

新疆人文地理丛书

(第一辑)

xinjiangquwen

新疆趣闻

申国祥 编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



新疆趣闻

新疆趣闻

新疆维吾尔自治区
新疆维吾尔自治区
新疆维吾尔自治区

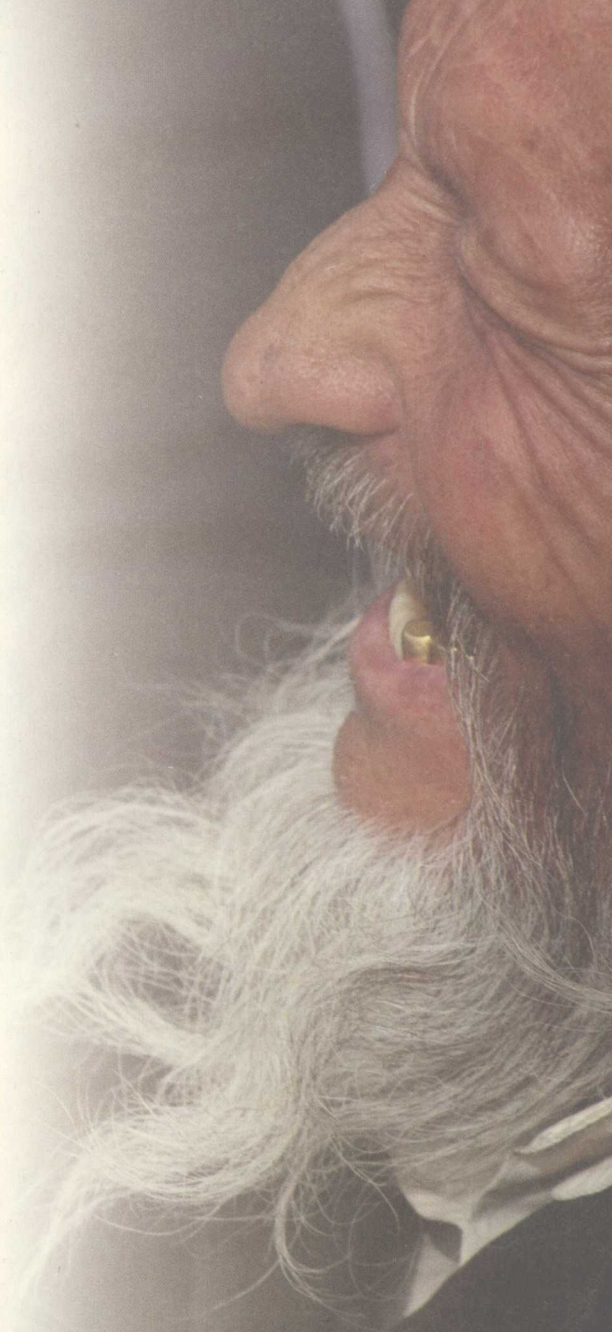
新疆维吾尔自治区
新疆维吾尔自治区
新疆维吾尔自治区

策 划 刘长明
米吉提·卡德尔
古力先·吐拉洪
主 编 张新泰
于文胜

新疆趣闻

申国祥 编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



图书在版编目(CIP)数据

新疆趣闻 / 申国祥编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2007.1

(新疆人文地理丛书)

ISBN 978-7-80658-884-0

I.新... II.申... III.新疆—概况 IV.K924.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 003760 号

新疆趣闻

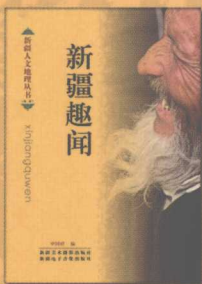
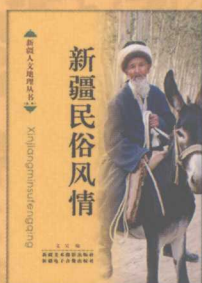
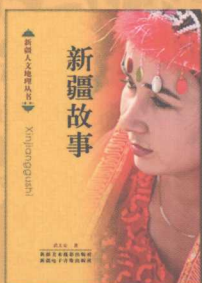
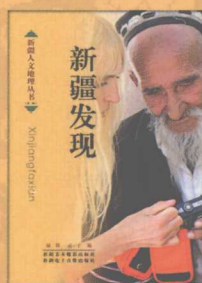
策 划	刘长明 米吉提·卡德尔 古力先·吐拉洪
主 编	张新泰 于文胜
作 者	申国祥
图片提供	史 舞 文 焰 晏 先 文 昊 小 雨 沈 岩 张永江 张 晖 海 涛 张文成 向 京 孟 伟
责任编辑	吴晓霞
审 读	许培玲
装帧设计	党 红
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
社 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号
电 话	0991-8277416(编辑部) 邮 编 830002 0991-2761234(发行一部)
发 行	新华书店
印 刷	新疆新华印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	8
字 数	97 千字
版 次	2007 年 3 月第 1 版
印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80658-884-0
定 价	36.00 元

版权所有 侵权必究



策 划 刘长明
米吉提·卡德尔
古力先·吐拉洪
主 编 张新泰
于文胜

新疆人文地理丛书（第一辑）





《新疆人文地理》丛书

序

阅读新疆

在新疆生活了几十年,我还不敢说,我对新疆有充分的感知和全面的了解。

因为新疆太大了。因为新疆的历史文化沉淀得太丰厚了。因为新疆的人文地理色彩太绚丽了。更重要的,是因为新疆每时每刻都在发生着变化。当每一轮太阳从地平线升起,我们看到的都是一个新的新疆。

新疆是一部太厚的书。新疆是一部一生都读不完的书。

近几年,我每年都到南北疆调研学习,每一次回来都有更加强烈的感受和新的认识、新的发现,同时也强烈地认识到,新疆是一个民族文化的宝库,是一个出版资源的富矿。我们萌生了一个想法,从人文地理的角度,编一套介绍新疆历史文化的通俗读物,多镜头、多方面地反映和介绍新疆。于是就有了这套《新疆人文地理》丛书。

新疆的美,不仅在于她有辽阔的草原、雄伟的山峦、壮美的大漠、粗犷的戈壁、丰厚的森林、奔腾的河流、遍野的百花、富饶的绿洲,还在于她有独特的人口结构与人文格局。不同文字、不同语言、不同服饰、不同宗教信仰的各民族在这里和睦共处,和谐生活,千百年来,演绎出不同文化特色

的民族文化。她是我们中华文化中的有机组成部分。一个建筑、一段歌舞、一场比赛、一段历史、一个传说故事，都令你新奇，都是一篇美文，一首新诗，一幅回味无穷的画卷。

新疆的美，更在于她的“新”和“奇”。同一个地方，同一处景观，在不同的时间，你都能有不同的发现和观感；从南到北、从东到西，每到一处，都有不同的自然景观和人文景观，大奇、大美，悠久、深厚。即便是在你生活的城市、乡村，每天早晨你看到的都是新一轮日出，经历的都是新一天生活。难怪有人说：“不到新疆不知中国之大，到了新疆方知要学的东西太多。”

介绍新疆，尤其是充满激情、全方位、真实、全面地展示新疆是我们出版人的职责，理应竭尽全力，上下而求索。我们在编这套丛书时，努力从一个新的角度，新的视野去发现和发掘，努力将更多的东西告诉读者，更多的魅力展示给大家。

这些作品，虽然都是对零零碎碎东西的整合和加工，不能说有多少新的创意，但我们的想法是：将那些散落在河床边的熠熠发光的沙金，淘出来打造成一块金砖；将那些绽放在草原上的各色小花，采摘来编织成一个花环。当然，可淘的金还很多，可摘的花也很多，不是编一两套书就能达到目的的。这方面可做的事还很多，要下的功夫还很大。这也是我们编这套丛书的另一初衷：抛砖引玉，希望有更多的人参与到淘金和编织花环的队伍中来，有更多的高纯度金砖和更绚丽的花环奉献给社会。

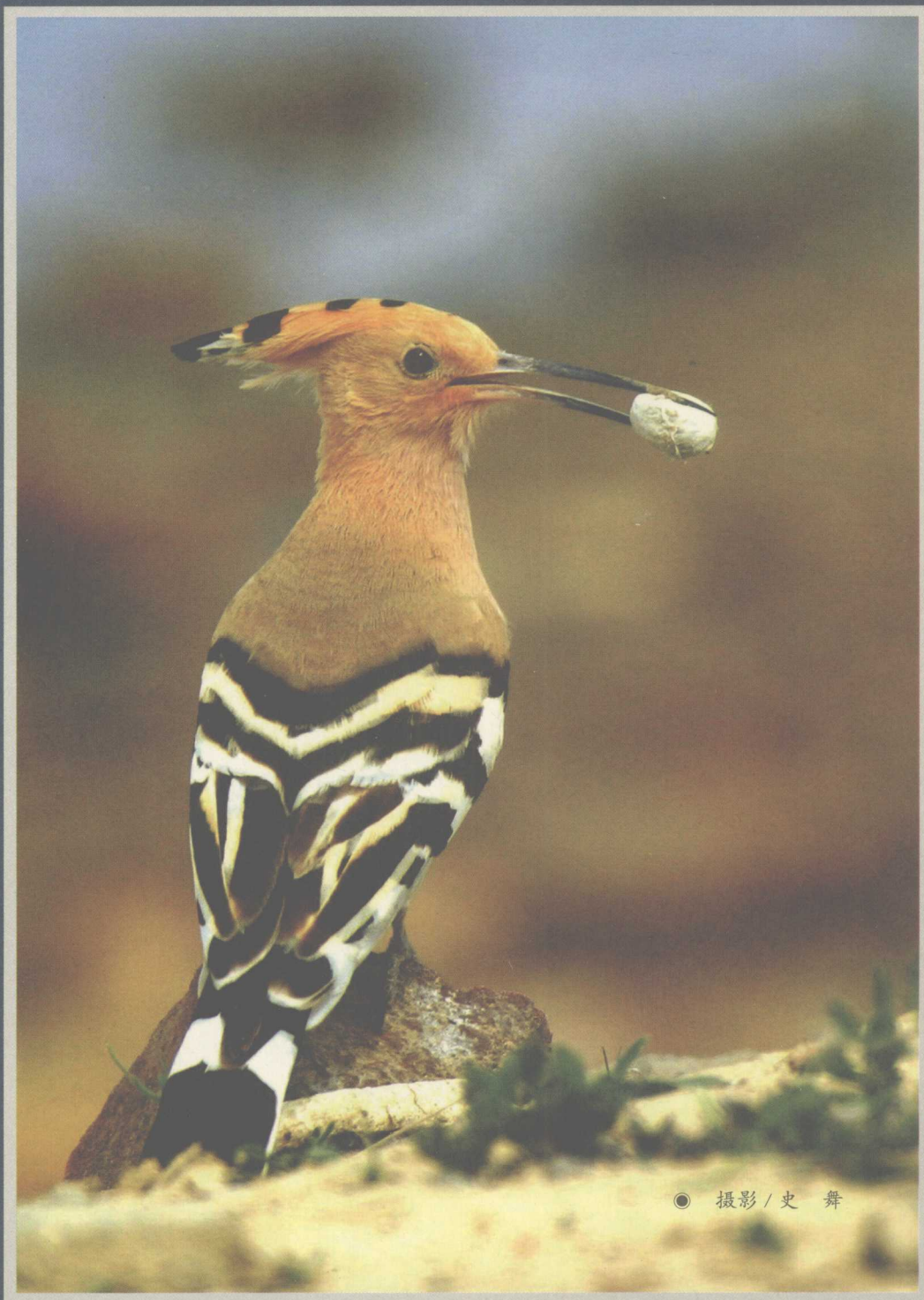
新疆是一部读不完的书——新疆是一座太富的宝藏；

新疆是一部最值得读的书——新疆的书里有金砖、有花环。

阅读新疆吧！

张新泰

2007年3月18日于乌鲁木齐



● 摄影 / 史 舞

目 录

西域传奇

- 黄帝与新疆(方英楷)/2
 黄帝与西王母(张怀宁)/3
 周穆王云游西域之谜(田雨)/5
 印第安人与新疆有关(杜宗阳)/7
 浪漫福海(中国祥)/8
 古玉王传奇(丹江水 黄永强)/15
 香妃之谜(杨新才)/18
 纪晓岚笔下的奇闻趣事(中国祥译)/21
 红山庙传奇(曹文)/32
 大泉沟传奇(曹文)/35

神迹迷踪

- 飞碟目击记(中国祥)/39
 UFO之缘(池莉)/41
 石堆墓 独目人 麦田圈(张晖)/45
 神秘的石球(杨新才)/52

- 岩石上的脚印(杨新才)/54
 大脚怪(杨新才)/56
 乌尔禾野人(杨新才)/58
 阜康发现时光隧道(杜宗阳)/59
 奇台县半截沟镇发现响坡(吴向荣)/60
 乌恰县发现罕见泉华景观(张凤西)/61
 罗布泊干涸之谜出新解(张先国 段芝璞)/62
 柴窝堡的水倒流(胡正华)/64
 恐龙化石群

——重现“侏罗纪公园”(张晖)/65



玛河古道上的庞贝城(张晖)/66

谁是猎鹿人(张晖)/67

灵异山水

博格达峰的冰川、冰湖(王生生 徐邦)/72

帕米尔之冰峰(袁建民)/76

喀纳斯晨雾(任伯建)/80

古岩画玄机(王嵘)/81

生殖崇拜岩画(徐百成)/83

魔鬼城风阵(王嵘)/85

怪石山魔形(王嵘)/87

新疆霜挂(中国祥)/89

边塞人文

幻觉的美丽(中国祥)/92

罗布人村寨(江南 毛铭东)/95

神秘部落(杨新才)/101

狼这样吃掉马(中国祥)/105

相会在一滴泉(中国祥)/106

木塔里甫的割礼(刘亮程)/108

鸥鸟的伎俩(中国祥)/111

骆驼趣闻(马丽)/112

新疆虎 你还在吗(孤岛)/114

新疆虎 你消失得太快了(文利)/116

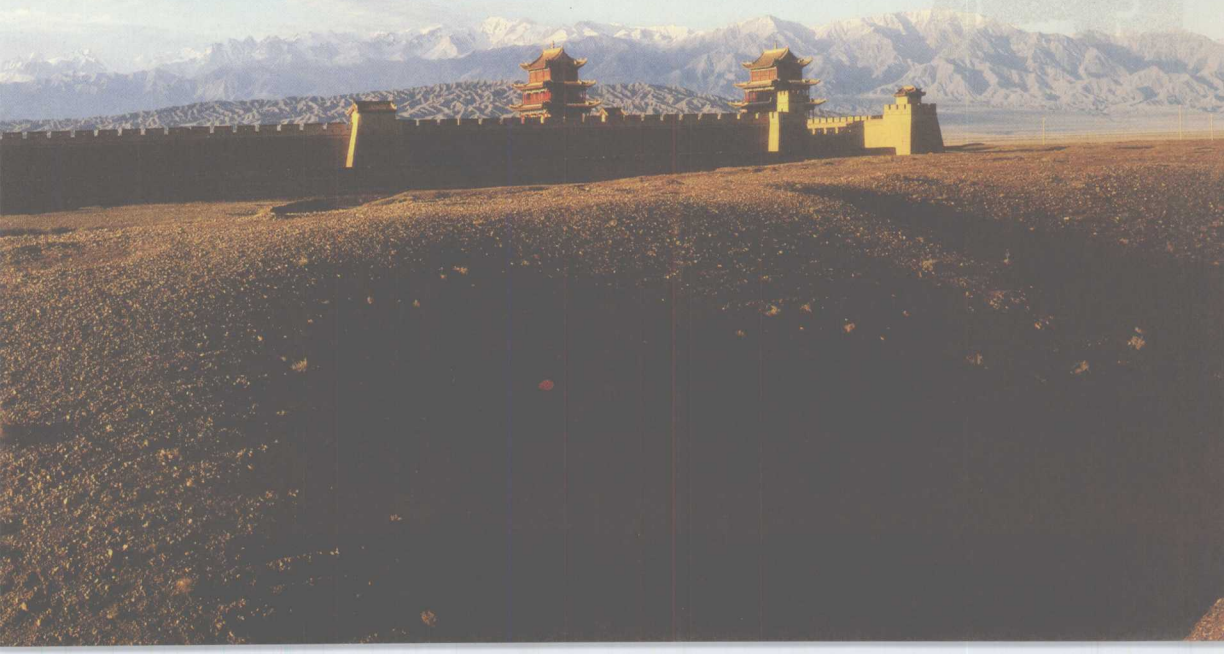
走近神秘的汗血宝马(李金国)/118

新疆白驼(戴良佐)/120

新疆三峰驼之谜(赵崇民)/121

新疆趣闻

西域传奇





黄帝与新疆

◆ 方英楷

黄帝本姓公孙，是远古时期有熊部落长子，亦号有熊氏；因居于轩辕之丘，又名轩辕氏；长于姬水，又姓姬。黄帝是中华民族的祖先，是中国原始社会末期中原地区著名的部落联盟长。

早在 4000 多年前，黄帝率兵在今河北省西北的涿鹿大战，杀死南方的蚩尤部落长，统一了黄河中下游地区。《史记·五帝本纪》记载，黄帝管辖的地区“东至于海，登丸山及岱宗（今泰山）。西至于崆峒，登鸡头（今甘肃境内）。南至于江（今长江）。登熊、湘（今湖南省北）。北逐荤粥，合符釜山（今河北省北），而邑于涿鹿之阿。”这里的荤粥是什么民族？《辞海·民族分册》说：“荤粥，古族名，即‘猃狁’。”南梁人荀济在《论佛教表》中说：“塞种本允姓之戎，世居敦煌。”由此可见，黄帝时的荤粥，即周朝时的猃狁，也就是《汉书·西域传》说的塞种人。塞种人是远古时曾经游牧于中亚和新疆的操印欧语系伊朗语东支的人种，其前锋部落曾活动于中国甘肃的河西走廊和内蒙古西部地区。《史记》说黄帝“北逐荤粥”，表明黄帝曾率部打败了占领中国西北地区的塞种人。

此后，黄帝曾从陕西出发，经甘肃和青海中部西行，翻越阿尔金山，进入新疆南部地区，登上昆仑山，并在山上建有一行宫。《庄子·天地篇》记载，黄帝“游乎赤水（在今青海省青海

湖南的兴海县）之北，登于昆仑之丘”，在昆仑山上建有一座宫殿，留有一武士守护。汉初陆贾的《新语》也说，黄帝“巡游四海，登昆仑山，起宫望于其上。”黄帝游西域时，还娶西陵部落之女嫫祖为妻。《史记·五帝本纪》：“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。”《庄子·天地篇》也说，黄帝游昆仑时，娶有西极古国“西陵氏女”为妻。

黄帝巡游新疆之后，曾派音乐家伶伦出使新疆西南部的大夏部落。伶伦在昆仑山北，伐竹制成乐器，发明了竹笛和乐律。班固《汉书·律历志》载，黄帝“使伶伦自大夏之西，昆仑之阴，取竹之解谷”。秦代吕不韦在《吕氏春秋·古乐》记得更详，说“昔黄帝令伶伦作为律，伶伦自大夏之西昆仑之阴，取竹于嶰谿之谷，以生空窍厚钧者，断两节间，其长三寸九分而吹之，以为黄钟之宫”，并“次制十二筒，以之阮隃之下，听凤凰之鸣，以别十二律”。后来，黄帝的部下茄丰违法犯罪，也被贬滴到玉门关以西的新疆，后人称茄丰的后裔为“扶伏氏”。

上述史实充分说明，早在 4000 多年前，中华民族的祖先黄帝就已经巡游过新疆，他是中国历史上从中原地区到过新疆的第一位伟大人物。

黄帝与西王母



❖ 张怀宁

“交往”之说由来已久

历代文献资料中,关于华夏族的始祖黄帝与西王母的交往,有许多记载,这里略述几则:

1. 据《黄帝出军决》载,西王母“遣使授符”,帮助黄帝打败了蚩尤。

唐初欧阳询主编的《艺文类聚·祥瑞部》卷99引《黄帝出军决》:“帝伐蚩尤,乃睡,梦西王母遣道人,披玄狐之裘,以符授之曰:‘太一在前,天一备后,河出符信,战即克矣。’黄帝寤,思其符,不能悉记,以告风后、力牧。风后、力牧曰:‘此兵应也,战必胜。’力牧与黄帝俱到盛水之侧,立坛。有玄龟衔符从水中出,置坛中而去。黄帝再拜稽首,受符视之,乃所梦得符也。符广三寸,表一尺。于是黄帝备之以征,即日擒蚩尤。”

2. 《玄女传》记载了“授符”,还说西王母向皇帝授地图。

西晋张华撰《博物志》十卷,宋李石又作《续博物志》十卷。在《博物志》卷9引《玄女传》:“蚩尤幻变多方,征风召雨,吹烟喷雾,黄帝师众大迷。帝归息太山之阿,昏然忧寝,王母

遣使者被玄狐之裘,以符授帝,符广三寸,长一尺,青莹如玉,丹血为文。佩符即毕,王母乃命一妇人,人首鸟身,谓帝曰:‘我九天玄女也。’授帝以三官五意阴阳之略,太乙遁甲六壬步斗之术,阴符之机,灵宝五符五胜之文。遂克蚩尤于中冀。又数年,王母遣使白虎之神乘白鹿集于帝庭,授以地图。”

3. 《黄帝内传》记载黄帝会见西王母之后铸镜。

清马驥撰《绎史》卷5引《黄帝内传》:“帝即与王母会于王屋,乃铸镜十二面,随月用之。”

人类很多发明创造,都创始于黄帝时期。黄帝会见西王母之后,铸十二面镜随月用,可能与古老的“农历”有关。

4. 慕少堂先生的《甘宁青史略》正编22卷,附编12卷,在《史略》卷1有“西王母授地图”,广黄帝九州为十二州,使黄帝管辖范围扩大:“初帝讨蚩尤之暴,威所未禁,而蚩尤幻变多方,征风召雨,吹烟喷雾,师众大迷。帝归息太山之阿,昏然忧寝。王母遣使者披玄狐之裘,以符授帝曰:‘太一在前,天一在后,得之者胜,战

则克矣。’符广三寸，长一尺，青莹如玉，丹血为文。佩符即毕，王母乃命一妇人，人首鸟身，谓帝曰‘我九天玄女也’。授帝以三官五意阴阳之略，太一遁甲六壬步斗之符，阴符之机，灵宝五符五胜之文，遂克蚩尤于中冀，剪神农之后，诛榆罔于阪泉。天下大定，都于上谷之涿鹿。又数年，王母遣使白虎之神乘白鹿集于帝庭，授以地图。其后，虞舜摄位，王母遣使授舜白玉环；舜即位又授益地图，遂广黄帝之九州为十有二州。”同卷的“西王母献白玉环及佩”中，转引《尚书》帝验期曰“王母之国在西荒也”。桓《西王母传》：“舜即位又授益地图，遂广黄帝之九州为十有二州。”

黄帝与西王母交往的可能性

众所周知，三皇五帝之一的黄帝，是古史传说中的重要人物，是华夏族的“人文初祖”。原始社会末期，黄帝部落在黄河流域长期生活、繁衍。黄帝合并炎帝，战败蚩尤部落后，成为一个强大的部落集团或称部落联盟，其活动地域大大扩展。据司马迁《史记·五帝本纪》记载：

“天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居”，其势力“东至于海，西至于崆峒，南至于江”。这说明黄帝部落活动的范围包括今河北、山东、陕西、甘肃、江淮流域。关于西至于崆峒，《黄氏逸书考》辑《括地志》有：并头山一名崆峒山，在原州平高县西百里。《禹贡》泾水所出。《舆地志》云：“或即鸡头山也。”酈道元云：“盖关陇山异名也”。《庄子》云：“广成子学道崆峒山，黄帝问道于广成子，盖在此”。

关陇有轩辕谷、黄帝问道处、子午岭桥山黄帝冢、陕北黄帝陵等遗址，将这些景点连成线，沿线推广到面，至少说明黄帝部落在关陇一带活动过。《山海经·大荒西经》等古籍中记载的原始性神话中的西王母氏族就在这一带生活、繁衍。

从黄帝和西王母部落活动的区域，关陇一带的遗址，从古书记载和民间世世代代的口头传说，从其生活时代等方面来看，不难理解，黄帝与西王母交往是可能的。



周穆王云游西域之谜

❖ 田 雨

大约 1700 年前,时当西晋太康年间,在河南汲县的一座战国古墓里,盗墓者意外地发现一批埋藏了五六百年的竹简,有数 10 车之多,计 10 余万言。经人整理,写定为 75 篇,《竹书纪年》和《穆天子传》即其中两篇,而《穆天子传》又是惟一能完整保存至今的。

《穆天子传》说的是西周兴盛时的穆王,命御者造父驾着八骏西去遨游,穿天山,登昆仑,见到了西王母,在瑶池受到了盛情款待。举觞歌诗,流连忘返。来回行程 3.5 万里,历时 543 日。所说有日期、方向、地名、里数,以及西域部落、语言和物产等等。所以当时人颇信其为实录。然自唐宋起,有人怀疑此传系后人伪托,并非信史。于是围绕着《穆天子传》,人们进行了涉及广泛的争论。争论的焦点是:周穆王游历到西域是否真实?《穆天子传》是哪个时代的作品?西王母之邦在什么地方?“她”是神、是人还是其他?下面,概要地介绍一些情况。

(一) 周穆王游历到西域是否真实?

一种意见认为,周穆王原是个雄心勃勃的旅行家,有史载为证。《左传》谓其“欲肆其心,周行天下”,而使天下的道路都印上自己的车辙、马迹。《史记·秦本纪》说,造父善御,得八骏,穆王使驾而西巡狩……《赵世家》又进一步

说:“见西王母,乐之,忘归”。可见《穆天子传》的故事绝非无本之木,周穆王之西游,正是西周盛时影响波及西域的反映,近人断其为小说、伪书,岂非数典忘祖乎!

另一种意见则认为,中原与西域的交通,是汉武帝时张骞历经千辛万苦才开辟出来的。西周时代,无论是道路、交通工具,还是边疆的民族关系等等,都无法使这位穆天子到达荒远的西域。司马迁记穆王西巡狩事于《秦本纪》和《赵世家》,而独于穆王自家的《周本纪》中却只字不提,这恐怕不是无意的疏漏。

(二) 《穆天子传》是何时的作品?

有人认为《穆天子传》是秦汉时的作品,而以汉武帝以后的可能性最大。因为只有张骞通西域以后,作伪者才能具备西域地理方面的知识和材料。也有人主张是东汉时的作品,因为该书所用的以日记事的起居注形式,是东汉以后才产生的。与以上说法截然相反,有人认为《穆天子传》是周穆王的史官所为,也就是说,这是西周时的作品。

还有人认为,《穆天子传》是战国时的作品,并断定是赵国武灵王时的人所为。其背景是赵武灵王的西北略地。赵国固有造父御穆王的传闻,经过武灵王打开雁门通道等的刺激,再加



上《山海经》中有关昆仑丘和西王母神奇描绘的启示,于是赵国学者把事实、想象和神话杂糅在一起,铺陈出这部穆天子的游记来。其目的,或是想为赵武灵王的西北略地进行鼓吹、美化,而托古于前代的穆王了。

另有人则从多方面论证了《穆天子传》是春秋末战国初时的作品。比如,从该传用的文字来看:“皇”字,只作形容词,意为“美盛”,而不单独作名词用;“帝”字,只代表着“上天”,而不代表“人君”。这正是春秋以前的习惯。这两个词含义的变化都发生在战国。所以,《穆天子传》大抵诞生在春秋末战国初,《春秋》问世之后,《左传》问世之前。

(三)西王母之邦在何处?西王母所指为何?

西王母的传说起源很早,在先秦及秦汉时颇为盛行,前后经历了一个由人到神,乃至确定为女性的演变。对穆王见到的西王母,众人说法也不一。有的说是神话人物;有的说是世俗凡人,而且不一定是女性;有的认为西王母是某一部落的译音;有的认为是国名;还有的指出,西

王母的切韵,与突厥“始波罗”可汗之原语(“王权”之意)颇为相近。这样,西王母还可能是西域某部落的首长。

西王母之邦在何处,更是众说纷纭。大致有以下几说:(1)极西至喀什噶尔。(2)未出长城。(3)示巴女王国,今阿拉伯。(4)不出塔里木河流域。(5)天山南路。(6)不出青海。(7)亚西里亚。(8)欧洲大平原华沙附近。(9)新疆和田之东。另有人认为,《穆天子传》所记西域地名间的里数,与《汉书·西域传》和《魏书·西域传》大略相符,以此推算,则西王母之邦,约在乌拉岭东吉里吉斯高原这个范围内。

此外,人们还对穆天子西游往返途经的地点进行了详细的考证。也是各执其词,莫衷一是。

关于《穆天子传》的研究,对先秦的历史地理、民族关系,乃至中西交通史均有着重要的意义。因此,我们相信,有志者一定还会为此而继续探索,努力不懈,有关《穆天子传》的种种历史之谜也总有一天会被人们解开。