

高等学校小学教育专业教材

外国教育名著导读

WAIGUO JIAOYU MINGZHU DAODU

中国教育学会教育学分会 组编

诸惠芳 邹海燕 编著



人民教育出版社

高等学校小学教育专业教材

外国教育名著导读

中国教育学会教育学分会 组编

诸惠芳 邹海燕 编著

人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名著导读/诸惠芳, 邹海燕编著. —北京:

人民教育出版社, 2004

高等学校小学教育专业教材

ISBN 7-107-18187-4

I. 外…

II. ①诸… ②邹…

III. 教育学—著作—简介—高等学校—教材

IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 121515 号

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 10.125

字数: 260 千字 印数: 0 001~3 000 册

定价: 15.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

编者说明

摆在读者面前的这本书，将引导未来的小学教师在外国教育名著浩瀚的海洋中遨游。在人类的教育史上，尤其在近现代教育史上，著名的教育家、思想家、理论家、实践家人才辈出，留下了无数鸿篇巨制，对人类教育的发展产生了巨大而深远的影响。即使人类历史进入了21世纪，他们留下的珍贵遗产仍然保持着强大的生命力。我们要改革创新，与时俱进，必须承认历史巨人的存在，进而站在他们的肩上，向新的高度攀登。

未来的小学教师，要在有限的学习时间内涉猎卷帙如此浩繁的经典著作是不可能的。为了帮助未来的小学教师能对人类的教育史宝库有一个梗概的了解，为他们今后在工作中进一步深入学习和研究打下基础，我们特编写了《外国教育名著导读》。

我们以人民教育出版社出版的《外国教育名著丛书》作为线索，以近代教育史上出现的名家名篇作为选编的起点，本着厚今薄古的原则，以现代教育史上的名家名篇为重点，补充了《外国教育名著丛书》中未入选的教育家（国际组织）的若干部著作。本书共选编了31位教育家（国际组织）的38部著作，基本上每人一部代表作，个别非常有影响的教育家，选择了他们的两部著作。篇目的排列，以入选本书的教育家的出生年的先后为序。本书的重点在于对每本书的中心思想及价值、主要内容进行介绍，而对每位教育家的生平及写作背景仅作概括的陈述，目的在于让读者看了以后能明白为什么这是一部名著。

本书写作分工如下：夸美纽斯、福禄培尔、第斯多惠、乌申斯基、拉伊、蒙台梭利、沛西·能、克鲁普斯卡娅、马卡连柯、布卢

姆、泰勒、赞科夫、巴班斯基、苏霍姆林斯基、埃德蒙·金、库姆斯、赫梅尔、德洛尔、联合国教科文组织等教育家和组织的名著的导读由诸惠芳撰写；洛克、卢梭、裴斯泰洛齐、赫尔巴特、斯宾塞、凯兴斯泰纳、杜威、巴格莱、科南特、皮亚杰、加涅、布鲁纳等教育家的名著的导读由邹海燕撰写。全书由诸惠芳进行总体设计。

与本书配套的教材有《中国教育名著导读》。

2004年5月

目 录

大教学论·····	夸美纽斯 (1)
母育学校·····	夸美纽斯 (14)
教育漫话·····	洛克 (21)
爱弥儿·····	卢梭 (30)
林哈德和葛笃德·····	裴斯泰洛齐 (41)
天鹅之歌·····	裴斯泰洛齐 (46)
普通教育学·····	赫尔巴特 (48)
教育学讲授纲要·····	赫尔巴特 (56)
人的教育·····	福禄培尔 (63)
德国教师培养指南·····	第斯多惠 (71)
教育论·····	斯宾塞 (79)
人是教育的对象·····	乌申斯基 (87)
劳作学校要义·····	凯兴斯泰纳 (97)
实验教育学·····	拉伊 (103)
民主主义与教育·····	杜威 (110)
我的教育信条·····	杜威 (123)
国民教育和民主主义·····	克鲁普斯卡娅 (127)
蒙台梭利方法——运用于“儿童之家”的幼儿教育的 科学教育方法·····	蒙台梭利 (135)
童年的秘密·····	蒙台梭利 (142)
教育原理·····	沛西·能 (148)
教育与新人·····	巴格莱 (158)
教育诗·····	马卡连柯 (166)

儿童教育讲座	马卡连柯 (177)
今日美国中学	科南特 (185)
教育科学与儿童心理学	皮亚杰 (191)
教学与发展	赞科夫 (202)
课程与教学的基本原理	泰 勒 (213)
教育目标分类学	布卢姆 (221)
教育过程	布鲁纳 (231)
学习的条件和教学论	加 涅 (237)
别国的学校和我们的学校——今日比较教育 ...	埃德蒙·金 (241)
世界教育危机——八十年代的观点	库姆斯 (250)
给教师的一百条建议	苏霍姆林斯基 (259)
把整个心灵献给孩子	苏霍姆林斯基 (270)
教学过程最优化——一般教学论方面	巴班斯基 (281)
今日的教育为了明日的世界	赫梅尔 (291)
学会生存——教育世界的今天和明天	联合国教科文组织国际教育发展委员会 (300)
教育——财富蕴藏其中	德洛尔 (308)

大教学论^{*}

夸美纽斯

夸美纽斯 (Johann Amos Comenius, 1592—1670), 17 世纪捷克著名教育理论家和实践家, 资产阶级教育理论的奠基人之一。1592 年 3 月 28 日, 夸美纽斯出生在捷克一个磨坊主家庭。其父亲是捷克兄弟会的成员。12 岁时其父母相继去世, 他在兄弟会的资助下在国外完成了中等教育和高等教育。在大学期间, 他系统学习了古代思想家和人文主义者以及许多同时代思想家的著作, 从中吸取了丰富的思想养料。1614 年夸美纽斯返回祖国, 在担任兄弟会牧师的同时主持一所兄弟会学校的工作, 开始研究教育改革问题, 从此, 他把自己的毕生精力献给了学校教育事业。夸美纽斯生活在一个社会动荡、教派对立、战火绵延的时代, 1618 年爆发的三十年战争 (1618~1648) 中断了夸美纽斯刚起步的研究工作, 他的藏书和手稿被付之一炬, 其妻儿也死于战争带来的瘟疫。1628 年 2 月, 夸美纽斯随同其他兄弟会成员被迫离开祖国, 避难于波兰的黎撒, 开始了其终身的流亡生涯。

在黎撒, 夸美纽斯一面继续主持兄弟会学校的工作, 一面奋笔撰写教育理论著作和编写教科书。他先后完成了世界教育史上第一部论述学前教育的专著《母育学校》(1628)、教科书《语学入门》(1631) 以及他的教育思想代表作《大教学论》(1632) 等。其中《语学入门》一书很快被译成 12 种欧洲文字和 4 种亚洲文字, 在各

^{*} 本书中译本, 傅任敢译, 人民教育出版社 1984 年出版。

国广泛流行，使夸美纽斯获得了世界声誉。1639年，他的《泛智论导言》在英国发表，引起了欧洲学者的注意。1641年夸美纽斯应邀去英国建立泛智学院，但由于英国爆发内战而未果。1650年他应邀去匈牙利担任常年教育顾问，办起了一所泛智学校。其间，他完成了《泛智学校》（1650）和《世界图解》（1654）等著作。1654年夸美纽斯从匈牙利回到黎撒。1656年，在黎撒被毁于战争后，他定居在荷兰的阿姆斯特丹。在那里，他将1627~1657年撰写的教育论著和教科书汇编成《夸美纽斯教育论著全集》（4卷）出版。

1670年11月15日，夸美纽斯在阿姆斯特丹去世。他在教育领域中完成了哥白尼式的变革，创立了完整的教育学体系，开辟了教育理论发展的新纪元。

《大教学论》是夸美纽斯教育思想的代表作，奠定了夸美纽斯教育思想体系的基础，也为近现代西方教育理论体系奠定了基础。夸美纽斯在总结前人教育成果以及当前教育改革实践经验的基础上，在《大教学论》中提出了他的泛智教育思想，正如作者在该书的扉页上所言：“《大教学论》它阐明把一切事物教给一切人类的全部艺术。”《大教学论》中提出的泛智教育思想，强调要把一切知识教给一切人，要求教育适应自然，提出统一的学制系统和新颖的教学原则和教学方法。

1632年，夸美纽斯完成了捷克文本的《大教学论》。1635~1638年间，他听从友人的劝告把该书译成了拉丁文并作了修改和补充。1657年，他把该书列为《夸美纽斯教育论著全集》的首卷首篇公开发表。20世纪初，我国学者王国维曾对该书的内容进行过简要的介绍。1939年，商务印书馆出版了由傅任敢翻译的《大教授学》。1957年人民教育出版社商请译者对译文酌加修改后出版了新一版，书名改译为《大教学论》。译者去世前对译文作了较大的修改，人民教育出版社把修改后的译文作为该社的《外国教育名

著丛书》之一，于1984年出版了该书的新二版。

《大教学论》除扉页、“致意读者”等外，共33章。第1~5章讨论人生的目的；第6~9章讨论教育的目的和教育、学校在人的发展中的作用；第10~14章论证改革旧教育的必要性和可能性，说明设立新学校的基本原理；第15~19章阐述教学理论，论证所提出的教学原则；第20~24章讨论各科具体教学法和道德、宗教教育方法；第25章讨论教材问题；第26章论述学校的纪律；第27~31章论述统一的学校制度以及各级学校的基本方案；第32章对改革旧学校、旧教法，建立新学校、采用新教法的问题进行总结；第33章论述了实现自己的教育理想应具备的条件。

下面是在《大教学论》中反映的夸美纽斯的主要教育思想的提要。

一、把所有的知识教给所有的人

夸美纽斯在《大教学论》的扉页中开宗明义地宣布了他写作此书的宗旨是要：“阐明把一切事物教给一切人类的全部艺术。”把所有的知识教给所有的人，集中体现了夸美纽斯的泛智教育思想。

夸美纽斯以《圣经》为依据，认为人是上帝的造物中“最崇高、最完善、最美好的”造物，是上帝的“形似”和“爱物”；人不仅要认识自己，还要认识上帝，因为上帝是“永生、智慧与幸福的根源”。^①人的终极目标不在今生而在来生，来生即永生，今生只是永生的准备。人生要经历知道自己（并知万物）、管束自己、使自己皈依上帝三个阶段。可用三个词，即“博学”“德行或恰当的道德”“宗教或虔信”来分别表示这三个阶段。夸美纽斯认为，博学包括一切事物、艺术和语文的知识；德行不仅包括外表的礼

^① 夸美纽斯著，傅任敢译：《大教学论》，人民教育出版社1984年版，第15页。

仪，还是人的内外动作的整个倾向；宗教是内心的一种崇拜，借此人心可皈依上帝。人生在世就是要追求学问、德行和虔信，向着人生的终极目标前进。夸美纽斯还认为，“知识、德行和虔信的种子是天生在我们身上的；但是实际的知识、德行与虔信却没有这样给我们。这是应该从祈祷，从教育，从行动去取得的。只有受过恰当教育之后，人才能成为一个人。”“假如要形成一个人，就必须由教育去形成。”^① 他呼吁：“凡是生而为人的人都有受教育的必要，因为他们既然是人，他们就不应当成为无理性的兽类，不应当变成死板的木头。……一个人越是多受教导，他便越能按照正确的比例胜过别人。”^② 夸美纽斯明确地提出了人人都有受教育的必要和权利。他说，一切男儿童和青年，不分贫富贵贱同样都应该进学校。他从以下几个方面论证了自己的观点。

第一，“一切生而为人的人，生来都有一个同样的目的，就是他们要成为人，即要成为理性的动物，要成为万物的主宰及其造物主的形象。所以，他们都应该达到这样一个境地，即在适当地吸取了智慧、德行和虔信之后，能够有益地利用此生，并且好好地预备来生。”^③ 在他看来，上帝是公平的，对人毫无偏袒，所以如果允许一部分人受教育，排斥、剥夺另一部分人的受教育的权利，就有可能使一些优秀的有才智的人士被糟蹋和扼杀，同时也是对上帝的伤害。

第二，天上的太阳把光和热以及生气给予了整个世界，使凡是能够生存、兴旺和发荣的东西都可以生存、兴旺和发荣。人类应该模仿太阳，使所有生而为人的人都能通过受教育而在这个世界上发挥自己的作用。

第三，任何人都是可以受教育的。“心性愈是迟钝孱弱，他便愈加需要帮助，使他能尽量摆脱粗犷和愚蠢。世上找不出一个人的

^{①②③} 夸美纽斯著：《大教学论》，第39、43、52页。

智性孱弱到了不能用教化去改进的地步。”^①

第四，女性“也是按照上帝的形象造成的，在上帝的仁慈与未来的世界里面，她们也是有份的。她们具有同等敏锐的悟性和求知的能力。”^②

第五，只要用合适的方法去普及教育，所有的人都有了学问，即使他们是工匠、农夫、脚夫、妇女，“他们便谁也不会缺乏思考、选择、遵行和做出好事的材料了”^③。

夸美纽斯要求人人都受的一种教育是怎样的一种教育呢？他说：“人人应该受到一种周全的教育，并且应该在学校里面受到。”但夸美纽斯并不是要求人人都懂得一切科学和艺术，因为这是不可能的。他“希望人人都去学习的是存在中的一切最重要的事物的原则、原因与用途”，他要求人们“集中精力，一生一世，在学校里面，并且借助学校做到：（1）通过科学与艺术的研究来培植我们的才能；（2）学会语文；（3）形成诚笃的德行；（4）虔诚地崇拜上帝”^④。所谓周全的教育，就是要让学生获得学问、德行、虔信，夸美纽斯认为“这三个元素就是涌出一切最完美的快乐之流的三个泉源”。^⑤

二、教育适应自然

教育要适应自然是夸美纽斯泛智教育思想的一个重要内容。夸美纽斯所说的自然有两方面的含义：一是指自然界及其普遍法则，二是指人的与生俱来的天性。

首先，夸美纽斯认为，教育应以自然界及其普遍法则为依据，步自然的后尘，找出教育的普遍规律。他说：“改良学校的基础应当是万物的严谨的秩序。”他把整个自然界看做一部机器，认为世界上的一切都是按照机械原则安排的，是有严谨的秩序的。“教学

①②③④⑤ 夸美纽斯著：《大教学论》，第52、53、54、55、58页。

艺术所需要的也不是别的，只不过是要把时间、科目和方法巧妙地加以安排而已。……应该……这样地去组织学校，使它们在这些方面能十分像一座用最巨大的技巧做成的、用最精细的工具巧妙地雕琢着的钟一样。”^① 夸美纽斯举了一些人步自然的后尘的例子。人模仿鱼在水里游的方式学会了游泳和造船，模仿动物的发声器官制造了笛子等乐器，模仿天空的雷鸣和闪电制造了火药等，因此教育也可以模仿和借鉴自然的秩序。由此他得出结论：“秩序是把一切事物教给一切人们的教学艺术的主导原则，这是应当、并且只能以自然的作用为借鉴的。”他还引用了西塞罗的话说：“假如我们把自然看做我们的向导，他是决不会把我们领入歧途的……在自然的指引之下，迷途是不可能的。”^②

其次，夸美纽斯认为，教育应根据人的天性，适合人的年龄。他把人的心理比做种子，认为“植物和树木实际上已经存在种子里面，虽则它的形象实际上看不出来。……所以，我们不必从外面拿什么东西给一个人，只需把那暗藏在身内的固有的东西揭开和揭露出来，并重视每个各别的因素就够了。”^③ 他把人比做宇宙的缩影，认为智力极低的人是极少的，正如几乎找不到模糊得根本映不出任何影像的镜子、粗糙得根本刻不上任何东西的板子一样。夸美纽斯还强调指出人的个别差异。他说：“有些人是伶俐的，有些人是迟钝的；有些人是温柔和顺从的，有些人是强硬不屈的；有些人渴求求知，有些人较爱获得机械技巧。”^④ 根据这三对性格他把儿童分为六类。第一类人伶俐、渴求求知、容易受影响。这类人是最适合于受教育的。第二类人有点伶俐但倾向于迟钝懒惰。对这类人应督促其进步。第三类人有点伶俐并渴求求知，但倔强不易驾驭，学校教育中遇到的最大困难往往来自这部分人。如能正确对待他们，他们往往能成为最伟大的人。第四类人温柔、渴求求知，但迂腐迟

①②③④ 夸美纽斯著：《大教学论》，第78、81～81、30、70页。

钝。对这类人教师要有耐心，不可使其负担过重，应当给予他们力量使其走上正轨。第五类人心智低弱且怠惰。教师对待这些人要具有高明的技巧和耐心。第六类人智性低、性情倔强恶劣。即使对这类人也不应完全灰心，因为“智性低到无从施教的人千中不易找到一个”。^① 因此，夸美纽斯反复强调，教育必须顺应自然，适合儿童的天性，适合儿童的年龄特征，使每个人的智力都得到充分发展。他说：“知识如果不合于这个或那个学生的心灵，它就是不合适的。因为人心的不同和植物、树木或动物之各不相同一样大；这个必须这样去对付，那个又必须那样去对付，同样的方法是不能够用在所有人的身上的。……假如我们试图消除一种天生的厌恶，我们便是在和自然作对，这种努力是没有用的。……教师是自然的仆人，不是自然的主人；他的使命是培植，不是改变，所以，假如他发现了某门学科与某个学生的天性不合，他决不应该强迫他去学习；因为在某一方面缺少的东西多半会由另一方面去补足。……假如没有一个学生违背本人的意志，被迫去学习任何学科，我们就不会有发生厌恶和智力受到抑制的情形了。每个人都会顺着他的自然的倾向去发展……”^②

三、学制系统和课程内容

夸美纽斯从自己的泛智教育思想出发，构想了统一的学制系统和课程内容。他认为学习应该从婴儿期开始，一直继续到成年，其间分成婴儿期（出生～6岁）、儿童期（6～12岁）、少年期（12～18岁）和青年期（18～24岁）四个明显的发展阶段。与之相应的是母育学校、国语学校、拉丁语学校和大学四级学制系统。这四个发展阶段和四种学校可以比做一年的四季，彼此是相互联系的。

①② 夸美纽斯著：《大教学论》，第71～72、153页。

（一）母育学校

夸美纽斯认为，每一个家庭就应该是一所母育学校。他说：“树木刚一生成便长出日后成为主干的嫩枝，在这最初的学校里面，我们也必须把一个人在人生的旅途中所当具备的全部知识的种子播种到他身上。”^①在母育学校中通过体育、自然与思维的研究、活动与表现、语言以及道德训练五个方面的活动，让儿童的外感官“得到练习和教导去辨别周围的事物”，^②为儿童的体力、道德和智力发展奠定良好的基础。当儿童6岁时，其父母应把他送到国语学校中，这就如同把幼苗移植到果园中去生长是一个道理。

（二）国语学校

夸美纽斯指出，每个村庄都应该有国语学校。国语学校的目的和目标是把对儿童终生有用的事物教给一切6~12岁的儿童。国语学校的课程有国语、计算、测量、经济和政治常识、道德教育、历史、地理、唱歌、宗教教育等，用来训练儿童的“内感官、想象力与记忆力及其相关器官”^③。夸美纽斯建议，要在可能的范围内让儿童在一起受教育，使他们互相敦促，互相激励。国语学校分成六个班，每个班应有一间教室和特备的书。教育应经常与娱乐相结合，使所有的儿童乐于学习日后对他们真正有用的一切事物，使他们的天性向预期的方向发展。

（三）拉丁语学校

夸美纽斯要求在每个城市设立拉丁语学校。拉丁语学校招收较有理想的学生，提供更彻底的教育。学生要学习四种语言，获得百科全书式的知识。拉丁语学校设置的课程有“七艺”（文法、修辞、逻辑、算术、几何、天文、音乐）、物理、地理、年代学、历史、伦理学、神学等。学生在校期间分成六个班，由低到高分

^{①②③} 夸美纽斯著：《大教学论》，第224、221页。

别叫做：文法班、自然哲学班、数学班、伦理学班、辩证术班、修辞学班。在拉丁语学校，学生“利用辩证法、文法、修辞学以及其他根据因果法则的科学和艺术，去领悟感官收集来的知识并加以判断”^①。

（四）大学

夸美纽斯认为，每个王国或每个省应设立大学。大学招收少数最有才华的人，提供任何科学或学科的完全训练，培养未来的教师和学者。应为拉丁语学校的毕业生举行公开考试，根据考试成绩决定招收进大学的人选。进大学学习的人必须“勤劳努力、德行优良”。^②大学一般分为四科：哲学科、医学科、法学科、神学课。“大学的课程应该真正是普遍的，应有学习人类知识的每一部门的准备。”大学的教授必须是有能力的，他“精通一切科学、艺术、学部 and 语文”；大学还必须有“一所藏有选择得当的图书的图书馆”，^③供教授和学生使用。夸美纽斯认为，大学学者们“共同工作的目标应该是给科学彻底打定基础，把智慧的光辉散播到全人类，取得比以往更大的成就，并以新鲜有用的发明去为人类谋福利”^④。

总之，夸美纽斯认为，通过他设计的四种学校和泛智的课程内容，可以使人涉猎人类的全部知识，具有真正的学问。他说：“到了二十四五岁的时候，青年人已在大学里面受到了彻底的教育，他们就像一株结了果实的树木，我们需要果实的时候就可以去摘取了。”^⑤

四、班级授课制

17 世纪，欧洲各国大多数学校仍普遍采用个别教学形式，学

①②③④ 夸美纽斯著：《大教学论》，第 221、244、243、246～247 页。

⑤ 夸美纽斯著：《大教学论》，第 223 页。

校的教育效率很低。为了更好地提高泛智教育的效率，夸美纽斯在总结前人经验的基础上明确提出了班级授课制并从理论上予以了论证。他以太阳为例说明了实施班级授课制的必要性和可行性。他说：“太阳并不照耀每一株树，每一棵植物，或每一只动物，它只从天上放射出它的光线，同时照亮半个世界，这样去给每个生物供应它所需要的光亮与温暖。”^① 夸美纽斯在《泛智学校》一文中对班级作了明确的说明：“通过把学生按年龄和成绩分成班组，在学校中建立起关于人员的制度。这样划分的班组学校现在通常称为‘班’。班不外是把成绩相同的学生结合为一个整体，以便更容易地带领学习内容相同、对学习同样勤勉的学生奔向同一目标。”^② 夸美纽斯认为，要为每个班级详细规定每年、每月以至每日所要达到的目标，每个班级都要有自己固定的教室、固定的教科书，每个班的学生在同一时间内的学习内容是相同的，每个班的教学应按事先拟定的计划进行。

为了保证由一名教师同时教授一个班级的学生，夸美纽斯建议把一个班级的学生分成几个小组，每组 10 人，挑选年龄最大、才能出众或特别勤奋的学生担任“十人长”，协助教师管理学生。

班级授课制还要与学年制相结合。夸美纽斯把一学年分成四个学季，要求在同一学年内同时开学，同时放假；每年招生一次，秋季开学；学年结束时举行考试，考试及格者才能升级。

班级授课制还必须辅之以必要的纪律。夸美纽斯认为，学校没有纪律如同磨盘没有水；如从学校中取消纪律，无异于剥夺了它的动力。他说：“树木如果不去常加修剪，它们便会回复到它们的野生状态，结不了果实。……纪律……只是一种不会失败的方法，我

① 夸美纽斯著：《大教学论》，第 139 页。

② 任钟印选编，任宝祥等译：《夸美纽斯教育论著选》，人民教育出版社 1990 年版，第 246 页。