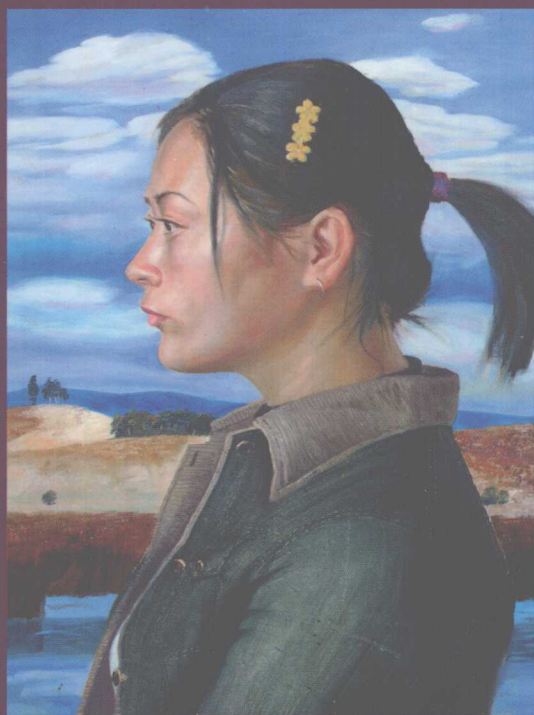


当代书画艺术作品丛书

马昭银油画集

马昭银 著 mazhaoyinyouhuaji



黄河出版社

当代书画艺术作品丛书

Mazhaoyinyouhuaji 马昭银油画集

马昭银 著

黄河出版社

责任编辑：孔庆岚 封面设计：钱品辉

图书在版编目（C I P）数据

马昭银油画集 / 马昭银著. — 济南：黄河出版社，
2007. 9

（当代书画艺术作品丛书）

ISBN 978-7-80152-779-0

I. 马... II. 马... III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第011927号

书名 当代书画艺术作品丛书
——马昭银油画集

作者 马昭银

出版 黄河出版社

发行 黄河出版社发行部

（济南市英雄山路21号 250002）

印刷 泰源祥印刷有限公司

规格 850毫米 × 1168毫米 16开本

2印张 10千字

版次 2007年9月第1版

印次 2007年9月第1次印刷

印数 1-2000册

书号 ISBN 978-7-80152-779-0/J · 037

定价（全八册）280.00元



马昭银：

1957年生于梁山县。现任山东聊城大学艺术学院美术系副教授，油画教研室主任。中国美术家协会山东分会会员，山东水彩画协会会员。山东美术教育协会会员。聊城市美术家协会理事。聊城市科普美协秘书长。

1983年毕业于山东曲阜师范大学美术学院油画专业，获学士学位。1984年首创史无前例的冰冻画。

重要参展：

1988年冰冻画《三九天》获山东省美术教师作品展一等奖。参加华东六省一市美术教师作品展获优秀奖。

1990年、1991年、1992年、2001年冰冻画分别在日本、韩国、台湾、香港展出，并出版《世界水彩画大展作品集》，作品被国外收藏。

1998年水彩画《瓜》参展并编入《第四届全国水彩、粉画展作品集》。

2001年水彩画《灿烂金秋》、《香甜季节》荣获全国教师“美苑杯”优秀奖。同获山东省美展银奖。

2001年冰冻画《踏歌归》获《亚亨杯全国绘画书法精品大展》优秀奖。

2001年冰冻画《冰清玉洁有欢歌》荣获全国“群星闪耀”美术作品大赛展铜奖。

2004年《马昭银·冰冻·水彩画集》出版。

另有油画、水彩画、连环画多次参加全国、省、市美术作品展，并获奖。作品还在《美术》、《美术观察》、《艺术教育》、《美术博览》、《美苑》、《中国美术教育》、《美术大观》、《美术报》、《山东画报》等国内专业学术报刊上发表。

联系地址：聊城大学艺术学院美术系

联系电话：13963508149

梅花香自苦寒来

徐法茂

昭银兄要出油画专辑，邀我为其写序，欣喜之余倍感受宠若惊。我一业余画手，如何担当如此重任？他的信任打消了我的顾虑。仔细想来，也许我该是最了解他艺术的人。与其相识二十年，许多次一起挥毫作画，也曾月下小酌，畅谈艺术理想。从意气风发的青年才俊到如今知途不返的“老马”，我见证了他执着的艺术之旅。无论春夏秋冬，不管风雨寒暑，你都会看到晨曦中那个准时走向画室挥笔作画的身影。他对艺术的狂热与迷恋、执着与付出、勤勉与探求是我从未见过的。在我心目中，他是严谨的师长，善良无私的诤友，引领我坚定了艺术的求索。

作为曲阜师范大学美术学院油画专业毕业的高材生，昭银兄一直笔耕不辍，充满创作的激情，他的作品时时流淌着生命意识的萌动和对人生价值的思考。读他的画，总觉得徜徉于故乡的风中。掬一捧清凉的黄河水，洗去一身辛劳，那层层麦浪，涌动着丰收的喜悦与温馨；红衣少女一曲幽幽笛声，天地间洋溢着乡土、乡情、乡韵；那锣、那鼓、那锁呐、那铜钹，奏一曲淳朴的民歌，漫溯心底，滋生出乡愁般的思念与回想，久久不息。寂静的山林、村庄、农家小院；国画般的用色、留白、虚实相生；画面中既有东方传统文化的艺术美，又有印象派的光影和眩目的色彩，刹那间的美感被他用心、用笔、用善于捕捉的双眸定格在画布上，成为永恒。

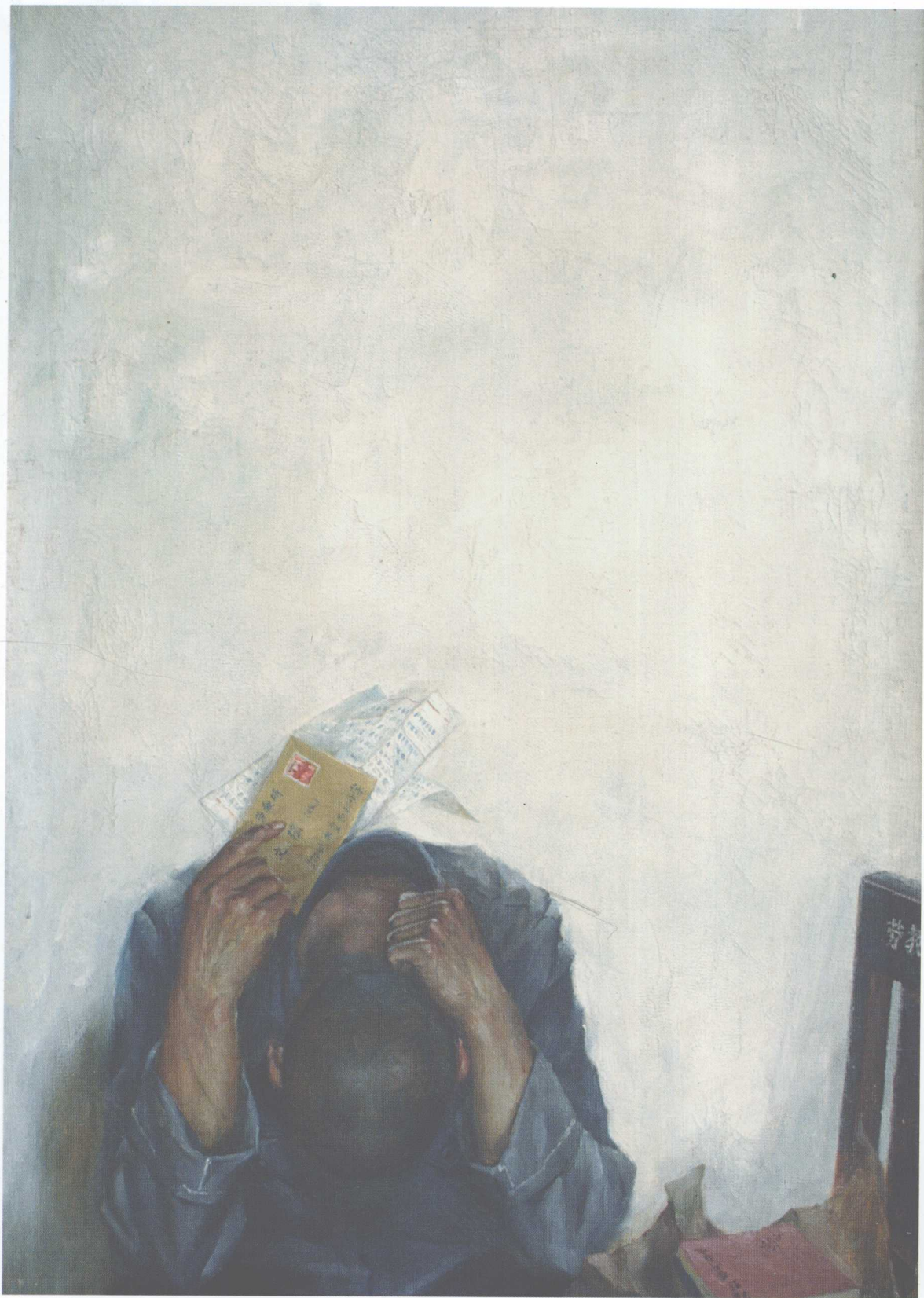
昭银兄还创作了大量人体画。画面上不是情欲的展示，而是在一个特定的情节中，幽静、清雅、空灵地勾画出女子梦的幻影，淡淡的岁月的涟漪，别致地讲述着她们心灵的故事。读画的人，踩着忧郁的二胡琴音，穿行在琵琶的古曲声中，用纯净的目光抚摸着那绵软光滑如丝绸般的肌肤，沉溺于昨日的想象之中，有浪漫，有欣喜，更多的是感动。

“成功之花，人们只惊慕她现时的明艳，然而，当初她的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满牺牲的血雨。”冰心先生这段话恰恰印证了昭银兄的艺术创作之路。作为冰冻水彩的发明人，他不仅在水彩的世界里挥洒着淋漓酣畅的艺蕴，更在油画的创作中也荡起一纸波澜，体现了他深湛的艺术修养与艺术匠心。

“路漫漫其修远兮。”以昭银兄深厚的专业基础与艺术功底，再加上他坚持不懈的探索与创作激情，相信他的艺术创作会有更大的潜力和拓展空间。



黄河水 160cm×80cm 1983年毕业创作



思悔 80cm×65cm 1985年



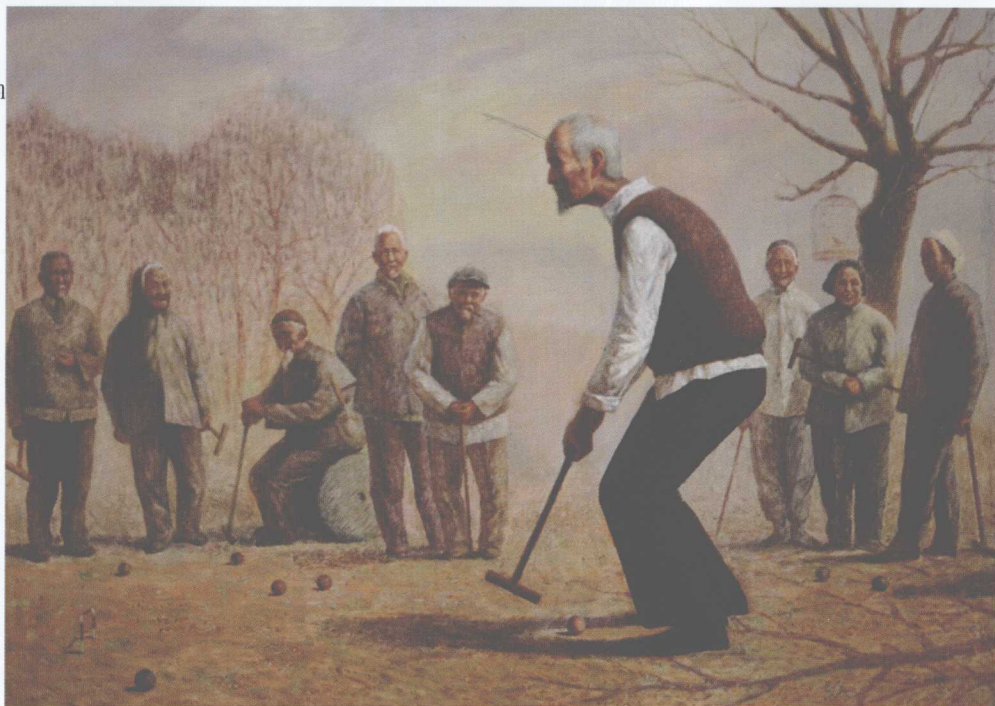
一枝花之一

146cm×114cm

1996年



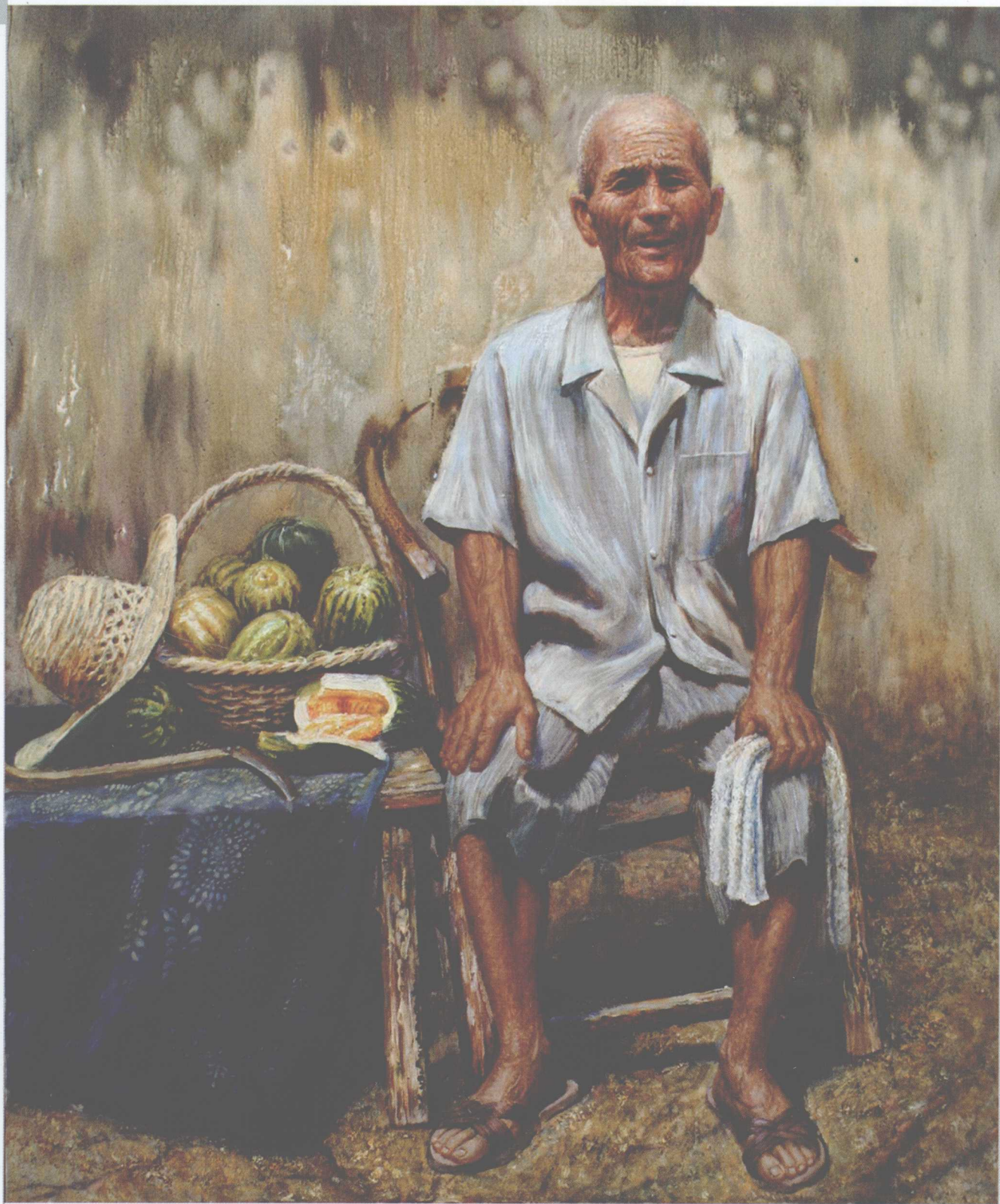
一枝花之二
120cm×100cm
1995年



乐情
100cm×80cm
1986年



农家女 60cm×48cm 1991年



守望 60cm×50cm 2003年



父亲 78cm×66cm 1999年



飘香

140cm×110cm

1988年发表于《美术博览》



花季怡情
100cm×81cm
1998年
发表于
《美术观察》



绿茵上的舞蹈
130cm×98cm
2004年



阳光
148cm×114cm
1994年
发表于《美术》



待
80cm×66cm
1991年



圣殿絮语

146cm×114cm

1994年



母与子 76cm×58cm 1991年



静思

100cm×81cm

1993年