



中华处世绝学智谋全书

李宗吾等



中华处世绝学智谋全书

著

图书在版编目 (CIP) 数据

中华处世绝学智谋全书/ 李宗吾等著. —北京: 北京出版社, 2008.1

(书香门第)

ISBN 978-7-200-07080-4

I. 中… II. 李… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第195511号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 边海滨

封面设计 刘畅

排版制作 王江妹 徐小平

书香门第

中华处世绝学智谋全书

ZHONGHUA CHUSHI JUEXUE ZHIMOU QUANSHU

李宗吾 等著

出版 / 北京出版社出版集团

北京出版社

地址 / 北京·北三环中路6号

邮编 / 100011

网址 / www.bph.com.cn

发行 / 北京出版社出版集团

经销 / 新华书店

印制 / 北京中创彩色印刷有限公司

版次 / 2008年2月第1版

2008年2月第1次印刷

开本 / 787 × 1092 1/16

印张 / 19.5

字数 / 333千字

书号 / ISBN 978-7-200-07080-4/G·3544

定价 / 49.90元

质量监督电话 / 010-58572393

前言



古往今来，凡成大事者除具备真才实学外，均深谙为人处世之道。可以说，中华五千年的谋略精华、处世绝学在他们身上得到了最集中的体现。而成功的黄金定律也已被一代又一代人实践和运用并收到了巨大成效。如今《中华处世绝学智谋全书》把成功者在身体力行之后得出的极具洞见力的观点、著述集中在一起，使渴望成功却尚不得法的人从中看到幸福的法则，推开通向成功的大门。

历代先哲为后世留下的修身处世之典籍可谓汗牛充栋，有的以逻辑严密的专论见长，有的以短小精辟、富于哲理的格言取胜。有作者历经宦海沉浮后对人间沧桑冷暖的哲理性探讨，有掩内心悲苦却议论纵横、嬉笑怒骂讽喻世人的厚黑之学。在选择书目和文章时，编者着重从以下几个方面选取：

其一，作者是成功典范，作品是依自身阅历和成功心得所撰之传世奇书。如纵横家之鼻祖鬼谷子、近代最为显赫的“中兴第一名臣”曾国藩、南北朝时杰出的文学家颜之推、幽默诙谐的盖世奇才李宗吾……他们那些在时间的磨砺之后依然熠熠生辉的经典篇章，被历代人奉为“人生智慧书”、“从政宝典”、“成功法则”。那些在立身处世、自我修养、接人待物、理想境界等方面的独到见解，以及关于权谋策略、居官治世的最高法则都因具有极强的实用性、启迪性和借鉴性而受到各界人士的重视和喜爱。

其二，具备经典的理论和实践体系的流传千古之作。如其中选取的古典名著《劝忍百箴》，俯拾皆是透辟之理，并穿插历史典故，既有关于忍的理论、功用、要诀，又有关于忍的故事、实践和历史，形成了一个以忍为核心的可操作性极强的理论和实践体系。并以其可读性和趣味性使人从简短的格言中得到启发，从历史故事中获得智慧，从而更好地为人处世、和谐共存、得颐天年。

其三，方便读者活学活用，可借鉴性和可操作性极强的经典著述。如充满哲理的处世箴言



《呻吟语》，其内容关乎治国修身，处世应物，读者只要按照箴言所指，根据个人情况秉持照做，必大有裨益，且于内于外有立竿见影之效。

其中许多选篇甚至做到了三者兼具，实为经典中的经典。可以说，《中华处世绝学智谋全书》既注重理论本身，又注重阐述具体的方法，简单明了，行之有效。它囊括了为人、处世、修身、养性、从政、治家、经商、聚财智慧之大成，可谓治世、处世、劝世、醒世之宝鉴。本书作为选粹，求精而不求全，求深刻而不求工整，求实用而不求华丽。且以古今之经典事例为佐，注重提炼对人生的智慧感悟。为使读者更好地领会这些典籍的要义精华，我们特别附有尊崇原著风采的译文和抛砖引玉极具参考价值的评点。只要读者能够遵循这些法则和秘诀，并加以灵活运用，必能事半功倍，以最小的付出取得最丰硕的成果，从而在整个人生中走得更加稳健，获得更多的幸福。

视角不同，道亦不同，而使读者开卷有益之拳拳心愿皆同。书中难免挂一漏万，有偏颇处，敬请专家和读者批评指正。



目录



《劝忍百箴》

——以退为进的艺术

能忍者存，能忍者安，与其说成功者是战而胜，不如说成功者是忍到了最后。

小不忍则乱大谋，不要因一时的成绩而得意，也不要为暂时的遭遇垂头丧气，记住：忍者必胜！

◀ 内外荣辱……〇〇二

道德情感……〇一〇

安身立业……〇四一

《世范》

——移风易俗，可为世范

平常人就要过平常的日子。过日子就少不了吃穿住行，少不了与人打交道。勤俭持家、交游有道、慎重言行、坚持自我……生活处处有学问。坚持原则的同时学学方法，平常日子要过出个平常的滋味！

◀ 睦亲……〇五〇

处己……〇五九

治家……〇七八



《冰鉴》

——用一双眼看透一切人

知己，可以扬长避短、精益求精；知人，可以让人更好地把握交往的尺度，因人而异地运用交往艺术；知己知彼，可以让我们在生活中更从容自信、游刃有余！

神骨……〇八四
 刚柔……〇八七
 容貌……〇八九
 情态……〇九一
 须眉……〇九三
 声音……〇九五
 气色……〇九七

《挺经》

——内圣外王者的醒世箴言

人生路，有坎坷也有坦途；人之机运，有得意时也有低迷时。在困厄中坚挺腰板求出路，在得意时压低姿态图长远，在苦斗中心平气和求挺实，在闲歇时滋养精神求进取。只有真正懂得「挺」之内涵的人，才能不断攀登人生的新高度。

内圣……一〇二
 砺志……一〇四
 家范……一〇六
 明强……一〇八
 坚忍……一一一
 刚柔……一一三
 英才……一一五
 廉矩……一一七
 勤敬……一二九
 诡道……一二三
 久战……一二五
 廩实……一二七
 峻法……一二九
 外王……一三一
 忠疑……一三三
 荷道……一三五
 藏锋……一三八
 盈虚……一四〇

《呻吟语》

——中国人最崇尚的哲理

欲得自由，先受约束。人们只有共同遵守约定俗成的规范，才能真正活得潇洒自在。心灵的修炼重于外表的修饰，一个稳重、有涵养的人是美丽的，美就美在他从容淡定的气质。永远不要忘记对心灵的修养和对欲望的克制，很多时候，一个人的幸福感正是来源于此。

修心……一四四
 立行……一四九

《了凡四训》

——改变命运，心想事成

人们常常感叹自己较之天地如蝼蚁般渺小，苦于为命运所戏弄。谁是操纵命运的主宰呢？答案只有一个——那就是「自己」！命由己作，福由心生，要想改变命运，只有从改变自身开始。

- 立命之学……一五六
- 改过之法……一六五
- 积善之方……一七〇
- 谦德之效……一八六
- 袁了凡居士传……一九〇

《颜氏家训》

——阅尽沧桑之后的彻悟

所谓中庸之道就是要人们自觉地进行自我修养、自我监督、自我教育、自我完善，把自己培养成具有理想人格，达到至善、至仁、至诚、至道、至德、至圣境界的理想人物。绝对的中庸之道固然难以做到，但积极进取而又合理克制自己的欲望，增强自己的才干，务实求真而又懂得养生之法，这些我们还是应该去努力做的。

- 教子篇……一九四
- 治家篇……一九七
- 名实篇……二〇一
- 涉务篇……二〇四
- 省事篇……二〇七
- 止足篇……二一一
- 养生篇……二二三

《菜根潭》

——意味隽永的散文诗

以恬淡的出世之心去做入世之事，积极进取而又乐天知命。素心为人，侠义交友，凡事未雨绸缪，有备无患，处世公正通达，懂得收放。在纷繁复杂的世界中，守住你的心田，永远不要忘了在心灵世界中留一片明媚的风景。

- 修心处人……二二六
- 名利欲望……二三四
- 出世人世……二六六



《厚黑学》

——游刃有余地去赢

在竞争日益激烈的今天，要想让自己立于不败之地，就要有成功之道。与人打交道，要学些「厚黑」功夫。有时，厚者，即为忍辱负重；黑者，即为果敢决断、有魄力。识破他人厚黑之举，得法运用「厚黑」之道，一个人要生存，这是必不可少的。

绪论……二七八

厚黑学……二七九

厚黑经……二八二

我对于圣人之怀疑……二八四

厚黑从话……二九〇

厚黑传习录……二九四

结论……二九八





《劝忍百箴》

——以退为进的艺术

简介

●《劝忍百箴》是中国最系统的忍学教科书，为元代学者许名奎所著。作者一生饱经沧桑，总结自己和历史人物的经验教训，得出这部忍学精华。他将人一生的所为，以一「忍」字概之。作者所说的「忍」绝不是懦弱、胆怯、「忍气吞声」，而是以退为进的哲学，是一个人大智大勇的表现。

●该书内涵丰富，涉及忠孝仁义等道德范畴、喜怒好恶等情感领域，涵盖声色酒食、名誉权势、交友治学等多方面内容。书中既有关于忍的理论、忍的方法、忍的功用、忍的要诀，又有关于忍的实践、忍的故事。特别是每一条箴言中几乎都包含有一个乃至多个有关忍的历史故事，这就使得这本书更具可读性和趣味性。从历史典故中获得智慧，从简短的格言中得到启发，读此书能让我们更好地为人处世，得颐天年。



内外荣辱

言

原文

恂恂便便，侃侃闾闾，忠信笃敬，盖书诸绅。讷为君子，寡为吉人。

乱之所生也，则言语以为阶；口三五之门，祸由此来。

《书》有起羞之戒，《诗》有出言之悔，天有卷舌之星，人有缄口之铭。

自珪之玷尚可磨，斯言之玷不可为。齿颊一动，千驷莫追。噫，可不忍欤！

译文

谦虚谨慎，口齿清晰，不急不缓，和颜悦色，竭尽全力，诚信不欺，忠厚老实，毕恭毕敬，这些皆是为人处世的基本原则。一个为人称道的人言语通常极少，而一个言语严谨的人才称得上君子。

病从口入，祸从口出，口是三五之门，祸害由此而生。一个不善辞令，口不择语，语言表达上把关不严的人，他处的环境往往会混乱不堪。对此，古人早就有过先见之明，对后人有过警示。

《尚书·说命》记载：言从口出，一旦不合乎礼仪，就会招致羞辱。同样，《诗经》中有“有欺不可为”的警句。天上有卷舌星能识别谗言，在那金铸人像的背后更有闭口不言的铭文。

需要牢记的是：白玉破损了，还可以通过磨砺来修复，可一个人的言语失当，就没有办法去补救。古人曾感叹：“一言既出，驷马难追。”怎能不忍住自己的多嘴多舌呢？

评点

言辞不忍有百害而无一利。言多必失，话一出口，妄下结论，所造成的影响，再用几百句、几千句话也弥补不了。三国时，杨修善于卖弄小聪明，凡事都愿意开口点破，使得本来就疑心很重的曹操十分反感。最后，终于因道破“鸡肋”的意义，招来杀身之祸。其实，曹操的意思，别人未必不懂。杨修只道是自己聪明，说话不看场合，图误了身家性命。现实生活中，无论什么时候，我们都应注意说话的艺术。只图一时之快，不注意言语的轻重对错，任性而为，往往会给自己带来无尽的烦恼！





气

原文

燥万物者，莫燥乎火；挠万物者，莫疾乎风。风与火值，扇炎起凶。
气动其心，亦蹶亦趋，为风为大，如鞴鼓炉。养之则成君子，暴之则成匹夫。

一朝之忿，忘其身以及其亲，非惑欤？

噫，可不忍欤！

译文

在能使万物干燥的东西中，再也没有比火更炽热的了；在能使万物动摇的东西中，再也没有比风更猛烈的了。当风与火同在时，火借风势，风壮火威，引起的后果恐怕是灾难性的。

人同此理，火和风就像人和气，人在气头上，如果再听信流言就会产生可怕的后果。所以说，气对人的状态好坏影响非常大，就好比鼓风机向火炉鼓风一样。只有临危不乱，沉得住气能培养“刚烈之气”的人才能成为君子，而那些遇事动辄发怒、暴躁之气尽现眼前的人注定了只能做庸人。

如果因一时的愤怒，而将自己和亲人忘却于脑后，这难道还不叫糊涂吗？

请牢记：“为人处世务须忍声吞气。”

评点

动不动就发脾气，终会自己害了自己。容忍心中的怨气确实不大容易，但只要遇事多思虑一下，又怎能让一时之气冲昏头脑呢？关于这个道理有这样一则故事：古时候，有一位大臣受国王派遣到其他国中采购本国没有的物品。大臣来到一国，听到市场上有一位老者在叫卖“智慧”，感觉新奇，便决定买下。他将五百两银子付给老者，老者对他说：“长虑谄思惟，不当卒行怒，今日虽不用，会当有用时。”买到智慧之言的大臣，趁星夜回家。他怕惊醒妻子，悄悄进屋，不料却看到床边有两双鞋，心中怀疑，顿起杀心。这时，他却突然想起自己所买的智慧之言，不觉念叨出声来。声音惊醒了屋中人，“儿子回来了！儿子回来了！”床上之人喊道。原来是大臣的妻子生病，母亲前来照看。明白情况的大臣，不觉大喊：“这智慧之言真是便宜！”对老者所授的智慧之言，暗自称道。试想，如果大臣没有及时克制自己的怒火，岂不是白误了亲人两条性命？

乐

原文

音聋色盲，驰骋发狂，老氏预防。
朝歌夜弦，三十六年，嬴氏无传。





金谷欢娱，宠专绿珠，石崇被诛。

人生几何，年不满百；天地逆旅，光阴过客；若不自觉，恣情取乐；
乐极悲来，秋风木落。噫，可不忍欤！

译文

《老子·十二章》说：“五音会造成人耳聋，五色会造成人眼瞎，纵横驰骋去打猎会使人心发狂。”

白天歌舞，夜里奏乐，短短三十六年，秦王朝就此灭亡。

在金谷园内纵情欢愉，宠爱妾绿珠，石崇因此被杀。

人一辈子能有多久，还不到百岁时光。天地只是暂时居住的旅馆，光阴是永远的过客；如果不珍惜这短暂的时间，只知道一味地恣情取乐，到头来必会乐极生悲，像秋风过后的草木凋零一般。

唉！物极必反，乐极生悲，怎能不忍受恣意享乐的欲望呢？

评点

什么是快乐？功成名就、身居高位是吗？腰缠万贯、富甲一方是吗？这些也许可以成为人们快乐的理由，但却永远不是快乐的充分条件。一对夫妻以卖烧饼为生，虽清贫辛苦，但也恩恩爱爱，每天有说有笑。忽一日，卖烧饼归来捡了一袋金子，二人异常欣喜。然而烦恼也接踵而至，他们既怕失主找上门来不敢声张，又怕被邻居发现遭人算计；还怕别人知道了被说成行窃而来。于是，两人整天大门不敢出，疑神疑鬼，脸上再也没有往日的笑容了。其实，有时候，快乐并不需要充足的理由，能和家人周末一起吃一顿香喷喷的炸酱面，能和爱人孩子一起在白雪飞扬的冬日堆雪人，这难道不是最大的快乐吗？其实，快乐是一种心境，而不是恣情享乐、贪图安逸。

权

原文

子孺避权，明哲保身；杨李弄权，误国殄民。

盖权之于物，利于君，不利于臣，利于分，不利于专。

惟彼愚人，招权入己，炙手可热，其门如市，生杀予夺，目指气使，
万夫胁息，不敢仰视。

苍头庐儿，虎而加翅，一朝祸发，迅雷不及掩耳。

李斯之黄犬谁牵，霍氏之赤族奚避？噫，可不忍欤！

译文

张良放弃高官重权，用这种高明的方法保住了自己的性命；杨国忠靠皇亲国戚的身份官至宰相、李林甫靠阿谀奉承登上相位。二人仗势欺人、玩弄权术，误国误民。



一般说来，权这种东西有利于君主治理国家，而不利於大臣掌握；有利于等级名分，而不利於大臣专权。

只有愚人才会将权势招揽到自己手中，才会专权。当他们得势之时，人人巴结奉承，门庭好像市场一样热闹；他们手中掌握着生死予夺的大权，用眼神和脸色也可以使唤人。别人对他们恭敬畏惧，甚至不敢仰视。

小人得势，就像老虎添翼，更是胡作非为。孰不知灾难的种子早已种下。一旦灾难来临，就会像迅雷不及掩耳一样，躲也躲不了。

李斯败落时，他家的黄狗还有谁去牵呢？霍光家族遭到株连，又有谁能够逃脱呢？唉，由此看来，面对权势的诱惑怎么能够不忍一忍呢？

评点

权力对于人的诱惑永远不能消失，一个人权力在握时，金钱美色、他人的恭敬，即使不想要也难以拒绝。其实，权力最让人神往的莫过于它给予人的那份被众人拥捧的感受。人是虚荣的动物，当条件适合时，这种劣根性往往就会暴露无遗。权力能满足人们的虚荣，虚荣心的满足往往又能让人感到最大的幸福。如果不信可以看看那些从高位上退下来的人，他们的脸上往往失去了往日的风采。其实，物质享受也许并没有多大变化，让他们不平衡的是他人前后差之千里的态度。

那些把人拉入泥潭甚至深渊的东西，有时往往是当初将你推向巅峰的东西。权力就是这样一种东西。任何社会，权力之争都是最为残酷的。正是因此，曾国藩在他的家训中，反复告诫子孙要远离官场是非地。身居高位的人，或许应该明白争权夺势适可而止的道理吧！

势

原文

迅风驾舟，千里不息；纵帆不收，载胥及溺。

夫人之得势也，天可梯而上；及其失势也，一落地千丈。朝荣夕悴，变在反掌。炎炎者灭，隆隆者绝。观雷观火，为盈为实，实天收其声，地藏其热。高明之家，鬼瞰其室。噫，可不忍欤！

译文

顺着强势之风行舟，日行千里，岂不快意！但是倘若一味如此，忘了适时掌握舟船的方向，也难逃覆舟淹没的命运。

人的势力同样如此。人在得势时，可以平步青云；一旦失去权势，就会一落千丈。一个人的权势是瞬间变化的，早上还身为卿相，尽享荣华富贵；晚上失势时却是布衣平民，这种变化就如反转一下手掌般容易。熊熊大火是要灭的，隆隆的雷声是要绝的，看





着雷和火，有满耳之声，有耀眼之光，可是天收雷声，地藏火热。地位高的人，鬼神时刻窥视着他的家室。

啊！势力的变化是如此迅速而无常，面对它的诱惑，难道不该忍耐吗？

评点

仗势欺人者，说到底自己也是一介平民，却到处宣称自己与众不同，偏要借助于他人的权力，作威作福，欺压乡里邻人。这种人其实是最没出息和最不懂做人的人，他们不懂得这样做会产生什么后果，他们往往只看重眼前的一点利益，殊不知他们得了芝麻，丢了西瓜。那些仗势欺人者的下场往往是可悲的。西汉时，霍去病被汉武帝封为骠骑将军，为击破匈奴立下汗马功劳，其弟霍光官至大司马并接受武帝遗诏辅佐太子，霍氏家族显赫一时。然而，霍光贪恋权势，为人跋扈专横，又放纵家人仗势为恶，全然不识进退保身的为人臣子之道。霍氏家族气焰过盛，招致朝廷上下的不满，甚至对皇族权力构成了危险，最后终于被满门抄斩。由此可见，权势是最靠不住的，仗势欺人者多行不义必自毙。

富

原文

富而好礼，孔子所海；为富不仁，孟子所戒。盖仁足以长福而消祸，礼足以守成而防败。

怙富而好凌人，子羽已窥于子皙；富而不骄者鲜，史鱼深警于公叔。

庆封之富非赏实殃，晏子之富如帛有幅。

去其骄，绝其吝，惩其忿，窒其欲，庶几保九畴之福。噫，可不忍欤！

译文

富有而爱好礼仪，这是孔子对富人的教诲；一心贪图致富便不能施行仁义，这是孟子对世人的告诫。通常行仁义者能保持幸福而消灾灭祸，爱好礼仪的完全能保持已有的成就而防止失败。

凭借富有而喜欢欺侮别人，子羽已经看到了子皙的下场；富有而不骄奢的人少有，这是史鱼对公叔提出的深刻警告。

庆封的富有并非是上天的赏赐，实际上反而是一种惩罚，晏子因为明白“富者不可安益，益则取之”的道理，坚持操守，拒绝更加富有。

富有不是罪过，但如无克制之心则会招来灾祸：若是能除去矜夸之态，去其鄙俗吝啬之心，消其心中之怒，堵其淫欲贪念，那么差不多可以保享五福了。因此，一个人拥有一定的财富之后，怎么能够不忍住自己的骄奢之心呢？



评点

其实，富有不是罪过，但凭着自己有钱就对人傲慢无礼，让淫欲贪欲泛滥就是不懂得自求多福的道理。的确，钱可以带给我们物质享受，让我们生活得更好。然而，钱却并不是我们一生可以依傍的东西。钱可以有了，也可以没了，一夜暴富和一夜倾家荡产的例子不在少数。而真正可以让我们一生依傍的是美好的品性、知识和才干。一些有见识的有钱人，往往明白这个道理，因此他们懂得节制自己儿女的物欲。美国前总统肯尼迪的父亲约瑟夫是美国最知名的五大企业家之一。为了防止今后不测，约瑟夫给每个孩子存了一千万美元的委托金，但他决不让富裕腐蚀他们。为使孩子们懂得如何节俭，他每月给他们很少的零花钱。肯尼迪成为总统后，报纸曾公布过他十岁时向父亲递交的一份正式请求，请求父亲将他的零花钱由每星期四毛提高到六毛，但父亲未予准许。然而，另一方面，约瑟夫又十分注意培养孩子的美好品性。他经常邀请知名人士来家里聚宴，鼓励孩子们上餐桌参加他们的谈话。他让男孩子们全部进非教会学校读书，扩大视野。他的四个儿子后来全进了哈佛大学，并个个有作为。这就是富而知礼的最好例子。

宠

原文

婴儿之病伤于饱，贵人之祸伤于宠。

龙阳君之泣鱼，黄头郎之人梦。

董贤令色，割袖承恩，珍御贡献，尽入其门。尧禅未遂，要领已分。

国忠娣妹，极贵绝伦；少陵一诗，画图丽人；渔阳兵起，血污游魂。

富贵不与骄奢期，而骄奢至；骄奢不与死亡期，而死亡至。思魏牟之谏，穰侯可股栗而心悸。噫，可不忍欤！

译文

婴儿之所以生病，一般是因为吃得太饱的缘故；富贵的人遭祸，一般是因为受到宠爱的缘故。

龙阳君对着钓上来的鱼哭泣的原因是怕失宠，黄头郎进入汉武帝梦中，只为使邓通得宠。

董贤凭借俊俏的容貌得到哀帝割袖的恩宠。得到的珍宝贡品数不胜数，哀帝连位都想让给他，可惜还没有成功，他却已身首异处了。

杨国忠兄妹，势焰熏天，权幸无比，杜甫为此还作了《丽人行》，描绘此景。安禄山在渔阳起兵反叛，贵妃也因此被赐死。

富贵并没有和骄奢相约，但骄奢自动会来；骄奢没有和死亡相约，死亡也会不请自到。想起魏公对自己说的话，穰侯不禁感到心有余悸。因宠而贵，因贵而富，因富而



骄，因骄而亡命，这是一条必然的归宿啊！面对宠幸的诱惑，怎能不克制向往之心呢？

评点

人生在世谁不想荣誉恩宠集于一身？但恩宠过盛往往会招来祸端。汉代董贤因长相俊俏得到哀帝割袖之宠，官至大司马，操纵朝政。其父、弟及妻父等也都靠他官至公卿，建第宅，造坟墓，费钱以万万计。董贤的宅邸也极尽奢华，收有四方珍宝。朝中上下甚至太后都对此大为不满。哀帝死后，董贤很快被罢官，他知道大祸临头，即日与妻自杀。由此看来，受到恩宠虽好，但一旦所依凭的势力倒下，接踵而至的就是祸端。

《红楼梦》中贾家的败落不也正缘于元妃的失宠吗？

辱

原文

能忍辱者，必能立天下之事。圯桥匍匐取履，而子房温帝师之智；市人笑出胯下，而韩信负侯王之器。

死灰之溺，安同何羞；厕中之粪，终为应侯。盖辱为伐病之毒药，不瞑眩而曷瘳。

故为人结袜者延尉，唾面自干者居相位。噫，可不忍欤！

译文

能够忍受侮辱的人，一定能够成就一番大事。张良在桥下爬着给老人拾鞋，后修得胸怀帝师的智慧；市井小人讥笑韩信从别人胯下爬过，其实他负有王侯将相的气量。

《说苑·众谈篇》说：“能够忍受耻辱的人会很安全，能够忍受羞辱的人方能生存。”韩安国曾被人与不可复燃的死灭同等看待，可见他受到的侮辱到了什么程度；尽管范睢曾被人裹在席子里扔在厕所，可最后被封为应侯。侮辱实在是给人驱疾病的毒性药物，不使病人昏迷又怎么能治好疾病呢？

所以，为别人系上裤子的人当上延尉，心甘情愿让别人往自己脸上吐沫而让它自己干掉的人最后居于宰相之位。张良、韩信、韩安国从辱至荣的过程，正说明了忍常人之不可忍，终成大器。

评点

其实，世界上没有甘于受侮辱的人，要不要忍辱需看情况。春秋时，齐国大夫晏子出使楚国，楚王知道晏子身材矮小就故意让人在正门旁开一洞，让晏子从那里钻进。面对侮辱，晏子毫不退让，说出“访问狗国，才从狗洞进”等言辞，让楚王对其刮目相看。晏子以使者身份出行，代表了一个国家的尊严。他不甘于受辱，既为自己和国家赢得了尊严，也使得出访任务顺利完成。而张良为圯下老人取履、韩信甘受胯下之辱，自然又是另一情况，不可一概而论。由此看来，忍或不忍，要看场合，要看目的。不过，

