

21 世纪高等教育公共课系列精品教材

礼仪教程

张晶晶 主编



西北农林科技大学出版社

礼 仪 教 程

张晶晶 主编

西北农林科技大学出版社

内 容 提 要

本书是为普通高等院校的学生编写的礼仪教程,全书共分十章。第一章系统地介绍了礼仪的起源与发展,礼仪的含义及内容,礼仪的特性、原则和功能。其余的九章则全面地介绍了个人礼仪、家庭礼仪、学校礼仪、社交礼仪、公共礼仪、职场礼仪、礼仪文书、涉外礼仪、民族及宗教礼俗。后九章的内容基本囊括了人们生活中常用的礼仪知识。

本书内容丰富翔实,文字生动流畅,具有很强的知识性和实用性,能帮助学生很好地了解礼仪知识,掌握待人接物、为人处世的相关技能。本书可以作为高等职业学校、高等专科学校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校的教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

礼仪教程 / 张晶晶主编. — 杨凌: 西北农林科技大学出版社, 2007
ISBN 978-7-81092-374-3

I. 礼… II. 张… III. 礼仪—教材 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 121552 号

责任编辑 彭 婕

装帧设计 优艺视觉工作室—晓凡

出版发行 西北农林科技大学出版社

地 址 陕西杨凌杨武路 3 号

邮政编码 712100

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 14.5

字 数 353 千字

经 销 新华书店

销售电话 029 - 88339520

印 刷 西安白云印务有限公司

版 次 2007 年 8 月第 1 版

印 次 2007 年 8 月第 1 次

定 价 24.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

编写建议与投稿电话: 010 - 84287266。

版权所有 盗版必究

物 料 号 11061-1-1

前 言

礼仪是人类社会发展到一定阶段的产物，是人类文明的结晶。在中国，礼仪肇始于奴隶社会之前，有着悠久的历史传统。两千多年前，荀子曾在《修身》篇里发表了有关礼仪的至理名言，他说：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”礼仪的重要性由此可见。

两千多年来，礼仪一直是中华文化的精髓，是评价、衡量人道德品质的重要标准。无处不在的礼仪，不仅能反映出一个人的内在修养和气质风度，更能展现一个国家、一个民族的整体精神风貌和文明程度。因此，讲究礼仪、重视礼仪成了国家和民族提升形象的重要因素。

到了现代社会，传统礼仪随着社会经济、政治文明的发展而进一步发展。现代礼仪在继承传统礼仪精华的同时，不断地吸收着新鲜的“空气”和“养分”，根据每一时期的不同社会内容进行着自我充实。现代礼仪，不但是人际交往的通行证，更是人们获得幸福、取得成功的重要法宝。

进入 21 世纪后，随着经济全球化的发展，社会组织及个人的交往范围不断扩大，人与人之间的关系变得更为复杂和多样。在纵横交错的社会关系网络中，人们迫切地需要运用礼仪知识来规范自己的言行、处理人际交往中的各种问题。了解和掌握基本的礼仪规范，是每个社会成员必备的素质。对于正在接受高等教育的学生而言，学习社会人际交往的相关礼仪，有利于规范自己的言谈举止，熟悉接人待物的基本常识，为以后走向社会和获取成功打好基础、做好准备。这也是本书编写的目的所在。

为了紧扣时代脉搏，满足高等教育的发展需要，本书在编写的过程中参阅了大量的礼仪书籍和最新的文献资料，并在此基础上做了总结、归纳和整理，力求使本书成为贴近社会现实、把握时代潮流、具有操作性和实用性的指导教材。在此，谨向各位为我们提供过帮助的礼仪专家、学者表示衷心的感谢。

本书作为高等院校学生的素质教育课本，具有知识性、实用性、完整性、趣味性相结合的特点。希望阅读本书的学生，能在原有的交际礼仪的知识之上，获得更新、更广阔的视角，具备更高、更全面的能力与素养。

本书的编者学识有限，疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

2007 年 6 月

目 录

CONTENTS

第一章 礼仪概述.....	1
第一节 礼仪的起源与发展.....	1
第二节 礼仪的含义及内容.....	7
第三节 礼仪的特性、原则和功能	11
本章小结	16
思考与练习	17
第二章 个人礼仪	18
第一节 仪容礼仪	18
第二节 仪表礼仪	25
第三节 仪态礼仪	39
本章小结	47
思考与练习	47
第三章 家庭礼仪	48
第一节 家庭称谓礼仪	48
第二节 家庭成员礼仪	51
第三节 家庭应酬礼仪	59
本章小结	65
思考与练习	65
第四章 学校礼仪	66
第一节 教师礼仪	66
第二节 学生礼仪	70
第三节 学校典礼礼仪	75
本章小结	80
思考与练习	80
第五章 社交礼仪	81
第一节 介绍、会面与交谈礼仪	81
第二节 舞会与沙龙礼仪	88

目 录

第三节 宴会礼仪	91
第四节 婚丧礼仪	96
第五节 赠送礼仪	100
本章小结	104
思考与练习	104
第六章 公共礼仪	105
第一节 交通礼仪	105
第二节 公共场所礼仪	116
本章小结	134
思考与练习	134
第七章 职场礼仪	135
第一节 求职面试礼仪	135
第二节 办公场所礼仪	145
第三节 常见职场行为礼仪	152
本章小结	158
思考与练习	158
第八章 礼仪文书	159
第一节 礼仪文书概述	159
第二节 常用礼仪文书	161
第三节 电子文书	174
本章小结	177
思考与练习	177
第九章 涉外礼仪	178
第一节 涉外礼宾活动礼仪	178
第二节 世界主要国家礼俗	185
第三节 个人出国礼仪	203
本章小结	207
思考与练习	207
第十章 民族及宗教礼俗	208
第一节 汉族的礼俗与禁忌	208
第二节 中国主要少数民族的礼俗与禁忌	210
第三节 世界三大宗教的礼俗与禁忌	218
本章小结	224
思考与练习	225
参考文献	226

第一章

礼仪概述

礼仪是人类社会发展到一定阶段的产物，是人类步入文明、摆脱野蛮的明证。作为人类文明的结晶，礼仪的出现，标志着一个国家、一个民族文明的开始，而礼仪的完善，则决定着一个国家、一个民族开化的程度。

作为东方文明的发源地，早在 2.7 万年前，我国就有了“礼”的仪式。我们的祖先在社会发展、人类进步的漫长过程中，通过对“礼”的不断追求，逐渐建立起一整套与“礼”相关、为“礼”服务的道德行为体系。两千多年来，礼不但成了评价和衡量人道德品质的重要标准，更成了中华文化的精髓所在。

到了今天，礼仪作为中华民族的传统美德仍为人们所继承。当然，在传统礼仪的精华之上，人们又根据现代文明的发展，对之作出了新的调整与补充，使之具有了新的内涵与意义。在现代社会，礼仪不仅反映了一个人的内在修养和气质风度，更是决定人与人之间、民族与民族之间能否正常交往的关键因素。因此，重视礼仪、讲究礼仪，成了个人幸福生活、民族全面发展的必经之路。

第一节 礼仪的起源与发展

一、中国礼仪的起源与发展

作为东方文明的发源地，中国素有“礼仪之邦”的美誉。在文明演进的漫长历史中，中国的礼仪经过各个不同的阶段，逐步得到完善。了解礼仪的起源与发展，能帮助我们更好地把握中国礼仪文化的全貌。

1. 古代礼仪的起源阶段

中国的礼仪起源于原始社会。那时，由于生产力水平极端低下，人类还处在蒙昧时期，许多自然现象都得不到合理的解释。于是，原始人就想象出了作为宇宙最高主宰的“天”和“神”，作为自己顶礼膜拜的对象。这种最原始的崇拜，自然而然地产生出了最早也是最原始的祭祀活动。古代礼仪即在这种祭祀神灵的活动产生。对当时的原始人而言，人与人

之间的交往只要不违背神灵就是可行的。这种最简单的行为规范，可看做古代礼仪的起源。

2. 古代礼仪的形成阶段

人类进入新石器时期后，原始礼仪在原有的基础上不断发展，开始渐具雏形。据考古证明，仰韶文化时期，人与人之间就已有了身份的区别。比如，在今天西安附近的半坡遗址中，就发现半坡人的公共墓地坑位排列有序，而且有的半坡人仰身而葬并带有殉葬品，有的却俯身而葬且无殉葬品。这证明，在距今约五千年前的人类社会中就有了身份尊贵的区别。其他地方的仰韶遗址及相关资料也表明，当时的人们已注意尊卑有序、男女有别，诸如长辈坐上席，晚辈坐下席，男子坐左边，女子坐右边等。

从大约公元前 21 世纪开始，中国的原始社会就逐步解体，开始向奴隶社会过渡。在夏商周三代，我国的礼仪开始飞速发展，并逐渐打上了阶级的烙印，“礼”的含义也随之有所变化。在礼仪建树颇多的周朝，“礼”除了像前朝一样用于祭祀外，还作为治国之本而存在。特别是辅佐周成王的周公，对周朝礼仪的发展作出了很大的贡献。他制作礼乐，将人们的行为举止、思想情操等全部纳入一个尊卑有序的秩序之中，对人们的行为、品德作出了规范。我国历史上第一部记载“礼”的书籍《周礼》也在周朝产生，它通过对政治制度结构的规范，对社会公德的形成产生了非同小可的影响。《周礼》的出现说明我国古代礼仪已进入了一个相对成熟的阶段。

3. 古代礼仪的发展、变革阶段

西周末期，随着王室的衰微，诸侯开始纷起争霸。奴隶社会向封建社会过渡的同时，“礼崩乐坏”。然而，就是在这个纷乱的时期，相继涌现了孔子、孟子、荀子、墨子、韩非子等重要的思想家，他们发展和革新了我国的古代礼仪。

作为儒家学派的创始人，孔子对“礼崩乐坏”的时代氛围深表忧虑，他主张恢复周礼，提倡“克己复礼为仁”，也就是说，他将“礼”看做泰国安民的一大策略。他将《诗》、《书》中不合礼仪的篇章删去，并不遗余力地定《礼》、《乐》，修《春秋》。在记载孔子言行的《论语》一书中，就多次提到孔子对礼的重视，比如，《论语·季氏》中的“不学礼，无以立”，《论语·颜渊》中的“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”等。他对于“仁”、“孝”的强调，也是出于重礼的考虑。可以说，孔子是我国历史上第一个较系统地阐述礼及礼仪本质与功能的思想家，他将礼仪理论提高到了一个新的高度。

紧跟其后的孟子在继承和发展孔子“仁学”的基础上，进一步提出了“民贵君轻”、“王道”、“仁政”等治国思想。他对统治者提出的“以德服人”的要求、对民众提出的“舍生而取义”的要求，都可看做他所看重的“礼”的标准。至于荀子，则讲求“隆礼”、“重法”，即提倡礼法并重。他在《荀子·富国》篇中所说的“礼之于正国家也，如权衡之于轻重也，如绳墨之于曲直也。故人无礼不生，事无礼不成，国无礼不宁”成了有关礼仪的至理名言。

4. 古代礼仪的强化阶段

公元前221年,秦始皇终于统一了中国,建立了中国历史上第一个中央集权的封建王朝,中国社会由此进入了封建社会时期。在其后的近两千多年,礼仪逐渐成为统治阶级进行封建统治的工具,而古代礼仪也在这一时期得到了强化。

西汉时期的思想家董仲舒,在传统儒家思想的基础上,将封建专制制度通过“礼”的形式理论系统化。他提出了“天人感应”说,并把儒家礼仪概括为“三纲五常”,对人们的思想言行作出了严格的要求。汉武帝刘彻采纳了董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的建议,使儒家礼教上升为治理国家的固定制度。同时,汉代的孔门后学又重新编撰了《礼记》,将之删定至40多篇。其中的《曲礼》、《檀云》、《五制》、《礼运》、《内则》、《玉藻》、《中庸》、《大学》等篇,从风俗到制度、从社会到家庭、从饮食到服饰、从言行到修身等各方面都对人们的行为作出了规范。总之,《礼记》可谓集上古礼仪之大成。

到了唐代,《礼记》由“记”上升为“经”,“礼”进一步成为统治阶级治理国家、管理民众的工具和依据。在民众之间,礼仪也进一步成了人与人之间交际往来的行为规范。

宋代更是将前朝的“礼”发展到了无以复加的程度,出现了以程氏兄弟和朱熹为主要代表的理学派,他们认为纲常伦理是天地间最为重要的东西,是人生存的唯一依据。家庭礼仪也在这一时期得到飞速发展,出现了诸如《四书集注》、《朱子家礼》之类的著作。“礼”在日益强化的发展中,也逐渐成了约束人们思想行为的枷锁。

5. 古代礼仪的衰落阶段

元朝到清朝时期,大体是由北方的少数民族政权统治中国。少数民族接受了汉族的礼制,并进一步使其复杂化,导致了一些礼仪的繁琐、虚浮。这些不合礼的变革,日益冲击并残蚀着原有的强大而坚固的礼仪机制。明末之后,封建社会的矛盾日益暴露,儒家的礼仪制度日益遭到民众的反对和抵制。到了清代后期,由于西方礼仪传入中国,传统礼仪更是在总体上呈现出衰落的气象。历史久远、体系完备的古代礼仪,在这一时期逐渐衰落。

6. 现代、当代礼仪阶段

1911年的辛亥革命推翻了长达两千多年的封建帝制,同时也结束了顽固的封建礼制。同一时期的“五四”新文化运动,更是全盘摧毁了传统的封建礼制,让西方文化中的科学、民主、自由、平等的观念日益深入人心。中国现代历史的30多年,可谓真正拉开了现代礼仪的序幕。

新中国成立以后,中国的礼仪建设也进入了一个新的历史时期。从1949年至今的近60年时间里,礼仪的发展从整体上呈现出一个不断上升的趋势。新中国的人民政府带领全体人民摒弃了长久以来束缚人心的封建礼教,诸如“三从四德”、“愚忠愚孝”等;同时,一些优秀的传统礼仪,诸如尊老爱幼、先人后己、礼尚往来等则得到了继承和发展。十年“文化大革命”期间,虽然出现了礼仪的退化,但1977年以后,政府对之进行了及时补救,并

大力推动新时代礼仪的发展。从文明礼貌用语的推广,到各行各业礼仪规范的出台,重视礼仪、讲究礼仪的风气席卷了新时期的中国。在继承传统礼仪精华的同时,新时期的人民群众还根据新的时代内容不断对礼仪作出调整和补充。重获内涵的新时期礼仪终于在中华大地上发展壮大。

二、西方礼仪的起源与发展

西方礼仪的起源与发展同中国礼仪一样经历了一个复杂的历史过程。

1. 上古时期的礼仪

上古时期就是指古希腊、古罗马时期,这一时期是西方文明的萌芽期。公元前11世纪,《荷马史诗》在古希腊诞生,这部著名的叙事诗中就有关于礼仪的论述,那个时代的人们普遍将谦恭有礼、恪守信用、宽宏大量、严于律己等看做人的高贵品质。其后,许多著名的哲学家在古希腊纷纷涌现,他们对礼仪有许多精彩的论述,比如,著名的先哲苏格拉底认为,哲学的任务在于重塑人崇高的道德观念,他要求人在生活中以礼待人、以身作则;苏格拉底的学生柏拉图也看重人的道德,并将公正、勇敢、节制等看做道德的目标。

公元前1世纪末,古罗马开始统治西欧。在继承古希腊文明的基础上,古罗马进一步发展了自己的文明与礼仪。在这一时期,古罗马的教育理论家昆体良写了《雄辩术原理》,对古罗马文明的发展作出了贡献。他在书中认为,从人的幼儿时期就该进行道德、礼仪的教育,因而幼儿时期的保姆应该是品质优秀、言行合礼的人。其他的思想家和文学家等,也从不同方面对人的言行举止提出了要求。可以看出,在古希腊、古罗马时期,思想家就对礼仪问题作了相关的研究与探讨,虽然内容比较零散,但其中的有关内容已具有了一定的深度,为西方礼仪的发展成熟奠定了基础。

2. 中古时期的礼仪

公元476年,西罗马帝国灭亡,欧洲进入了中古时期,开始了封建化过程。12至17世纪,欧洲封建社会进入了鼎盛时期,统治阶级为了强化统治,以土地关系为纽带,对人与人之间的等级关系作了非常严格的规定。他们大肆宣传上帝是世界万物的创造者,社会制度和等级关系都出于上帝之手。为了与封建等级制度相适应,上层社会还制定了繁琐而严格的贵族礼仪、宫廷礼仪等。贵族之间还崇尚“骑士教育”,强调骑士对贵族妇女的牺牲精神。骑士要在交际活动中处处照顾贵族妇女,如在她们面前要鞠躬低头、行吻手礼,出入门时为她们开门、请她们先走,聚会宴请时请她们入上座等。这种对待贵族妇女的礼仪,就已具有了今天“女士优先”礼仪的雏形。在当时的平民妇女中,还出现过《训女手册》之类的封建礼仪书籍,对普通妇女的思想言行作了规范和束缚。

3. 近现代时期的礼仪

14至16世纪,欧洲进入了文艺复兴时代。随着资本主义的发展和新兴资产阶级对“人

文主义”思想的推崇，封建等级礼仪制度逐渐被人们摒弃，并退出了历史舞台，新的以资产阶级利益为中心的礼仪规范纷纷建立起来。该时期出现了许多有关礼仪的名著，如意大利作家加斯梯编著的论述执政礼仪规范及其重要性的《朝臣》，尼德兰人文主义者伊拉斯谟撰写的着重论述个人礼仪的《礼貌》，英国教育思想家约翰·洛克著的论述礼仪的地位、作用及礼仪教育的意义、方法的《教育漫话》，德国学者缅南杰斯编写的阐述交际场合礼仪的《论接待权贵和女士的礼仪，兼论女士如何对男士保持雍容的态度》等。由此可见，当时的社会已形成了重视礼仪、讲究礼仪的风气。当然，这些礼仪很多还是建立在资产阶级利益之上的，是为资产阶级服务的。

到了现代，随着生产力的提高和教育、文化的发展，礼仪也逐渐地消去了阶级的痕迹。各种具有现代文明特色的礼仪规范，关乎社会各阶层的人士，涉及社会生活的方方面面。现代学者编著的礼仪书籍也相继出版，对现代人的行为进行了教育和规范。其中比较有名的有：法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》，英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编的《现代西方礼仪》，德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》，美国礼仪专家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》，以及美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》等。这些礼仪书籍在西方世界，乃至在全球都影响深远。

三、中西礼仪的差异

礼仪是人们在社会交往过程中形成的各种行为规范，它在长期的发展过程中不断地被各个时代的人修改、完善，最后得到社会全体成员的共同认同。因而，礼仪不仅是对己、对他人的行为要求，更能反映一个国家、一个民族、一个地区的生活习惯、价值观念、行为方式和精神面貌。分处于地球东西半球的中国和西方世界，在礼仪文化上有着许多差别，了解中西礼仪的差异，能够帮助人们更好地处理对外关系，在相互理解、相互尊重的基础上实现和平共处。

1. 交往方式差异

中西礼仪文化都非常重视人际交往，但在表达方式以及相处方式上有着明显的差别。

(1) 表达方式。中国人说话常常比较含蓄谦恭，而西方人就比较坦率直白。比如，中国人请客吃饭，总会说“没什么好菜，请不要客气”，尽管桌上已摆满了山珍海味。而西方人请客即使只有几个菜，也会自豪地说“这是我精心为你烹制的，请享用”。再比如，中国人演讲、作报告即使作了认真的准备，也总是谦虚地说“讲得不好，请大家多多原谅”，而西方人则会坦率地说“这是我精心准备的讲稿，希望与大家进行交流”。还有，中国人若穿了漂亮的衣服受到了夸奖，就会不好意思地说“哪里哪里，过奖了”，而西方人则会开心地说“谢谢，我也觉得很漂亮”。当然，由于中西文化的交流，中国的年轻人在表达方式上有

向西方文化靠拢的趋势，不过从总体而言，与西方人的坦率张扬相比，中国人说话还是比较含蓄谦虚的。

(2) 相处方式。中国人与西方人在相处时的表现也不一样。中国人对人一般都比较热情，与人相处时常常嘘寒问暖，似乎没有什么可保留的。如果两个人交情稍好，那么互相询问对方的年龄、职业、爱好、收入、家庭、子女等问题都是理所当然的；而在西方国家中，这些问题都属于个人的隐私，是不能随便问的。即使是至交的朋友之间，如果一方不主动提起，另一方也不会问这些问题，一旦问了，就是干涉了他人的隐私，会令人反感。举个最简单的例子，中国人见面总会问“吃饭了没”或“上哪去”，即使是不太熟悉的人之间也会这样打招呼；而西方人则不可能用这样的话进行问候，因为如果问“吃饭了没”就意味着要请人吃饭，而问“上哪去”就是干涉他人。

2. 个人观念差异

(1) 集体为重与个人为重。中国人有很强的集体观念，从个人出发，个人应以家庭为重，所作所为都要顾及到家庭利益与家庭成员；从社会出发，个人应以团队、组织为重，要服从组织的安排，要将集体利益放于首位。西方人则不是这样，他们的个人观念很强，信奉每个人都是独立的个体，是不依靠他人而存在的，因而他们强调个人的自由和尊严，维护个人的隐私和利益，不以集体利益为借口牺牲个人的自由和权利。反过来，中国人如果一个人遭遇了不幸或受到阻碍，家庭或集体中的其他成员会倾力相帮，共同分担困难；而西方人自己负责自己的事情，即使遇到了困难，也必须自己独立解决，不会让他人帮忙。

(2) 他人至上与自我至上。中国人重视人伦，在人与人的相处中总是将他人放在首位，先人后己；而西方人则自我至上，做事说话都以自我为基础。比如，中国人去他人家做客，若主人问客人是否口渴，客人会为主人着想而回答“不渴”，而主人也会为客人着想而劝吃劝喝；在西方这种现象根本不会出现，如果客人回答不渴，那么主人就绝对不会倒水。再比如，正像梁漱溟在《中国文化要义》中所提到的那样，西方人宴客，主人自己坐在正中，客人坐在他的两旁，尊贵的客人坐在主人的左右手边，其他客人按尊卑顺序越坐越远。中国人宴客，则必定会让客人坐在上座，主人自己在下座相陪，宾客身份越高就坐得离主人越远，而主人左右两边所坐的，只不过是末座宾客而已。

3. 等级观念差异

中国礼仪文化中等级观念非常强烈，无论做什么事都强调身份。所谓“贵贱有等，长幼有序”，不管是在组织里，还是在家庭里，若是忽略了等级、地位就是越礼、非礼。所以，在中国的家庭中，长辈处于最尊贵的地位，吃饭时要坐在上座，进食时要第一个动筷；在中国的学校里，教师有着绝对的权威，学生要听从教师的教导；在中国的单位、组织里，领导处于绝对的支配地位，下属不得违背领导的旨意。而在大多数的西方社会中就没有如此严格的等级制度，他们提倡的是人人平等。比如，在美国的家庭中，父子、母女甚至祖孙之

间都可以直呼其名；在学校，老师和学生可以同台辩论，互不相让。这些行为在中国都是不可想象，也无法存在的。

4. 法制观念差异

中国文化以儒家思想为基础，而儒家思想是重义轻利、以德服人的，法律只是作为德政的辅助，在治国安民中不起绝对的主宰地位。因而，在中国礼仪中，情义重于法制。处理问题时先讲合情，再讲合理，最后才讲合法。若只是合法而不合情合理，那么这法就难以执行；反过来，如果合情合理，那么即使不合法也是情有可原的。因而，在中国的人际关系中，常常能看到为了父子之情、兄弟之情、朋友之情等网开一面，法制在中国礼仪中不占最重要的地位。

西方人则刚好相反，他们虽然也讲情义，但是在法制面前情义是苍白无力的。在他们的文化中，居于最高地位、享有最高权威的无疑是法制法律，任何社会主体都应遵纪守法、依法办事。这种思想文化自然导致了西方礼仪中法制重于人情。如果有些事情合情合理却不合法，那么西方人一定会不顾情义而依法办事；反过来，如果有些事情虽然不合情合理，但只要要是合法的，那么没有人会因为情义而罔顾法律。所以在西方国家，父子之间、朋友之间、夫妻之间上法庭打官司是很常见的，没有人会因为这个而大惊小怪。在他们的人际关系中，不触犯法律才是交往的前提和根本。

当然，在中西礼仪之间还有其他的差异，比如，宗教因素。由于在中国历史上没有哪个宗教占绝对支配的地位，因而中国礼仪基本很少有宗教色彩；而西方礼仪却受基督教极大的影响，宗教色彩浓重。其他方面的差异也或大或小地影响着中西礼仪，使其各具特色，各有利弊。不过，随着中西文化的交流与兼容，越来越多的中西礼仪正在相互融合、相互影响，彼此间的取长补短，使两者日益趋于完善。

第二节 礼仪的含义及内容

一、礼仪的含义

礼仪是人类精神文明的产物，是社会进步发展的标志。在漫长的历史进程中，人们不断地对礼仪进行补充和发展，使礼仪具有了丰富的内涵。

1. 礼仪的基本含义

(1) 礼的含义。在古代汉语中，“礼”有三种意思：其一是指古代社会的法则、礼仪。《论语·为政》篇中提到：“殷因于夏礼，其损益，可知也”，意思就是殷朝沿袭夏朝的礼仪制度，所废除的和所增加的，是可以知道的。这里的“礼”就是指社会的法则以及与之相适应的一整套礼节仪式。其二是指礼貌，以礼相待。《左传·襄公二十二年》中提到“执事

不礼于寡君”，意思就是晋国的国君（执事）没有以礼对待郑国的国君（寡君）。这里的“礼”就是指礼貌、尊重。其三是指礼物。《晋书·陆纳传》中提到：“及受礼，唯酒一斗，鹿肉一样（通“盘”）”，这里的“礼”即是指礼物。

（2）仪的含义。“仪”在古代汉语中有两种意思：其一是指外表和容貌。《晋书·温乔传》中提到“风仪秀整，美于谈论”，这里的“仪”即指人的外貌仪表。其二是指礼节和仪式。《晋书·谢安传》提到“诏府中备凶仪”，“凶仪”的意思就是丧葬仪式。

（3）礼仪的含义。在古代，对“礼仪”的理解主要有两种：其一是指统治阶级制定的涉及政治、经济、军事、文化等内容的典章制度，它要求全体民众遵守执行；其二是社会民众在长期的社会交往过程中自发形成的，并得到共同认可的行为规范、思想道德标准以及各种正式的仪式。

在现代社会，礼仪的第一种含义已经消失了。所谓礼仪，就是指人们在社会交往、人际沟通中由于受历史传统、宗教信仰、风俗习惯、时代内容等因素的影响而逐渐形成并需要社会全体成员共同遵守的行为规范的总和。

2. 与礼仪相关的其他概念

（1）礼节。礼节通常是指人们在交际过程中约定俗成的、表示尊重和友好的惯用行为方式。礼节是礼仪的外在表现形式，是社会外在文明的组成部分。从形式上讲，礼节具有严格、规范的形式；从性质上看，它反映着一定的道德原则，反映着人对人己的尊重。由于现代社会的人际交往复杂多样，因而礼节的形式也丰富多样，主要包括：介绍的礼节、打招呼的礼节、握手的礼节、鞠躬的礼节、点头的礼节、拥抱的礼节、亲吻的礼节、脱帽的礼节、致意的礼节、使用名片的礼节、使用电话的礼节、邀约的礼节、约会的礼节、聚会的礼节、舞会的礼节、宴会的礼节等。

（2）礼貌。礼貌一般是指人们在社会交往过程中，通过言语、行为、仪态等向交往对象表现谦恭、尊敬的行为方式。礼貌也是礼仪的一种表现形式，主要包括口头语言的礼貌、书面语言的礼貌、行为举止的礼貌以及仪表态度的礼貌。礼貌是人内在的思想品质与道德修养的直接表现，也是社会文明、社会公德最基本的要求。在现代社会，礼貌的主要内容有：在家庭生活中，尊老爱幼、和睦相处；在工作学习中，待人友善、认真负责；在公共生活中，讲究公德、以身作则等。

（3）礼俗。礼俗是礼仪的一种特殊形式，指的是民俗礼仪，也就是各种风俗习惯。礼俗具有很强的稳固性、普及性、生活性和情感性，是以人民大众的生活方式为基础的、带有世俗色彩的礼仪形式。礼俗是通过历史而形成的，它普及于一定社会、一定地域的群体之中，通过根植于人们心理的方式在一定的时间内甚至漫长的历史中保持不变。所谓“十里不同风，百里不同俗”，不同的国家、不同的民族、不同的地区在长期的社会实践中必然会形成各具特色的风俗习惯，并以人们喜闻乐见的方式存在和发展。在世界上，各个国家、各

个民族、各个地区都有不同的礼俗，比如，泰国人不用左手拿东西给人，英国人喜欢喝着午茶会见朋友，巴西人见面和分手都要握手，摩洛哥人通过穿不同颜色的衣服来区分身份和职业等。

(4) 仪表。仪表指人的外表，包括仪容、服饰、表情、体态、举止、风度等，是个人礼仪的重要组成部分。仪表属于美的外在因素，是个人外在形象的体现，同时它又可以反映人的精神状态和内在修养。因而，美好的仪表是一个人心灵美与外在美的和谐统一。在现代社会，仪表是人际交往中不可忽视的一大内容，端庄的仪表既是对他人的一种尊重，也是自尊自爱的表现。整洁的仪容、合体的服饰、得体的表情、大方的举止、优雅的体态、不俗的风度，这些都是一个人能否成功交际的重要因素。

(5) 仪式。仪式是指在交际活动中，围绕一定主题，按照某种特定的程序、形式进行的集体性礼仪活动。仪式是一种比较正规、比较隆重的礼仪形式，它具有主题性、程序性和集体性的特点。主题性是指任何一种仪式都有一定的目的，需要实现一定的结果，例如，结婚仪式、洗礼仪式、颁奖授勋仪式、签字仪式、交接仪式、捐赠仪式等；程序性是指所有的仪式都有一定的程序安排，仪式中的活动都要按先后次序依次进行，不能随意变更，例如，安葬仪式、告别仪式、凭吊仪式、欢迎仪式、升旗仪式、宣誓就职仪式等；集体性是指仪式通常以集会、聚会、宴会的形式出现，需要较宽敞的活动场所，会有很多人参加，例如，成人仪式、开业或开幕仪式、闭幕仪式、入场仪式、剪彩仪式、揭匾挂牌仪式、奠基仪式等。

从以上的分析中看出，礼节、礼貌、礼俗、仪表、仪式的划分只是相对的而不是绝对的。它们之间虽互有区别，但更紧密相联、互相渗透。礼仪作为一个总称，在层次上要高于礼节、礼貌、礼俗、仪表和仪式，在内涵上，则囊括了礼节、礼貌、礼俗、仪表和仪式。

二、礼仪的内容

礼仪是在人类漫长的历史进程中发展出来的，它经历了一个从无到有、从初浅到成熟、从零散到系统的演进过程。礼仪在发展、完善的过程中，涉及的范围越来越广，涵盖的内容也越来越丰富。

1. 礼仪的构成要素

不管是何种礼仪，都包含了礼仪主体、礼仪客体、礼仪媒体、礼仪环境四大构成要素。

(1) 礼仪主体。礼仪主体即指礼仪活动的操作者和实施者。一般而言，礼仪主体可分为两类，即个人主体和组织主体。当礼仪活动由个人来操作、实施时，个人就成了礼仪主体，一般这种礼仪活动的规模都比较小，程序都比较简单，如举办婚礼、参加葬礼、筹办生日宴会等；当礼仪活动由组织来实施、操作时，组织就成了礼仪主体，一般这种礼仪活动的规模较大，程序较为复杂，如毕业典礼、公司成立二十年庆典等。

当然，个人主体与组织主体的划分并不是绝对的，在某些特定的条件下，个人主体同时

也是组织主体,比如,某公司的总经理参加与另一公司的签字仪式,他就既是个人主体,又是组织主体。

(2) 礼仪客体。礼仪客体即是礼仪活动的对象,是礼仪活动的指向者和承受者。礼仪客体的外延很广,它可以是人,也可以是物;可以有形的,也可以是无形的;可以是物质的,也可以是精神的;可以是具体的,也可以是抽象的。礼仪客体与礼仪主体同样重要,失去了客体,礼仪活动就失去了实施的对象,主体也就随之失去了存在的意义。

要注意,礼仪主客体之间的关系也不是绝对的,在一定的条件下,主客体之间可以相互转化,比如,小张去小王家做客,过了几天,小张邀请小王来家里做客。另外,在某些礼仪活动中,组织或个人可以既是主体又是客体,比如,某场互赠仪式、某次互帮互助活动等。

(3) 礼仪媒体。礼仪媒体即指进行礼仪活动所要依托的媒介、载体。任何礼仪活动都必须有礼仪媒体,不然,礼仪的主客体之间就无法传达信息、进行交流。礼仪媒体根据不同的礼仪活动有不同的种类,大体而言,可以分为人体礼仪媒体、物体礼仪媒体和事体礼仪媒体三大类,其中的每一大类下又可根据具体情况分出若干的小类。

当然,在具体的礼仪活动中,不同种类的礼仪媒体并不是相互独立的。在很多场合下,礼仪媒体往往是配合、交叉着使用的。比如,在用礼仪文书进行礼仪活动时,礼仪文书即属于物体礼仪媒体,因为它要使用信箋、贺卡等物品;同时又属于人体礼仪媒体,因为信箋、贺卡上所写的文书是人类语言的书面表达形式。

(4) 礼仪环境。礼仪环境即指礼仪活动得以进行的具体的时空条件。大体而言,礼仪环境可以分为自然环境和社会环境两类,天气、季节、时间等属于前者,时代、文化、历史等属于后者。礼仪环境对礼仪活动作出了严格的制约和规定,采用何种礼仪活动需要视具体的环境而定。比如,可以送百合花给中国的女士,却绝不能送百合花给英国的女士;可以在晚上举办大型的宴请活动,却不宜在早上举办大型的宴请活动。

2. 礼仪的分类

(1) 根据礼仪主体。根据礼仪主体的不同,礼仪可以分为教师礼仪、学生礼仪、护士礼仪、医生礼仪、秘书礼仪、公关礼仪、司机礼仪、交警礼仪、主持人礼仪、演员礼仪等。不同的社会职业一般都有与之相对应的礼仪规范。

(2) 根据表现形式。根据表现形式的不同,礼仪可以分为言语礼仪、仪表礼仪、行为礼仪等。

(3) 根据场合。根据实施礼仪的不同场合,礼仪可以分为家庭礼仪、学校礼仪、办公室礼仪、公共场所礼仪等。

(4) 根据适用范围。根据适用范围的不同,礼仪可分为社交礼仪、商务礼仪、政务礼仪、服务礼仪、旅游礼仪、涉外礼仪、求职礼仪、宗教礼仪、习俗礼仪等。

第三节 礼仪的特性、原则和功能

一、礼仪的特性

礼仪在漫长的发展进程中，不断地吸纳着各个时代的内容，因而在特性上也呈现出丰富多样的面貌。

1. 文明性

礼仪是人类精神文明的结晶，是社会文明和进步的标志。从茹毛饮血到共享狩猎成果，从迷信敬神到崇尚科学，从厮杀争战到热爱和平，人类自诞生之日起就不懈地追求着美好与文明。文字的发明，更是进一步地推动了人类前进的步伐，使人类能够运用语言文字来表达文明、宣传文明、创造文明。礼仪实现了人类对人对己的尊重，这种尊重同人们的日常生活有机地、自然地、和谐地融合在一起，成为人们生活工作、交际往来中的行为规范。每个人都自觉地遵守着这种规范，通过文明礼貌、敬人律己来展现个人的文明和涵养。比如，在对己方面，要求自己保持干净整洁、穿着适时合体、言谈文雅贴切、举止大方得体等；在待人方面，要求自己以礼相待、热情周到、尊重他人、以和为贵等。总之，礼仪是人类文明的体现，是现代文明重要的组成部分。

2. 规范性

礼仪是在人们长期的社会实践和交往活动中形成的，是一种被大多数的社会成员认可、并用来衡量与评价人的善恶美丑、高尚卑劣的标准。很多礼仪，都以传统、风俗和习惯等相对固定的方式保存了下来，约束着人们的言行举止。因而可以说，礼仪本身就是一种规范，它要求人们在社会生活的各个方面都绝对地遵守。礼仪的规范性，不仅对个人的言谈话语、行为举止作出了毫不含糊的规定，而且还是人们在一切社交场合能够畅行的“通行证”。通过礼仪，人们判断着自己也衡量着他人。总之，礼仪是一种约定俗成的自律、敬人的惯用形式，任何人要想在人际交往中表现得合礼得体，都必须对之进行无条件的遵守。“自创门户”的礼仪规范是无法令交往活动中的其他对象接受、理解的。当然，礼仪的规范性要受到礼仪环境的制约，要视具体的情况而定。不分情况、不分对象地坚守某一礼仪，效果只会适得其反。

3. 普遍性

礼仪在任何国家、任何民族、任何时代都存在着。从大体上而言，礼仪贯穿了人类社会的始终，只要人类社会还存在着，礼仪就不会消失、不会覆灭；礼仪遍及了人类社会的各个领域，从政治到经济，从文化到教育，从体育到军事，从宗教到民族，从社会到个人，礼仪可谓无所不及、无所不包；礼仪还渗透于社会的各种人际关系之中，无论是家庭成员关系，