

全新应用型（就业型） 高等教育“十一五”规划教材



· 文化基础课系列 ·

YUWEN
语文

（基础素养模块）

主 编 朱晓辉
副主编 曹 锋 王 玲
主 审 王乃森

中国发展出版社

全新应用型（就业型） 高等教育“十一五”规划教材



· 文化基础课系列 ·

YUWEN
语文

（基础素养模块）

主 编 朱晓辉
副主编 曹 锋 王 玲
主 审 王乃森

中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文 (基础素养模块) /朱晓辉主编. —北京: 中国发展出版社, 2007. 9

全新应用型 (就业型) 高等教育 “十一五” 规划教材
ISBN 978-7-80234-065-7

I. 语… II. 朱… III. 汉语—高等学校: 技术学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 140630 号

书 名: 语文 (基础素养模块)

著作责任者: 朱晓辉 主编

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80234-065-7/G · 111

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京市源海印刷有限责任公司

开 本: 700 × 1000mm 1/16

印 张: 17

字 数: 350 千字

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

印 次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

定 价: 32.00 元

咨询电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: fazhanreader@163.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



前 言

为了适应职业教育课程改革新形势的需要,探索职业教育语文课程如何体现“以服务为宗旨、以就业为导向、以学习者为中心”的要求,科学有效地提高职业院校学生的人文素养,同时为学生的专业学习提供必要的支持,我们组织从事职业教育的一线语文教师共同编写了这套语文教材。全套教材共三册,即三个模块。

语 文	基础素养模块
	能力训练模块
	专业应用模块

本套教材编写的主要指导思想是:

一、职业教育语文课程教学要贯彻工具性和人文性并重的原则
 现阶段的职业教育要以就业为导向,而对职业教育语文课程来讲,需要强调其工具价值,语言本身就是思维和交际的工具,但同时也决不能因此忽略语文课程对学生人文精神的培养。没有坚实的人文素养为支撑,仅把语文课程当成训练听、说、读、写的工具,当成谋职必需的工具也是片面的。因此,在本套教材编写中,我们注重提高学生的人文素养、渗透正确的价值观念,同时注重提高学生的阅读和写作能力,并力求贴近学生的生活,为学生的成长服务。

基于这种考虑,我们分别编写了《语文》(基础素养模块)和《语文》(能力训练模块)。《语文》(基础素养模块)通过大量的经典范文的精读,来提高学生运用汉语语言文字的能力,让他们能从我国历代文学作品中接受传统文化的熏陶,进而用现代价值观念诠释丰富的历史文化遗产。同时,以联合国教科文组织提出的四个支柱“学会求知、学会做事、学会与人共处、学会做人”为参照,结合我国现行的职业教育体制和语文教育目标来编排单元



内容。《语文》(能力训练模块)重点训练现代文阅读、普通话的口语表达和应用文写作能力,突出语文学习的工具性和实用性。

二、职业教育语文课程教学要有鲜明的民族特色

祖国语文蕴含着丰富的人文精神,是民族文化薪火相传的凭借,因此,语文课程教学突出民族特色是语文教育的重要使命。语文课程对于传统文化的传承负有重要责任。因此在《语文》(基础素养模块)中编选了数量较多的文言作品,内容上也更注重传统文化和价值观念的熏陶。这在一定程度上增加了学生学习的难度,但随着“国学”的兴起,现代社会也逐渐认识到传统文化的重要意义,只要我们能够联系现实,不与生活脱节,这种困难是一定能够克服的。民族文化和民族精神更多地体现在祖国语文教育中,没有民族特色的语文教育,就不是真正的语文教育。

三、职业教育语文课程要在一定程度上体现个体能力的融会贯通

人的各项知识能力并不是相互割裂的,虽然我们的学科越分越细,但我们在做一项工作时很难分清,哪里用的是语文,哪里用的是其他学科。因此,我们把人的工作所需分割得越细,就会离实践越远。语文的工具性也是不能人为割裂出来进行训练和单独使用的,它必须在完整的实践应用中体现其价值。因此,我们尝试着将语文学习与学生的专业学习和生活结合起来,编写了语文专业应用模块。《语文》(专业应用模块)选取了比较有代表性的现代服务业类部分专业的常用应用文种,并结合学生完成学业和将来就业的需要,按照“理论和实践一体化”的教学原则,与相关的专业课程教师共同合作编写了本册内容。虽然涉及的范围并不是很广,但这种尝试也许会给职业教育语文教学以启发。

本教材的编写以充分的调研为基础,并吸收借鉴了国内同类教材的长处,得到江苏联合职业技术学院徐州经贸分院、北京华版联教育科技有限公司的大力支持和帮助,在此表示衷心的感谢。

本册教材主编为朱晓辉,副主编为曹锋和王玲,主审为王乃森,参加本书编写的还有何宁、杜谨、李文娜、胡振静。由于我们水平有限,在教材编写中可能会存在一些失误,恳请专家及广大师生批评指正。

编者

2007年6月



目 录

第一单元 学会学习

一、劝学	《荀子》(3)
二、师说	韩愈(6)
三、*问说	刘开(10)
四、文学的趣味	朱光潜(15)
五、*路漫漫其修远	罗洛(18)
诗词诵读	(23)
写作指导/写作实践 真实的写作	(24)

第二单元 学会做事

六、游褒禅山记	王安石(27)
七、*庖丁解牛	《庄子》(31)
八、留侯论	苏轼(34)
九、敬业与乐业	梁启超(37)
十、*劳作	纪伯伦(43)
诗词诵读	(46)

第三单元 学会做人

十一、《论语》八则	《论语》(51)
十二、赤壁赋	苏轼(54)
十三、*廉耻	顾炎武(59)



十四、在诺贝尔奖授奖仪式上的演说	爱因斯坦 (61)
十五、*人生的境界	冯友兰 (64)
诗词诵读	(68)
写作指导/写作实践 写作的源泉	(69)

第四单元 学会生活

十六、训俭示康	司马光 (73)
十七、雅舍	梁实秋 (79)
十八、*一碗清汤荞麦面	栗良平 (83)
十九、我与地坛	史铁生 (91)
二十、*假如你想做一株腊梅	赵丽宏 (99)
诗词诵读	(102)

第五单元 学会创新

二十一、张衡传	范晔 (107)
二十二、*察今	《吕氏春秋》 (111)
二十三、拿来主义	鲁迅 (115)
二十四、读《伊索寓言》	钱钟书 (119)
二十五、*过万重山漫想	刘征 (124)
诗词诵读	(129)
写作指导/写作实践 生活需要写作	(131)

第六单元 学会审美

二十六、兰亭集序	王羲之 (135)
二十七、荷塘月色	朱自清 (139)
二十八、林黛玉进贾府	曹雪芹 (143)
二十九、古代诗歌八首	
氓	《诗经》 (157)
饮酒 (其五)	陶渊明 (158)



(545) 梦游天姥吟留别	李白 (158)
(545) 登高	杜甫 (159)
(545) 虞美人	李煜 (159)
雨霖铃	柳永 (159)
念奴娇 赤壁怀古	苏轼 (160)
(545) [双调] 沉醉东风 渔夫	白朴 (160)
(545) 三十、现代诗歌两首	
再别康桥	徐志摩 (166)
雨巷	戴望舒 (168)
诗词诵读	(171)

第七单元 感悟历史

三十一、六国论	苏洵 (175)
三十二、崤之战	《左传》 (179)
三十三、鸿门宴	司马迁 (185)
三十四、*赤壁之战	司马光 (191)
三十五、*内蒙访古	翦伯赞 (199)
诗词诵读	(208)
写作指导/写作实践 作文即如做人	(210)

3

第八单元 感受至情

三十六、陈情表	李密 (213)
三十七、*孔雀东南飞 (并序)	(217)
三十八、琵琶行 (并序)	白居易 (226)
三十九、现当代诗歌三首	
赞美	穆旦 (231)
大堰河——我的保姆	艾青 (233)
致橡树	舒婷 (237)
四十、*外国诗歌三首	
我愿意是激流	裴多菲 (240)



当你老了	叶芝 (242)
啊, 船长! 我的船长!	惠特曼 (243)
诗词诵读	(245)
附录:	
一、容易读错的字一览表	(247)
二、容易写错的成语一览表	(254)
打“*”号的课文选学。	

第一单元 学会学习

人非生而知之，学习的过程就是提高自身的过程，学会学习就获得了自我教育和自我完善的支柱。只要掌握了学习的一般规律，不管在人生的什么阶段面对什么问题，我们都有了解决问题的通常方法。学习者要确立终身学习的理念，理解学习的意义，形成正确的动机，掌握科学的方法，做到生命不息，学习不已，在人生的道路上从容应对。







一 劝学^①

《荀子》

【学习提示】

在先秦诸子中，荀子特别重视教育的作用。荀子认为人性是恶的，所以必须用教育来陶冶，用礼法来约束，才能使人化恶从善。当然，笼统地说人的本性是善或是恶，是唯心主义的，但他强调教育的功能，强调学习的重要，却是有积极意义的。

《劝学篇》是《荀子》的第一篇，它比较系统地论述了学习的目的、意义、态度和方法。课文从中节选了三段，着重论述了学习的重要意义和应持的态度。文章紧扣“学不可以已”这一中心论点来论证，反复阐明了人的知识、才能、品德不是天生就有的，而是通过学习和积累取得的，即使是圣人，他的思想也是在不断的学习和积累中具备的。因此，任何人都应当持之以恒，用心专一，不断学习。

善于运用比喻，以喻代议，寓议于喻是这篇文章的显著特点，学习时认真体会。

君子^②曰：学不可以已。青，取之于蓝^③，而青于蓝^④；冰，水为之，而寒于水。木直中绳^⑤，輮以为轮^⑥，其曲中规^⑦；虽有槁暴^⑧，不复挺^⑨者，輮使之然也。故木受绳^⑩则直，金^⑪就砺^⑫则利，君子博学而日参省乎己^⑬，则知明而行无过^⑭矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾^⑮之所学也；吾尝跂^⑯而望矣，不如登高之博见^⑰也。登高而招，臂非加长也，而见者远^⑱；顺风而呼，声非加疾^⑲也，而闻者彰。假^⑳舆^㉑马者，非利足^㉒也，而致^㉓千里；假舟楫者，非能水^㉔也，而绝^㉕江河。君子生非异^㉖也，善假于物^㉗也。

积土成山，风雨兴焉^㉘；积水成渊^㉙，蛟^㉚龙生焉；积善成德，而神



明自得，圣心备焉^⑪。故不积跬^⑫步，无以至千里；不积小流，无以^⑬成江海。骐骥^⑭一跃，不能十步；弩马十驾^⑮，功在不舍^⑯。锲^⑰而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^⑱。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也^⑲。蟹六跪^⑳而二螯^㉑，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁^㉒也。

【注 释】

- ①节选自《荀子·劝学篇》。荀况（约前313—前238），战国后期赵国人，古代思想家，儒家学派的代表人物。劝，劝勉，鼓励。
- ②君子：这里指有学问修养的人。
- ③青，取之于蓝：青，靛青（从蓝草中取得），一种染料。蓝，草名，也叫蓼（liǎo）蓝，叶子可以制染料。
- ④青于蓝：（颜色）比蓼蓝（更）深。
- ⑤中（zhòng）绳：（木材）合乎拉直的墨线。用拉直的墨线来取直。
- ⑥揉（róu）以为轮：（把它）弯曲成车轮。揉，“揉”的假借字，以火烘干使其弯曲。
- ⑦规：圆规。
- ⑧虽有（yòu）槁（gǎo）暴（pù）：即使又晒干了。有，通“又”。槁，干枯。暴，晒。
- ⑨挺：直。
- ⑩受绳：经墨线量过（斧锯加工）。
- ⑪金：指金属制的刀剑等。
- ⑫就砺：拿到磨刀石上（去磨）。砺，磨刀石。就，靠近。
- ⑬参（cān）省（xǐng）乎己：对自己检查、反省。参，验，检查。省，反省。乎，相当于“于”。
- ⑭知明而行无过：智慧明达且行动没有过错。知，通“智”。
- ⑮须臾（yú）：片刻。
- ⑯跂（qì）：踮起脚后跟站着。
- ⑰博见：见得广。
- ⑱见者远：意思是人站在远处也能看得见有人招手。
- ⑲疾：强，这里指声音宏大。
- ⑳假：借助，利用。
- ㉑舆：车。
- ㉒利足：脚走得快。
- ㉓致：达到。
- ㉔能水：能游水。水，这里做动词。
- ㉕绝：横渡。
- ㉖生（xìng）非异：本性（同一般人）没有差别。生，通“性”，资质，禀赋。
- ㉗物：外物，指各种客观条件。
- ㉘兴焉：兴，起。焉，还有下面的“生焉”“备焉”的“焉”，都是语气助词。
- ㉙渊：深水。
- ㉚蛟：一种龙。
- ㉛积善成德，而神明自得，圣心备焉：积累善行养成品德，达到很高的境界，智慧日增，圣人的思想品质（也就）具备了。而，连词，这里表示因果关系。神明，智慧。圣心，圣人之心，指圣人的思想品质。得，获得。
- ㉜跬（kuǐ）：古代的半步。跨出一步为“跬”，跨出两步为“步”。
- ㉝无以：没有用来……的（办法）。



③④骐驎 (jì): 骏马。

③⑤弩马十驾: 劣马拉车走十天 (也能走得很远)。弩马, 劣马。驾, 马拉车一天走的路程叫“一驾”。

③⑥功在不舍: (它的) 成功在于走个不停。

③⑦锲 (qiè): 刻。

③⑧镂 (lòu): 雕刻。

③⑨用心一也: (这是) 用心专一 (的缘

故)。

④⑩六跪: 六条腿。蟹实际上是八条腿。跪, 蟹脚。一说, 海蟹后面的两条腿只能划水, 不能用来走路或自卫。所以不能算在“跪”里面。

④⑪螯 (áo): 蟹钳。

④⑫躁: 浮躁, 不专心。

【练习】

【示例区举】

一、大量运用比喻来说明道理, 是这篇课文的特点。课文第三段用了哪些比喻? 这些比喻相互之间的关系怎样? 这一段说明了哪几层意思?

二、区别下列各组句子中加点的虚词的用法。

1. { 青, 取之于蓝, 而青于蓝。
君子生非异也, 善假于物也。
2. { 假舟楫者, 非能水也, 而绝江河。
虽有槁暴, 不复挺者, 輮使之然也。
3. { 积土成山, 风雨兴焉,
积善成德, 而神明自得, 圣心备焉。
4. { 知明而行无过矣。
吾尝终日而思矣,
冰, 水为之, 而寒于水。
积善成德, 而神明自得, 圣心备焉。

三、把下列句子译成现代汉语并指出词序有什么变化。

1. 青, 取之于蓝, 而青于蓝
2. 骐驎一跃, 不能十步
3. 蚓无爪牙之利, 筋骨之强

四、背诵全文。



二 师 说^①

韩 愈

【学习提示】

本文是韩愈的说理名篇之一。“说”是古文中的一种文体，属议论文范围，一般是陈述自己对某种事物的见解。

本文是作者为自己的学生李蟠而作，实际上是借此批评当时流行于士大夫阶层中耻于从师的不良风气，有着针砭时弊的作用。全文共四段，首段论述从师的必要性和择师的标准；第二段通过正反对比，集中批判“士大夫之族”耻于从师的不良风气；第三段进一步说明“圣人无常师”和能者为师的道理，从而提出新的“师道”观；末段交代写作缘由。

本文论点鲜明，结构严谨，正反对比，有破有立，事实摆得充分，道理讲得透辟，有很强的说服力，是古代论说文的经典。

古之学者^②必有师，师者，所以传道、受业、解惑也^③。人非生而知之^④者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也^⑤，终不解矣。生乎吾前^⑥，其闻^⑦道也固先乎吾，吾从而师之^⑧；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也^⑨，夫庸知其年之先后生于吾乎^⑩？是故^⑪无^⑫贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也^⑬。

嗟乎！师道^⑭之不传也久矣！欲人之无惑也难矣。古之圣人，其出人^⑮也远矣，犹且^⑯从师而问焉；今之众人^⑰，其下^⑱圣人也亦远矣，而耻学于^⑲师。是故圣益圣，愚益愚^⑳。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身^㉑也，则耻师^㉒焉，惑矣^㉓。彼童子之师，授之书而习其句读^㉔者，非吾所谓传其道、解其惑



者也。句读之不知^{②⑤}，惑之不解，或师焉，或不焉^{②⑥}，小学而大遗^{②⑦}，吾未见其明也。巫医^{②⑧}、乐师^{②⑨}、百工^{③⑩}之人，不耻相师^{③⑪}。士大夫之族^{③⑫}，曰师、曰弟子云者^{③⑬}，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若^{③⑭}也，道相似也！”位卑则足羞，官盛则近谀^{③⑮}。呜呼！师道之不复^{③⑯}可知矣。巫医、乐师、百工之人，君子不齿^{③⑰}，今其智乃^{③⑱}反不能及，其可怪也欤^{③⑲}！

圣人无常师^{④①}。孔子师郯子^{④②}、苌弘^{④③}、师襄^{④④}、老聃^{④⑤}。郯子之徒^{④⑥}，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师^{④⑦}。是故弟子不必^{④⑧}不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻^{④⑨}，如是而已。

李氏子蟠^{④⑩}，年十七，好古文，六艺经传^{⑤①}皆通^{⑤②}习之，不拘于时^{⑤③}，学于余。余嘉^{⑤④}其能行古道^{⑤⑤}，作《师说》以贻^{⑤⑥}之。

【注 释】

①选自《昌黎先生集》。韩愈（768—824），字退之，唐代河阳（今河南孟县）人。祖籍河北昌黎，世称“韩昌黎”。著名文学家、哲学家，“古文运动”的倡导者。他的作品对我国古代散文的发展有深远的影响。

②学者：求学的人。

③师者，所以传道、受业、解惑也：老师，（是）靠（他）来传授道理、教授学业、解释疑难问题的。者，语气助词，用在句中表示停顿。所以，用来……的，……的凭借，跟现代汉语中表示因果关系的“所以”不同。受，通“授”。

④生而知之：生下来就懂得道理。之，指知识和道理。

⑤其为惑也：那些成为疑难问题的。

⑥生乎吾前：后面省略“者”（……的人）。乎，相当于“于”，与下文的“先乎吾”的“乎”同。

⑦闻：知道、懂得的意思。

⑧从而师之：跟从（他），拜他为师。师之，就是“以之为师”。

⑨吾师道也：我（是向他）学习道理。师，用作动词。

⑩庸知其年之先后生于吾乎：哪管他的年龄比我大（先生于吾）还是比我小（后生于吾）呢？庸，岂，哪。知，管，过问。年，这里指年龄。之，结构助词，无实在意义。

⑪是故：因此，所以。

⑫无：无论，不分。

⑬道之所存，师之所存也：道存在的（地方），就是老师所在的（地方）。意思是说谁懂得道理，谁就是我的老师。

⑭师道：从师的风尚。道，这里有风尚的意思。

⑮出人：超出（一般）的人。

⑯犹且：尚且，还。

⑰众人：一般人。

⑱下：低于。

⑲于：向。



- ⑳圣益圣，愚益愚：圣人更加圣明，愚人更加愚昧。益，更，越发。
- ㉑于其身：对于他自己。身，自己。
- ㉒耻师：以从师为耻。
- ㉓惑矣：（真）糊涂啊！
- ㉔授之书而习其句读（dòu）：教给他书，（帮助他）学习其中的文句。之，指童子。其，指书。句读，古人指文辞休止和停顿处。文辞语意已尽处为句，未尽而须停顿的地方为读。
- ㉕句读之不知：不明句读。下文的“惑之不解”结构同。
- ㉖或师焉，或不（fǒu）焉：有的从师，有的不（从师）。意思是不知句读的倒要从师，不能解惑的却不从师。不，通“否”。
- ㉗小学而大遗：小的方面倒要学习，大的方面（却）放弃了。遗，丢弃。
- ㉘巫医：古代巫医不分。巫的职业为祝祷、占卜等迷信活动，也用药物为人治病。
- ㉙乐师：以演奏乐器为职业的人。
- ㉚百工：各种工匠。
- ㉛相师：相互学习。
- ㉜族：类。
- ㉝曰师、曰弟子云者：称“老师”称“弟子”等等。云者，有“如此如此”的意味。
- ㉞年相若：年龄差不多。相若，相似。
- ㉟位卑则足羞，官盛则近谄：（以）地位低（的人为师），就可羞；（以）官职高（的人为师），就近乎谄媚。谄，阿谀、奉承。
- ㊱复：恢复。
- ㊲不齿：不屑一提，意思是看不起。
- ㊳乃：竟。
- ㊴欤：语气助词，这里表感叹语气，相当于“啊”。
- ㊵常师：固定的老师。
- ㊶郯（tán）子：春秋时郯国（今山东郯城一带）的国君，孔子曾向他请教官职的名称。
- ㊷苴（chú）弘：周敬王时的大夫，孔子向他请教过音乐的知识。
- ㊸师襄：春秋时鲁国的乐官，孔子向他学过弹琴。
- ㊹老聃（dān）：就是老子，孔子曾向他问礼。
- ㊺之徒：这些人。
- ㊻三人行，则必有我师：三个人同行，里面一定可以有可以当我的老师的人。这句话出自《论语·述而》，原句是“三人行，必有我师焉。”
- ㊼不必：不一定。
- ㊽术业有专攻：学问和技艺上（各）有（各的）专门研究。攻，学习、研究。
- ㊾李氏子蟠：李家的儿子名叫蟠。李蟠，韩愈的弟子，贞元十九年（803）进士。
- ㊿六艺经传（zhuàn）：六经的经文和传文。六艺，指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六种经书。《乐》久已失传，这是沿用古代的说法。传，古代解释经书的著作。
- ①通：普遍。
- ②不拘于时：不受时俗的限制。时，时俗，指当时士大夫中耻于从师的不良风气。
- ③嘉：赞许。
- ④古道：指古人从师之道。
- ⑤贻（yí）：赠送。