



百年经典：青少年美文阅读



刘海涛
总主编

小品文 精读

读名篇
学写作
懂人生



南京大学出版社

百年经典：青少年美文阅读

总主编 刘海涛
本册主编 谭晓明 谢清科
副主编 刘天平 叶小玲
袁春常
黄壮宇

小品文 精读

读名篇
学写作
懂人生



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小品文精读 / 刘海涛主编. —南京: 南京大学出版社,
2008. 5

(百年经典: 青少年美文阅读)

ISBN 978-7-305-05440-2

I. 小… II. 刘… III. 小品文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072473 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出 版 人 左 健

从 书 名 百年经典: 青少年美文阅读
书 名 小品文精读
总 主 编 刘海涛
责任编辑 荣卫红 编辑热线 025-83592148

照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 常熟华通印刷有限公司
开 本 850×1168 1/32 印张 12.5 字数 248 千
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-05440-2
定 价 18.80 元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
nupress1@public1.ptt.js.cn(编辑部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

目 录

第一辑 红色篇——生命感悟

生命的路 / 鲁 迅 / 003

天堂在右,地狱在左 / [中国台湾] 林清玄 / 005

幸福的秘密 / [巴西] 保罗·科埃略 文 孙成敖 译 / 008

人生如诗 / 林语堂 文 乌日娜 译 / 011

人生的意义与价值 / 季羨林 / 014

人生的前台和后台 / 朱光潜 / 017

我依然活着 / 张海迪 / 020

人生没有意义 / 毕淑敏 / 023

生命的蝴蝶 / 王清铭 / 026

自由与生命 / [美国] 索尔·贝洛 文 兰斌 译 / 029

时间即生命 / 梁实秋 / 031

剔凿生命的石屑 / 尤 毅 / 034

孤独的木炭 / 杨先碧 编译 / 036

我也是个海盗 / [美国] 马乔里·活勒 文 / 038

有人问泥 / 张 力 / 041

完美 / [黎巴嫩] 纪伯伦 文 郭黎 译 / 043

路曲心直 / 黎 民 / 045

光和影的游戏 / 邓笛 编译 / 048

领悟 / 潘台成 / 051



第二辑 橙色篇——生存艺术

生活的一种 / 贾平凹 / 055

早起看人间 / [中国台湾] 罗兰 / 058

在生活面前 / [苏联] 高尔基 文 陈学迅 译 / 061

羊蹄甲 / [中国台湾] 席慕蓉 / 065

搜索的眼睛 / 莫小米 / 068

生活是美好的 / [俄国] 契诃夫 文 / 070

偶尔可以牵着蜗牛散步 / 掌晴雨 / 073

差别 / [德国] B. 克里斯蒂安森 文 华霞 译 / 076

生活的馨香 / 仲利民 / 078

别为了地上的一枚硬币错过天边的彩虹 / [美国] 格

兰·凡·艾克恩 文 王悦 编译 / 081

歌声 / [日本] 山本有山 文 李慰慈 译 / 083

争夺 / [中国台湾] 席慕蓉 / 086

贫困是一个宝贵的环境 / [美国] 安德鲁·卡耐基 文 魏

丽华 译 / 088

生活到底是什么 / [德国] 塔尼亚·科奈斯 文 汪新华

译 / 092

并非只有傻子才犯的错误 / 赵文宏 / 094

乞丐让我富足 / [美国] 玛乔里·哈姆林 文 汪新华 译

/ 097

胸藏阳光 / 李雪峰 / 100

窗帘 / 杨 绛 / 102

只为今天 / [美国] 戴尔·卡耐基 文 梁识梅 译 / 105

逼出来的天才 / 杨先碧 编译 / 107

练习快乐 / 流 沙 / 109



第三辑 绿色篇——自然智慧

- 燕子 / [中国台湾] 席慕蓉 / 113
- 废墟上的花朵 / 夏小武 / 117
- 丑石 / 贾平凹 / 119
- 萤之光 / 吴 铭 / 122
- 最美丽的山路 / 陆勇强 / 124
- 歌声 / 朱自清 / 126
- 军舰鸟 VS 土秧鸡 / 萧 萧 / 128
- 撒哈拉的故事 / 王 俊 / 130
- 一只蜘蛛和三个人 / 海 椒 / 133
- 思想的瓶颈 / 成子言 / 135
- 王鱼之死 / 宁 夏 / 137
- 黄昏 / 季羨林 / 140
- 耶利哥的玫瑰 / [俄国] 蒲宁 文 冯玉律 译 / 142
- 养花人的梦 / 艾 青 / 145
- 一个树木的家庭 / [法国] 于·列那尔 文 苏应元 译 / 148
- 对待一个橘子的好 / 罗 西 / 150
- 倒飞的鸟 / 沈岳明 / 152
- 听泥土说话 / 查一路 / 155
- 暴风雨是一个筛子 / 毕淑敏 / 158
- 挂上鸟笼 / 程应峰 / 160

第四辑 金黄篇——岁月流金

- 活动的方向 / 茅 盾 / 165
- 水终有澄清的一天 / [中国台湾] 林清玄 / 168



时光隧道 / [美国] 理查法·柯亨 文 林瑞华 译 / 171

隐居的国王 / [黎巴嫩] 纪伯伦 文 心士 译 / 174

音乐在我掌上 / 叶倾城 / 177

建造沙城堡 / 明达 译 / 180

视角与机遇 / [美国] 琳达·纳什 文 张越 编译 / 183

当你改变不了结局时 / 丁 玲 / 185

快乐生活比第一重要 / 雪小禅 / 189

真正的富足 / [美国] 大卫·欧文 文 王启国 编译 / 192

请让我自己走吧 / 刘红江 / 194

曾经让读者感到失望 / 苏 童 / 196

十五年前的一个擦肩而过 / 马 德 / 199

三只兔子不可追 / 查一路 / 202

我们这样近,我们这样远 / 陈 染 / 205

第一步 / [德国] 迪特·罗德乐尔 文 秦俊峰 编译 / 208

最富有的人 / 朱胜喜 / 210

茶是什么味道的 / 张 洁 / 212

生命是用来挥霍的 / 池 莉 / 215

一罐果酱 / [美国] 埃德加·布莱索 文 荣素礼 编译
/ 218

第五辑 青色篇——暖情草原

荷叶母亲 / 冰 心 / 223

爸爸的味道 / 张小娴 / 225

秋天的怀念 / 史铁生 / 227

天使的吻痕 / [美国] 詹姆斯·摩尔 文 荣素礼 编译
/ 230



没有围墙的花园 / 漠 沙 / 233

爱是一种心境 / 流 沙 / 236

爱是最好的老师 / [美国] 诺曼·文森特·皮尔 文 王启
国 编译 / 238

右手与左脚 / [美国] 威廉·H. 麦加菲 文 李佳东 译
/ 240

金色的沙子 / [英国] 莉莉·莲安 文 王流丽 译 / 243

暖 / [美国] 朱易丝·安瑞森 文 王流丽 编译 / 245

苹果的最佳分法 / 感 动 / 247

爱的盛宴 / 张丽钧 / 249

母亲三十五年的珍藏 / [美国] 詹姆斯·韦伯 文 刘旭
东 译 / 252

拥抱心灵 / [美国] 琼·唐纳森 文 胡向春 编译 / 255

抽彩 / [美国] 菲利普·凯利 文 何威 译 / 257

小盒子,大爸爸 / [美国] 贝迪兹·罗斯诺 文 荣素礼 译
/ 260

你看出了一条狗的寒冷 / 韩少功 / 262

有些人 / [中国台湾] 张晓风 / 264

情是根 / 舒 乙 / 268

我爱蜡烛 / 李宪源 译 / 271

第六辑 紫色篇——文化长廊

没有文化的文化是可怕的 / 韩美林 / 275

喝茶 / 鲁 迅 / 279

戒酒 / 老 舍 / 281

我喜欢幽默 / 王 蒙 / 283



- 常识与记忆 / 陈丹青 / 285
- 为他有那样的敌人而爱他 / [中国台湾] 李敖 / 289
- 况钟的笔 / 巴人 / 291
- 学无止境 / [美国] 斯坦伯格 / 294
- 摸书 / 冯骥才 / 297
- 南腔北调 / 苏童 / 300
- 说话 / 贾平凹 / 303
- 如果你为四郎哭泣 / [中国台湾] 龙应台 / 306
- 雅与俗 / 王蒙 / 310
- 五四断想 / 闻一多 / 313
- 小事才重要 / 铁凝 / 316
- 茶性 / 柳君 / 318
- 图书馆 / [德国] 德布林文 李建鸣译 / 320
- 一加一的答案 / 林耀德 / 322
- 建筑的愚人节 / 李敬泽 / 324
- 欠着,你才会拼命挣 / 冯骥才 / 327

第七辑 蓝色篇——思维海洋

- 物质之外的东西 / 谭金金 / 333
- 智慧的右边是什么 / 高兴宇 / 335
- 人无我有,成功秘诀 / [美国] 比尔·盖茨文 徐海华译
/ 338
- 可以低头,但不能弯腰 / 王磊 / 341
- 给心房下一场雪 / 刘心武 / 344
- 我的荣誉 / [德国] 爱因斯坦 / 347
- 真实的高贵 / [美国] 海明威文 徐翰林译 / 349



山村的墓碣 / 冯 至 / 351

理想与幸福 / [苏联] 奥斯特洛夫斯基 / 353

钓线的两端 / [中国台湾] 叶言都 / 355

瓦伦达心态 / [美国] 威廉·贝纳德 文 张玉 译 / 358

不值得…… / [爱尔兰] 威廉·巴克莱 文 余也鲁 译
/ 360

钓下一条更大的鱼 / 杨 帆 / 362

镜子碎了以后 / [澳大利亚] 罗伯特·舒勒 文 汪新华 编译
/ 364

从来没有真正的绝境 / 感 动 / 366

换个角度重新审视自己 / [美国] 比尔·盖茨 文 徐海
华 译 / 368

为什么受欢迎 / 周 红 / 371

做一棵疗伤的树 / 姜锋青 / 373

福乐智慧 / 周 涛 / 376

心灵的空间 / 周国平 / 379

完美的残缺 / 许 煦 / 382

人生要懂得转弯 / 章睿齐 / 385

第一辑

～ 红色篇 —— 生命感悟 ～

释迦牟尼在菩提树下感悟成佛，从一朵绯红的莲花中看出了生命存在的要义和真谛，宠辱不惊地倾听花开花落的铮铮禅音。

生命有瞬间的灿烂，也有霎时的忧伤，我们的心灵总会在经意或不经意间触及到生命意识。或思想或感悟，其实，在每一个鲜活的生命身上，我们都可以看到许多浓缩在里面的永恒美丽！



生命的路

鲁 迅

想到人类的灭亡是一件大寂寞大悲哀的事；然而若干人们的灭亡，却并非寂寞悲哀的事。

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

自然赋予人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命绝不因此回头。无论什么黑暗来防范思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的渴仰完全的潜力，总是踏了这些铁蒺藜向前进。

生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。

什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

以前早有路了，以后也该永远有路。

人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是乐天的。

昨天，我对我的朋友 L 说，“一个人死了，在死者自身和他的眷属是悲惨的事，但在一村一镇的人看起来不算什么；就是一省一国一种……”



L很不高兴,说,“这是 Natur(自然)的话,不是人们的话。你应该小心些。”

我想,他的话也不错。

/// 学写作 ///

这是一篇立意新颖的小品文。写生命之路,一般免不了有哀叹、悲凉之情,但本文作者却站在新的角度,用积极向上的词句,表达了对生命之路的深层思考,感情真挚,哲理性强,引人深思!好文章是作者思想、情感和文笔三者的自然融合,本文正是这样!

/// 懂人生 ///

惠特曼说:“当我活着时,我要做生命的主宰,而不做它的奴隶。”当你开始主宰生命时,你就在生命的路上前进了!

• 谢清科 •



天堂在右,地狱在左

[中国台湾] 林清玄

一个小学老师来邀请我给小学四年级的学生做一场演讲。

我问她：“要谈什么呢？”

老师说：“跟孩子们讲讲极乐世界吧！”

这对我有一点困难。因为极乐世界乃是与生命痛苦相对的概念，对大人都有点说不清楚，何况是对十岁的孩子。再说，我觉得十岁的孩子只要生活中无灾无病，就是住在极乐世界了。

在老师的坚持下，我还是勉强地去了，因为她说：“我只是希望培养孩子美好的向往，这种向往不是你最主张的吗？”

我看着那些天真无邪的孩子们，首先在教室里的黑板中间画一条线，把黑板分成两边，右边写着：“天堂”，左边写着：“地狱”。然后我对孩子们说：“我要求你们每一个人在‘天堂’和‘地狱’里各写一些东西。”

孩子的心目中的天堂就这样呈现出来了：

花朵、笑、树木、天空、爱情、自由、水果、光、白云、星星、音乐、朋友、蛋糕、灯、美女、俊男、冷气、书本……

在游戏里，孩子也同时写出了他们心目中的地狱：

黑暗、肮脏、灰色、哭泣、哀嚎、残忍、恐怖、恨、流血、丑陋、臭、



呕吐、毒气……

我对孩子们说：“当我们画一条线之后，就会知道，天堂是具备了一切美好事物与美好心灵的地方，这个地方有人叫作天堂，有人叫作天国，或者净土、极乐世界。

地狱呢？正好相反，是具备了一切丑恶事物与丑恶心灵的地方，那么，有没有人知道：人间在哪里呢？”

孩子们说：“人间是介于天堂与地狱中间的地方。”

我说：“错了。”

孩子们露出不可思议的神色。

我告诉孩子：“人间不是介于天堂与地狱之间。人间既是天堂，也是地狱。当我们心里充满爱的时候就是身处天堂，当我们心里怀着怨恨的时候就是住在地狱！”

如果人一直怀着坏脾气，住在肮脏的环境里，对未来毫无希望，就等于是地狱里的人。

如果一个人内心经常欢喜，住在洁净的住所，有爱与美好的向往，那就是天堂里的人。

如果在很久很久以后，真的有一个地方叫天堂，应该也是为那些心里有天堂的人准备的。

/// 学写作 ///

文章标题新颖，给人回味的余地。作者以实写虚，通过孩子们的手把“天堂”与“地狱”化为一个个具体的意象，形象生动，达



到化“无形”为“有形”的审美效果。结尾排比句的运用,既深化了主题,又增强了文章的感染力。

/// 懂人生 ///

桌子上有半杯水,乐观的人看到了,说还有半杯水;悲观的人看到了,说只有半杯水了。对于同一种事物,不同的心态决定不一样的物态。你心里有天堂,那么你就身处天堂!

• 谢清科 •