序

(133) 語用 (3)
(131) 音學 (10)
(132) 貢獻 (14)
(130) 富貴 (5)
(131) 貪財 (8)

中国的传统文化，主要是儒、道、释三家的文化，佛家是从汉明帝时由印度传入中国的，迄今已有二千余年了，在这漫长的历史岁月中，深入人心，家喻户晓。佛教传入中国之后，吸收和融合了博大精深的儒学中的精华部分，成了中国传统文化中的一个重要部分，因此，在当今弘扬传统中国优秀文化时，理所当然包括了佛教文化。

面对着目前中国严峻的二极分化，贫富悬殊，胡锦涛总书记及时提出了建立“和谐社会”。他正是站在历史的高度，把握中国特色社会主义的现实脉搏，高瞻远瞩，洞察时代发展的方向，以一个共产党人的博大胸襟和无畏勇气，继承和发展了马列主义和毛泽东思想，并合理吸收了儒学中的“均与安”，佛学中的“无缘大慈”，“同体大悲”，提出了“和谐社会”这亿万人民感恩载德，光照千秋的伟大构想。因此，当今宣传佛教文化，有它积极的现实意义。

自解放以来，我们宣传马列主义，毛泽东思想，都偏离了它们的真正的原意，“修身养性”、

“以人为本”、“和谐社会”，这是马列主义、毛泽东思想中有关人与社会思想中的精髓部分，但当年都被“阶级斗争”、“无产阶级专政”所替代，因此，中国社会进入了人与人斗争的愚昧悲惨年代，特别是文化大革命，中华民族道德的灵魂——儒学，遭到批判，打入十八层地狱，伟大的思想家、教育家孔子被批成复辟奴隶社会奴隶主的代言人；而佛教，被批成烧香拜佛的封建迷信。寺庙被拆毁，佛徒被赶出庙门……今天，我们在胡温体制这太平盛世，我们在弘扬佛学优秀文化的同时，不要忘记这段历史，要以正确的积极态度对待这段历史。

中国佛学是中国文明的一座宝库，也是中国文明的一个象征。唐代有诗圣杜甫，诗仙李白，还有诗佛王维，他是一位佛教徒。他的诗写大漠孤烟，写田园景色，有着浓重的佛教色彩，是从有相的空间谈到无往的空间，从前进的空间谈到回头的空间，从心外的空间谈到心内的空间。

佛教留下的艺术，影响过鲁迅，影响过林语堂，影响过张大千。中国三大石窟，无不同佛有关。那些佛寺雕刻、佛教绘画、佛教建筑成为珍贵的中国文化的有形历史。林语堂在《中国人》一书中说过，佛学乃中国人宣泄感情的一个途径，它为中国人提供一个欣赏名山大川、秀丽风景的旅游宣泄和审美的机会，也为中国妇女的精神解脱，提供

了一种方便。佛学对中国文学、艺术哲学、医学，都有着卓越而独特的贡献，甚至对社会学、心理学乃至旅游学，都有深刻的影响，值得我们研究和探索。

佛教中的“明心见性”的人生修养，对今天这个物欲横流，人心浮躁的社会，不失为一剂良方。知识是一个人的尊严，文化是一个的价值，道德是一个的灵魂，财富不过是人的一种身价而已；而如今，社会已把财富的多少作为衡量一个人的价值。佛经说“积集善根，应持回向”，一个人要成为高尚的人，有道德的人，必须修身养性，提高个人的修养，生财要有道，有财要行善。

佛学的主流是积极向上的，但也有它消极的一面，即便是佛教的三世说，前世，今世，来世，具有不可知论。但它倡导今生今世，行善积德，来世便可入西方极乐世界，投胎成一个新的生命，而今世作恶坑人，便将入地狱，这一千刀万剐、火烧油烹、因果轮回的说法，二千多年来在民间家喻户晓，在维和社会稳定方面起了积极作用，功不可没。在我们今天宣传，弘扬佛教文化，正是用它积极的一面，服务我们的社会，建设我们的社会。

葛 新

二〇〇六年二月二十八日