

1805

滕子京与范仲淹



北方文艺出版社

滕子京与范仲淹

主 编 张木森

副主编 苑 欣 刘祖保 王志龙

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

滕子京与范仲淹 / 张木森 主编

哈尔滨: 北方文艺出版社, 2006.6

(黑土文化丛书 / 曾祥彪主编)

ISBN7-5317-2014-0

I 滕… II 张… III 综合文史—作品集—中国—当代 IV.F29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066124 号

主 编 / 张木森

责任编辑 / 梅庆吉

封面设计 / 甘华雷

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 长沙市科技印刷厂

开 本 / 880×1230/32 开

印 张 / 9.5

插 页 / 26

字 数 / 200 千字

版 次 / 2007 年 11 月 1 版

印 次 / 2007 年 11 月 1 次

印 数 / 2000 册

定 价 / 240.00 元(10 本)

书 号 / ISBN7-5317-2014-0/L1965



滕子京画像



范仲淹画像

生天下之憂
而後天下
之樂而樂

敬錄先祖文正公名句
文正公二十八世孫范敬宜



范敬宜 人民日报社原社长



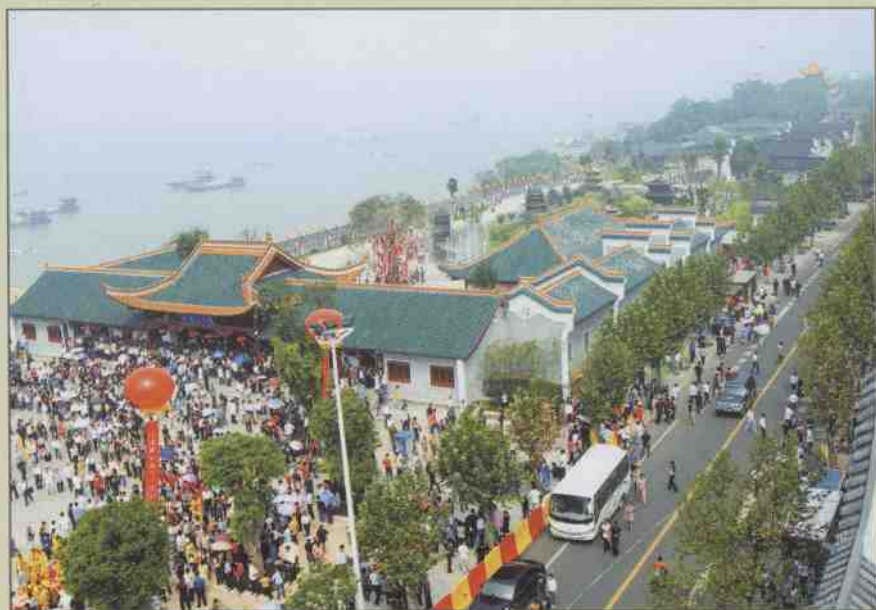
双公祠滕子京、范仲淹塑像



岳阳楼景区大门



岳阳楼



岳阳楼新景区

历代形制各异的岳阳楼



唐



宋



元



明



清



河南邓州花洲书院



春风堂



洛阳伊川万安山范墓外景



范仲淹墓

岳陽樓記

慶曆四年春滕子京謫守已陵郡越明年政
通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制
刻唐賢今人詩賦于其上屬余作文以記之
余觀夫已陵脉狀在洞庭一湖銜遠山吞長
江浩浩湯湯無際涯朝暉夕陰氣象萬千
此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則
北道巫峽南巫瀟湘遷客騷人都會於此覽
物之情得無異乎若夫淫雨霏霏連月不開
陰風怒號濁浪排空日星隱耀山嶽潛形商
旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯
樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感
極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下
天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀
蘭郁青而或長煙一空皓月千里浮光
耀金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓
也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜
洋洋者矣嗟夫余嘗求古仁人之心或異二
者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之
高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦
憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下
之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾
誰與歸時六年九月十五日

北陵六年六月修葺岳陽樓黃公屬余書文文涉血



岳阳楼记

宋·范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千；此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼；登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光耀金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！

登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧；然则何时而乐耶？其必曰：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐欤！噫！微斯人，吾谁与归！时六年九月十五日。

序

白尊贤

范仲淹是北宋著名政治改革家和文化名人。范仲淹的名篇《岳阳楼记》千古传诵，脍炙人口，堪称传统文化经典。其先忧后乐的高尚情怀，更是中华文明史上值得传承的宝贵精神财富。滕子京同样是北宋时期一位难得的政治明星。他的《与范经略求记书》大气磅礴，被誉为《岳阳楼记》第二。滕子京和范仲淹几乎相近的人生经历和政治抱负，以及他们相遇相知的生死交情，铸就了他们“以天下为己任”的坚韧品性和道德情操，成为中华历史上的千古佳话。滕子京和范仲淹成就了岳阳这座历史文化名城，在岳阳乃至中华民族历史上，是具有重要贡献的人物。

滕子京修楼和范仲淹写记，可以说是一种历史的必然。没有滕子京修楼求记，也就没有范仲淹的《岳阳楼记》。千百年来，正是因为范仲淹的名篇《岳阳楼记》奠定了其杰出的思想文化地位，不仅正史对其进行了详尽的记载，而且历朝历代范学研究者甚众。而对于曾经谪守巴陵修楼求

记的滕子京来说，史书却记述甚少，其研究者更是凤毛麟角。正是基于滕子京对岳阳的巨大贡献，填补滕子京研究的空白，市政协文史和学习委员会开研究滕公之先河，系统整理编辑出版《滕子京与范仲淹》一书，以纪念两位先贤，这是一件十分有意义的事情。

浏览完《滕子京与范仲淹》书稿后，我感受到了思想文化的厚重与绵长。该书融典章史料、宏论思辩和美文佳构于一体，其历史的纵深感和古为今用的现实性相得益彰。“历史篇”主要收录了滕子京残存的少量文稿，以及同时代的范仲淹、尹洙、欧阳修、苏舜钦撰写的与滕子京有关的诗文，同时还收录了《范仲淹传》、《范仲淹家训百字铭》和《范文正公墓志铭》，对于读者系统了解滕、范二人的人生轨迹和品性操守，具有一定的帮助作用。“论述篇”主要从滕子京和范仲淹政绩和思想文化以及情操等多方面，系统地进行研究论证，发微探幽，内容丰富。“美文篇”则以散文体裁，或观楼赏景，抒怀言志；或夹叙夹议，褒扬有度；或睹物思人，寄托情感。读来既让人感到轻松愉悦，又能陶冶心灵。

岳阳是国家级历史文化名城，又是国家优秀旅游城市。特别是以岳阳楼新景区为中心的沿湖风光带建设，给这座既古老又现代的城市增添了一道靓丽的风景。我相信，《滕子京和范仲淹》的出版发行，对弘扬千年不朽的忧乐文化，促进岳阳旅游文化事业的发展，将起到积极的推动作用。

是为序。

2007年11月



