



新课标初中语文 必备知识手册

主编 张仁贤

新华出版社



新课标初中语文

必备知识手册

主编 张仁贤

新华出版社



图书在版编目(CIP)数据

新课标初中语文必备知识手册/张仁贤主编. —北京:
新华出版社, 2007. 9

ISBN 978 - 7 - 5011 - 8083 - 7

I. 新… II. 张… III. 语文课 - 初中 - 教学参考资料
IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 139735 号

张仁贤 主编

新课标初中语文必备知识手册

责任编辑: 庆春雁 李广顺

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 北京智慧源印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 14

字 数: 585 千字

版 次: 2007 年 9 月第一版

印 次: 2007 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 8083 - 7

定 价: 28.00 元

图书如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。电话(010)52116190

前 言

《新课标初中语文必备知识手册》是一本可查、可学、可练、可考的多功能知识手册。本书改变了以往知识手册单一作为辞书的编写方法,采用全新的编写理念,实实在在地为学生学习、教师备课、家长辅导而作的多亮点工具书。本着紧扣新课标编写、源于教材高于教材、帮助学生牢固掌握双基的原则,对初中语文知识进行全面的梳理,归纳总结初中阶段新课标对语文学习的要求,把知识分为现代汉语、古代汉语、文学常识、阅读与鉴赏、写作、口语交际等6大板块,并做了适当的拓展延伸,以达到丰富知识、开拓视野、有助于对教材的理解与升华的目的。

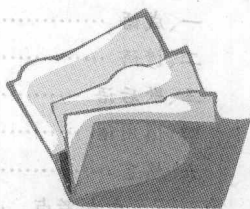
本书囊括了初中阶段语文学科应知应会的基础知识,在编排上紧扣新课标,注重基础性、知识性,把初中语文众多知识点连成线,把线织成网,建构了一个完整的知识网络,使读者对初中语文知识有全面的了解,能如数家珍般地掌握所学知识。同时,本书还特别注意与中考的紧密结合,提高应试能力是本书的一大特点。在每一板块中都设计了一章考试指导,对中考的命题趋势及要求进行分析,并给出备考方略进行方法指导,对考试中易错易误的知识进行辨析,以警示应试中不应出现的错漏。在每一板块的最后还精选了众多国家级课程改革实验区的中考典型试题,供读者自检对初中语文知识的掌握程度和中考的应试能力。

《新课标初中语文必备知识手册》编排科学,查阅方便,学考结合,实用高效。在众多学校征询意见和试用中受到了教师、学生和家的一致好评,是一本可以长置案头、随手查阅、配合教材、升学必备的综合用书,是教师教学参考、学生学习、家长辅导的最佳助手。

编 者

2007年7月

目 录



第一篇 现代汉语

第一章 语音	1
第一节 语言与语音	1
一、语言	1
二、语音	1
三、汉语拼音方案	2
第二节 直击考点	7
一、典型例题	7
二、方法指导	7
第二章 文字	8
第一节 文字的产生与特点	8
一、形体演变	8
二、汉字构造	8
三、汉字的识字	9
第二节 直击考点	12
一、典型例题	12
二、方法指导	12
第三章 词语	14
第一节 词语的概念及形式	14
一、构词单位——语素	14
二、词汇及短语	14
三、词的构成	14
第二节 词义与色彩	15
一、词义	15
二、词的色彩	16
第三节 词类与短语	16
一、词类	16
二、短语	17
第四节 熟语	18

一、成语	18
二、谚语	18
三、歇后语	18
四、惯用语	18
五、格言	19
第五节 直击考点	19
一、典型例题	19
二、方法指导	19
第四章 句子	20
第一节 句子的分类	20
一、按结构分类	20
二、按用途和语气分类	21
第二节 句子的成分	21
一、成分的代表符号	21
二、句子成分的划分	21
三、主干提取的方法	21
第三节 单句与复句	22
一、单句	22
二、复句	22
第四节 病句的修改	22
一、语病种类	22
二、修改方法	23
第五节 句式的变换	24
一、基本要求	24
二、变换和选用的原则	24
三、句式变换的类型及方法	24
四、句式变换中应注意的问题	26
第六节 扩句与缩句	27
一、扩句	27
二、缩句	27
第七节 仿写句式	28
一、衔接性仿写	28
二、独立性仿写	28
三、诗文仿写	28
四、对联仿写	28
第八节 直击考点	28
一、典型例题	28

二、方法指导	29
第五章 标点符号	30
第一节 种类及用法	30
一、点号	30
二、标号	30
第二节 易混的标点符号	31
一、逗号与顿号	31
二、分号和逗号	32
第三节 直击考点	32
一、典型例题	32
二、方法指导	33
第六章 修辞	34
第一节 概念与种类	34
一、概念	34
二、种类(13种)	34
第二节 易混修辞	35
一、比喻与比拟	35
二、对比与对偶	36
三、排比与对偶	36
四、设问与反问	36
五、借喻与借代	36
六、双关与借喻	36
第三节 直击考点	36
一、典型例题	37
二、方法指导	37
第七章 语言运用	38
第一节 具体要求	38
第二节 答题要点	38
一、联想仿写题	38
二、情景听说题	38
三、筛选表述题	39
四、对联题	39
五、情境对话题	39
六、综合学习探究题	39
第三节 直击考点	39
一、典型例题	39
二、方法指导	40

第八章 考试指导	42
第一节 考试要求	42
第二节 复习指导	42
第三节 易错辨析	43
一、汉语拼音	43
二、词语积累运用	43
三、语言的综合运用	43
第四节 备考方略	44
一、汉语拼音	44
二、汉字	44
三、词语	44
四、病句	44
五、语言运用	44
第五节 考题精选	44
一、汉语拼音	44
二、汉字和词语	45
三、标点符号	46
四、病句	46
五、语言运用	46

第二篇 古代汉语

第一章 字音、字形	48
第一节 字音	48
一、多音字	48
二、异读字	48
第二节 字形	49
一、古今字	49
二、异体字	49
三、通假字	49
四、假借字	50
第三节 直击考点	50
第二章 词语	51
第一节 实词	51
一、概念	51
二、分类	51
三、特殊实词	51

第二节 虚词	53
一、概念	53
二、分类	53
第三节 直击考点	54
一、典型例题	54
二、方法指导	54
第三章 特殊句式	56
第一节 特殊句式的知识概要	56
一、常见种类	56
二、固定句式	57
三、常见文言文句式	57
第二节 句子翻译	58
一、翻译基本技法	58
二、文言文翻译口诀	59
三、文言文断句	59
第三节 直击考点	60
一、典型例题	61
二、方法指导	61
第四章 古代文化常识	62
第一节 姓氏称谓	62
第二节 官职名称	65
第三节 地理山川	70
第四节 科举教育	72
第五节 风俗礼仪	75
第六节 饮食器物	80
第七节 喜乐文娱	82
第五章 新课标初中必背古诗词	84
第一节 必背诗词	84
第二节 直击考点	100
一、典型例题	100
二、方法指导	101
第六章 新课标初中必背文言文	102
第一节 必背篇章	102
第二节 直击考点	117
一、典型例题	118
二、方法指导	118

第七章·考试指导	120
第一节 考试要求	120
第二节 复习指导	120
第三节 易错辨析	121
第四节 备考方略	122

第三篇 文学常识

第一章 文学体裁	123
第一节 文学作品四大样式	123
一、小说	123
二、诗歌	124
三、散文	128
四、戏剧	130
第二节 其他样式	131
一、寓言	131
二、童话	131
三、游记	131
四、传记	132
五、演讲辞	132
六、民间故事	132
七、传奇	132
第三节 直击考点	133
一、典型例题	133
二、方法指导	133
第二章 中外作家与作品	134
第一节 中国作家与作品	134
一、古代	134
二、现当代	139
第二节 外国作家与作品	146
第三节 直击考点	150
一、典型例题	150
二、方法指导	150
第三章 中外名著导读	151
第一节 中国名著	151
第二节 外国名著	170

第三节 直击考点	179
一、典型例题	179
二、方法指导	179
第四章 考试指导	180
第一节 考试要求	180
第二节 复习指导	180
第三节 易错辨析	181
第四节 备考方略	181
第五节 考题精选	182

第四篇 阅读与鉴赏

第一章 阅读与鉴赏常识	185
第一节 阅读常识	185
一、含义及要求	185
二、阅读对象及方法	186
第二节 鉴赏常识	187
一、鉴赏的概念及特点	187
二、鉴赏的方法	187
三、四大文学样式的鉴赏	188
第三节 直击考点	189
一、典型例题	189
二、方法指导	190
第二章 三大文体阅读	191
第一节 记叙文	191
一、概念及类别	191
二、要素及特点	191
三、鉴赏内容	191
第二节 说明文	192
一、概念及分类	192
二、考察要点	192
三、行文结构	192
四、阅读方法	192
第三节 议论文	193
一、概念及类别	193
二、要素、结构及语言	193
三、阅读方法	193



第四节 直击考点	194
一、典型例题	194
二、方法指导	195
第三章 不同文学体裁鉴赏	196
第一节 小说	196
一、文体特点	196
二、鉴赏内容	196
第二节 散文	198
一、文体特点	198
二、鉴赏方法	199
第三节 戏剧	199
一、文体特点	199
二、鉴赏内容	199
第四节 诗歌	200
一、文体特点及分类	200
二、鉴赏内容	202
第五节 直击考点	202
一、典型例题	202
二、方法指导	204
第四章 古诗词与文言文阅读	205
第一节 古诗词阅读	205
一、内容	205
二、方法	205
第二节 文言文阅读	206
一、内容	206
二、方法	206
第三节 直击考点	207
一、典型例题	207
二、方法指导	208
第五章 古诗词鉴赏	209
第一节 内容	209
第二节 方法	209
第三节 直击考点	210
一、典型例题	210
二、方法指导	210

第六章 考试指导	212
第一节 考试要求	212
第二节 复习指导	212
第三节 易错辨析	213
第四节 备考方略	215
第五节 考题精选	215
一、诗歌鉴赏	215
二、文言文阅读	217
三、现代文阅读	221

第五篇 写作

第一章 记叙文	239
第一节 写作要求	239
一、记叙文的人称	239
二、记叙文的写作顺序	239
三、记叙文的叙事线索	240
四、记叙文的表达方式	240
第二节 基本方法	240
一、写清楚	240
二、写具体	241
三、恰当运用议论和抒情	241
第三节 分类指导	241
一、写人类	241
二、叙事类	244
三、写景类	246
四、游记类	246
第四节 直击考点	246
一、典型例题	246
二、方法指导	247
第五节 经典范文	248
第二章 说明文	251
第一节 写作要求	251
第二节 基本方法	251
第三节 分类指导	253
一、事物说明文	253
二、事理说明文	253

三、科学小品文	254
第四节 直击考点	254
一、典型例题	254
二、方法指导	254
第五节 经典范文	255
第三章 议论文	258
第一节 写作要求	258
一、议论文的定义及特点	258
二、议论文的三要素	258
第二节 基本方法	260
一、从确定中心论点中理清思路	260
二、从文章的整体布局中构建思路	260
三、从段落行文中落实思路	261
第三节 分类指导	261
一、读后感	261
二、驳论文	262
三、立论文	262
四、评论	263
第四节 直击考点	263
一、典型例题	263
二、方法指导	263
第五节 经典范文	264
第四章 应用文	268
第一节 写作要求	268
第二节 基本方法	268
第三节 分类指导	269
一、演讲辞	269
二、通知	269
三、启事	270
四、申请书	270
五、书信	270
六、日记	272
七、新闻	272
八、倡议书	272
九、计划	272
十、条据	273
十一、请柬	273

十二、会议记录	273
第四节 直击考点	273
一、典型例题	273
二、方法指导	274
第五节 经典范文	274
第五章 话题作文	280
第一节 定义及特点	280
一、定义	280
二、特点	280
第二节 类别	281
第三节 审题指导	281
一、立意创新指导	281
二、结构创新指导	282
第四节 直击考点	282
一、典型例题	282
二、方法指导	283
第五节 经典范文	283
第六章 命题作文	288
第一节 定义及形式	288
第二节 审题指导	288
一、审定体裁	288
二、审定范围	288
三、审定中心	288
四、审定人称	288
第三节 直击考点	289
一、典型例题	289
二、方法指导	289
第四节 经典范文	289
第七章 半命题作文	295
第一节 定义及形式	295
第二节 补题技巧	295
第三节 易错指导	296
第四节 直击考点	296
一、典型例题	296
二、方法指导	296
第五节 经典范文	297

第八章 给材料作文	302
第一节 定义及形式	302
一、单一材料作文	302
二、综合材料作文	302
第二节 写作过程	302
一、析材	302
二、命题	303
第三节 直击考点	303
一、典型例题	303
二、方法指导	303
第四节 经典范文	304
第九章 其他	306
第一节 改写	306
一、原则	306
二、方法	306
第二节 扩写	306
第三节 缩写	307
第四节 续写	307
第五节 直击考点	307
一、典型例题	307
二、方法指导	307
第六节 经典范文	308
第十章 写作常用素材大全	310
第一节 名人逸事	310
一、惜时篇	310
二、毅力篇	312
三、奋斗篇	313
四、诚信篇	315
五、正直篇	316
第二节 名人格言警句	318
一、谈友谊	318
二、谈理想	319
三、谈立志	321
四、谈意志	322
五、谈言行	323
七、谈处事	324
八、谈人生	325

第三节 古诗文名句	327
一、写景名句	327
二、写人名句	329
三、哲理名句	329
四、写物名句	333
第四节 典故	335
一、来自神话	335
二、来自历史	337
三、来自名篇	338
第五节 歇后语	339
一、生活事理	339
二、能力见识	340
三、语言心理	341
四、性格脾气	342
五、动作姿态	343
六、处境遭遇	343
第六节 校园流行语	345
一、校园流行语	345
二、时尚短信	346
第十一章 考试指导	348
第一节 考试要求	348
第二节 复习指导	348
第三节 易错辨析	348
一、材料缺少真情, 编造痕迹明显	348
二、立意肤浅	348
三、全篇流水账, 重点不突出	349
四、语言少文彩, 文字不简洁	349
第四节 备考方略	349
一、周密审题	349
二、妥善立意	349
三、编写提纲	349
四、沉着行文	350
五、检查与修改	350
第五节 考题精选	351
第六节 高分作文	356