

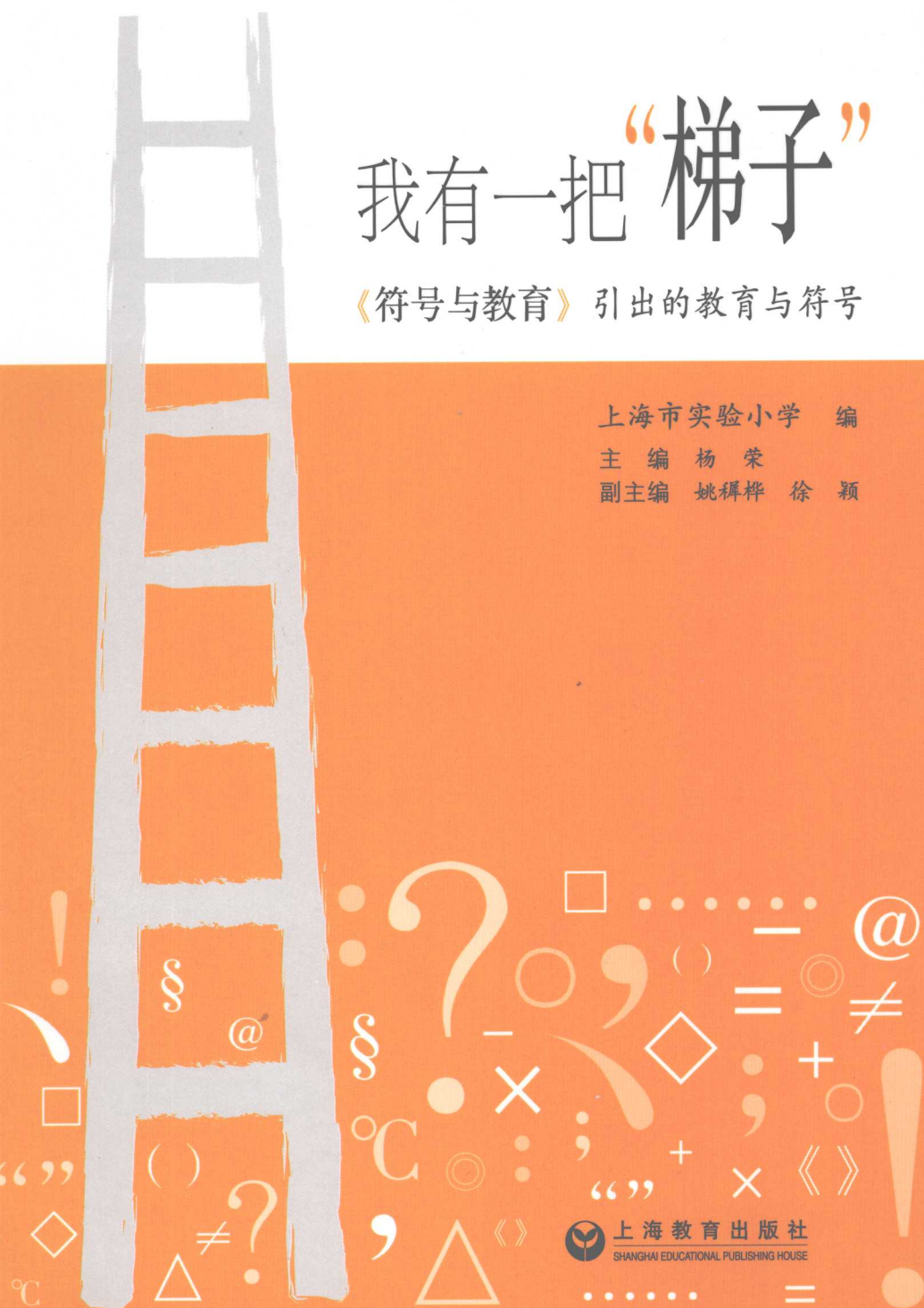
我有一把“梯子”

《符号与教育》引出的教育与符号

上海市实验小学 编

主 编 杨 荣

副主编 姚穉桦 徐 颖



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

我有一把“梯子”

《符号与教育》引出的教育与符号

上海市实验小学 编

主 编 杨 荣

副主编 姚穉桦 徐 颖



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

我有一把“梯子”:《符号与教育》引出的教育与符号 / 杨荣主编. —上海:上海教育出版社,2008.2
ISBN 978-7-5444-1792-1

I .我... II .杨... III .教育—随笔—中国—文集
IV .G52-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第016181号

我有一把“梯子”

《符号与教育》引出的教育与符号

主编 杨 荣

上海世纪出版股份有限公司出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海三印时报印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 12.75 插页 2

2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

印数 1-3,000本

ISBN 978-7-5444-1792-1/G·1453 定价:32.00元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

前言

转化视角 收获思想

杨 荣

“人，要诗意地栖息在大地上。”

这种诗意，在物质世界高度丰富的今天，对于小学教师而言，更多地依赖于高尚精神的支撑，爱心世界的博大，改革实践的充实……

读书，能让你穿越时空，神交伟人；读书，能让你纵横古今，对话历史；读书，能让你坐行天下，拥抱时尚……

教师，是文化人，读书就理应是一种生活方式；教师，是专业，读书就理应是一种成长载体；教师，是儿童成长的引路人，读书就理应是生命之树常青的源泉。

上海市实验小学教师的读书活动，由来已久，从实用教学书籍到名师教学专著，从前沿理论书籍到时尚畅销读物，他们在书海的徜徉中，尽享阅读快乐。

上海市实验小学教师的读书实践，丰富多彩，从读书会的自由组合，到读书沙龙的形成，自主读书蔚然成风，他们在与书为伴中，成就文化灵气。

上海市实验小学教师的读书活动，新招迭出，从读书到论坛，从交流心得到著书立说，他们也要谱写“大”文章，也要在教育改革中一展风采。

上海市实验小学教师的读书活动，不断超越，从学习经验到推而广之，从开阔视野到收获思想，他们在由此及彼中迸发出教育的智慧。

2006年年初,一个偶然的机会,我们从资深教育记者苏军老师那里得到了《符号与教育》一书。首先,我们感叹于他的敏锐,“横看成岭侧成峰”,司空见惯的符号引发的是对教育内涵的深深思索。其次,我们感动于他的敬业,“咬定青山不放松”,符号经过他的慧眼都成为教育的使者,传递着教育的信息;最让我们震撼的是他的智慧,“一沙一世界,一花一天堂”,符号在他的笔下具有了教育的表征和个性。

其实,符号是深入浅出的向标,是言简意赅的陈述,苏军老师眼中的教育符号,在我们一线教师的工作经历中,则是一个个感人的生动故事,一段段鲜活的成败经历。于是学校萌生了一个有趣的想法:让符号成为一种教育的视角,激活全新的教育思维;让符号成为一种教育的启示,引发一次次持续的教育实践;让符号成为一种教育的表征,记录一段段有价值的教育经历;让符号成为一种教育的形象,传递一种先进的教育理念。

于是我们用了一年的时间,反思曾经的教育实践,采撷了最具价值的案例,用叙事的手法记录了教育的真实过程,并汇成了百余则故事,使符号更具教育的气息、时代的神韵。

知识,不仅是认知与技能的积累,更是智慧生成的源泉,由教育符号引发的是上海市实验小学教师、家长对教育的深度思考,伴随着教育探索的深入,通过延伸教育视角,丰富教育实践,收获教育思想,带动新的教育改革,使教育成为放飞理想、播种幸福的甜蜜事业。

2007年10月

“梯子”与教育星空

苏 军

想不到，一个偶然的念头变成了一本书，这就是可能“与众不同”的《符号与教育》（上海三联书店 2006 年版）。它试图借助符号的“梯子”，遥望教育的“星空”，向往用一种别样的“样式”，图解教育的“奥秘”。经过无数次的攀登、遥望，以及有限度的描绘、探索，终于在 2006 年的春天，由上海三联书店印出了她的“模样”。

更想不到，一群以上海市实验小学校长杨荣、党支部书记姚穉桦为代表的教师慧眼识“帚”，星际揽“月”，在教育的星空中闪烁，顺着符号的“梯子”，带着教育实践的“印迹”，在教育的星空中“安营扎寨”，游走符号与教育的星际旅程，映衬着教育探索的星空，同时《我有一把“梯子”》也应运而生。

79 位教师、39 位家长，将学校教育、家庭教育中的真实故事，以叙事的方式，凝聚深刻的思索，写成了 20 万字的新著。这里涉及六十余个符号，记录着发生在校园里、家庭中的 100 多个真实的故事。这绝不是一般的记录与演绎，而是对教育的梯度开发、厚度开掘和深度开拓。

如果说，《符号与教育》是一个心系教育、思考教育的记者对符号的联想翩翩，对教育的真情告白，以及符号与教育的“捆绑游戏”，那么，《我有一把“梯子”》则是投身教育、创造教育的教师和家长对符号与教育关联的事实演绎，对教育与理想的美好期盼，以及教育与规律的“元素组合”。

不能笼统地说，《我有一把“梯子”》是对《符号与教育》的简单补充，因为教育事实有着最实在的存在价值；不能轻率地说，《我有一把“梯子”》是对《符号与教育》的造访记录，因为教育叙事有着最真挚的情感

投入；不能猜测地说，《我有一把“梯子”》是对《符号与教育》的一般回应，因为教育感悟有着最本色的睿智光芒。

写到这里，我不能不对超乎我的探索者表达由衷的谢意。他们不仅在为《符号与教育》提供最有价值的事实与依据，而且用自己的“梯子”将遥望得到的教育瑰宝奉献给大家，对教育探索给出了明智的答案。有的事例叙述感人肺腑，有的角度切入精妙地道，有的场景描绘吸引眼球，有的哲理推断入木三分……

因为有教育的星空，才有探索的你我；因为有教育的钟爱，才有绵绵的深情；因为有教育的事业，才有无尽的哲思。

教育者，从严格意义上说又是一个被教育者。世界上的事情，大到宇宙，小到微粒，究其实质，永远是一个“大转盘”，只不过我们需要快乐的大转盘”。《符号与教育》与《我有一把“梯子”》，就是这种大转盘中的姐妹“因子”。

教育，从宏观上看就是一个“星空”，天底下的事情，经过眼光的集聚，无不与教育相关，有直接的，有间接的，直接的让人“直白”，间接的让人“旁白”，直接与间接同存的让人“悟白”。即使像符号这类原本可能没有教育表征的“信息”，在有心人心里仍然是能产生无穷想象与激荡的“星际”。除了符号，其他的一切，在这世界的存在与发展中，本身就是与教育密不可分的。

做教育，就是要做明人与明事。把教育看清楚了，把教育与其他的关联弄清楚了，把教育与万物的牵连搞清楚了，我们就能不仅看准符号，也看准教育，更看准未来。

“符号”是载体，“梯子”是工具，思索者的幸福就在于顺着载体，携起工具，达到理想的彼岸。

让我们多多遥望星空，用“符号”，用“梯子”，更用“思想”……

写于2007年10月26日

目 录

停顿,留出更多的空间(徐勤)	1
为了更好地驶向成功的彼岸(常途)	4
教育需要“退而思”(游郁莉)	8
驻足,为了更好的前行(吴林佳)	12
竞选(张悦迎)	15
别忽略了那只小手(杨妍)	18
两次迟到(顾利文)	21
用心的太阳照耀每个孩子(陈琿)	24
同等对待每一个学生(罗海亮)	28
舞动的“蜻蜓”(裔琳)	31
与孩子心心相印(李小琳)	34
课堂语言的魅力(范广中)	37
教什么?怎么教?(扈晓波)	40
练字为哪般(陈永鹤)	44
“?”,教学中的活化因子(郑黎)	47
带着“?”去上课(周琪)	50
问号,激活课堂(卢咏祥)	53
课堂中的问号与个性化评价(周铭芳)	57
问号拉直就会变成感叹号(周叶芹)	60
源自问的灵感(黄瑾)	64
小问号,大学问(冼红)	67

让孩子有所得(顾丽红)	71
奇妙的“问号”之旅(李峥)	74
大师也有破绽(王惠康)	78
小问号与现代教育(杜琴)	82
“问”——让我和孩子共成长(潘健)	86
如果·爱(徐进)	88
一个令我愕然的回答(徐敏)	92
惊叹后的赞赏(忻晨俊)	96
The magic cartoon stars(陈怡)	100
你真棒!(许黎)	103
感谢学生(潘康来)	107
新上任的体育委员(黄强)	110
以“情”换“情”(杨烈嘉)	113
儿子,你真棒!(冯丽娟)	116
感叹号的魔力(吴春慧)	119
教育是双向的(蒋路红)	122
行在途中(傅静芬)	124
两次评语带来的启示(王琼)	127
无声的语言(徐家芬)	131
意想不到的精彩(徐颖)	134
别了,纸篓里的故事(周静)	137
省略,创造奇迹(丁彩娟)	141
自己的事情自己做,大人的事情帮着做(闵红)	144
展望教育的高山峻岭(李红卫)	147
一个电话(董蕴芬)	151
家有小女初长成(张权艳)	154
饼干,还是米饭(杨颖)	157

“调皮学生”同样也能成为“优秀学生”(洪德明)	161
成就一种习惯(卢薇薇)	164
真情的体验(郭波)	168
乘着音乐的翅膀,步入语言的天堂(陆蕾)	171
购物车里的数学(金宇清)	175
“秘密”协议(曹宗国)	178
我是独特的建筑设计师(缪越聪)	181
教育亦人道(李海燕)	184
在等与不等之间(季峻岭)	187
一盒饭引起的思考(仇梅华)	190
家长不做“泥人张”(韩晓蓓)	193
爱心+耐心+知心=好老师(陆昌年)	197
教育也要做“加减法”(王英)	200
家里有个小厨师(余文杰)	204
与孩子一起学习(吴军伟)	208
“减法”的功效(高玲)	211
多媒体,让语文课堂活起来(袁俐芳)	214
做孩子成长的推手(朱传智)	217
一次免考风波的启示(金羿)	220
两分也是进步(潘韵逸)	223
约定(陈华)	226
午餐后的交易(谢芳)	228
选课代表的启示(孙虹)	231
聆听,发现(章琼)	235
教育也是一种“链”(程宇)	238
放手,让一切更精彩(孙琼)	241
“0”——完美的结局(沈莹)	244

红花醉浆草的根是这样的(秦瑞波).....	248
你及时缴费了吗(王根龙).....	251
与 MSN 有约的日子(郑洁)	254
球印(周钢良).....	258
特殊的护旗手(魏娟).....	262
让座(朱薇).....	265
环境,让课堂更和谐(金澍昀)	269
教育,需要每时每刻都被测量(吴英)	273
我要和你说悄悄话(王丽).....	276
当要求学生做到时(蔡锋).....	279
教育是心灵的“医学”(李璇烨).....	282
读懂孩子的心灵(吴燕萍).....	285
师爱,流淌于细微之处(邵婕)	289
补课这点事(万晓岚).....	292
生活中的美德教育(陈晔).....	296
正反之间(杨晨余).....	299
“如果你是我”(董磊).....	302
换位思考(周鹤萍).....	306
教育中的“转移”(樊金花).....	309
“转移”不等于“放弃”(陈晏).....	312
“接排”是持久的教育工程(黄玉敏).....	316
来自心田的掌声(吴剑萍).....	320
有一种爱叫做放手(陈尉).....	323
教育需要空距(徐文蕾).....	326
心随火箭而放飞(张宇).....	329
孩子也可以当老师(丁志强).....	332
那次,我如芒在背(沈蓉)	335

与孩子的眼睛平视(顾程远).....	340
因为感恩,所以快乐(张洁)	343
无视教育信号就是无视教育(王晓婷).....	348
与儿子一起享受成长的快乐(任伟峰).....	351
“入学”的施工(张宇).....	355
热教育中的冷思考(杨英瑞).....	359
权利与分享(陈光宇).....	362
包书皮的风景(唐乐天).....	366
门其实开着(冯月清).....	369
门锁的故事(沈佳敏).....	373
耐挫折能力,你的孩子具备了么(陈凤华)	376
学会平等询问(仇颖).....	380
童心纯洁(丁勇).....	383
穿越时空的教育(龚菲).....	387
成功就是简单的事情重复做(姚军).....	390
“VIP”的礼遇(黄琪)	393
后记.....	397

停顿， 留出更多的空间

徐勤

《符号与教育》选摘

， 逗号

任何事物的发展都是一个过程，
停顿是前行的间隙。没有停顿，这是
幻想；缺少停顿，发展缺少积累。

【故事剪辑】

记得在“有余数的除法”的教学过程中，就曾因对停顿的理解不够而留下了些许遗憾。这节课主要分三个教学环节：首先请学生通过分铅笔引出余数的概念，然后通过分小木块引出余数一定要比除数小的道理，最后教学有余数除法的商得到的过程。虽然内容很多，但由于引进了多媒体技术，并结合学生自己动手操作，学生的兴趣很高，注意力也比较集中，整节课的教学环节进展得很顺利。当进入巩固练习时，屏幕上呈现了一组改错题：第一题($26 \div 8 = 2 \cdots 10$)同学们很快就有了正确的判断结果，因为余数比除数大；出示第二题($34 \div 6 = 5 \cdots 3$)，我先提问：“这题余数不是比除数小了吗？怎么又错了？”这时同学们纷纷举手，嘴巴里急切地说道：“因为、因为……”急于表达的愿望溢于言表。于是，我随意请了一位同学来回答，没想到这个同学站起来后却答不上来，只是一个劲儿地指着屏幕，脸涨得通红地说道：“咦、咦！”那意思仿佛

是告诉我：“喏，就是这儿错了呀！”听课的老师都被她那副着急的样子逗笑了。为了赶进度，我又叫了一位手举得很高的同学来回答，可他同样憋了半天没说清楚。这时我也急了，想到后面还有好多练习题，我就迫不及待地闪烁屏幕上错误的地方问：“是这儿出错了吗？”他们这才如释重负地露出了微笑，我又一股脑儿把错误原因一起说了，然后快速进入了下一题的练习。

后来回过头来细想这一环节，我确实操之过急了。我完全可以留出适当的时间，让学生先讨论，再进行辨析，这样，知识掌握才会是扎实的。

古希腊的普鲁塔戈在3000年前说：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一个需要被点燃的火把。”要点燃学生头脑中的火把，教师无疑就是火种。课堂上有意识的停顿，有时是为了让教学更有节奏感，上面这个教学片断虽然只是一堂课中的一个小插曲，但我想这也许和我平时的教学方式有关。有时学生在回答问题时也会发生这种情形，我时常不给学生留有停顿的时间，憋不住“插嘴”，因为我觉得他想表达的意思我已经了解了，看他们表达得如此辛苦，我常常会替他们表达，想让他们其他同学听得更明白，谁想这样恰恰适得其反，久而久之，他们就产生了惰性，缺乏自信心，表达能力越来越弱，可能还会造成今后的思维迟钝或僵化。

教学活动不是预设后一成不变，而是需要根据学生的学习状态与现场生成情况不断调整和完善，所以在课堂中一定要留有足够的空间和时间，留有停顿的余地，要充分了解学生的思想，力求把握学生已有的认知结构和认知风格，自觉站在学生对问题的认知、理解、思维的层面上，而不是把我个人的思路强加在学生的头上，这样也许能让课堂焕发出更强大的生命力。

苏军老师说：“说话，要有停顿来强调、来思考；吃饭，要有停顿来消化；分析，要有停顿来深化……必要的停顿是教育运行的自我要求。”教

师,说到底是在做学生这一教育资源的“引渠、梳理乃至分流”的开发工作。把课堂还给学生,把学生最大的潜能开发出来,甚至超越自己,这才是教育优良质地的体现,是教师精华品质的兑现。



—— 随想偶录 ——

逗号是所有符号中运用最多的,也是最普通、最平凡的,它是句子中较小的停顿;而停顿又是教育运行中不可或缺的“转换”,教育、教学的过程就需要有停顿的余地,让接受者有个“转换”的空间和时间。至于在什么情形下、什么时候该用逗号,这就要看为人师者的驾驭本领了。

为了更好地驶向成功的彼岸

二(3)班学生家长常途

《符号与教育》选摘

， 逗号

教育,要有停顿的余地,让接受者有个“转换”的空间和时间。至于在什么情形下、什么时候该用逗号,这就要看各人的驾驭本领了。任何事物的发展都是一个过程,停顿是前行的间隙。没有停顿,这是幻想;缺少停顿,发展缺少积累。

【故事剪辑】

经过二十多天游泳培训班的学习,绝大多数孩子都能够在游泳池中自如地游来游去,可是我家的Andy还是没能如我所愿学会游泳,看着其他孩子从教练手中拿到了培训班的合格证书,心里的滋味真不好受。

我甚至产生了这样的想法:“这孩子还能学会游泳吗?父母都不会游泳,也许他天赋不行,还是放弃算了吧。”

但这种想法仅仅在脑海中停留了一刹那,就被另一种想法代替:“不能让孩子轻言放弃,要通过这件事情培养他克服困难的勇气。”

于是,我对Andy说:“再参加一期培训班吧,爸爸相信你一定能够学会的!”

Andy 语气坚定地说：“我不想学了！”

我了解这孩子的脾气，硬来十有八九是行不通的，只好将这一话题暂时放下，想一下如何解决这一问题。

回家的路上，Andy 学习游泳的过程在我的脑海里不断浮现。

Andy 天生比较怕水，有时脸上有一点点水都要马上擦掉，所以让他一个小时泡在水里是难以想象的，我也知道让他学习游泳肯定会遇到许多困难。

但出于强身健体和锻炼意志的目的，两年前，他还在幼儿园中班，我为他报了幼儿游泳培训班。开始由于他比较害怕教练，还是能够按照教练的要求完成闷水的“壮举”，对此他感到“无比自豪”，对他的进步我给予充分的肯定，并鼓励他通过努力取得更大进步。可是好景不长，每次到了要去学习游泳的时间，他总是设法逃避，即使去了也是保持头发全干。我面临一个选择——是逼他继续学还是暂时停下来等待更恰当的时机？我选择了后者，因为我有充分的思想准备，让他学会游泳是不可能一蹴而就的，通过这次培训班他毕竟取得了进步。同时，如果选择前者，有很大的可能是他既学不会游泳，也会在心理上产生怕游泳的阴影。

于是，我们选择了停顿与等待，这一等就是两年。

在这两年中，我在积极地思考，同时也没让 Andy 消极等待，有机会我们就带他到朋友小区的游泳池去戏水，他逐渐消除了对水的恐惧感，也不再以能“闷水”而感到自豪了。

机会终于来临，条件也已基本具备。

今年6月，学校下发了游泳培训班的通知。一开始征求 Andy 的意见，他还是不同意参加。还好，我们有一周的时间准备，在反复的交流沟通中，他总算同意参加培训班了，并且报了两期。

7月1日是开班日，Andy 的表现确实不错，从游泳池出来时，全身没一点地方是干的。