

读名篇·学写作·懂人生

呵护心灵系列

刘海涛 / 总主编

王林发等 / 编

神秘
朋友的

Shenmi
De
Pengyou

成就你一生的 动物故事



军事谊文出版社



读名篇·学写作·懂人生

刘海涛 / 总主编

王林发等 / 编

神秘的朋友·成就你一生的 动物故事



军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘的朋友：成就你一生的动物故事 / 王林发等编.
-北京：军事谊文出版社，2007.7
ISBN 978-7-80150-643-6

I. 神… II. 王… III. 故事-作品集-世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 087950 号

书 名 神秘的朋友—成就你一生的动物故事
总 主 编 刘海涛
本册主编 王林发等
责任编辑 王 茜
封面设计 门乃婷
版式设计 千太阳
出版发行 军事谊文出版社
社 址 北京安定门外黄寺大街乙一号
邮 编 100011
经 销 新华书店
印 刷 三河市燕山印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
版 次 2007 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷
印 张 17
字 数 296 千字
书 号 ISBN 978-7-80150-643-6/I·83
定 价 23.80 元

版权所有 翻印必究

山色空濛雨亦奇



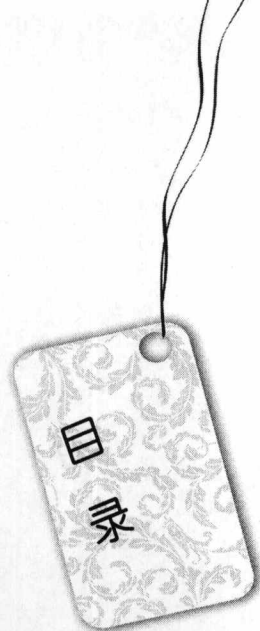
- 2 吴若增 / 军犬黑子
- 5 陆永强 / 老牛的眼神
- 8 陈毓 / 报恩的豺
- 11 王悦 / 贝基与狼
- 15 佚名 / 成为“丑丑”
- 18 佚名 / 法兰德斯的灵犬
- 23 葛冰 / 舞蛇的泪
- 28 任丹 / 狗眼看世界
- 31 佚名 / 孤狼告诉你
- 33 [美]杰姆·威廉斯 / 一只家犬的临终告白

山外青山楼外楼



- 38 佚名 / 生命
- 41 佚名 / 一个关于导盲犬的小故事
- 44 姜泽华 / 烈马青鬃
- 47 金墨儿 / 老鼠爸爸和他的皮鞋小车
- 51 苏音 / 那只蓝鹦鹉
- 54 金一飞 / 鸟笼的感动
- 57 佚名 / 一只残疾狗儿创造的奇迹
- 60 申平 / 头羊





胜日寻芳泗水滨



- 64 梁晓声 / 雪地猎狗
- 68 [英] 杰克·伦敦 / 野性的呼唤(节选)
- 71 佚名 / 义鼠
- 74 郭言 / 鸡窝里的鹰
- 76 杨多多 / 遭遇残忍的善良
- 78 李博 / 女孩与狼
- 81 毕淑敏 / 莺鸟与铁星
- 83 肖存师 / 一头骡子的心路历程
- 85 佚名 / 逝去的风景
- 87 [美] 海明威 / 忠心不二的公牛
- 90 姚绍清 / 不自量力的鱼鹰

霜叶红于二月花



- 94 [日本] 秋元良平 / 导盲犬小Q
- 96 佚名 / 第101只鸿鸭
- 99 郑允钦 / 好蛇索索米
- 105 刘志诚 / 怀念红狐
- 108 佚名 / 将爱放飞
- 110 [德] 米切尔·恩德 / 犴龟
- 116 孙春平 / 老人与狐

桃花潭水深千尺



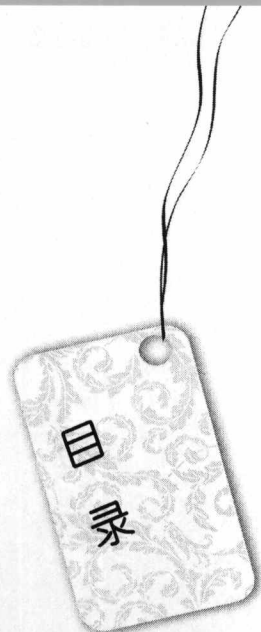
- 120 金娉娉 / 生死相随的海鸥
- 123 麦兜兜 / 谁说鳄鱼不流泪
- 126 凤凰 / 鸽子
- 129 李丽 / 非洲大草原上的一匹母斑马
- 132 林夕 / 老鹰和蜗牛
- 134 赵恺 / 大象之死
- 136 沈岳明 / 倒飞的鸟
- 138 吴水群 / 威严

万紫千红总是春



- 142 藏根林 / 黑子的眼睛
- 145 吴克敬 / 乌鸦的脾气
- 147 窦枕丞 / 秋夜里的那头猪
- 150 马文秋 / 赞达
- 153 [美]帕里斯·佩门特 / 戴茜和皮那特
- 157 彦生 / 复仇的血蛙





斜风细雨不须归



- 162 林清玄 / 咬舌自尽的狗
165 王宗仁 / 藏羚羊跪拜
168 [挪威]桑内斯 / 浩荡祭大海——奔赴死亡之约
173 栗周熊 / 柳茜卡的爱
177 佚名 / 好牛
180 侯希辰 / 猎人与狼
183 刘燕敏 / 富翁与狼
185 吴克敬 / 兔儿娘

望湖楼下水如天



- 190 [墨西哥]凯恩·米特尔 / 复活的老狼
193 [美]尤金·奥尼尔 / 一只狗的遗嘱
196 林希 / 泪的重量
200 秦爱 / 忠狗送信记——灵犬黄耳
202 南北 / 蚂蚁的救助
204 叶广苓 / 瞄向母亲的枪口
206 闵凡利 / 让狼舔舔你的手

惟见长江天际流



- 210 马金章 / 猎获
213 邓一光 / 狼行成双
219 于玉珍 / 追太阳的鸟
223 [美]卡琳得·托弗 / 猫狗情谊
226 沙舟 / 母猴吉咪
229 王熙章 / 牛殇
232 佚名 / 那一跪
234 水音 / 蜗牛圣经·失乐园
236 [加拿大]安妮 / 人熊联手出演爱子保卫战

无边光景一时新



- 242 朴朴 / 好犬贝克
246 冰凇 / 军马
249 董天柚 / 小蜗牛若若
254 [美]陈香梅 / 小象不能倒下
256 金波 / 自杀
259 牟丕志 / 老狼碑
262 昊天 / 燕子专列



神秘的朋友



山色空濛雨亦奇

Shan Se Kong

Meng

Yu Yi Qi

我的眼光离开残阳，别离的心绪噬吞着我的心灵。我的心灵是我的酒杯，盛满期盼的醇醪。遥远的记忆，只增添我的思念。在那无法忘怀的思念里，除了青山绿水，更有朦胧细雨，这就是永远。

惋惜什么？惋惜人们为尊严付出沉重的代价。这世上，践踏自己的尊严会被蔑视，践踏他人的尊严会被仇视！

军犬黑子

● 原文/吴若增

那一年，我认识了一位军犬训导员。我问他：最聪明的狗能达到什么程度？他说：除了不会说话，跟人没有差别。他的回答，令我一怔，随后我说：你准是掺进了许多感情色彩吧？不！他说。

他给我讲述了几个关于狗的故事，都是他亲身经历的。有几个，我已淡忘了，唯独其中的一个，至今记得鲜明。曾经在他们的那个营地，有一条名叫“黑子”的狗极其聪明。有一天，他们几个训导员想出一个特殊的办法，决定用来测一测黑子的反应能力。他们找来了十几个人，让这些人站成一排，然后让其中的一位去营房“偷”了一件东西藏起来，之后再站到队伍中去。这一切完成了，训导员牵来了黑子，让它找出丢失的那东西，黑子很快就用嘴把那东西从隐秘处叼了出来。训导员很高兴，用手拍了拍黑子的脖颈以示嘉奖，之后，他指了指那些人，让黑子把“小偷”找出来。黑子过去了，嗅嗅这个，嗅嗅那个，没费多少劲就叼住了那个“小偷”的裤腿将他拉出了队伍。

应该说，黑子把这个任务完成得极其圆满，但训导员却使劲儿晃了晃脑袋对黑子说：不！不是他！再去找！黑子大为诧异，眼睛里闪出迷惑的光，因为它确信并没有找错人，可对训导员又充满了一贯的绝对的信赖。这，这是怎么回事呢？它想。不是他！再去找！训导员坚持。黑子相信了训导员，又回去找……但它经过了再三再四的谨慎辨别和辨认，还是把那人叼了出来。不！不对！训导员再次摇头。再去找！

黑子愈发迷惑了，只好又走了回去。这次，黑子用了很长的时间去嗅辨。

最后，它站在那个“小偷”的腿边转过头来，望着训导员，意思是——我觉得就是他……不！不是他！绝对不是！训导员又吼，且表情严厉起来了。

黑子的自信被击溃了，它相信训导员当然超过相信自己。它终于放弃了那个“小偷”，转而去找别人。可别人……都不对呀？

就在他们那里头！马上找出来！训导员大吼。

黑子沮丧极了，在每一个人的脚边就停那么一会儿，看看这个像不像“小偷”，又扭过头去看看训导员的眼色试图从中寻到一点点什么迹象或什么表示……最后，当它捕捉到了训导员的眼色在刹那间的微小变化时，它把停在身边的那个人叼了出来。

当然，这是错的。

训导员及那些人们却哈哈大笑起来，把黑子笑糊涂了。之后，训导员把“小偷”叫出来，告诉黑子：你本来找对了，可你错就错在没有坚持……

一刹那间，令训导员和全体在场的人们莫名其妙兼莫名惊恐又莫名悔恨的是，他们看到——当黑子明白了这是一场骗局之后，它极度痛苦地“嗷”地叫了一声，几大滴热泪流了出来，之后，它沉沉地垂下头，一步一步地走了开去……

黑子！黑子！你上哪儿去？训导员害怕了，追上去问。

黑子不理他，自顾自往营外走去。

黑子！黑子！对不起！训导员哭了。

但黑子无动于衷，看也不看他一眼。

黑子！别生气！我这是跟你闹着玩儿呢！训导员扑上去，紧紧地搂住了黑子，在黑子面前热泪滂沱。

黑子挣脱了训导员的搂抱，一步一步地走到了营外的一座土岗下，找了个背风的地方趴下了。此后好几天，黑子不吃不喝，神情委顿，任训导员怎么哄，也始终不肯原谅他。

人们这才发现——哪怕是只狗，也是要尊严的！

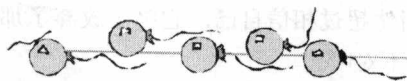
或者反过来说——它们比人更要尊严！

后来呢，后来是黑子不再信赖它的训导员，甚至不再信赖所有的人，同时，它的性情也起了极大的变化，不再目光如电，不再奔如疾风，甚至不再虎视眈眈、威风凛凛——训导员没办法，只好忍痛安排它退役。

啊，黑子呀！

（选自《时文选粹》第二辑，南方出版社，2003年6月第2版）





问世间尊严为何物

赏析/李欣瑶

文章巧设悬念，层层铺叙。先写黑子准确地找到了“小偷”，但被训导员否定了，这就让黑子陷入了迷茫中。是坚持它的判断，还是顺从训导员的“训导”？我们都为黑子捏了一把汗。最终黑子还是被人戏弄了。可敬的黑子，最终选择用生命来捍卫自己的尊严。随着故事的结束，一位视尊严如性命的军犬黑子的刚烈形象就凸显出来了。

“哪怕是只狗，也是要尊严的！”再次回味这个感叹号，我觉得一丝惋惜，又感到有所欣慰。

惋惜什么？惋惜人们为尊严付出沉重的代价。

欣慰什么？欣慰人们将尊严视作比自己生命更重要的东西。

问世间尊严为何物，直教人生死相许！

早在战国时期，孟子就提出了舍生取义的观点。那时候的人就已经是“呼尔而与之，行道之人弗受。”生，我所欲也，尊严，亦我所欲也，二者不可兼得，舍生而取尊严也。军犬黑子强烈要求人们给予它尊严，作者没有多说什么关于尊严的议论性句子，结尾的一句“啊，黑子呀！”不仅仅是为失去的军犬黑子而伤心，更是在呼唤尊严。这世上，践踏自己的尊严会被蔑视，践踏他人的尊严会被仇视！

用一句很简单却又字字铭心的话讲：尊严实实在在重于生命！

因为尊严，屈原义无反顾投身汨罗江；

因为尊严，伍子胥毅然拔剑自刎；

文天祥为尊严留下了“一片丹心照汗青”；

叶挺为尊严书写了“我的自白书”……

人活得要有尊严，要活得似个人样。

人各有各的活法。我们高兴的时候笑，悲伤的时候哭，绝望的时候可以自杀。生存抑或死亡，这不再是一个问题。

老牛的眼神

原文/陆永强

如果一个人去观察牛的眼神，人往往会被它轻易击败。牛的眼神太从容，太沉静了。即使农人驱它耕地，把它打得皮开肉绽，它的眼神还是那样静如止水。但是，如果是一条狗，只要人的目光与它接触，只怕是几秒钟，它的眼神便会忽闪而过，躲开人的目光。

原先并不知道动物的眼神的细节。最近看了一本一位老作家回忆“文革”时期的短文，那段日子读来真让人胆战心惊。

当年老作家被下放到农村，上头对公社早有指示，要好好改造他。老作家的主要任务便是放牛，一共有十多头牛。晚上就睡在牛棚里。

运动来了，他就得上台，被人骂被人斗。折磨够了，就被人押往牛棚。这样非人的生活使很多过来人都想到了死。老作家也是，他想以死来抗争这癫狂的世界。但是，是牛救了他，是牛的眼神让他的心灵感到一种无言的震撼。他对着牛哭，牛只是看着他，很平静很安详地看着他。这种眼神，像是在问他：“你为什么要这样做？”又好像是在取笑他：“你太懦弱了。”

他没有死，挂在牛棚上的绳子被他解下来扔了。但在那个时代活着，必须要付出代价。

按照当时的政策，牛是不能杀的。但那个时候，一年到头，村人难得见到油腥。年关将近，为了能吃到肉，他们想到了一个办法，就是弄死一条牛。想来想去，他们想到了老作家。大队长命令老作家把一只老牛牵到一处悬崖边，然后把牛推到悬崖下，这样让人以为是牛失足摔死的。老作家在队长的威逼下这样做了。老牛在滑向悬崖的时候，用前脚拼命扒住了一块大石，眼神仍然平



静，但奇怪的是，牛的眼眶里满是泪水。牛坚持不了多长时间，就摔向悬崖下……那个年关，全村人都分到了牛肉。

但是，厄运降临了。有人告发了这件事，一切罪责都落到了老作家的身上。他以破坏生产被判了20年徒刑。

在内蒙古的20年，他受尽了非人的待遇，每当想到自杀的时候，总是想起那只牛摔下悬崖时的眼神。

老作家活了下来，活得很坚强。

没有人能真正解释清楚一个人的生存哲学，这是一种来自于灵魂深处的东西，当一个人在这个世上还有他留恋的东西，还有感动的东西，不管对方是人，还是动物，他就不会选择死亡。他会活着，像牛一样活着，也只有活着，才会感受到这世上的一切——痛苦或者欢乐。

（选自《智慧背囊》第一辑，南方出版社，2003年5月第1版）



一个眼神，一种生存哲学

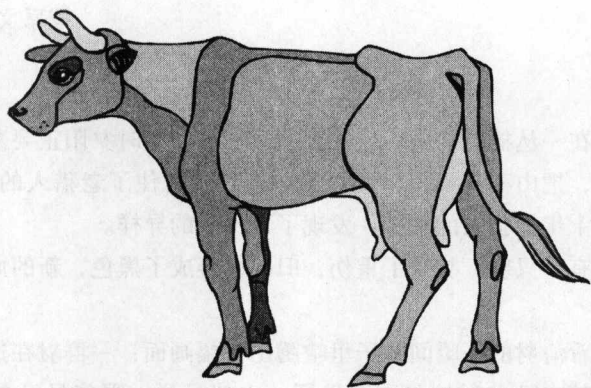
赏析/李欣瑶

本文没有太多的技巧，只是平平淡淡地把牛与人的生活态度结合起来写，通过比照，阐明人生哲理。冤屈也罢，宠幸也罢，牛都是一样地坦然和平静；然而人，却在风起大落中大悲大喜，充任了许多人生闹剧的主角。“留心处处皆学问”，生活，是我们行文写作的取水之源。

作者说，没有人能真正解释清楚一个人的生存哲学。我想是的，人各有各的活法。我们高兴的时候笑，悲伤的时候哭，绝望的时候可以自杀。老牛呢？你喂它好吃的是这种眼神，你把它打得皮开肉绽是这种眼神，你拿着刀站在他面前还是这种眼神。

我觉得牛活得很像得道高僧，颇有“五大皆空”的意味。培根曾说过，理解了一切，也就原谅了一切。牛似乎还没有理解一切，但它却似乎原谅了一切。于是牛很坚强地活着，而它的眼神永远地沉静、从容。不是我要诋毁谁，

但确有一些人连牛也不如。有一则新闻：一位向来考第一的女生这次考了第三，她心里不平衡，竟想要自杀。难道考试就是她的生存哲学？我只知道，珍惜生命坚强地勇敢地活着，才是一个人应有的处事态度。老牛的眼神告诉我们，to be or not to be, it isn't a problem any more（生存抑或死亡，这不再是一个问题）。





人，自认为比动物聪明，所以在精神上也应该超越这些动物吧？
记住，学会用良心做人，本着良心做人，才是最重要的。

报恩的豹

原文/陈毓

老猎人是在一丛摇曳的山苇后发现那只豹的。当时夕阳正要落山，一抹余晖凝在山苇上，把山苇花染得异常烂漫。这烂漫留住了老猎人的目光。可是，他立刻凭他几十年做猎人的敏感，发现了草丛后的异样。

山苇丛中有一只豹。豹受了重伤，旧的血凝成了黑色，新的血汨汨地从伤口涌出。

老猎人在看清豹的一瞬间脑子里喧腾出一幅画面：一群豹在追逐一只壮硕的野猪。野猪其实已在豹的包围圈里了，也就是说，野猪早已是豹的掌中之物，可豹并不立即捕杀野猪，并不想尽快结束这种包抄与围剿，仿佛这种追逐格外地能让它们感到快乐。

如果站在高处，你会看到这样一幅画面：仿佛前面的豹在引领着野猪跑，而后面的豹在驱赶着野猪跑……让捕食变成了一种游戏。

游戏会在野猪精疲力竭蓦然倒地时停止，快乐的豹蜂拥而上。只是老猎人的一个眨眼，野猪已全部填进豹们的胃，连一滴血也不剩。

当这幅喧腾的画面在老猎人的心里尘埃落定的时候，老猎人望了那只受伤的豹一眼，转身向山下走去。

豹也早已看见了猎人，当看见猎人离去的时候，豹因流血过多而黯然的眼睛又暗了一分。

太阳忽地落下山去了，一阵风吹来，那丛山苇摇曳出几分凄凉，猎人就在这时候又回来了。

猎人的归来让豺禁不住战栗起来，豺用绝望的眼神看着猎人。

猎人在豺的战栗中撕下自己夹袄的一角，勒紧豺的伤口，把豺扛在肩上。下山。回家。

山里的冬天到来得格外早。当第一场雪落在山洼里的时候，康复了的豺走出猎人简陋的屋舍。豺在雪地上小心翼翼地跳了一下，又跳了一下。豺在第三次跳起的时候回望了一眼老猎人的屋子，豺看见一点火光在幽暗处倏地一闪，豺知道那是猎人的烟头。豺瞬间就消失在林莽里了。

雪接踵而至了。

老猎人在第二天开门的时候费了些周折，门被昨夜的雪封堵住了。

老猎人在奋力拉开大门的时候吃了一惊，猎人倒退了一大步，猎人看见了豺，那只他救过的豺。

那只豺蹲在一大群豺的前面，见门开了，它呼喝了一声，众豺接着大呼，呼喝声穿越林莽，如山崩海啸一般，惊得猎人差点儿坐在了地上，如此呼喝者三。最后在一声更为高昂的呼声后，那群豺旋即消失了，只把寂静留在猎人的门前。直到这时候，猎人才看见面前小山似的一只野猪——当然是死的了。

如斯情景接下来一再发生。

小山似的野猪如今堆满了猎人的屋后，猎人不知道怎样处理那些野猪，他为难极了。他很怕那些野猪会引来狼。

直到有一个早上，猎人颤巍巍地把门拉开一道缝，他看见往常这个时候出现在家门口的豺群没有出现。老猎人终于重重地跌坐在了地上。

猎人坐在那里，看见消失了的宁静又回到了自己的院场，眼泪差点流下来。

老猎人抬头望天，诚心诚意地念了一声佛。

安静下来的猎人掐指一算：豺群出现在院场的日子恰恰就是上个月豺在自己家里养伤的日子，不多不少，整整三十天。

（选自《小小说选刊》，2003年第19期）

