

旅順博物館 学苑

LUSHUN MUSEUM

郭富纯 主编

吉林文史出版社

旅順博物館 学苑

LUSHUN MUSEUM

郭富纯 主编

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旅顺博物馆学苑/郭富纯主编. —长春: 吉林文史出版社,
2007.12

ISBN 978—7—80702—604—4

I .旅... II .郭... III .文化史—中国—文集 IV .K203—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第201207号

Lüshun Bowuguan Xueyuan 旅 顺 博 物 馆 学 苑

主 编	郭富纯
责任编辑	杨晓天
封面设计	王 若
出版发行	吉林文史出版社
社 址	长春市人民大街4646号
印 刷	大连海大印刷有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 数	1—2 000
印 张	13.5
字 数	300千字
版 次	2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷
定 价	25.00元
书 号	ISBN 978—7—80702—604—4

编辑委员会

主 任：王星航

副 主 任：王家胜

主 编：郭富纯

副 主 编：王 若

葛 华

王智远

编 委：（按姓氏笔画排列）

王嗣洲

王振芬

孙传波

孙 倩

房学惠

李 萍

阴会莲

发 刊 词

传播先进文化 构建和谐大连

怀着激动的心情,我们迎来了旅顺博物馆建馆九十周年。旅顺博物馆成立于1917年,是中国最早建立的博物馆之一,在东北特别是大连地区的近代考古史上有着举足轻重的地位。

新中国成立后,旅顺博物馆进行了彻底改造,成为历史艺术类博物馆,焕发出勃勃生机。特别是近几年来,业务发展迅速,注重科研和科研队伍的建设,涌现出一批高水平的专业人才,研究成果显著;文物保管工作规范化和现代化水平日益提高,并愈来愈凸显出自己的藏品特色;陈列展览内容丰富、形式多样,先后九次赴国外展览,成为大连市文化建设和对外交流的重要窗口,为大连市的精神文明建设做出了特殊贡献。

文化的繁荣发展,既是经济全面振兴的强大精神动力,也是其重要内容,更是建设和谐大连的应有之义。随着大连市经济、社会的全面进步,文化和教育事业也进入了全新的发展阶段。博物馆是社会主义文化和教育事业的重要组成部分,担负着征集保护历史文物、开展科学研究、举办陈列展览等重任,通过传播历史、科学和文化知识,对广大群众进行爱国主义、社会主义和革命传统教育,为提高全民族的科学文化和思想道德水平服务,是一个国家、一个城市历史文化和现代文明的形象代表。

旅顺博物馆作为一座历史悠久、享有盛誉的博物馆,作为大连市重要精神文明窗口,应当承担起传承中华文明,弘扬优良传统,普及科学知识,发展先进文化的重任,为构建和谐大连、和谐社会,做出积极贡献。

希望在新的历史发展时期,旅顺博物馆乘党的十七大之东风,抢抓机遇,锐意创新。首先进一步抓好科研队伍建设,稳步推进科研成果的提高和成果的转换,付诸于展览中,惠及于民,回报于社会。其次是进一步抓好藏品建设工作,根据馆藏品的固有资源,力争在地方文物、西域文物、外国文物等方面,打造品牌特色。再次是宣传教育方面,继续贯彻“三贴近”的方针,充分发挥地缘资源和藏品资源的优势,发展文化产业,与国内有关机构合作,对馆内有特色的文物进行复制,打造文化旅游产品,进一步强化服务意识,以优美的环境、精美的陈列,奉献于观众,使之不仅仅是观众获取知识、接受美的熏陶的重要场所,而且是公众文化休闲与旅游消遣的最佳选择,成为魅力大连的一道亮丽风景!

相信旅顺博物馆在大连市委、市政府的关怀下,在大连市文化局的直接领导下,与时俱进,以“诚信、敬业、开拓、进取”为理念,以保护和传播优秀文化遗产为己任,朝着更新、更大的目标迈进。

大连市文化局局长、党委书记 王星航

賀旅順博物館成立
九十周年

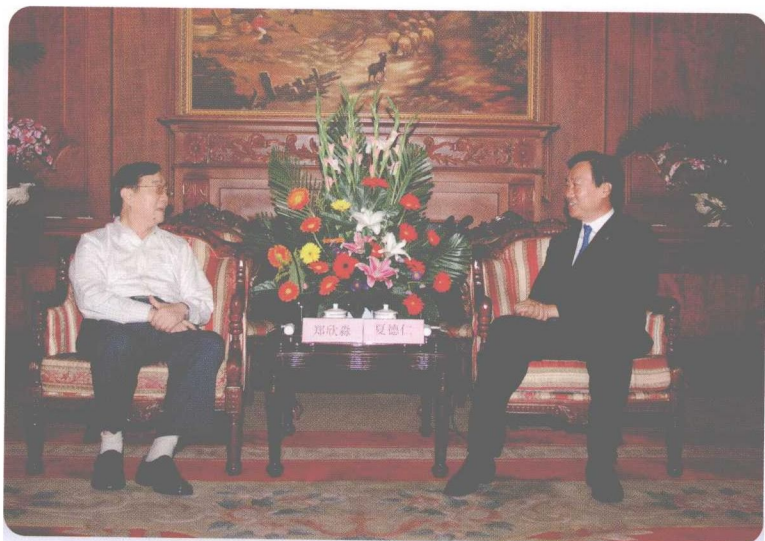
鄭欣淼
歲月爛斑影，
沧桑館舍深。
名聞司寇鼎，
聲著馬羣金。
港靜良宵伴，
園喧曉霧侵。
九旬方庆賀，
前路更堪欽。

祝賀張順博物館建館九十周年

九十華誕逢盛會
時代精英創輝煌

歲次丁亥年中秋彭益民

大连市市长夏德仁会见
文化部副部长郑欣森



文化部副部长、故宫博物院院长 郑欣森致辞



辽宁省文化厅副厅长、文物局局长张春雨致辞



大连市文化局局长、党委
书记王星航致辞



大连市文化局副局长王家胜
主持纪念大会仪式



国家、省、市、区领导为博
物馆90周年纪念大会剪彩





文化部副部长、故宫博物院院长郑欣森、大连市副市长贺昱为全
国重点文物保护单位『关东厅博物
馆旧址』揭牌



大连市文化局局长、党委
书记王星航、旅顺口区长熊博
力为爱国台胞陈朝波、大连森兴
箸业公司董事长刘保国颁发荣誉
馆员证书



旅顺博物馆馆长郭富纯向
森兴箸业公司董事长刘保国先
生颁发收藏证书



辽宁省文化厅副厅长张春雨、大
连市人大副主任鞠文华为博物馆老同
志颁发工作30周年荣誉证书



旅顺博物馆馆长郭富纯
陪同各级领导参观展览



大连市文化局助理巡视
员李贵林参观旅顺博物馆
《国宝展》



参加纪念大会的各
级领导及来宾

目 录

旅顺博物馆 90 周年纪念

文化部副部长、故宫博物院院长郑欣森致辞	郑欣森(1)
辽宁省文化厅副厅长、文物局局长张春雨致辞	张春雨(2)
大连市文化局局长、党委书记王星航致辞	王星航(3)
宝藏历史 传承文明	
——写在旅顺博物馆建馆 90 周年之际	郭富纯(4)
旅顺博物馆沿革札记	韩行方(6)
旅顺博物馆变迁与发展	葛 华 于 海(11)
旅顺博物馆与大连考古研究	王嗣洲(15)
亲切的教诲 难忘的会见	金培锃(18)

地方考古与历史研究

吉林集安出土瓦当及青铜器铭文释读与考证	张福有(19)
红山文化的“女神像”与神话研究	常金仓(30)
辽东半岛青铜时代社会经济研究	刘俊勇(35)
关于于家村砬头积石墓地的几点认识	张翠敏(44)
浅析旅顺北海镇附近海域发现清代货币的历史原因	宋成春 殷 红(50)

青铜器与瓷器研究

谈青铜器鉴定与鉴赏	郝本性(52)
宋代“芙蓉花纹铜镜”考	刘 宁(54)
辽东发现赵国青铜短剑	于鸿志(60)
旅顺博物馆藏日本青花瓷研究	郭富纯(66)
旅顺博物馆藏青铜器概述	王智远(72)
旅顺博物馆藏德化窑瓷观音塑像	王 梅(80)

佛教艺术研究

辽代金铜佛像的特征以及朝鲜制作的辽款佛像	金 申(83)
大谷收集品中一幅新发现的带有景教符号的地藏麻画初探	王振芬(94)
旅顺博物馆藏“飞天童子”佛画残片相关问题的探讨	阴会莲(99)
唐彩绘木雕观音	刘立丽(104)

书画研究

无边风光在群峰

——旅顺博物馆 2007 大连美术家精品系列展述评 杨连升(106)

别开生面的美术聚会

——2007 大连美术家精品系列展侧记 旅 陈(110)

旅顺博物馆藏明清书法作品述略 房学惠(112)

《紫云出浴图》诗词题跋录 李 萍(118)

近代史研究

新发现罗振玉《京师图书馆章程》简述 王 若(129)

泉家崔家平的藏书及泉事掇遗 王 宇 王 琳(133)

历史上东京与旅顺的“东方会议” 王珍仁(140)

七七事变前后满铁对华北经济的侵略与掠夺 郭铁桩(149)

旅顺刑务所教诲制度之剖析 周爱民(156)

博物馆学研究

对博物馆教育的发生历史考察

——丹麦皇家古物博物馆主题陈列出现的前前后后 史吉祥(165)

精品荟萃 异彩纷呈

——旅顺博物馆赴日本青森县举办文物展精品综述 孙传波(169)

地方博物馆公众形象构建与传媒运作 杨 煜(175)

开拓宣教空间 展示文明风采

——宣教部团支部创建“青年文明号示范单位”纪事 唐 红(179)

学术交流

战前日本人在满洲的考古活动 三宅俊成著 姚义田译(182)

论帝国日本的形成及挫败之原因 缴纘厚著 申荷丽 郭鑫译(193)

动态与信息 (201)

征稿启示 (203)

旅顺博物馆 90 周年馆庆

文化部副部长、故宫博物院 院长郑欣淼致辞

非常高兴来到旅顺博物馆,参加建馆九十周年纪念活动,首先对旅顺博物馆的同志们表示亲切的慰问和衷心的感谢!

旅顺博物馆是东北地区最早建立的博物馆,也是全国最早建立的博物馆之一,是我们国家重点文物保护单位。九十年的风雨沧桑,旅顺博物馆从名称、性质到功能都发生了本质的变化,这也从一个侧面反映了中国博物馆事业和中国社会的历史变迁。

旅顺博物馆我来过很多次,印象十分深刻。它有着丰富的馆藏,特别是近几年来,在市委、市政府的领导下,旅顺博物馆在几个方面都做出了显著的成就,引起了社会的关注。像文物库房的建设、数字化的管理,还有学术研究等。出版了一批科研方面的书籍,举办了很多成功的展览,还远赴重洋举办展览,在国外也引起了重大的反响。

刚才新闻界的朋友问我对旅顺博物馆的前途发展有什么看法,我认为,评价一个博物馆最重要的是它的馆藏,这是它的基础,也决定了它的性质和优劣。但是能不能把它发掘好、利用好、服务好,真正发挥博物馆的功能,这就靠我们自己的工作。我想,旅顺博物馆的藏品大家都是知道的,我就不细说了。我感到很欣慰的就是旅顺博物馆的同仁在社会各界的支持下,他们有一股干事业的劲头,这几年来走出了一条自己的路。他们在多个方面都是努力不懈的,并取得了显著的成绩。我想如果总有这么一种认知,将这个目标坚持下去,旅顺博物馆在九十五周年的时候,在一百周年的时候,我们大家再来的时候,它将会有更大的变化。这是我们所期望的,我想也是会实现的。

辽宁省文化厅副厅长、文物局 局长张春雨致辞

旅顺博物馆始建于1917年,至今已经走过了90年的历程。今天,旅顺博物馆已发展成为藏品丰富而独具特色、科研成果丰硕、陈列展览丰富多彩,并享有一定国际声誉的博物馆,成为辽宁省文博机构的佼佼者。

旅顺博物馆能取得今天的成就,离不开国家文物局的亲切关怀,离不开大连市委市政府的关怀和有关部门的大力支持,更离不开博物馆全体员工的无私奉献、艰苦奋斗。在此,谨向旅顺博物馆的全体同志表示亲切的问候,并向关心、支持博物馆事业的有关部门和各界人士表示崇高的敬意和诚挚的谢忱!

从目前我省博物馆事业的发展情况来看,我们确实面临着许多困难,普遍存在着观念因循守旧、经费投入不足、馆藏文物枯竭、后备人才短缺、基础设施落后等问题,但也同样面临着前所未有的机遇。文博系统的同志们要努力寻求发展空间,转变思想观念,创新工作机制,更自觉地加强博物馆建设,兼顾经济效益和社会效益,以适应新形势、新发展,为辽宁的全面振兴与构建和谐社会提供强大的精神动力和文化支撑。

希望旅顺博物馆以九十周年为契机,艰苦奋斗,努力创新,充分发挥博物馆的资源优势,使旅顺博物馆成为一个充满生机活力的博物馆,为我省的文化事业作出应有的贡献。

大连市文化局局长 党委书记王星航致辞

值此旅顺博物馆建馆九十周年之际,我首先代表大连市文化局对旅顺博物馆表示亲切的慰问,并对国家文物局、省文化厅的各位领导、各文博单位的同志们、以及新闻媒体的朋友们的到来,表示衷心的感谢和热烈的欢迎。

旅顺博物馆是日本殖民统治时期遗留下来的博物馆,新中国成立后,进行了彻底改造,增加藏品,充实陈列,培养人才,焕发出勃勃生机。今天,旅顺博物馆已经发展成为拥有藏品 6 万余件,以新疆文物、印度犍陀罗佛教造像等特色文物及大连地区出土文物为主的综合性艺术博物馆。

多年来,旅顺博物馆不断推出内容丰富、形式多样的陈列展览,丰富了人民的文化生活,提升了人民的文化素质,在大连市的文化建设事业中发挥了不可替代的重要作用。

同时,旅顺博物馆也是辽宁省爱国主义教育基地、大连市“十佳景区”,是大连市对外开放的一个重要窗口,担负着展示大连、宣传大连的重要任务,为我市的精神文明建设做出了不可磨灭的贡献。

最后,再次对旅顺博物馆全体员工、以及全市的文博工作者表示诚挚的感谢,并希望你们再接再厉,在今后的工作中,以三个代表重要思想为指导,坚持科学发展观,与时俱进,按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的时代要求,为大连市文化事业的发展发挥更大更好的作用。

宝藏历史 传承文明

——写在旅顺博物馆建馆九十周年之际

郭富纯

旅顺博物馆已经走过了九十年沧桑岁月,是一座享有国际声誉的历史艺术博物馆。其前身为日本殖民统治大连时期的关东都督府博物馆,始建于1917年。馆舍建筑为欧洲近代折中主义风格,现为全国重点文物保护单位。

自新中国成立以后,在国家文物局及大连市委市政府的关怀下,在几代旅博文物工作者的共同努力下,旅顺博物馆事业得到了长足发展。现馆藏文物达六万余件,以大连地区出土文物、新疆文物及中外传世的历史艺术类文物为主体,形成了四大系列二十个品类的藏品体系,其中尤以历代书画、新疆文物、犍陀罗艺术和罗振玉旧藏甲骨、青铜器最具特色和影响。这些珍贵的馆藏文物为旅顺博物馆的飞速发展奠定了坚实的基础。

博物馆不仅是宝藏历史文物的场所,更是传承和宏扬中国优秀传统文化的阵地。在新形式下,如何更好地发挥博物馆的作用,是博物馆自身可持续发展的基础,更是摆在我们面前的重要课题。

首先,我们注重加强博物馆软环境建设,以方便观众为办馆宗旨。真正使参观者有“宾至如归”的感觉,使他们在游览中受到灿烂历史文明的熏陶。同时我们加强了博物馆园区改造,在15万平方米的园区内,增置了清代古炮广场、辽代壁画墓、硅化木林、叠水池、农家小院等自然与人文景观,在苍松翠柏中、花木掩映下形成了一个巨大的露天展厅,使人有徜徉于历史与现实间之感。

其次,加强学术研究。一座博物馆的办馆水平,可以说是该馆学术水平的体现。用学术研究带动各项业务工作的开展,是我们新一届班子的共同认识。为此,我们成立了旅顺博物馆学术委员会,为了加强与国内外学术机构的交流与合作,在大连市文化局及市有关方面的支持下,成立了大连历史文物研究所。近年来,我们与日本龙谷大学合作,对馆藏西域文书进行了研究,出版了《旅顺博物馆藏新疆出土汉文佛经图录》及《学术论文集》,在国内外产生了积极的影响。近年来,在以科研带动博物馆业务工作的办馆理念指导下,不仅提高了我们的展陈水平、文物征集质量,更重要地是培养了一批高素质的专业人员。先后参与了“国家清史编纂工程”,编辑出版了《满铁旧影——旅顺博物馆藏满铁老照片》,完成了馆藏尘封了几十年的清代信札课题研究,出版了《旅顺博物馆藏晚清名人书札选》、