

室内环境艺术设计图例集

SHINEI

YUHUANJING

YISHU

李宏 主编
杨敢新 主审

全国高职高专艺术设计类专业规划教材



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

室内与环境艺术设计制图习题集

主 编：李 宏
副主编：王文明
参 编：胡家宁 梁献超
主 审：杨敢新

全国高职高专艺术设计类专业规划教材

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本习题集为全国高职高专艺术设计类专业规划教材之一,与关俊良、胡家宁主编的《室内与环境艺术设计制图》相配套。本习题集内容包含字体练习、基本练习、投影图、轴测图、透视图、建筑工程图、室内装饰工程图和室外环境工程图8章。本习题集力图结合专业,故对环境艺术设计专业有较强的应用性。本习题集主要为高职高专室内设计和环境艺术设计专业开设的制图课配套。对各类高校环境艺术设计本科专业学生也具参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

室内与环境艺术设计制图习题集/李宏主编. —北京:机械工业出版社, 2007.1
全国高职高专艺术设计类专业规划教材

ISBN 978-7-111-20310-0

I. 室… II. 李… III. ①室内设计—建筑制图—高等学校:技术学校—习题
②环境设计—建筑制图—高等学校:技术学校—习题 IV. ①TU238-44②TU204-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第131369号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:汪光灿 版式设计:张世琴 责任校对:李 婷

封面设计:饶 薇 责任印制:杨 曦

北京市朝阳展望印刷厂印刷

2007年1月第1版第1次印刷

260mm×184mm·3.75印张·3插页·68千字

0 001—4 000 册

定价:11.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379193

封面无防伪标均为盗版

全国高职高专艺术设计类专业规划教材 编委会名单

顾问	问：何人可	中国工业设计协会副理事长	胡家宁	南京金陵科技学院
主任委员	阮宝湘	北京机械工程学会工业设计分会理事长	蓝夫	南京正德职业技术学院
	杨敢新	江苏省工业设计学会理事长	王卓如	辽宁经济职业技术学院
副主任委员	(排名不分先后)：		王泓	苏州工艺美术职业技术学院
	关俊良	番禺职业技术学院	叶永平	番禺职业技术学院
	王波	钟山职业技术学院	高炳学	北京机械工业学院
	濮礼建	苏州工艺美术职业技术学院	高筠	中国计量学院
	贾荣建	北京艺术设计学院	张锡	南京理工大学
	王向勤	山东工艺美术学院	陆家桂	江南大学
	袁和法	上海第二工业大学	杨恩源	北京服装学院
	孙苏榕	北京服装学院	张纵	南京农业大学
	刘境奇	广东轻工职业技术学院	韩文涛	山东工艺美术学院
	王效杰	深圳职业技术学院	李立群	钟山职业技术学院
	王世刚	机械工业出版社	吕文强	南京艺术学院
委员	(排名不分先后)：		李苍叶	陕西职业技术学院
	段林杰	武汉职业技术学院	韩满林	南京信息职业技术学院
	徐伟雄	深圳技师学院	刘永翔	北方工业大学
	戴荭	北京轻工职业技术学院	陈键	北京科技大学
	李立斌	湖南工业职业技术学院	沙强	江苏大学
	陈镇怀	汕头职业技术学院	曲振波	山东建筑工程学院
			委员兼秘书：汪光灿	机械工业出版社

序 言

艺术设计类专业是我国一个新兴的、综合性的应用专业，主要从事工业产品开发设计及其相关的视觉传达设计、环境艺术设计等艺术设计方面的研究和实践工作。设计是艺术与技术的有机结合，力图以人为中心，用美学的和可持续发展的方式来解决技术问题，从而创造出有市场竞争力的产品和完美的企业形象。这对于我国在21世纪创造中国自己的知名品牌和知名企业，建设有中国文化特色的设计文化，因对加入WTO后国际国内的市场竞争，提高全民族的生活素质，具有特别重要的意义。

改革开放以来，我国的艺术设计教育在数量上和质量上都有了飞速发展，不仅大量普通本科院校设立了艺术设计类专业，近年来大量成立的高等职业院校也有很多设立了艺术设计类专业，这充分反映了国家经济发展对不同层次设计人才的巨大需求。由于高职院校培养的是生产第一线的实用型、复合型人才，毕业后就能适应工作要求，因此学生必须动手能力强，技能面宽。同时，高职学生的就业还应该考虑中小企业和中小城市、城镇的需要。高职培养的设计类专业学生也必须满足这样的要求。

为了满足艺术设计教育的迅速发展，许多高校和出版社都相继出版了供本科教学用的艺术设计类专业的相关教材。但适应高等职业院校艺术设计类专业的教材还不多见，难以满足高等职业教育艺术设计类专业发展的需要。2002年12月，北京工业设计学会、江苏省工业设计学会、机械工业出版社在北京联合组织召开“全国高职‘艺术设计类专业’教学研讨和专业建设工作会议，来自全国16所院校的老师参加了这次会议。会议决定根据高等职业教育艺术设计类专业的人才培养目标，编写一套高等职业教育艺术设计类专业规划教材，其主要特色有：

1. 突出高职教学的特点，适当压缩理论阐述，加强实践动手能力的训练。

2. 精选教材的内容, 以适应高职教学内容多、学时少的课程要求, 每本教材力求做到少而精。

3. 适应 21 世纪社会与经济发展的新要求, 除传统课程以外, 增设一些适应时代发展需要的新课程, 并编写相应的新教材。

4. 在装帧、版式、插图、印刷等方面上力求突破, 体现高等职业教育设计专业教材的新面貌。

经过参加编写的各位老师和机械工业出版社教育分社的共同努力, 这套全新的高等职业教育艺术设计类专业规划教材已经顺利完成并将陆续出版。我们期待着这套凝聚了众多设计教育界同仁心血的教材能在教学过程中逐步完善, 成为高等职业教育中的精品教材, 为培养出优秀的实用型设计人才做出贡献。

湖南大学工业设计系主任、教授

教育部高等学校工业设计专业教学指导分委员会主任委员

中国工业设计协会副理事长

中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会主任委员

何人可

2003 年 8 月 3 日于岳麓山下

前言

本习题集与关俊良、胡家宁主编的全国高职高专艺术设计类专业规划教材《室内与环境艺术设计制图》相配套。

由于环境艺术设计涉及的图示方法较多,需要应用直角、轴测、中心和标高等全部图示方法,同时,学时有限;另一方面,市场上所见的制图习题集专业性都很强,难以找到一本适合环境艺术设计这一综合性专业的习题集。所以,编者深感编写一本针对性较强的习题集十分必要。

本习题集由南京金陵科技学院李宏任主编并编写第八章,南京航空航天大学王文明任副主编并编写第一~五章,参加编写的还有南京金陵科技学院梁献超(第六章)、胡家宁(第七章),由胡家宁、梁献超绘制图样,由正德职业技术学院杨敢新教授审定。

由于编者水平有限,疏漏不当之处在所难免,谨请广大读者不吝指正。

编者
2006.8.1

目 录

序言		
前言		
第一章 字体练习	1	18
一、长仿宋体字帖	1	18
二、练字用衬格	2	19
三、基本笔画练习	3	20
四、数字、拼音字母字帖	4	21
第二章 基本练习	5	22
一、几何图形练习	5	22
二、线形、尺寸标注练习(一)	6	23
三、线形、尺寸标注练习(二)	7	24
四、线形、尺寸标注练习(三)	8	25
五、线形、尺寸标注、建材符号练习	9	26
第三章 投影图练习	10	27
一、三视图与轴测图对照	10	27
二、按形体切割步骤,画出各部的三视图	11	29
三、根据轴测图画三面视图	13	31
四、根据轴测图画三面视图	15	33
五、根据给出的立体图将已有视图补充完整,并补画第三视图	16	33
六、补齐形体三视图中缺漏的图线	17	34
第四章 轴测投影图练习		35
一、根据给定的视图画正等轴测图		35
二、根据给定的视图,参照参考图画正等轴测图		35
三、根据给定的视图画正面和水平斜轴测图		35
四、根据给定的视图画水平斜轴测图		35
第五章 透视图练习		35
一、根据给定的视图画一点透视图(一)		35
二、根据给定的视图画一点透视图(二)		35
三、根据给定的视图画两点透视图(一)		35
四、根据给定的视图画两点透视图(二)		35
五、根据给定的视图画两点透视图(三)		35
第六章 建筑工程图练习		35
一、建筑平面图练习		35
二、建筑立面图练习		35
三、建筑剖面图练习		35
第七章 室内装饰工程图练习		35
一、抄绘室内装饰工程常用图例练习		35
二、室内平面图练习		35
三、室内顶棚平面图练习		35
四、室内立面图练习		35

五、详图练习	39	二、绘制园景剖面图练习	45
六、综合练习	41	三、景点测绘练习	47
第八章 室外环境工程图练习	42	参考文献	50
一、抄绘园景图练习	42		

第一章 字体练习

一、长仿宋体字帖

艺仰奔路喷巨穿中总人粉窗坪
 境俯然线灶房敞和拒仙灰框草
 环主自话气大堂柱对比关鞋鸢石门地
 与右幕带燃居室高列对玄月兰扇标
 内左璃宽具庭挑为竹紫杨梁感烟
 室后玻座家家修跃紫金君桐础传
 材前板插洁饰丽橙合吊海基典
 教北合关浴装华绿融花栎椽阳围
 划西胶开卫高简蓝泉屏竹栏步
 规南刷灯柜帘代黄清棠夹雨石汀
 业东粉电橱窗布现红木标兰铤桥
 专高贴漆具门水原山招玉蒙拱
 类标断喷厨空调垂三部和谐景罗直
 计视剖涂裙冷独性富觉龙峙息
 设透隔油脚风通空间征丰托雪手体
 术测分胶踢气接明工韵烘筋扶水
 艺轴棚能步暖邻照人工彩打斤冠景
 专图顶万扇水室叉人五浆门树
 高视面土管排供会议交体自然逸沙室叶
 职三墙凝料给楼立量布置头图物
 高影地混塑桌公构重设弯洋植
 国投楼筋工卧办结离雅落水石瑰
 全正筑钢木几毯施享距幽掌水磨玫
 社图建料例茶业中心质亲鸟找壁
 版制图石比沙发商中料化堂盆线
 出程侧然寸便客餐格过度流百度
 业工立天尺坐店风密似活草料筒
 工计平壤号水器馆私近间枫涂顶
 械设瞰土符热航闭同衣虎黄吸
 机术鸟实闭淋缸宾封相储山奶联
 线掌面台

二、练字用衬格（供衬在描图纸或其他半透明纸下练字用）

The image displays a collection of grid patterns designed for handwriting practice. It includes several vertical columns of single-line and double-line grids, followed by horizontal rows of similar grids. There are also sections with more complex, dense grid patterns and some rows with varying line thicknesses or colors (e.g., a row with a thicker top line). These patterns are intended to be used as guides for letter formation and alignment when practicing on semi-transparent paper.

三、基本笔画练习

[illegible]

三七子土仁月千又人述卞点上平江扎予丁长犹心戈元司力与几降

[illegible]

允	延	
厶	彡	
因	区	女
冂	凵	厶
折		

四、数字、拼音字母字帖

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Φ

I II III IV V VI VII VIII IX X XI

Handwriting practice lines for the numbers 1 through 0 and the Roman numerals I through XI.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

Handwriting practice lines for the uppercase letters A through Z.

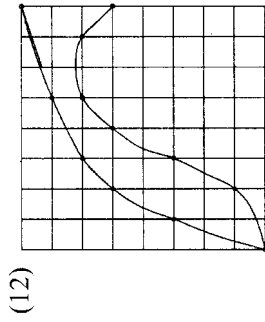
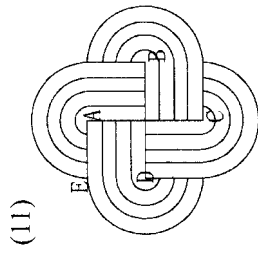
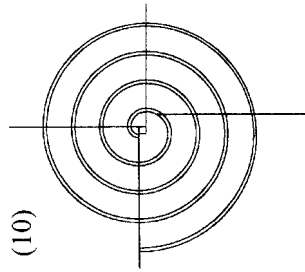
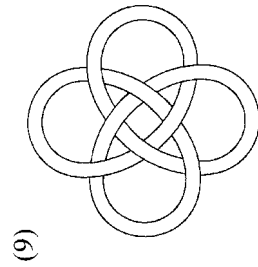
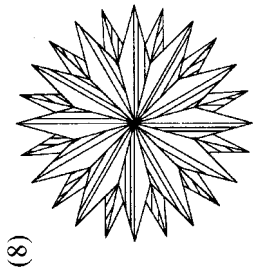
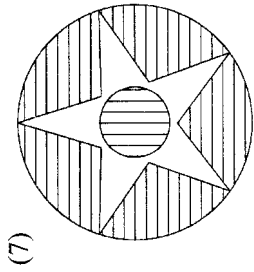
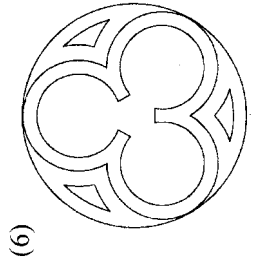
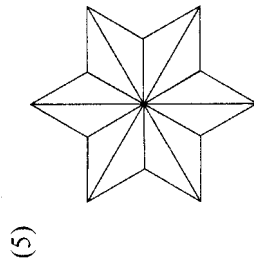
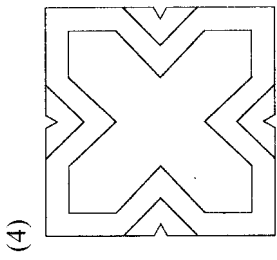
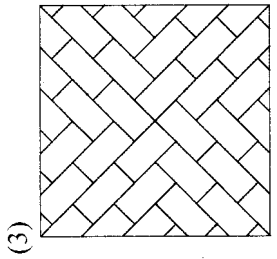
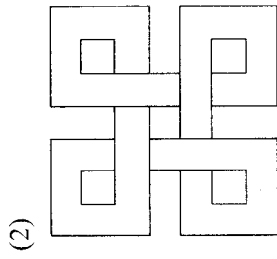
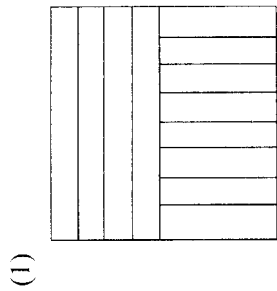
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Handwriting practice lines for the lowercase letters a through z.

第二章 基本练习

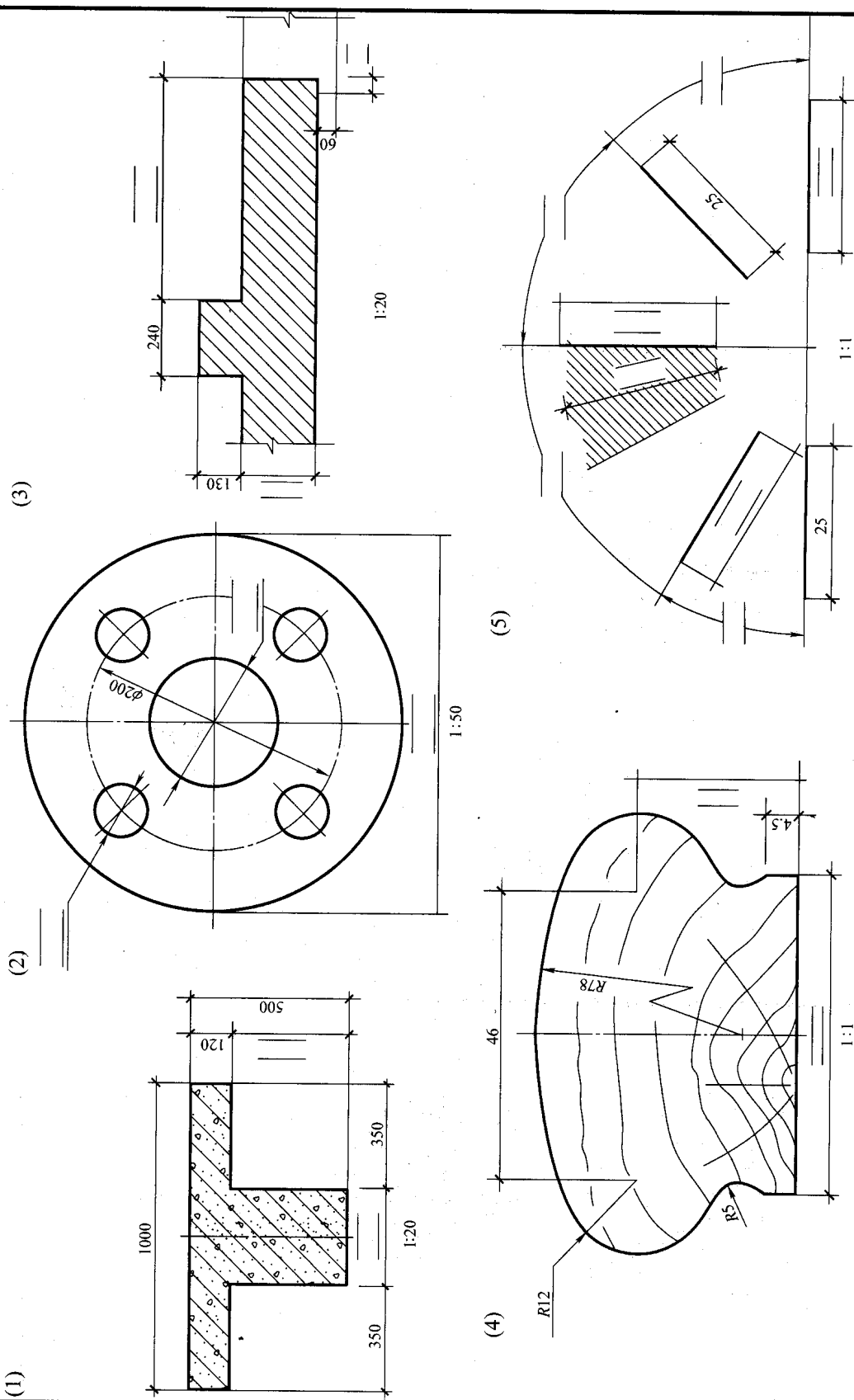
一、几何图形练习

选择下面图形中的 8 个，抄绘在 A3 纸上。



二、线形、尺寸标注练习 (一)

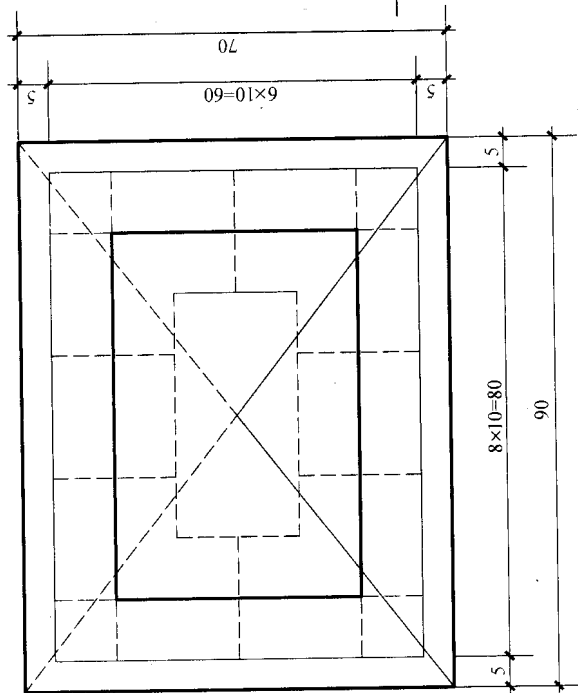
在给出的各图形中, 按注明的比例在空缺处补注相应的尺寸值。



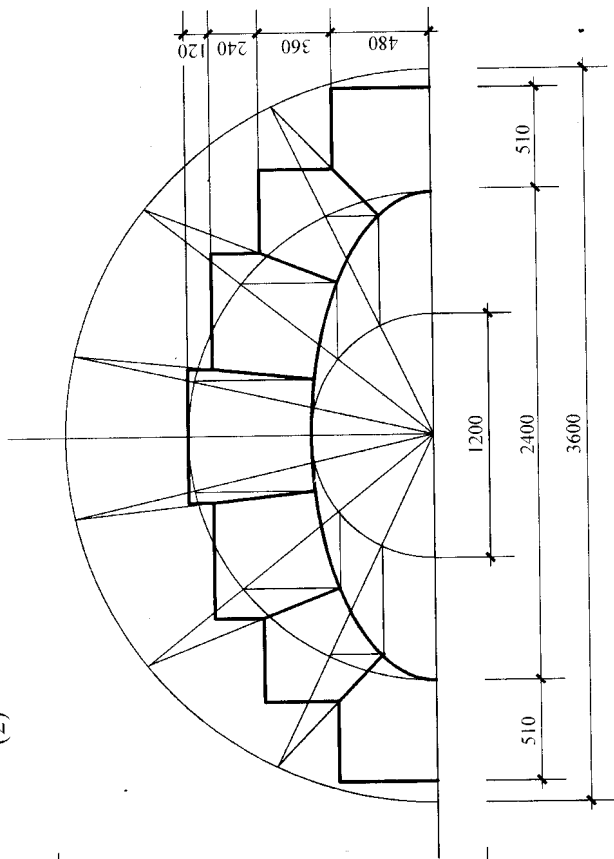
三、线形、尺寸标注练习 (二)

将下面的图形抄绘在 A3 纸上。

(1)

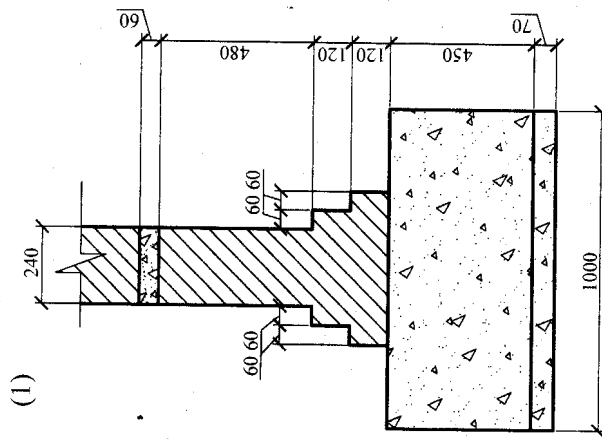


(2)

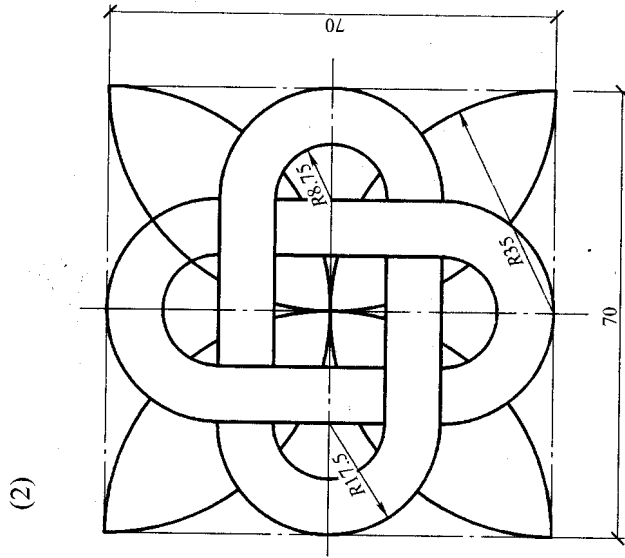


四、线形、尺寸标注练习 (三)

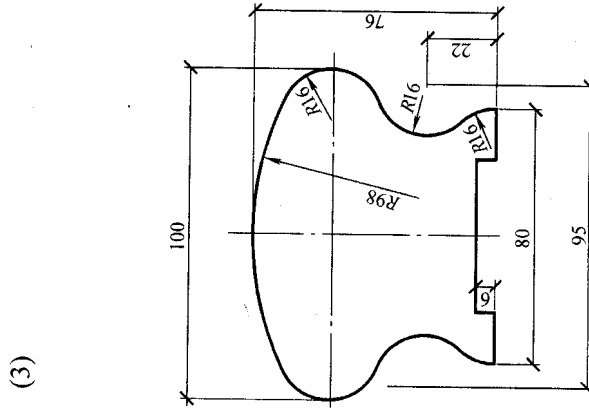
将下面的图抄绘在 A3 纸上。



砖墙基础 1:20



花饰 1:1



扶手 1:2