

孙跃 著

CONGRUISHI DAO BEIYOU

# 从瑞士到北欧



杭州出版社

# 从瑞士到北欧

Cong RuiShi Dao BeiOu

孙跃著



九州出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

从瑞士到北欧 / 孙跃著. — 杭州: 杭州出版社, 2007.11  
ISBN 978-7-80758-015-7

I. 从... II. 孙... III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 161359 号

## 从瑞士到北欧

孙跃 著

责任编辑 陈晓蓓  
美术编辑 张磊  
出版发行 杭州出版社  
(杭州曙光路 133 号 邮政编码: 310007)  
(电话: 0571-87997719)  
(E-mail: hzcbs@mail.hz.zj.cn)

制 版 杭州开源数码设备有限公司  
印 刷 杭州星晨印务有限公司  
经 销 浙江省新华书店  
开 本 880 × 1230 1/32  
印 张 5.25  
版 次 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80758-015-7  
定 价 29.00 元

# 目录

## CONTENTS

起程	1
日内瓦	5
卢加诺	25
赫尔辛基	37
斯德哥尔摩	59
雷克雅未克	83
奥斯陆	109
哥本哈根	129
归途所感	153

# 起程

瑞士、北欧之行，行色匆匆，晃如一梦。回国后忙于事务，十二天的旅程，如清晨梦醒，梦中的内容已难记起。国庆长假，偶得闲暇，翻看旅途中所摄的照片，异国的风情渐渐重现眼前，途中的一些感受也一起涌上心头。于是坐到电脑桌前，记下途中的所见所闻所感。

在这时，旅行是什么？原来旅行已成回忆。旅行往往是短暂的，而回忆却能够变得很长很长。有时回忆比旅行时更能体会到旅行中的感受，甚至还能使人回味无穷。因为旅行常常还是思想和精神的行走，是旅行者对人生和世界的发现和探寻，是面对不曾经历过的事物，对自己的思想、经验进行梳理的过程。旅行是一种感知不同文化差异性的审美和体验活动，它包括对自然的审美、社会的审美和艺术的审美，是丰富人们物质和精神生活、深化对现实世界的认识、提高生活质量的一种有效方式。空间的移动和环境的变化，常常会给旅行者以灵感和启示，使人感受到一种全新的体验，这也许是人们喜欢旅行的一个重要原因。

2006年9月11日，我作为杭州市友好代表团的成员，从上海出发，开始了瑞士、北欧之行。

我们上午到达上海浦东机场。上海市政协的同志事先已与机场进行了联系，因此我们的汽车直接开往机场接待区。但不知由于什么原因，我们的车号由“浙A”报成了“沪A”，而当天正逢“9·11”，机场安全部门加强了安全检查，所以尽管我们作了说明，

但车子仍然不能进。我们表示理解，下车步行进入机场。这一天，世界各国的飞机场都加强了安全检查和防范工作，可见“9·11”事件对世界各国的影响尤其是对人们心理上的影响是多么大。

飞机于12时许起飞，可乘360多人的飞机几乎坐满。飞机飞过南通、北京、蒙古、俄罗斯西伯利亚和莫斯科、德国柏林上空。在西伯利亚上空时，机上屏幕显示舱外温度为零下60多摄氏度。从上海到法兰克福的飞行时间为12个小时。飞机是一种比较舒适的交通工具，乘客能享受到比较好的服务，但是连续坐12个小时的飞机却是难受的，特别是飞行了五六个小时的时候，最为难熬，感到浑身不自在，只得在机舱走道上行走一会，以活动一下四肢。

飞机于当地时间下午5点多到达德国的法兰克福机场。

法兰克福位于德国西部莱茵河支流美因河畔，是德国著名的金融城市，德国和其他许多国家的大银行，以及欧洲货币署都设在法兰克福。

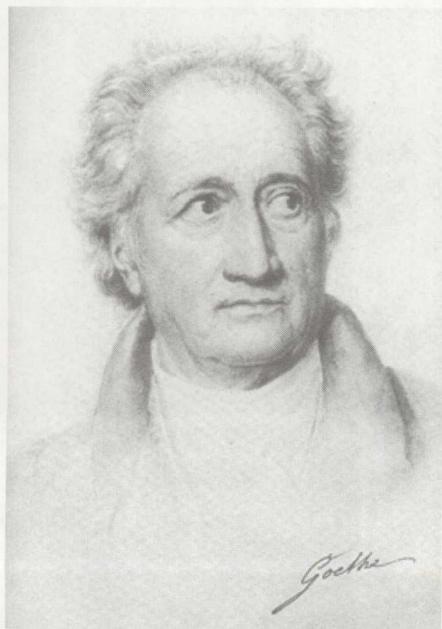
法兰克福是著名诗人歌德的故乡。歌德（1749—1832），是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的作家，著有现实主义历史剧《葛兹·冯·伯里欣根》、书信体小说《少年维特之烦恼》、诗剧《普罗米修斯》、教育小说《威廉·麦斯特》和代表作《浮士德》等，他被称为“法兰克福人民的伟大儿子”。法兰克福的歌德故居建有“歌德之家”，旁边还建有歌德博物馆和图书馆。

我们到法兰克福是为了转机，要在机场里面呆4个小时。机场的免税商店成为我们了解德国商品和消磨时光的地方。法兰克福机场的免税商店很大，商品也比较丰富，有著名的瑞士手表、军刀，德国的五金工具、工艺品，各国的首饰、服装、巧克力等，商品都很精美、精致。机场还设有餐厅，我们在那里用餐，饭菜的口味与中餐有较大差异，我们只是为了填饱肚子。

机场里有许多黄种人，其中大部分是中国人。如果说中国人占我们在机场看到的人的三分之一、四分之一有点夸张的话，那么七分之一或八分之一也许是有的吧。机场及机场的商店为了适



法兰克福市中心的歌德像



歌德像

应这一新的情况，还专门配置了华人雇员，以便于处理华人事务。在商场里，就有一位华人女雇员主动与我们打招呼，说明自己的身份后说，我们如果有什么需要帮助的，可以找她。这使我们感叹，中国真的开放了，中国人真是有钱了。



## 日内瓦

晚上9点多，我们乘德国汉莎航空公司的飞机前往瑞士日内瓦。对于瑞士这个位于欧洲中部的内陆国家，以前对其知之甚少，只知其中立国的立场，众多的银行，以及著名的手表和军刀等。

瑞士东与奥地利、列支敦士登接壤，南与意大利相邻，西接法国，北连德国。1291年8月1日，乌里、施维茨和下瓦尔登三个州在反对哈布斯堡王朝的斗争中秘密地结成永久同盟，瑞士就此建国。1815年，维也纳会议确认瑞士为永久中立国。1848年制定宪法，设立联邦委员会，瑞士成为统一的联邦制国家。瑞士国土面积有41293平方公里，人口有720万，首都是伯尔尼。瑞士



日内瓦老城 孙跃摄影

在过去很长一段时间内没有固定的首都，到1848年11月28日，伯尔尼才被确定为瑞士联邦的首都，成为联邦政府所在地和全国政治及外交中心。那里有爱因斯坦的故居。爱因斯坦从苏黎世瑞士联邦高等学校毕业后，在伯尔尼的瑞士联邦专利局谋得了一个审核员的职位，解决了生计问题，并开始从事科学研究。狭义相对论就诞生在伯尔尼的克拉姆大街49号。1848年秋，恩格斯曾到伯尔尼指导瑞士的工人运动。列宁也在伯尔尼留下过足迹。

伯尔尼地处山区，有人说是因为地势原因而没有建飞机场，这有点过于强调客观原因。其实伯尔尼没有建设大型飞机场，是因为市民害怕飞机噪音而在全民公决中否决了建飞机场的动议。瑞士首都伯尔尼因此没有大型飞机场，仅有小飞机场，只开通通往西欧主要城市的航线。进出不很方便，多少影响了伯尔尼在国际上的知名度，这大概也是我们没有去伯尔尼而是转道日内瓦的原因。作为民主政治的一种形式，全民公决的结果有时往往会出人意料，伯尔尼建飞机场的事是一个例子；作为国际化城市、联合国欧洲总部所在地的日内瓦，全民公决的结果是不参加联合国，又是一个事例。当然，后来瑞士还是加入了联合国。因此，协商民主与选举民主的结合应该是民主政治建设中一条新的途径，是值得认真研究的一个问题。

飞机飞行约一小时后到达日内瓦。20世纪50年代，杭州市曾把建设成“东方日内瓦”作为城市建设的奋斗目标，因此“日内瓦”这个名字对我们来说并不陌生。2006年年底，在杭州市征集杭州城市品牌的活动中，还有杭州人提出，要把“东方日内瓦”作为杭州的城市品牌，足见日内瓦在杭州人尤其是上了点年纪的杭州人心中的地位。不知道日内瓦人是否知道中国有一个无论是自然景观还是文化内涵与日内瓦湖相比都毫不逊色的西湖。

日内瓦位于莱蒙湖的最南端，湖中流出的罗纳河穿城而过，把日内瓦分成两半：一半为老城区，另一半是国际组织总部的聚集地。日内瓦有32万人口，其中相当一部分是法国人。这里的人

说法语，与法国的关系密切，日内瓦机场的一部分也建在法国境内。日内瓦曾在1798年被法国吞并，被划入法国莱蒙省。1813年，法国军队撤离日内瓦，日内瓦共和国复兴，成立了临时政府。1814年，应日内瓦共和国的要求，瑞士议会批准日内瓦共和国加入瑞士，成为瑞士的第22个州。日内瓦州的名字也很特别，叫日内瓦共和国州。

日内瓦是18世纪伟大的启蒙思想家卢梭的故乡。1712年6月28日，卢梭出生在日内瓦老城“大街”40号。小卢梭一出生，母亲就去世了，他从小就没有喊过一声“妈妈”。他的父亲是一位钟表匠，喜爱读小说。在卢梭10岁的时候，他的父亲因为与别人打架而离开了日内瓦，卢梭成为一个孤儿。卢梭青少年时期在日内瓦的经历，以及以后他与家乡的恩恩怨怨，可以写成一部书。在罗纳河中有一个卢梭岛，岛上竖有卢梭的铜像。

思想家的与众不同之处在于他们有与众不同的思想，他们所考虑的问题往往是常人不会考虑也不大考虑得清楚的问题。卢梭在著名的《社会契约论》中认为，人是生而自由的，又无时不生活在枷锁中。人一生下来，就面对这样一个矛盾和问题：人有自己的愿望和要求，有自己的利益，有个人意志，但是人又生活在现实中，要与其他人相处，要受到社会文明的制约，需要有合理公正的社会约定或法律为人身和财产提供保障。因此，处理好“生而自由”与处在“枷锁之中”的矛盾，使人既维护社会的公共利益，在“公意”的指导下生活，又有充分的个人意志自由，这是人类社会要解决的一个重要问题。而要解决这一问题，就需要寻找一个好的方法，使“公共利益”与“个别意志”的关系能得到妥善的处理，这是订立社会契约要解决的一个重要问题。卢梭提出，要解决的根本问题是要寻找出一种结合的形式，使它能以全体共同的力量来保障每个结合者的人身和财产，并且由于这一结合而使每一个与全体相结合的个人又只不过是在服从自己本人，并且仍然像以往一样得到自由，而这种形式，就是“公意”，



日内瓦一景 孙跃摄影

即每个成员的共同利益。在卢梭看来，“公意”并非“众意”，两者是有差别的，“公意”只着眼于公共的利益，而“众意”则着眼于私人的利益，是个别意志的总和。一个国家要保持良好的社会秩序，要达成一种公正的社会契约，就需要处理好国家利益、社会利益与个人利益之间的关系，也就是要处理好“公意”与“个人意志”的关系，只有把这一关系处理好了，社会契约才能公正有效，才能较好地实行。而要做到这一点，最重要的就是“每个人都以其自身及其全部的力量共同置于公意的最高指导之下”。

《社会契约论》阐述的主要思想是：人是生而自由与平等的，国家的建立是人民自由协议的结果，如果自由被强力所剥夺，则被剥夺了自由的人民有革命的权利，可以用强力夺回自己的自由；国家的主权在人民，而最好的政体应该是民主共和国。《社会契约论》集中地反映了资产阶级上升时期的民主理想，为以后的资产阶级民主革命提供了理论纲领。

在与卢梭的同一时期，日内瓦还居住过一位重量级的名人，他就是伏尔泰。伏尔泰1694年出生于巴黎一个公证人的家庭。他于1755年年初来到日内瓦。他为什么要到日内瓦来呢？也许我们读一读伏尔泰当时写给日内瓦名医特隆山博士的信就知道了：“在你的同胞所特有的自由与安宁感召下，我若能生活并死在你们那里，将会感到非常幸福。我尊重你们的政府，我渴望自由，也喜欢清静。我的身体需要得到你的治疗，我的精神也只有日内瓦才能得到慰藉。我总是说：当人二十五岁的时候应当生活在巴黎，而五十岁的时候却应当生活在日内瓦。”在特隆山博士的帮助下，伏尔泰如愿以偿，在罗纳河边一座被他称为“是地球上最像伊甸园”的别墅里住了下来，他把这座别墅取名为“乐园”。

日内瓦还有英国诗人拜伦住过的别墅和雪莱的旧居。1814年，雪莱和拜伦在日内瓦巧遇，两位志趣相投的诗人从此成为至交。还有许多著名的文化名人也到过日内瓦，如巴尔扎克、司汤达、海涅、李斯特、托尔斯泰、狄更斯等。

1895年至1917年间，列宁曾多次来到日内瓦。1895年5月，25岁的列宁受彼得堡社会民主主义小组的委派来到日内瓦，与格·瓦·普列汉诺夫领导的劳动解放社进行联系。1900年8月底，列宁再次来到日内瓦，与普列汉诺夫商谈创办马克思主义机关报——《火星报》的事宜。

在日内瓦湖的中心地带，有一个名叫沃维的小城，雀巢公司的总部就设在这里。著名幽默大师卓别林曾在此居住，他经常漫步在湖畔的林荫道上。他在这里生养了4个孩子，度过了25年的快乐岁月，并在此善终。在这里，他用5年时间写作了《我的自传》。在自传中，他这样描述在沃维小镇居住的感受：“我的目光停留在绿色的草地和远处的湖面上。湖面倒映着山影，我独自静处，心绪安详地享受着这份宁静和祥和。”如今，在卓别林故居拜恩庄园临湖的草地上，鲜花丛中，一尊拄着拐杖的卓别林雕像面对着远处的雪峰和眼前明净的湖水。

众多国际名人的惠顾，名人们在这里留下的趣闻和佳话，使日内瓦作为国际化城市有了很足的底气。

日内瓦是瑞士钟表业的发祥地，到18世纪中叶，制表业已经成为日内瓦最主要的行业。许多生产高档表的企业设在日内瓦，如“皮亚杰”“帕泰克-菲利浦”“宇宙”“劳力士”等。

在13世纪时，日内瓦的金银首饰制作业开始形成，有了专门制造金银首饰的工匠。到了15世纪，日内瓦的首饰制作已形成了规模，颇有名气。大仲马曾说：“日内瓦的三千名工匠，供应了整个欧洲的首饰。”16世纪，就在金银首饰业因受宗教的影响而衰落的时候，钟表从意大利传到了日内瓦。钟表与首饰业的传统工艺相结合，使钟表业在日内瓦很快发展、壮大起来，逐渐成为主要产业。有“钟表王国”之称的瑞士，把他们的手表销售到了世界上的每一个国家和地区，因此他们曾自豪地宣称：“瑞士向全世界提供了时间！”

当天晚上，我们入住一家由美国人经营的酒店，这是日内瓦市内有限的几幢高楼之一。接待人员向我们介绍说，这里接待过许多国家的首脑，中国的不少领导人都曾在此下榻。酒店大堂内，灯光幽暗，静静的，与我们国内饭店明亮的大堂有很大的不同。

次日早晨起来，拉开窗帘一睹日内瓦的早晨。这是一个清静的早晨，绿树、草地中有几幢房子，草地上有几匹马在吃草。干净、宁静，良好的自然得到了具体的体现。我们在酒店餐厅用早餐，早餐是丰盛的，环境是幽雅的，人的举止是文明的。在这样的环境中，用餐成为一种享受。我们感到，幽雅的环境和氛围也是培养和塑造人的素质的重要条件。一个人优雅、从容、得体的举止，不是一天或几天就能够做到的，这是我们身处这样一种环境中的体会。

曾有人说，如果你觉得日内瓦还有一点喧嚣的话，那么你可以去更加宁静的洛桑。上午，我们乘车赴50公里外的洛桑市，沿途展现在我们眼前的是一幅瑞士城乡美丽的画卷。绿色的树木、

草地，偶尔见到一些悠闲的马匹，典型的欧式乡间别墅，点缀在绿树之间，窗台上、阳台上摆放的鲜花反映了这里人们的心情。整齐田野里有大片的果树。正处于采摘期的葡萄树，还有大片的向日葵，构成了瑞士乡间特有的田园牧歌般的景色。土地上很少见到人，一些零散放置在田间和果园里的农用机具告诉我们，这里的农业机械化程度很高。

公路边不时出现一些湖泊，陪同人员告诉我们，这是莱蒙湖，也称日内瓦湖，到了洛桑，又被称为洛桑湖。湖水很清，清澈得发蓝，两边是绿树和色彩丰富的别墅，沿途环境优美。瑞士有1498个湖泊，莱蒙湖是其中最大的一个，莱蒙湖有一小半属于法国。

洛桑位于日内瓦湖北部沿岸的中部，是瑞士沃州的首府，也是瑞士第二大讲法语的城市，它和日内瓦、伯尔尼、苏黎世有铁路连接，是通过TGV（法国新干线）到达巴黎的交通中心。洛桑是一座古城，城市不大，只有12.5万人。城市中有许多古建筑，具有浓厚的文化艺术气氛。依山傍水、风景秀丽的洛桑，充满着法国式的浪漫，保留着瑞士式的和谐与宁静。



洛桑奥林匹克博物馆 孙跃摄影



终年不息的奥运圣火 孙跃摄影



博物馆外景 孙跃摄影



萨马兰奇办公的古建筑 孙跃摄影



国际奥委会总部 孙跃摄影



到洛桑后，我们首先参观了奥林匹克博物馆。这个博物馆于1988年12月9日动工兴建，1993年6月23日建成开馆，恰逢庆祝奥委会成立99周年，国际奥委会主席萨马兰奇为开馆仪式剪彩。博物馆建设资金的来源84%为各方面的捐款，其余16%由国际奥委会支付。博物馆依山而建，面对洛桑湖，建筑体现了古典现代主义风格，简捷大方，色彩明快，与周围优美的风景结合在一起，使这里成为一处融自然景观与人文景观为一体的游览胜地。在这个以介绍奥林匹克运动会为主题的博物馆里，举办者运用各种展览手段，介绍了从古希腊到现代的历次奥运会的情况和各方面的奥林匹克运动知识，还展出世界各国为奥运会召开发行的各种邮票、制作的纪念币等物品。博物馆内外的许多雕塑、长年不灭的奥运圣火等也都与奥运会有关，这是一处了解奥林匹克运动会的专业场馆。

然后，我们来到离此地不远的国际奥林匹克委员会总部和原国际奥林匹克委员会主席萨马兰奇办公的大楼前参观。萨马兰奇在这里度过了21年的国际奥委会主席任职生涯。萨马兰奇在离任时曾说，担任国际奥委会主席的21年，是他一生中最有意义也最快乐的时光。在退下来后，他将继续留在洛桑，这里将保留他的办公室，但是他不会干涉新任主席和国际奥委会执委的工作，他会给他们一个平静的工作环境。但如果国际奥委会需要他的话，他会第一个伸出双手，继续为曾经忙碌过多年的奥林匹克运动效力。

国际奥林匹克委员会，简称国际奥委会，1894年成立，总部设在巴黎。1914年第一次世界大战爆发，为了避开战火，1915年4月10日国际奥委会总部迁入有“国际文化城”之称的洛桑。现在这里有奥林匹克博物馆、奥林匹克研究中心，还有以“现代奥林匹克之父”顾拜旦的名字命名的大街以及现代化体育场。洛桑为奥林匹克运动的发展作出了重大贡献，人们将洛桑称为“奥林匹克城”。

我们在萨马兰奇曾办公和居住的老式三层大楼边摄影留念，